

دلچسپ آنرشی خیر کہانیوں کا مجموعہ
ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

ستمبر 2014

نگار خانہ
معراج و شوق

Digest.pk

مدیر اعلیٰ
عذرا رسول



ٹاکسٹ پیڈلر بپٹی

168

تیرہ... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبتا دلچپ سلسلہ...

آوارہ گرد

مہلت

محمد فاروقی انجم

ایک اداکار اور کھاری کے درمیان
طپا جانے والا خونی معاہدہ

منظر امام

211

ریلوں اور سوچوں کی یلغار... قابل گرفت
حقائق کی لالکار... منظر امام کے قلم کی پکار

صندوق

دہرا اعتراف

امجد علی عیسیٰ

اعتراف گتہ کی
دل گیر و دل گرفتہ روداد

سلیم انور

220

محببتوں کی تلاش میں کتوں
سے دوستی نبھانے کا قصہ...

سگنما

اسکرپٹ

بشری امجد

خیال نو کے ساتھ ایک
مختصر چلبلی... نیشاپلی تحریر

اسحاق قادری

258

معاشرتی و معاشی ریگاڑ... بھوکہ افلاس
اور تنگدستی جیسے عوامل کا سفاکانہ شاخسانہ

گھاؤ

کھلاڑی ناٹری

مریم کے خطرات

شرق کی دلچسپ لڑائی... ایک ماہر
کھلاڑی کا ایک ناٹری سے جان لیوا ٹکراؤ

خصوصی دلہن نمبر کی دلاؤ بڑھاوٹ لیے ستمبر 2014ء کا پاکیزہ حاضر ہے



کراچی

پاکیزہ

ماہنامہ

رفعت سراج کے ناول امانت کا حیران کن اختتام

نگہت سیما کے نئے قسط وار ناول اعتبار وفا کا دلفریب آغاز

نایاب جیلانی کی ترک وفا سبک خرامی سے انجام کی طرف گامزن

زاہدہ پروین نے اپنے زوقم سے کھلایا جنگل کا حسین پھول مٹی ناول کی صوت

شمیم فضل خالق

بنیں ہماری بزم کی

مہمان خصوصی

(سراغ علانیہ)

دلشاد نسیم، غزالہ رشید، نگہت اعظمی، شیریں حیدر اور
سیما بنت عاصم کی چشم کشا تحریروں کے ساتھ ساتھ پڑھیے قالہ احمد،

ثریا انجم، فاطمہ خان و دیگر رائٹرز کے دلکش افسانے

عظمیٰ آفاق سعید کے سفر نامہ ملائیشیا کا بھرپور اختتامی حصہ

بے حد حسین، دلربا اور متنوع مستقل سلسلوں کا متاثر کن امتزاج صرف آپ جیسے باذوق قارئین کے لیے



عزیزانِ من... السلام علیکم!

تجربہ کار شمار آپ کے ذوق کی نذر رہے۔ دنیا بھر میں کھراں طبع کی لوٹ مار کوئی نئی بات نہیں ہے۔ دلوں میں ہوس زر کے دیکھنے والا ڈورٹن کے، اقتدار کی چوکت پر پیشانیوں پر گزر کر گورکھ پوہان کر لینے والے ہر ملک اور ہر خطے میں موجود ہیں۔ ابلاغ کے ذرائع محدود تھے تو یہ کہانیاں زیادہ عام نہیں ہوتی تھیں۔ جب سے ان ذرائع میں بے رحم کمروں اور دیگر الیکٹرونک آلات کا قتل ہوا ہے، خواب گاہوں تک کی سرگوشیاں کو یہ کو گونجنے لگی ہیں۔ امریکا، فرانس، برطانیہ سے لے کر بھارت، تانجیریا اور سوڈان تک مقتدر لوگ پکڑے جاتے ہیں اور سزا یا با بھی ہوتے ہیں۔ کرپشن ایک عالمی ناسور ہے جو ہر سو پھیلا ہوا ہے اور تمام تر انسدادی تدبیروں کے باوجود پھیل ہی جا رہا ہے۔ اس سے متعلق محفوظ ہے نہ انتظامیہ اور نہ عدلیہ۔ ابلاغ کے شعبے میں بھی لغافوں اور پیش قیمت تحفوں کے قصے آئے دن سنائی دیتے ہیں۔ یہی لنگا ہوتی ہے۔ ہر ایک موقع ملنے پر حسبِ توفیق ہاتھ دھو لیتا ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ اقتدار ہر ملک میں سیاست دانوں کے قبضے میں ہوتا ہے۔ درحقیقت وہی اپنے ملک اور قوم کا چہرہ ہوتے ہیں اس لیے پکڑے جاتے ہیں پر وہی سب سے زیادہ بدنام اور بدنام قرار پاتے ہیں۔ ایک پچھلی پورے تالاب کو گندہ کرتی ہے، اسی طرح ایک بدینیت اور بد قیاس سیاست داں اپنی پوری برادری کی ذلت و رسوائی کا سبب بنتا ہے اور اس کی اثر آئی ہوئی کچھڑ سے پارساؤں کے دامن بھی آلودہ ہو جاتے ہیں۔ دوسری طرف اربوں کے سودے بیچنے اور کھریوں کے ٹھیکے حاصل کرنے والے لشکرہ آفاق ادارے کروڑوں اور اربوں کے نذرانے اور ملک بیک فٹسٹر میں یوں لیے ان زر پرستوں کے آگے پیچھے منڈلاتے رہتے ہیں اور انہیں تحریص و ترغیب کے جال میں پھانس لیتے ہیں عوام کے کیسوں کا سرمایہ لوٹا جاتا ہے۔ نیکوں اور بھوکوں کا بھوچوسا جاتا ہے۔ فقیر تک کو نہیں بخشا جاتا۔ دوسرے کے لئے نیکوئی تک جو کچھ خریدتا ہے، اس پر ٹیکس دیتا ہے۔ مٹکی بھوہ کے نام پر ہر حربے سے مال خزانے میں جمع کیا جاتا ہے اور پھر اس کے کھانے اور اڑانے کا بندوبست کیا جاتا ہے۔ راست ٹیکسوں کی مدد میں جتنی زیادہ رقم ملتی ہے، خزانہ اتنا ہی صحت مند ہوتا ہے اور ایک لاکھ ساٹھ ہزار کھاتا ہے۔ عوام کو ہندسوں کے فریب میں ابھانے والے ماہرین خوشی کے ترانے گانے لگتے ہیں کہ کرپشن میں دو فیصد کی کمی ہے۔ اس لعنت کا خم بڑھ جانے کا قصہ دوسرے سے گول کر جاتے ہیں۔ یہ بہت اذیت ناک صورت احوال ہے۔ اپنے ملک کا حال بھی کچھ اچھا نہیں۔ جو دنیا بھر میں ہو رہا ہے، وہ یہاں بھی پورے اعتماد کے ساتھ ہو رہا ہے۔ جدھر کی ہوا ہے، سب اُور ہی چل رہی ہیں۔ ہم اپنی حدود و سباط میں اس عالمی رحمان کو کسی طرح تک نہیں کر سکتے لیکن اپنے ملک میں بھرپور قانون سازی اور اس کی مکمل پاس داری کر کے اس فتنے پر قابو پا سکتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اس کا رخیر کی ابتدا کون کرے گا۔ مسندِ سخن یا ان کے چائین، ایہ کارخیر جو بھی کرے گا، بے ہوئے لوگوں کی دعا میں لگا۔ اس امید کے ساتھ اب چلتے ہیں محفل کی طرف جہاں ہندسوں کا نہیں، الفاظ کا گورکھ و حسد ہوتا ہے۔

راولپنڈی سے عرفان راجا کی سائنس 2004ء سے جاسوسی سے تعلق ہے، اس وقت 9th کلاس کا طالب علم تھا اور آج ایم ایس سی ریاضی کرنے کے بعد شیڈڈ درس و تدریس سے مشکل ہوں اور جاسوسی کا ساتھ بھی ہنوز برقرار ہے۔ ماہ اگست کے شمارے کا سورتی بھترگا۔ ادارے کے ویرینہ کارکن شاہد حسین صاحب کی وفات پر بہت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ کہانیاں میں جواری سے آغاز ہوا فرید الدین عرف خاور عرف سلیم اب ندیم اختر راجا جن کیا ہے اور اس قسط میں نادر شاہ کا کردار بھی مکمل کر سائے آ رہا ہے، لکھا ہے اب احمد اقبال کہانی میں تیزی لائیں گے۔ اس کے بعد ادارہ گردنے جاسوسی میں شائع ہونے والی بہت سی کہانیاں کی تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑ دیے۔ شہزادی صاحب قانونی طور پر راہ گاہ اختیار کرنے کے حامی تھے لیکن ہمتی صاحبہ کے در پر لے گئی اور اب سستی خیر مگر کی توقع ہے۔ آسیر کا کردار دلچسپ رہا۔ اب اس ماہ کی خاص کامیابی یعنی فیض زکاء کا کردار ہو جائے۔ مریم کے خان کی کہانی میں کاشف زبیر کی تھک محسوس ہوئی۔ سیاہ چھوڑوں کی خوفناکی سے جیشہ، جان، بارود اور دانش کی خوفناکی زیادہ محسوس ہوئی کیونکہ ان کے پاس ہوس، حرص اور لالچ کا زہر تھا جو کچھ کے زہر سے زیادہ تکلیف دہ ہے۔ دندان شکن میں کاشف زبیر نے پرانے دوستوں سے ملاقات کر کے طبیعت میں خوش مزاجی پیدا کر دی۔ جی اومزاج کے ہیرائے میں مصنف نے لالچ، حرص اور ہوس جیسے عناصر کو نمایاں کیا۔ منظر امام نے بھی جھوک کی صورت میں اچھی کاوش پیش کی۔ باریجیت میں صدف اپنی مشکلات کی خود مددگار بنی۔ کہانی اچھی تھی لیکن ذرا اجمالت میں کہانی کو کمینا گیا۔ ابتدائی صفحات اس مرتبہ روپیہ رشید کے حصے میں آئے جہاں انہوں نے درد نے مشکل میں اچھی تحریر پڑھنے کے لیے دی۔ فرحان نے دولت کے لالچ میں بے گناہ انسانوں کو موت سے ہٹا کر کیا، بدلے میں خود کی موت خریدی۔ شوکت اللہ کا کردار بھی عبرت آفرین ہے۔ کہ کاموں اور حرام دولت کا انجام اچھا نہیں آتا۔ ناک موت ہی ہوتی ہے۔ تعمیر اور مریم کے کردار اچھے انداز میں پیش کیے گئے۔ لکھارہ میں مختار زاد نے انسانی رویوں کی مکاری کی۔ اصول میں بھی اپنے ہم پیشہ سے نگرانی اور شکاری خود کش کا کردار اچھا تھا۔ جنادر جہاں بشری احمد نے ظلم کی کھانا سنائی۔ دوستانہ چہرے میں بے وفائی کے عنصر کی وضاحت کی گئی لیکن انھما جو لکھ دینے والا تھا۔ خیر اور ریاض کی سبقت میں اپنی، ایلس اور ماریا کے چنگل میں پھنس گئی لیکن حاضر دماغی اور خوش قسمتی سے دونوں سے جھنکار حاصل کر لیا۔ مجموعی طور پر شمارہ اچھا رہا۔

اوکاڑہ جی سی تصویر ایمن کی تمبرہ نگاری "ناکسل بہت زبردست تھا، نیچے دائیں طرف موجود شخص کو دیکھ کر اداکار فیصل رحمان یاد آگئے۔ مصور

شاہد حسین کی وفات کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا۔ خدا مرحوم کے گھر والوں کو مہربانیں عطا فرمائے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ تفسیر عباس بھائی کو کچھ کر بہت خوش ہوئی۔ مبارکبادیں بھائی، شکر ہے کہ تفسیر بھائی آپ کا چپ شاہ کار و زونو تا اور رائی ہوئی۔ میٹر حسن بھرہ پسند کرنے کا بہت شکر ہے۔ محمد صفدر معاویہ میں ہمیشہ پہلی بار میں آپ کا نام امیر معاویہ پرستی ہوں کیونکہ آپ کا نام پڑھ کر سبکی نام ذہن میں آتا ہے۔ محمد قدرت اللہ نیازی کا شہرہ بھی جان ادا رہا۔ اتفاقاً حسین عوان، نازک دل کا چارواک ہے دل ہمیشہ مضبوط ہونا چاہیے۔ زو با عجا زیا نہ ہو کر ادارہ آپ کا مشورہ آپ پر ہی اپنی کر دے، سو، بی، کٹر فیئر۔ سید کلک کا مغلکی اس کا مطلب آپ کے ساتھ وہ دلا معاملہ ہے کہ ہمیدہ پر کر گرتے ہوں۔ عاقبہ تبسم! بہت عرصہ بعد رونق بخشنے محفل کو۔ محمد وقاص خالد جاسوی کی محفل میں تو آگے لیکن خانپور کے پیر سے تو ساتھ نہیں لائے، بہر حال خوش آمدید! اعلیٰ تعلیم مانو میں نے نوک کر جانے کی کر تبصرہ نہیں لکھا اور اتنی گرمی میں ہی کون سکے ہے مگر ہمیں بھی کڑک لگا تا نہیں کیوں۔ محمد عز اسد ایسا بھی کھار ہوا جاتا ہے اتنا غصہ صحت کے لیے ٹھیک نہیں، تو اب نام ٹھیک شائع ہوا ہے۔ اپنے غصے پر پانی ڈال دو۔ جاسوسی کی پہلی کہانی درد نے جاسوی کی حلی جانجی۔ با اصول میں جینیف اور جی دونوں ہی شکار تھے اور دونوں ہی شکاری بھی تھے۔ لیکن ذہنیہ ماسٹر دونوں میں سے ایک ہی نے زندہ رہنا تھا اور یہ اعزاز جینیف کے حصے میں آیا۔ منظر امام کی حقہ مہربان کے لیے عید کا تحفہ ثابت ہوئی۔ سر صاحب کی حرکتیں شروع میں عجیب لگیں لیکن انجام پڑھ کر مزہ آ گیا۔ کاشف زبیر کی ودعان شکن نے ہنسنا ہنسنا کر پینٹ میں مل ڈال دیے۔ آوارہ گردوں ریحان کی خود غرضی پر بہت غصہ آیا۔ اب تجس اس بات کے کہ شہزادہ ابیکم صاحب کا کیا انتقال ہے۔ ہار جیت بھی زبردست کہانی تھی۔ مریم کے خان ایک زبردست رائٹر ہیں اور ان کی ہر کہانی ہی جیت ہوتی ہے۔ اس بار میں بیش زبردست ہی ابھی کہانی تھی لیکن سجاد کو درکار چھانٹا لیکن لایڈ ضرور اچھا تھا۔ کتر میں کاروں کا نون نما تمام جو کس بہت اچھے تھے۔

ظاہر حیر، رحیم بارخان سے ظاہر چودھری کی بار یک یعنی "اس دفعہ دیدار کاٹی تک دو دو اور دل جلانے کے بعد (دوسروں کی طرف سے) 9 اگست کو قلعہ ہوا۔ دو سیزہ کی پہلی انگلیوں سے وعدہ کے مطابق انھیں چرا کے صاحب بہادر کا جنازہ لیا۔ وہ غالباً ڈال مل کا پانی پی رہے ہیں جس کا کسی نے سوچا تھا۔ لیا۔ ساتھ ہی موجود مسخرہ دو سیزہ کی طرح ہی تا کا جھانک کر مکتب پایا گیا۔ شاہد حسین کے انتقال کا پڑھ کر دیکھ ہوا۔ باری تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ اور پسند نام کو مہربان عطا فرمائے۔ ذرا کے لالہ افکار عوان محفل تجرے، زو با عجا صاحب اپنے مخصوص نام قدانہ اعزاز اور شاہ جی اڑنی معصومانہ شوقی بھری شہید کی کے ساتھ موجود ہیں۔ وقاص خالد نے بھی آخر کار میری طرح جرات کر لی۔ تبصرے سب ہی دوستوں کے اچھے ہیں۔ لالہ کبیر عباسی، بک، ہمایوں سعید اور اپنے گرامی اوروں کے پر مظہر سلیم بھائی کی کی محسوس ہوئی۔ عادت سے مجبور ہے۔ پہلے جواری سے ابتدائی، سلونی کی دھوکا دیں دل مانے کو تیار نہیں۔ ڈر ہے تو بس اتنا کہ کہیں راجا نہ تم اختر صاحب اگلے چھ مہینے یا چھ بیچم کی پناہ کا ماسم سوچنے میں نہ گزاردیں، راجا صاحب کی صلاحیتوں کا تو میں محض پر ہوا، بھلا لالہ کاشٹیرنگ والی کا زکی کو دھکا لگے اسٹارٹ کرنا وہ بھی کلم کلم کے نام انسان کے بس کی تو بات نہیں۔ بھی صاحب کے قلم سے تحریر اور ایکشن سے بھر پور سلسلہ آوارہ گرد شروع ہے۔ اب تک کافی تیز جا رہا ہے، ریحان کی مطلب پرستی تو دور حاضر کا تو شہ خاص ہے، آسہ کا کردار کافی جاندار لگ رہا ہے، بیگم صاحبہ کی شہزی میں دلچسپی سے بھی پردہ اٹھ رہا ہے۔ بیش زمرہ مریم کے خان کی تحریر کی ایڈیو پھر زری، ساری کہانی کا لچھو ایک ہی فقرے میں بیان کر دیا۔ اور ہر ملک میں انسانوں کی کوئی قدر و قیمت نہیں، پرسانہ بچھو کی بہت قیمت ہے۔ جاسوی کے اولین صفحات پر روینہ رشید کی خالص جاسوی طرز کی تحریر کافی بھجری۔ ایسے لکھ جیسے کوئی تھر کلم و کچھ رہا ہوں۔ جلیل میاں کی واپسی بھی اچھی رہی۔ راجا کی دوبارہ واپس سے عرودی پر افسوس کا اظہار رہی کر سکتے ہیں، جانی چا سے پکاکو لے۔ بانی شاہہ بھی زبردست ہے۔"

کراچی سے مسفرہ حسین کی جسات "خط لکھنے کی جسات پہلی بار کر رہی ہوں۔ (اچھے کام میں اتنی تاخیر کیوں؟) امید ہے نظر انداز نہیں کیا جائے گا۔ جاسوی نے اب کی بار کافی سے زیادہ انتظار کرا کر اخیر، انتظار یا رکا بھی اپنا ہی مزہ ہے بالآخر بعد از خرابی 5 اگست کو دیر سے مستفید ہوئے اور عید سعید کی خوشیوں کا مزہ دو بالا ہو گیا۔ سرور قدر سے مناسب تھا۔ احباب کی محفل میں تفسیر عباس بار کو مبارکباد۔ زو با عجا کا جاندار تبصرہ بھی پسند آیا۔ تصویر امین ہمیشہ کی طرح بہترین تبصرہ لے کر آئیں۔ ماہا ایمان کا مسلسل غیاب باعث تشویش ہے، ان سے گزارش ہے کہ اب واپس آ جائیں دنیا کے کام تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کی اچھا لکھتی ہیں، بانی داوے آپ کراچی میں کہاں پائی جاتی ہیں؟ درد لکھ روڈ ہے کہ میں نے شمارہ دیکھنے میں تمام کر کے رکھ دیا۔ کیونکہ جلدی بہت زیادہ تھی اور وقت بہت کم تھا اب کوئی مانے یا نہ مانے، یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ پراثر شاہد اراد اور نہایت دلچسپ تحریر درد نے سے کہنا یوں کا آغاز کیا۔ بہترین اور سفر و معائن پر مبنی اس تحریر نے قطعاً پور نہیں کیا۔ مریم کا شاندار کردار بہت پسند آیا۔ عورت، مرد کے شانہ بشانہ میدان عمل میں چل سکتی ہے کل رہی ہے۔ قہر کا پراسرار و رنجیدہ کردار بھی اچھا لگا۔ آوارہ گرد کی چوتھی قسط بھی شاندار رہی، آسہ ایک بہترین اضافہ ہے۔ ریحان ملک کی مخالفت سے دکھ ہوا۔ شہزاد اور بیگم صاحبہ کا آپس میں کیا رشتہ ہے یہ تجس بہت بڑا ہے۔ احمد اقبال کی جواری نمود اور یکسانیت سے دو چار ہے۔ کاشف زبیر کی دلچسپ و چلتی تحریر درد ان شکن جلیل کا تازہ کار نامہ اور راجا کی دلچسپ بے توقیر بھی اچھی لگیں۔ دوستانہ پیڑے ابھی کہانی تھی۔ پرفریب راستوں میں کھو کر مریم ہو جانے والوں کا قصہ دلچسپ سبقت بھی خوب رہا۔ ڈاکٹر صاحب کی سنسنی خیز ایڈیل ایشن تحریر آوارہ گرد زبردست رہی۔ ہار جیت خاص بھی تھی۔ مریم کے خان کی بیش زری نے میلہ لوٹ لیا۔" (کیا آپ کو لکھنے لکھانے سے بھی کچھ شغف ہے؟)

اوکاڑہ سے تفسیر عباس بار کی لفاظی "لمحوں کا انتظار گو یا صدیوں پر محیط ہو گیا ہر ذہنی ہوئی شام کے ساتھ۔ بالآخر 5 اگست کو جاسوی کا چاندان گنت روشن ستاروں کے بحر میں دل کے فلک پر اپنی مغنیہ روشنا بنا تا۔ دھمکتے کے ساتھ طلوع ہوا سرور و برق پر ڈاکر صاحب نے ایک دفعہ پھر نہایت مہارت و دشانی کے ساتھ دلکش رنگوں کا سفر و استقامت کیا۔ دو سیزہ ہر ورق کا ٹھکانی حسن اور دل آویزیم قابل داد و دیہے۔ چینی نکتہ چینی میں ادارے کے اظہار خیال سے کئی تلخ و مسموم سوالات ذہن کے پردہ اکسیر پر روشن ہوئے۔ امت مسلمہ کا مسلسل زوال و انحلال تقیہ تا بندیدہ اعمال کا نتیجہ ہے۔ خون

مسلم پانی سے بھی ارزاں ہو کر دیا گیا ہے فرقہ بندی ہے کہیں ذات میں ہیں اور ہمارے زوال و زبوں کا باعث بھی باتیں ہیں۔ دے دے کر بے علم مسلمانان عالم کو ایک اور نیک ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ ادارے کے دیرینہ کارکن و معزز شاہد حسین کے انتقال پر ملال نے نہایت افسردہ گرد یا لیکن موت سے کس کو متاثر کیا ہے۔ اللہ مرحوم کی مغفرت فرما کر پسماندگان کو میرٹل عطا فرمائے، آمین۔ بہاولپور سے بشری الفضل کی موجودگی نے مطمئن کیا۔ انسپور سے سید اکبر شاہ، استخوان میں کامیابی کے لیے تدریس مبارک باد۔ ڈیرا اسماعیل خان سے سید عبادت حسین کا کلمی یار رکھے کے لیے از حد نوازش۔ آپ نے دل سے یاد کیا اور ہم حاضر خدمت ہو گئے۔ اوکاڑہ سے بہت پیاری تصویر اے! آپ کا بھی شکر ہے کہ آپ ہمیں یار بھی ہیں، ہمیں کب پر افواہ ہے کہ۔۔۔ تفسیر بار اور تصویر اے! ہمیں بہن بھائی ہیں اور ہمیں یہ افواہ بہت پسند آئی۔ سید شکیل حسین کا کلمی اور زویا اعجاز کے بہترین تیسرے دل کی آنکھوں سے پڑھے۔ علی پور چٹھہ سے قاضی محمد عظیم عرصہ طویل کے بعد نمودار ہوئے بہترین تیسرے (کراچی سے) علی۔۔۔ اس سے بہتر ہے کہ بکیر عباسی ادارے والوں کو ادارے سمیت مری ہی بلائیں برف کے قدرتی کارخانوں میں، کیا خیال ہے؟ کہاؤں میں سب سے پہلے روپیہ رشیدی کی بکیر عباسی اور دوسرے سے پھر پور تھریرہ دندنے پر مبنی۔ جیمز کی کمال میں جیسے بھیجیوں کا چشم کشا اجڑا۔ انسانی جبلت و خصلت کا روح ساز قصد۔ معمولی اشیا کے لیے انسانی خون کا قدر ازراں کر دینا، ایٹم کے پیر کا رول کا مکروہ و قبیح عمل ہے۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی سستی خیز کہانی آوارہ گرد، نہایت دلچسپ، زبردست اور شاندار رہی۔ کاشف زبیر کی دندان شکن نے متاثر نہیں کیا، ہم ان سے اس کی تمنا رہی تھی۔ کفارہ میں بخارا آزادانے اپنے حد متاثر کیا۔ امجد رحیم کی باصول کے کیا کہنے تو یہ ریا میں کی سبقت بھی کامیاب رہی۔ نوٹ ساز اور جھاد جھگی پسند آئیں۔ سرورق کا پہلا رنگ بار جیت قدر سے بہتر تھا۔ دوسرا رنگ پسند یہ ترین مرحم کے خان کا منفرد و دلچسپ اسلوب، بیش زرد دل کی آنکھوں سے بعد شوق پڑھا۔

گورنمنٹ کالونی اوکاڑہ سے شوکت شہر یار رکھے ہیں۔ اس مرتبہ کافی انتظار کے بعد جاسوی کا دیدار ہوا۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ سرورق بہت خوب صورتی سے سجایا گیا تھا اور حینہ صاحبہ پر تیار آنکھوں سے دعوت نگارہ دے رہی تھی۔ حالات حاضرہ سے آگاہی کے بعد فضل میں داخل ہوئے تو اپنے پیارے بھائی جناب نقیر عباسی بار کو کرسی صدارت پر براجمان پایا اور ان کا کلمہ کیا تبھرہ توڑ دی دے کیا بشری الفضل صاحبہ، طاہرہ گلزار صاحبہ کے اس حصے میں ہیں جہاں بھوانا کوئی خاص بات نہیں۔ سید اکبر شاہ کے تیسرے کے اوپر سے کراس ہوئے تصویر اے! ہمیں تک پہنچے تو طویل غیر حاضری کے باوجود بھی وہ سابقہ جاہ و جلال میں نظر آئیں۔ صدف صاحبہ آپ کھانے کی بات کرتے ہو؟ ہم تو سب کچھ بھول کر جاسوی پڑھتے ہیں۔ قدرت اللہ بھائی بھی مس ایلمی سے گلہ شہوہ کر رہے تھے۔ افتخار حسین اعوان بھائی طاہرہ گلزار کے تیسرے کی تو کئی کبھی سمجھ نہیں آتی اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں۔ سیف اللہ خان کا ادارے سے گلہ اور ادارے کا جواب پڑھ کر بہت ہنسی آئی۔ سیف صاحبہ اور یاسین رہ کر کمرچھ سے بیٹھیں پالتے۔ (بہ آپ کمرچھ کس کو کہہ رہے ہیں؟) زویا اعجاز اس دفعہ اچھے موڈ میں تھیں۔ سید شکیل کا کلمی کے تیسرے کو انجوائے کرتے ہوئے محمد قاسم خالد کو جاسوی میں دیکھ رہا ہوں۔ ایلمی صاحبہ! ہم آپ کی معذرت قبول کرتے ہیں۔ عبادت کا کلمی، بھیر حسین، اور اس احمد خان، محمد عزیز کے تیسرے شاندار تھے۔ کہاؤں میں سب سے پہلے دندنے پر مبنی اور یہ بہت اچھی کہانی تھی۔ خاص طور پر اس کا انجام ہماری مرضی کا ہوا اور مرحم اور رفیر ایک رشتے میں بندھ گئے۔ دوستانہ چہرے پر مبنی ان ایسا لگا کہ جن کوئی خواب دیکھ رہے مگر ڈاکٹر فیروز اور مارگریٹ کا انجام دیکھ کر حقیقت کا پتا چلا۔ کفارہ ایک زبردست کہانی تھی اگرچہ اپنی ضد چھوڑ کے بیٹے کے پاس چل جاتی تو وہ بے چارہ بے موت نہ مرنے۔ باصول میں بھی اور جیت کے متعلق پڑھ کے بے اختیار وہ محاورہ یاد آ گیا کہ نیلے۔ دہلا۔ منظر امام اس دفعہ استاد چھیرہ کو لے کر آئے۔ پہلے پہل تو استاد جی پر بے حد عطف آ لیکن جب کہانی کا انجام پڑھا تو بے اختیار آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ دندان شکن پڑھ کے جاسوی کے اتنے دن تک نہ ملنے کا دکھ ختم ہو گیا۔ کاشف صاحبہ! اب آپ شکیل اور شونکی شادی کر دیں اور توہم یانی ہو گی۔ آوارہ گرد اس مرتبہ قمرل اور انیش سے بھر پور بھی اور شہزادی کا کردار اب کھم کر سامنے آیا ہے۔ سرورق کا پہلا رنگ بار جیت اس ماہ کی بیٹ اسٹوری تھی۔ دوسرا رنگ بیش زرد دولت کی ہوس کے باروں کی کہانی تھی۔ مجموعی طور پر اس دفعہ کا شمارہ بیٹ تھا۔

مصدق محمود دانش کی گاؤں لنگ سہائی ضلع گجرات سے تنقید تھا کہ کسے "مصدق حسب معمول تین افراد کی مثلث تھا۔ سگار کے کش لیتا پرانی فلوں کا ہیرو و مضمون پڑے اسٹائل سے کسی کو تک رہا تھا جبکہ دوسرا دن جیسا آدمی آنکھوں میں خیانت کے لیے کچھ ایسا ہی کام کر رہا تھا۔ مس صدق جس کی جیسے آنکھیں کوئی اور ہی کہانی سناری تھیں۔ چینی تنقید میں چینی تو نقیر عباسی بار صاحب کو براجمان پایا تبھرہ بھر پور اور جامع تھا پسند آیا۔ تصویر اے! صاحبہ کی کرداری کا میں تم سے دس گھنٹہ تھا کہ کسے! ایم اے ہاشمی اور طاہرہ گلزار صاحبہ کو خوب لڑا لگا یا۔ باقی دوستوں کے تیسرے بھی اچھے تھے۔ روپیہ رشیدی کے دندنے سستی اور ہنگامے سے بھر پور کہانی تھی۔ نقیر اور مرحم کے کردار پسند آئے۔ جواری میں خاور مسلسل دوڑ دھوپ میں ہی لگا ہوا ہے۔ بے چارہ کسی ایک جگہ ٹک رہے نہیں۔ رشیم کی ہمت کو داد۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی آوارہ گرد بے شک بہت مقبول ہوئی ہے مگر اس میں فرضیت نمایاں ہے اور کئی مقبول ہیں۔ شہزاد عرف شہزادی کا کردار اس کا واضح ثبوت ہے۔ بہر حال انتظار رہے کے فرضی پن کی وجہ سے کہانی مستحکم نہیں ہو پاری۔ سرورق کے دونوں رنگ آنکھوں اور دل کو خوب بھائے۔ باربیم کی ہاریت حقیقت کی ترجمانی کر رہی تھی۔ دوسرا رنگ مرحم کے خان کا بیش زرد کوٹہ بندی پر لے گیا۔ چوٹی یعنی شہر طرز کی کہانیوں میں دوستانہ چہرے اور جھاد جھگی کہانیاں تھیں۔ پسند آئیں، تمنا کر کے۔ یہ ہوا جاسوی کا پوسٹ مارم۔"

ڈیرا اسماعیل خان سے سید عبادت کا کلمی کی مصروفیت "رم تھم برقی بارش میں 8 تاریخ کو جاسوی خرید۔ ہمیشہ کی طرح حینہ کی آنکھوں پر توجہ دی گئی تھی۔ سرورق حسب معمول جاذب نظر تھا۔ دوستوں کی گفتگو میں اتاری دی۔ وکٹری اسٹینڈ پر اپنے بھائی نقیر عباسی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اپنے تیسرے کو دیکھ کر ساتھ ساتھ چٹخ چٹخ لگی کیونکہ ہمارے نام کے ساتھ کسی سامنے کا نام لگا دیا گیا تھا۔ حالانکہ ہماری زندگی میں ابھی کوئی سامنے آئی نہیں۔ آپ نے میرے بھائی صائم کا نام پڑوایا۔ (نام صاف اور واضح لکھا کریں) محمد صفدر! میں نے تین ماہ کے جاسوی اکٹھے خریدے تھے کیونکہ تعلیمی مصروفیت کی

وجہ سے خرید نہیں سکا تھا۔ سیف اللہ تبصرہ پسند کرنے کا شکر ہے۔ کھیل کا کھی! یا رکھنے کیوں نہ ہو، کیوں بے چاری پروں کے پیچھے پڑے ہو۔ آپ کو دیکھ کر کہیں ہم بھی پڑی سے اتر نہ جائیں۔ سیدی الدین اشفاق! کہاں غائب ہو؟ کہاں میں سب سے پہلے جوار کی طرف بڑھے۔ اس قسط میں خاور کے باغی سے پردہ ہٹنے جا رہا ہے اللہ کرے تو ریل جاوے۔ رنگوں میں مریم کے خان اس مرتبہ کچھ خاص تاثر قائم نہیں کر پائی، البتہ بابر نسیم کی کہانی بہت اچھی تھی، مصطفیٰ اس قدر فیاضی پر حیرت ہوئی تو کی انیسائیں کر سکتا۔ چھوٹی کہانیوں میں بشری ابجد کی جگہ اور جھانسی لگی۔“

بہادر پور سے بشری افضل کی مختصر نویسی 19 گت کو جاسوسی ملا۔ صنف نازک کی سوچنی اکھیں حیرت کے سمندر میں ڈوبے مگر ریت کے لیے کش لگاتے سفید سوٹ میں ملیں۔ اوہ یہ کارنر پر بیٹھے صنف کرخت کی بات پر اسائل دے رہی ہیں۔ (انہیں آپ جو نظر آ رہی ہیں) ڈاکٹر صاحب نے حساب برابر کر دیا۔ مگر ریت کے دھوکے میں صنف نازک کی شبیر بن ہوئی ہے۔ اپنی محفل میں داخل ہوئے۔ تغیر عباس یا بابر آپ کا خط خاصا طویل تھا۔ دوستانہ چہرے میں مارگریٹ نے شوہر سے جان چھڑانے کی پلاننگ ڈاکٹر فیروز سے مل کر کی اور اپنی جان سے گزر گئے دونوں۔ محمد میں سر نے بہو کو خوب صورت محمد دیا۔ کاش حقیقت میں بھی ایسا ہو تو دنیا ہی عورتوں کے لیے جنت بن جائے۔ سبقت میں ماریا اور ایلس رچرڈ کو حاصل کرنے کے لیے ایک دوسرے کی جان کی ذمہ داری بن گئیں۔ بے چاری اپنی دونوں کے درمیان بلیک میل ہوئے تھی۔ اپنی ان دونوں سے سبقت نہ لگتی۔“

انک سے سعدیہ بخاری کی باتیں 6 تاریخ کو جاسوسی کا دیدار ہوا۔ سرورق پیکا پیکا سا لگا لگا حیدر ایوم آزادی کا مشعر کسرورق تھا۔ حیدر جاسوسی ایک آنکھ نہ بھائی البتہ بچے کارنر پر بیٹھا سوئٹ بونڈ سا بندہ کافی کریش فیل تھا۔ محفل میں کچھ عساکر کو دیکھ کر حیرت کے اپنی اٹھائیں دانتوں میں دبائیں۔ تصویر اچھن! ڈاکٹر آپ کی کرکٹس پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ آپ کا معصوم سا نوک جھوک پر مشتمل تمبر وہ بہت مزے لگا۔ زوہا میں ہلا کر خود غائب ہو گئیں یہ تو وہی بات ہوئی کہ کہاں کو کھر دھو دے کر خود تالا ڈال کر کہیں پہلے جاؤ شیوا! اوہ..... سواری کھیل کا کھی! اوہ کھسائی رقی تنقید کا کشتاب اثر پڑا آپ کے تمبر سے پر۔ اس بار تمبر سے ابتدا یہ بہترین تھا۔ محمد قرت اللہ نازی آوارہ گرد پریری رائے غلطان ہو سکتی ہے لیکن آپ اس اسٹوری پر اپنی اس رائے پر کیا کہو؟ جو شرمندہ ہو کر معذرت کے ساتھ واپس لے گئے ہو؟ افتخار اعوان آپ کا تمبر وہ دوجر تھا سی تو پسند آیا۔ آپ کی اس بات میں چھپے درد کو شاید ایڈیٹر نے بھی محسوس کر لیا اس لیے اس بار آپ نے زیادہ جگہ گھیری۔ انجم جلال برادر! آپ کی محنت یابی کے لیے دل سے دعا گو ہوں۔ صفر معاویہ، البتہ تبصرہ پسند کرنے کا بہت شکر ہے۔ کہانیوں میں آوارہ گرد چونکہ ٹیوٹ کہانی کا درجہ پا چکی ہے اس لیے اسی سے آغاز کیا۔ ایکشن اور تھرلر بدستور جاری ہے۔ سرورق کا دوسرا رنگ نیش زمریم کے خان کی زبردست کاوش، عمدہ منظر نگاری، ایکشن، ایڈوینچر اور تھرلر سے بھر پور یہ کہانی حقیقتاً حیدر ایوم آزادی کا قلمی حقد ثابت ہوئی۔ پہلا رنگ بابر نسیم کی ہار بیت ایک بچے کے انوکھی کہانی بھی خوب رہی۔ خاص طور پر اسپنڈر آفریدی اور عمران کے درمیان اتنے سیریس کیس میں بھی حلقہ نوک جھوک بہت مزے کی رہی۔ آخری سیرین عمدہ حقیقی جذباتی سیرین تھا۔ ابتدائی صفحات کے لیے اس مرتبہ بھی بہترین کہانی کا انتخاب کیا گیا۔ قنبر کاروئی اور مریم کے ساتھ کالے بالکل بچہ لگ رہے تھے۔ شوکت اللہ بہت بے رحم انسان ثابت ہوئے تھے۔ محمد کہانیوں میں ابھی تک صرف دو کہانیاں ہی پڑھیں۔ منظر امام نے خود ایک حلقہ تحریر۔ منظر امام نے قارئین کو اور استاد پھیرنے لہی ہو کر ایک خوب صورت عمیق کا حلقہ دیا۔ آہا۔“

خانہ بدوش رحیم یار خان سے محمد وقاص خالد کی تحریر 22 تا 23 اس دفعہ بہت عمدہ اور ڈاکٹر صاحب کی محنت کا منہ بولا ثبوت تھا۔ ادارہ ہمیشہ کی طرح جواب تھا۔ تبصرے پڑھے پھر بقایا تمام سیر تبصرے بہت اچھے تھے۔ منظر سلیم بھائی آپ کے تبصرے کی بہت کی محسوس ہوئی امید ہے اس دفعہ آپ محفل میں ضرور شریک ہوں گے۔ (اس کے ہم شہر ہیں۔ وجہ دریافت کریں غیر حاضری کی) اکبر شاہ اوکی آپ کو امتحان میں کامیابی پر بہت بہت مبارکباد۔ اسی طرح محنت جاری رکھیں انشاء اللہ کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔ اب کچھ بات کہانیوں پر بھی ہو جائے۔ ابتدائی صفحات کی کہانی کا معیار روز بروز بہتر ہوتا جا رہا ہے۔ دندنہ، زندگی، موت اور محبت کی کھوئی آنکھ چھو لی اس ماہ کی سب سے بہترین کہانی قرار پائی۔ سلسلے دار کہانیوں میں آوارہ گرد کی آوارہ گردی نے بہت محظوظ کیا۔ یہ قسط بھی باقی اقساط کی طرح اپنا مثال آپ بھی۔ ہم ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے منظر ہیں کہ انہوں نے جاسوسی کے قارئین کے لیے ایسی عمدہ قسط دار کہانی تحریر کی۔ آوارہ گرد ایکشن اور سنسنی سے بھر پور ایک ایسا سلسلہ جس نے ڈائجسٹ کی شان کو چار چاند لگا دیے۔ جوار بھی تیزی سے اپنے انجام کی طرف کاڑھ رہا ہے۔ کاشف زبیری کی دندنہ محفل ہمیشہ کی طرح ایک بہترین کاوش جسے پڑھ کر بہت لطف آیا۔ سرورق کی دونوں کہانیاں اپنی مثال آپ تھیں مگر دوسری کہانی نیش زمریم کی کہانی پر فوقیت لے گئی۔ مختصر کہانیوں میں امجد رحیم کی اصول اور منظر امام کی حقد پسند آئیں۔ ادارے کے دیرینہ کارکن اور معروف مصور شاہد رحیم کے انتقال کی خبر پڑھ کر انتہائی افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائیں، آمین۔ تمام دوست احباب اور قارئین سے ان کی مغفرت کے لیے دعا کی اعلیٰ کی جاتی ہے۔“

سرگودھا سے اسد عباس کے جذبات اور تجویز 7 بڑی دیر سے ارادہ تھا کہ میں بھی جاسوسی میں تبصرہ لکھوں لیکن براہ کوئی نہ کوئی معرقت آڑے آ جاتی تھی۔ اب کی بار کا ارادہ کیا تو جاسوسی غائب۔ آج 7 گت ہے لیکن ابھی تک اس ذمہ جان کا دیدار نہیں ہوا۔ بہر حال کہانیوں پر تبصرہ بھر بھی سہی۔ آج کچھ پرانی یادیں تازہ کر لیتے ہیں۔ 88 میں جاسوسی سے رشتہ استوار ہوا تھا جو آج 33 سال کی عمر تک بھی قائم ہے۔ ہم 3 بھائی گھر میں جاسوسی کے قاری ہیں اور تینوں اپنا اپنا تحریر کر پڑھتے ہیں۔ اردو کو زندہ رکھنے میں ڈاکٹروں کا بہت بڑا کردار ہے اور اس میں جاسوسی پہلی کیشز کا بہت زیادہ حصہ ہے۔ اردو ناول میں مہراج رسول صاحب کی خدمات کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا لیکن مجھے آپ سے ایک شوق بھی ہے۔ وہ یہ کہ آپ نے بلاشبہ بہت سے نامور ناول نگار متعارف کرائے ہیں اور آج ان کو نام سے تو لاکھوں قارئین جانتے ہیں لیکن محفل کے لحاظ سے شاید چند سوہوں کے جو ان کو جانتے ہوں۔ JDP کے مشہور لکھاری جیسے کاشف زبیری، سیدی الدین نواب، احمد اقبال، انجیل اقبال، محمود احمد صودی، منظر امام، طاہر جبار، یڈ محفل اور بہت سارے دوسرے مشہور

لکھاری حضرات آج بھی گم گم ہیں۔ اس سلسلے میں میری ایک تجویز ہے اگر قابل قبول ہو تو آپ اس پر عمل کر سکتے ہیں۔ اسے اپنا ہے میں ہر سینیے کی ایک رائٹر کے حالات زندگی و تصاویر کے ساتھ شائع کریں۔ امید ہے کہ تجویز پر غور کریں گے۔ اس سے یقیناً آپ کا اور قارئین کا بھی فائدہ ہوگا۔“

سید اکبر کشادہ، ادبی ماسٹر ہے، وقت کی قلت کا شکار ہیں، لکھتے ہیں۔ ”حیدر سہروردی نے خاموش آنکھوں سے ہی وعید دی کہ تنقید نہیں ہونی چاہیے۔ وعید میری خاطر میں لائے اور ہجر اس دل بھی نکالی ساتھ میں، کہا، آپ تو نہایت ہی بد صورت، چالاک، مکار اور فریبی بالکل ہیں ہی نہیں۔ صنف و جاہت خلاف روایت قدرے بہتر حالت میں نظر آئے۔ محفل یار یاں و دوستیاں میں داخل ہوتے ہی مد پر اٹھ کا دغا پڑھا۔ قسطنطنیہ پر اسرائیل کی جارحیت و بربریت مگر اسلامی دنیا کی خاموشی سے دل خون خون ہوا۔ تفسیر عباس حاضر محفل تھے۔ جرمانہ وصول کرنے کے بجائے انعام دیا گیا۔ بٹری افضل! آپ کی طرح آپ کے تجربے بھی بڑھ چاہے کا شکار ہو گئے ہیں۔ اب پلیز غم دل بیان کرنے نہ بیٹھ جانا، ہم پہلے ہی عاشقوں کے گروہ سے برسر پیکار ہیں۔ تصویر ائین آبی! ہم تعلیمی سلسلے میں گھر سے دور رہتے ہیں۔ کئی مفتوں بعد دیدار یار، پر بہار و گل و گلزار نصیب ہوتا ہے۔ ہمیں اپنی کئی اک بات کے متعلق یقین ہے کہ اس سے کئی عاشقان نامراد کے دل روست ہوئے ہوں گے۔ تنقید برائے اصلاح ہو۔ بھل گئی فلن ایکشن میں نظر آئے۔ شادی کے بعد شاذ و نادر ہی ایسا ہوگا اور پھر جب شاذ صاحب ہوئے پھر تو... باقی آپ نوساری کی قدر جائے۔ حیدر سہروردی کے میک اپ کا کام الیکٹریک کے نام۔ ابراہار وارث اور شہزادہ کوہ سارا صاحبان، حال دل و جان بیان کرنے آ جاتے ہیں۔ کھوہ نکاتی نہ بعد میں کو کوئی صاحب سر نہ تھا۔ مطالعے کی ابتدا آوارہ گرد سے کی۔ آسیہ کا بعد روانہ دیر چھا تھا مگر بھاننے نے جلد ہی پٹری بدل دی۔ بیگم صاحبہ کا درد دل رفتہ رفتہ عیاں ہو جاتا رہا ہے۔ ڈاکٹر عبدالرب بھی کے قلم کا اعجاز ہے کہ قسط پہلے پر بھاری پڑتی ہے۔ جواری میں چوہری کو تیسری بار نئی شناخت ملی۔ معاملہ عجیب ہے۔ ایکشن سے محروم کہانی کو خواہ مخواہ طول دیا جا رہا ہے۔ ہار جیت، باغیر کی تحریر سہروردی کی پہلی کہانی منتخب کی گئی۔ خرم کے اغوا سے شروع ہو کر کرامت بیگ کی موت پر ختم ہوئی۔ بہت دلچسپ اور سحر زدہ کہانی والی تحریر تھی۔ ہرموثر پر سنسنی خیزی اور محسوس۔ منظر نامہ نئے نئے کے طور پر مشورہ بھرا ہوا تھا۔ کاش زبیر ندان فکس میں جلیل اور راجا کو ایکشن میں لے آئے۔ جہاں راجا کو فربا کی دندان دینی پڑی۔ تحریر پر مزاح اور دلچسپی تھی۔ کچھ کہانیاں مطالعے کی طلب گار ہیں۔“

داجل سے ذاک علی گور چانی کی پیغام رسانی ”اس ماہ کا شمار ادبی تمام ترین گیتوں کے ساتھ 16 تاریخ کو ملا ہے۔ سہروردی پر الزہرا حسینہ اپنی تمام ملفوظی کے باوجود کسی نمونے پر پیشکش کو گھر نے میں نہ تاکا۔ یہودی تھی۔ فہرست بھی بیٹھ کی طرح عمدہ تھی۔ چینی کتنی چینی میں اس سرچیدہ دوستوں نے چینی چکر بھی ڈال کر تھی تفسیر عباس بار صاحب کو مبارک ہو۔ تیرہ خوب تھا۔ تصویر ائین صاحبہ کی مدت کے بعد جلوہ گر ہوئیں۔ زو یا اعجاز غفل حکمرانوں اور موجودہ حکمرانوں کے درمیان موازنہ نہ کرتی نظر آئیں۔ جھوڑے اسد صاحب! ادارے سے اتنی تنگی اچھی نہیں، میری اسی نام ایک بار غلط لکھا تھا کہ میں نے تو کبھی شکایت نہیں کی۔ کچھ دیر بینہ رقافتوں کا خیال رکھنا بھی جیتوں میں ضروری ہوتا ہے۔ فرسٹ آف آل، ورنہ دے سے اساتذہ کیا۔ زو یا یاد رہا تا نہیں تھا۔ احمد اقبال کی اسٹوری جواری کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ خاور سلیم، ایک گھر سے نکل کر دوسرے میں پناہ لے لیتا ہے۔ کچھ کہانی سنانے میں آ رہا۔ اسٹوری کو تھوڑا سا دلچسپ موڑ پڑائیں۔ اس کے بعد دل کی صحت کو سنا کر دینے والی کہانی آوارہ گرد سے پچھنے، بلاشبہ آوارہ گرد ایک اعلیٰ قسم کی اسٹوری ہے۔ اور قمر سے بھر پور ہے۔ ہمیں اس کی کہانیاں بہت پسند ہیں۔ شہزادی کے چارہ کیلے ہی اتنے سوا سوا رہے اور یہ سید صاحبہ جانتیں شہزادی پرانی مہربان کیوں ہوتی ہیں۔ یا لآخر شہزادی کے لیے غلطی کبھی دی۔ کبیل دادا نے اسے ہوش و حواس میں رہنے کا اشارہ بھی کیا، لیکن جیتوں میں ہوش و حواس کہاں سلامت رہتے ہیں۔ سہروردی کی پہلی کہانی نفی پر سبب و نظر دل رہی۔ لیکن ہم، جب دوسری کہانی میں پہنچے تو کھیلنے لگی پٹیا میں بھول گئے۔ سیاہ چھوڑوں کو حاصل کرنے کے لیے اتنے دلوں میں لالچ، بہر حال سیاہ چھوڑوں کے کوئیں میں کچھ نا اور وہاں سے باور کا زندہ سلامت واپس آنا بھی ایک عقلمند کارنامہ ہے۔ کتنوں میں میونسو عزیز، کا کشف معبد کی باتیں پسند آئیں۔ میرا ایک دوست جو عمرہ 25 سال سے آپ کا مسلسل خاموش قاری ہے اس کی جانب سے سلام قبول فرمائیں۔ (ڈاکٹر السلام۔ اعلیٰ دفعہ خود حاضر ہو کے سلام کریں) نیک تمناؤں کے ساتھ اجازت۔“

محمد قدرت اللہ نیا ز کی حکیم ماؤن خانہ ال سے لکھتے ہیں۔ ”اگست 2014ء کے شمارے کے لیے اتنے چکر لگائے کہ خود ہی گمن چکر بن گئے۔ 7 تاریخ کو ملا۔ سہروردی اس لحاظ سے غیر معمولی ہا کہ پہلی بار حضرت مناسب علیہ میں موجود تھے۔ اس کے علاوہ کوئی گمن اور پتول بھی ڈھونڈنے سے نہ ملا۔ آوارہ گرد میں بیگم صاحبہ کی شہزادی پر خصوصی عنایت کا حیدر کا شکار ہوا۔ شہزاد اور بھاننے کے لیے جو بھی جذبات رکھتا ہو میں بھاننے پر شہید ہونے سے نہ ملا۔ اس کی ماں کی جان بچانے کے لیے خود کو مشکل میں ڈالا وہی کو گرفتار کر دینے پر کمر بستہ ہو گیا۔ کبیل دادا اور شہزاد کے مکالموں نے خوب محفوظ کیا۔ اولین صفحات پر روچیز شہزادی کے دندنے کا فی زبردست رہی۔ تحریر کا اسلوب اگرچہ مغربی تحریر جیسا تھا تاہم کہانی پر گرفت کافی مضبوط تھی۔ اف اتنے زیادہ کس؟ اس کے بجائے تو تہر تھا کہ بھاننے، شوکت اللہ کا تمام کردیتا۔ شوکت اللہ کا کردار خاصا جامد تھا تاہم آخر میں بہت آسانی سے اسے قہر و آصف کا شکار بنا دیا گیا۔ مریم کا کردار ادبی شوخی و شرارت کی وجہ سے خاص رہا۔ مریم کے خانہ کے سہروردی کا دوسرا رنگ تحریر کیا۔ بیش زرش سیاہ چھوڑ کا تذکرہ تھا۔ سیاہ چھوڑ کے بارے میں اخبار اور ادبی وی چینلز پر بھی اس سے قبل پڑنے اور دیکھنے کو ملا۔ ہمارے گاؤں کے قریب موجود فیکٹوں پر لاہور سے آئی ہوئی ہم نے کب لگا کر سیاہ چھوڑ کی کوشش کی جو کار آمد نہ ہو سکی۔ مریم کے خانہ کی تحریر سے کافی معلوماتیں۔ سہروردی کا پہلا رنگ ہار جیت باغیر کی تحریر ہے بھی کافی رنگ جمایا۔ کاشف زبیر کی کبیل سیر میں کاشف زبیر دانت کی چوری کا تذکرہ لے کر آئے۔ اس سے پہلے گردہ اور دیگر جسمانی اعضا کی چوری کا تذکرہ تو ہوتے رہے اب یہ کاشف صاحب نے آئینہ یادیا ہے۔ کاش اس کو کوئی دندان گمن نہ پڑے۔ راجا کے ساتھ براہو۔ جلیل کو چاہیے تھا پچاس ہزار لینے کے بجائے ویڈیو کی کبیل کو دے دیتا کچھ راجا کاؤں کا بھلا ہوتا جا۔ نوٹ ساز میں جس طرح رہی ہے کہانی کے نیچے اوپر ہے۔ اس سے حقیقتاً مصنف چکرا جاتے ہوں گے۔ اسے فی ایم کی اصطلاح کا بھی دلچسپ استعمال کیا گیا۔ بشری احمد کی جادو جانتا کہ نہ رہی۔ اب ذرا ذکر ہو جائے چینی کتنی چینی کا تفسیر عباس

بھرتیو تھرے کی مبارک باد۔ آپ کے ہاں ایمان کے بارے میں کہے گئے تھے پر کم از کم میں خاموش ہی رہنا چاہوں گا۔ ادارے کے دیرینہ کارکن اور معزز شاہد حسین کی رحلت کی خبر پڑی، اللہ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور لواحقین کو ہر عطا فرمائے۔“

از عبد الجبار رومی انصاری لاہور سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں، ”مہلی و فہجینی نکتہ چینی جاسوسی کی کل میں حاضر ہو رہے ہیں، امید ہے انہی کے دل شکر کی کا موع دین گے۔ یوں تو ہم جاسوسی کے پرانے قاری ہیں لیکن صرف خاموش مطالعے میں ہی زیادہ وقت گزار رہے۔ جاسوسی کی دنیا میں تو ہزار بارنگیاں دیکھی ہیں۔ ہستی مگر انہی تحریریں تو کھیں ایڈ وچر سے بھر پور سنی خیرائیں اور کھیں پیار و محبت کے دل لداڑھے۔ انہی نکتہ چینی کے شربے سے مشرق و مغرب کے دور دراز مقامات سے لپٹی جدا گندہ خیروں سے مزین جاسوسی میں بہت کچھ سمجھا جاتا ہے۔ چینی نکتہ چینی کی بزم میں مسالے دار چٹ پٹی تحریریں ہمیں بہت ... مزہ دیتی تھیں۔ چونکہ یہ میرا پہلا خط ہے لہذا نکتہ چینی کے حوالے سے فی الحال کچھ نہیں کہوں گا۔ درندے، دوستانہ چہرے، خاجدار جفا، راجہ جت، آوارہ گرد، بہترین تحریریں تھیں۔ یہ سب لکھنے والوں کی کاوش ہے جو ہم تک اپنی زبردست تحریریں تخلیق کر کے پہنچاتے ہیں۔ ادارہ جاسوسی اور سب لکھنے والوں اور نکتہ چینی کی مغل میں سب حاضرین کو دل سے سلام۔“

کراچی سے الہی کی نرانی خوشیاں ”آج بھر ہم انکھیں چمکاتے، دیدے مٹاتے، آنکھوں دیکھی، آنکھ والوں کے گوش گزار کرنے چلے ہیں۔ منصف اعلیٰ کی حالات حاضرہ پر تحریر بھی آنکھوں میں قدر سے جی ہی گئی۔ چینی نکتہ چینی میں اس بار چینی زیادہ ہو گئی تغیر عباس باہر تاپا بلکہ ہم باب خیالات تھے آپ کے۔ خالد وقاص صاحب کو دروازہ سلیوٹ کے جاسوسی کا حصہ بنے۔ زویا اعجاز عرف ڈی آبا! آپ کا بی بہتر ہیں۔ لیکن اگر اپنے اندر سے ”میں“ نکال دیں تو بہتر بن جاتی ہیں۔ صفحہ معاہدے آپ تو جاسوسی کی ایجنسی خریدیں کہ صبح شام دیدار رہے گا۔ سیف اللہ بھائی! الہی کے سارے کام اسیلے ہوتے ہیں۔ قدرت اللہ بھائی! شکر ہے میری شاعری پند آئی۔ سید اکبر شاہ! آپ کو اول آنے پر مبارک باد۔ سید عبادات، صاحبہ تصویر اچھی، بہتر حسن، بشری افضل جی کے تھرے جاندار تھے۔ سید کھیل کا صاحب! آپ کو دبیر میں ایک سر پرانے والا ہے۔ بھڑو یا آپ کو بھین آئے گا۔ ثاقب بسم جی آپ کے حسین انداز اور خوب روخیاالت سے مرعوض و مرعوض تھیں کہ بھائی! شاز آست کی کہانیاں بھی میٹ رہیں۔ رویہ رشید کی درندے صفحات اول کا حق ادا کر گئی۔ جواری بھی اس بار اچھے ہاتھ پاؤں دار نے میں کامیاب رہا۔ مریم کے خان کی بخش زبردست رہیں۔ سنو ری ہے۔ خطرے سے کھل کر اپنا مقصد پانامی دار لوگوں کا کام ہے۔ سیاہ بچھو کا مسما بھی مل ہوا۔ سلیم انوری کو دستانہ چہرے، بے وفا کی اور دغا بازی کو سانسے لایا گیا۔ مارگریٹ اور جون جیسے کردار بہت ہیں۔ سبقت میں تو ریاض صاحب نے پرفریب راہوں پر چلنے والوں کو سبق دینے کی کوشش کی۔ امجد رئیس کی با اصول تو پھر با اصول ہی تھی۔ سیر سو اسیر تو پھر آتا ہی ہے۔ آوارہ گرد میں صاحب نے ہماری دلچسپی کا بھر پور سامان رکھا۔ شہزی کی خوشیاں عروج پر تھیں۔“

ساہیوال سے اعجاز احمد راجیل کی یاد آوری ”زندگی کی انتھک مصروفیات میں اس قدر گمن ہوئے کہ اپنے جاسوسی کے لیے لکھنا ہی بھول گئے مگر سچی محبت اور گمن نے تعلق ٹوٹے نہیں دیا، اس تعلق کو بھاننے کے لیے آج ایک سال بعد ہم نے اپنے بھائیوں جیسے دوستوں پر ادھر کھیل حسین کا مہلی تغیر عباس باہر، آغا فرید لاہور لایا اور دیکر عباس کی اصرار پر قلم کو زحمت دی۔ غدا انتظار کے مشکل لمحے ایسے کہ بہت ہی تھیں رہے تھے۔ آخر 7 اگست کو جاسوسی کے درجن ہوئے۔ سر ورق جاسوسی سے بھر پور اپنی مثال آپ تھا۔ فہرست کی حادثہ قابل ستائش ہے۔ حقیقت پر چینی ادارے خون کے آنسو دلا گیا تغیر عباس باہر کا فی عرصہ بعد آئے اور چھانگئے۔ بشری افضل کی باتیں زبردست رہیں۔ سید اکبر شاہ کی انہی بھی خوف رہی۔ تصویر اچھی کا دوستوں پر کیا کیا تبصرہ اچھا لگا۔ صفحہ معاہدے اور قدرت اللہ بھائی اچھے تھے۔ برادر افتخار رحمان کا منفرد تبصرہ دل کو چھو گیا۔ لاہور سے زویا اعجاز کی آندہ میٹ رہی۔ زویا جی نوک جھوک سے تو محفل میں رونے ہے۔ برادر کھیل کا مہلی کا انداز بیان لا جواب رہا۔ سعدیہ بخاری کو دیا گیا مشورہ پند آبا۔ خان پور سے محمد وقاص خالد کی انہی خوب رہی۔ محترم الہی کیا آپ نے علم نجومیات کی ڈگری لی ہوئی ہے۔ ویسے انداز تحریر دلچسپ ہے۔ اب کچھ بات اسٹور پر ہو جائے۔ سب سے پہلے آوارہ گرد پڑی، چینی صاحب کی یہ بھی کاوش ہے۔ جواری بھی اس دفعہ رونقیں بڑھانے میں کامیاب رہی۔ ویسے اقبال صاحب یہ بار بار شاعری کا رڈ بنوانے کا سلسلہ تک جاری رہے گا؟ درندے بھی ابتدائی صفات کا حق ادا کر گئی۔ انسان اپنے مفاد میں ہر راہ سے گزر جاتا ہے۔ بخش زبردست کے خان کی بہترین سنو ری تابت ہوئی۔ اپنے مقصد کے حصول کے لیے جانے والی سنگین و خطرناک کوششوں کی دلچسپ تفصیلات۔ بار نعیم کی راجہ جت پند آئی۔ وقت لوگوں کو بدل دیتا ہے مگر کچھ لوگ اپنے عزائم پر ڈٹے رہتے ہیں۔ علی کا کردار جان دار تھا۔ کاشف زبیر کی دکان گمن میں راجا اور میل کی جوڑی اپنی تمام تر شراتوں کے ساتھ موجود تھی۔ امجد رئیس صاحب کی با اصول (بھی رہی، یعنی شنبہ پر دہلا تابت ہوئی۔ مجموعی طور پر اگست کا شمار مہینے میں کر گیا۔“

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی تاپند یہی ”جاسوسی اس بار قدرے تاخیر سے 5 تاریخ کو ملا۔ سر ورق سب سے لائق تھا۔ بنوں والے ہمایوں سعید کا فی عرصے سے غائب ہیں شاید وہ بھی کھیل کا مہلی صاحب کی طرح اپنا نام نہ پا کر بلیک لسٹ میں دیکھ کر ناراض ہو گئے۔ بی بی طاہرہ بھگوار کی خدمت میں عرض ہے کہ تبصرہ نگاری میں تعریف اور تحقیر دونوں ہی شامل ہوں تو بہتر ہوتا ہے۔ بھائی صفحہ معاہدے یہ خوب ہی تو زندگی میں منت سنے رنگ بھرتے ہیں۔ کراچی کی بی بی الہی کی رائے سے سو فیصد متفق ہوں کہ ہر خواب کی تعبیر اچھی نہیں ہوتی۔ جب ہی جاسوسی اس بار 2 تاریخ کے بجائے 5 جولائی کو مل سکا۔ اب ذرا کہانیوں پر ایک طائرانہ نظر۔ قطعہ اور کہانی کی بڑا کردار کچھ تاخیر نہ دے پائی۔ اس سے بہتر تھا کہ طاہرہ فضل احمد اقبال کی کوئی کہانی شامل اشاعت کر لی جاتی۔ سر ورق کی دونوں کہانیاں سودا گرو تحقیر متفق نے بڑا لطف دیا۔ بزدل اور شامی کے کردارے حد جاندار اور جاسوسی کے معیار کے عین مطابق تھے۔ شمارے کی ادوین کہانی آتش را غیر معمولی تھیں اور ترجمہ ہونے کی وجہ سے کچھ پتے نہیں پڑی کہ کہانیوں کے خاکے اس بار بہتر تھے اور کتر نہیں بھی بس ٹھیک تھیں۔“

کونیسے سیف اللہ خان کی فریق کی گھڑیاں بڑی دیر کردی مہرباں آتے آتے کے صحن مصداق جاسوی نے جب اپنا دیر ادا کرنا تو گت کا سہلا مشہر گزر چکا تھا۔ سردی پر ڈاکر اٹھل کا جادوسر چڑھ کر بول رہا تھا۔ ٹانگیں کی حسین دوشیزہ ایک کلمہ میں دیکھے جاسوی کی اور نیچے جیٹا ہوا کاغذی دلن شاہی بات پر جھٹکے گاٹا کھاتا ہوا احوال اڑا رہا تھا۔ محفل کے ٹکڑے جاتے پہچانے تفسیر عباس سے مذہبیر ہوئی۔ مارکان اینڈ وکلم بیک۔ خوش ہوا جو میراے میں لکھا گیا تبصرہ دل کو بھرا گیا۔ عبادت کاظمی اس بار ایک اور کاظمی کو ساتھ لیے حاضر تھے۔ ایک نشہ شدہ۔ بھرگی خوش آمدید۔ خانیوال سے محمد صفدر معاویہ کا تبصرہ بھی خوب رہا۔ تصویر امین! خوش ہو جائے تفسیر بھائی کا آپ نے نام لیا اور وہ حاضر ہو گئے ہیں۔ ذوالاعجاز! شریفانہ پوزے آپ کی کیا مرام ہے؟ اور انجمن جہاں صاحب کی بات سے ہم ایک فیصدی مشتق نہیں، میں اس کا جواب تصویر امین نے دے دیا ہے۔ ملاحظہ کریں۔ سید شکیل حسین کا بیسیک طرح تر تازہ مودوں میں بگفتہ تبصرہ لیے حاضر تھے۔ آپ کے طرزِ سخن پر کی بے بسی کا بھی مجھے بے حد پسند ہے۔ اٹھلی! تو کیا صنف تازہ کا دوسرے سینٹ اور کنکرٹ کا بنا ہوا منتخب بھائی قرار پائی! طبع زاد کا کہیں میں اس طرح کا مضبوطی طاقت، واقعات کا تسلسل اور غضب کی کردار نگاری خال ہی دیکھنے کو ملتی ہے۔ خاص کر مریم کا بے باک اور غرور کردار بے حد پسند آیا۔ اس کے بعد جواری کا رخ کیا۔ جہاں خاور آسمان سے گر کر مجبور میں ایک گیا ہے۔ بڑی خالہ کے گھر میں موصوف کے سوچنے کی جس دوبارہ رہی ہوئی ہے۔ جس سے کہانی آگے بڑھنے کے بجائے پیچھے ہٹنے لگی ہے۔ دوسری کہانی میں مبینہ رنڈر مریم کے خان نے سماجی حلیے۔ کالے پتھروں اور رنگ و تار یک پہاڑی راستوں کے ایڈ وچر سے بھر پور ریش زرنے مزہ دوایا کر دیا۔ کاشف زبیر کی ہنسی ٹھکھائی تحریر زندانِ جن میں اس با زجیل سے زیادہ راجا کشن میں نظر آ رہا تھا۔ سلیم انور کی دوستانہ چہرے انہوں کی بے وفائی اور دغا بازی کی داستان تھی۔ آخر میں ہر دعوہ پر معصوم شاہد حسین کے لیے ہمدونہ دست دعا میں کہ اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور پسماندگان کو بے رحمت عطا فرمائے۔“

خانیوال سے محمد صفدر معاویہ کا خوب صورت شہر سے خوب صورت تبصرہ ”گت کا خوب صورت شمارہ خوب صورت مردوق کے ساتھ خوب صورت موسم میں اپنے خوب صورت شہر میں 7 گت کو وصول کیا۔ اور قابلِ تحسین اور قابلِ ستائش ہے۔ اللہ کے آپ کی کاوش رنگ لائے اور مسلم حکمرانوں میں بیداری پیدا ہو۔ اللہ تعالیٰ جاسوی کے کارکن شاہد حسین کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور لوگوں کو بیدار کر دے۔ بے یقینان ادارہ جاسوی کے لیے بڑے انتقام ہے کہ پچھلے دو تین ماہ میں دو اچھے ساتھیوں سے محروم ہونا پڑا۔ (جی درست فرمایا۔ شاہد اور اظہر ہمارے پرانے دنوں کے ساتھیوں میں سے تھے) اپنی محفل میں انگری ماری تو طویل عرصے کے بعد بھائی تفسیر عباس بار کو کرسی صدارت پر براجمان پایا۔ اچھا تبصرہ تھا۔ اکبر شاہ بھی بہت عمدہ الفاظ میں تبصرہ کرتے نظر آئے۔ کہانیوں میں سب سے پسندیدہ ادارہ کر پڑی۔ ہر آنے والی قطعہ جس میں جٹا کر نی جاسوی ہے۔ روینہ رشیدی کی دوندے ایس ایس نی تبصرہ، ایس بی آف اور مریم کے کردہ گھوٹی بہترین داستان تھی۔ دوستانہ چہرے کے زارے لائق تھی کہ فارہ میں سبز نیرس نے اپنی جان دے کر کفارہ ادا کیا کہانی کا فائدہ ایسی دولت سے محبت کا۔ باصول میں بھی اپنی تازہ امتزاج سے باوجود نیوٹ سے بار کھائی۔ سردوق کی پہلی کہانی بار بیت بہت عمدہ ہے اسے میں لکھی کہانی تھی صدف کی چڑی شوہر سے جان چھوٹی اور یقیناً جعفر کا ساتھ نصیب ہوا۔ آخری رنگ نیش زں پہاڑی علاقے کے کردہ گھوٹی اچھی کہانی تھی۔“

سندھ علیا نوالی سے علی رحمان کی باز پرس ”ماگت کا شمارہ 7 تاریخ کو کافی لیٹ گرمیوں کی جتنی دوپہر کو ملا۔ اس ماہ کے سردوق کو سال کا بہترین سردوق کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ کہانی کی ابتدا جواری سے کی جہاں خاور نے ایک اور سماجی کارڈ بنا ڈالا ہے۔ دوسرے نمبر پر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی جائدا تحریر پر پڑی جہاں شہزادی حرکت میں ہے۔ اچھی قطعہ کا انتخاب ہے۔ ویلڈن عبدالرب بھی تبصرے نمبر پر روینہ رشیدی کی ابتدائی سختی پر دوندے پڑھی جو خاصا مزہ دے گی۔ (یہ خاصا ہوجا گیا) آپ کیا کاشف زبیر یا مریم کے خان سے جاسوی ڈائجسٹ کے لیے کوئی سلسلہ ادھر تحریر لکھوا سکتی ہیں؟“ (ہوئے کوئی نہیں ہو سکتا میرے بھائی!)

بگرام سے کاشف عبید کاوش کی کاوش ”جاسوی میں یہ میرا دوسرا خط ہے۔ پچھلے ماہ بھی خط ارسال کیا تھا مگر شاید میں نے دیر کردی تھی۔ اس بار کوشش کی ہے کہ جلدی بھیجوں۔ (آپ کی کہانی لی گئی ہے، ابھی پڑھی نہیں گئی ہے) دوسری کہانی آپ کو جلد ہی موصول ہو جائے گی۔ جاسوی ڈائجسٹ میں سب قلم کار اچھے سے اچھا لکھنے کی بھر پور کوشش کر رہے ہیں۔ اس دفعہ شمارہ 10 تاریخ کو ملا۔ حسب معمول جلدی میں صرف خطوط اور سردوق کہانیاں ہی پڑھ پا رہا ہوں اور جلدی میں خط ارسال کیا ہے۔ امید ہے خط شامل اشاعت ہوگا۔ جاسوی میں تقریباً سب پرانے قلم کار لکھ رہے ہیں جو کہ اچھے لکھنے والے ہیں۔ رنڈر کو بھی جگہ دینا چاہیے۔ جاسوی میں یہ رنڈر حضرت سلیم انور بخاری زاد، منظر ام، بخویر یا ض اور بابریم چھوٹی کہانیاں بہت اچھی لکھتے ہیں اور میرے پسندیدہ رنڈر میں کاشف زبیر، مریم کے خان، ڈاکٹر عبدالرب بھی شامل ہیں۔ میری ان رنڈر حضرت سے کے گزارش ہے کہ کہانیاں لکھنا چھوڑیں اور مزید اچھا لکھنے کی کوشش کریں۔ میری گزارش ہے کہ بگرام ایک اسٹال میں جاسوی ادارے کے تین ڈائجسٹ آتے ہیں پلیز یا کیزہ بھی بھیجا کریں۔ میں تو نہیں پڑھتا مگر بگرام میں ڈوق طالعہ رکھنے والی بہت خواتین ہیں۔“ (اپنے ایجنٹ سے کہیں کہ وہ ادارے سے پاکیزہ سمیت دوسرے پر پے بھیجے مکتواں)

ان قارئین کے اساتذہ گرامی جن کی محبت سے اسے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

ادریس احمد خان، عالم اعلیٰ علی عمران، پاکیشیا، اعجاز، کوٹری، محمد اقبال، کراچی، زینب حنیف، حیدر آباد، جہا نصار، لاہور۔

انتقال پر صلا

ادارے سے طویل وابستگی کے بعد تقریباً گوشہ نشینی کی زندگی گزارنے والے مقبول قلم کار، عظیم الحق جی 26 اگست کو طویل علالت کے بعد خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ ادارہ جس مانعہ گان کے دکھ میں برا برا کاشر یک ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت فرمائے، آمین!

ظلمت

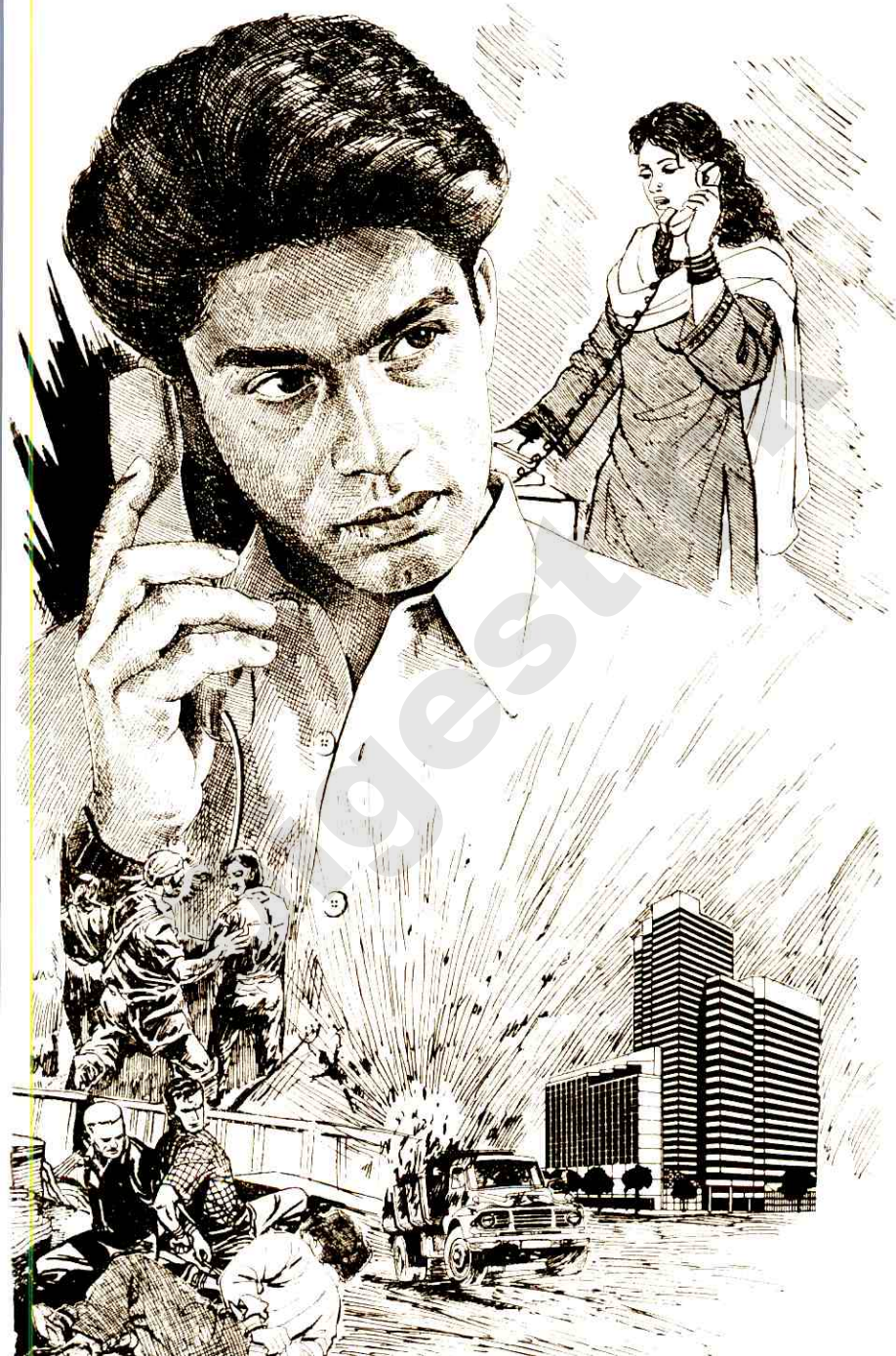
کاشف زبیر

رات کی سفاک ظلمتیں اور مہیب سناٹے جب کسی خورشید کو معدوم کرنے کی مذموم کوشش کرتے ہیں تو قدرت کی تعزیریں حرکت میں آجاتی ہیں... طلوع صبح بہاراں کی راہ میں حائل ہونے والے نیست و نابود ہو جاتے ہیں... روشنیوں کی راہ میں دیوار بننے والے جب سیلی زماں کے تھپیڑوں کی زد میں آتے ہیں تو خس و خاشاک کی طرح بہہ جاتے ہیں... ملیا میٹ ہو جاتے ہیں... سرزمین وطن پر غاصبوں اور درندوں کے عزائم پر مبنی ایسے پی کرداروں پر مشتمل دلچسپ داستان... دہشت پسندی اور دولت کی فراوانی رکھنے والے جب اپنے ارادوں کی تکمیل پر آتے ہیں تو ہر عہد کا فرعون... نمرود... ہلاکوار چنگیز ایک بار پھر زندہ نظر آنے لگتا ہے... وحشیوں کے انسانیت سوز مظالم نگاہوں کے سامنے حقیر صورت لگتے ہیں۔ مگر سچ بولنے... سچ دکھانے اور سچ کا ساتھ دینے والے جہاں گرد کبھی پسپا نہیں ہوتے۔ سچ جھوٹ... مکرو فریب کی جنگ کا سنسنی خیز احوال....

موجودہ تناظر میں امنی منہمکتی... چلتی پھرتی... جہنم کشا ظلمت زان تحریر

عمران سجاد اپنے شاندار سچے سچے دفتر میں آیا۔ ہر چیز صاف ستھری اور اعلیٰ درجے کی تھی۔ بارہ سال پہلے وہ اس دفتر سے اچانک رخصت ہوا تو اس وقت یہ اتنا شاندار نہیں تھا۔ ہاں صاف ستھرا اس وقت بھی بہت تھا کیونکہ عمران... خود صفائی پسند شخص تھا۔ اس وقت اس کا اردلی غلام علی اس کے کمرے کو شیشے کی طرح چمکا کر رکھتا تھا۔ آج پندرہ سال بعد وہی غلام علی موجود تھا۔ اپنی پھرتی اور ہر شے پر نظر کی بدولت وہ آنے والے ہر صاحب کا منظور نظر بن جاتا تھا۔ ہر جانے والا صاحب آنے والے سے جو آخری بات کرتا تھا، وہ غلام علی کی ہوتی تھی لیکن اس بار آخری صاحب کو غلام علی کی سفارش کا موقع نہیں ملا تھا۔ کیونکہ وہ ایک قاتلانہ حملے میں اپنے محافظوں سمیت جاں بحق ہو گیا تھا۔

جب اس پوسٹ کے لیے عمران سجاد کا نام آیا تو غلام علی خوش ہو گیا۔ اب اسے کسی سفارش کی ضرورت نہیں تھی۔ عمران... اسے یہاں دیکھ کر خوش ہوا تھا۔ وہ کرسی پر بیٹھا اور اس نے سامنے رکھے ہولڈر سے پین اٹھا کر دیکھا۔ پین نیا لیکن آزمایا ہوا تھا۔ یہ بھی غلام علی کی خاصیت تھی۔ وہ صرف صفائی ستھرائی کا خیال نہیں رکھتا تھا، اس کمرے کی ایک ایک چیز گویا اس



کے ذمے تھی۔ وہ پورا خیال رکھتا تھا کہ ہر چیز درکنگ میں ہو۔ معمولی سے پین تک پر اس کی نظر ہوتی تھی۔

عمران ... نے پین واپس ہولڈر میں لگا دیا۔ اس کے سامنے جدید ایل سی ڈی مائٹر، کی بورڈ اور ماؤس چمک رہے تھے۔ جب وہ یہاں سے گیا تو اس کے دفتر میں کمپیوٹر نہیں تھا۔ بلکہ پورے محکمہ پولیس میں گنتی کے چند کمپیوٹر تھے جن سے کام بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔ اب اس لحاظ سے خاصی ترقی ہو گئی تھی۔ جدید کمپیوٹرز آگئے تھے۔ گاڑیاں اور جدید آلات بھی مل گئے تھے۔ اب ہر سپاہی کے پاس خود کار رائل ہوتی تھی۔ تھری ناٹ تھری کا زبانہ گزر گیا تھا۔ باقی دنیا میں یہ زمانہ بہت پہلے گزر چکا تھا لیکن ہمارے ہاں گزرے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ یہ دفتر اور یہ شعبہ عمران ... کے ماتحت ہی قائم ہوا تھا۔ تین سالوں میں وہ جب تک یہاں رہا، شہر کی حالت بدل گئی تھی۔ خوف و دہشت کے سائے خاصی حد تک چھٹ گئے تھے پھر وہ واپس چلا گیا۔ دوسرے آنے والے عمران ... کی طرح محنتی اور ذہین نہیں تھے اس لیے انہوں نے اپنے جیسے ماتحت پسند کیے اور چند سالوں میں اس شعبے کا قبضہ غرق ہو گیا۔

عمران ... دار الحکومت واپس چلا گیا۔ اس خاص شعبے کی تشکیل کے لیے اس کی خدمات صوبائی حکومت کو دی گئی تھیں۔ اس وقت وہ جوان تھا۔ اب وہ ادھیڑ عمر کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ رعنا، عمران ... کی بیوی پہلے بنی تھی اور مجبوراً بعد میں۔ یہ ترتیب آج بھی برقرار تھی جبکہ ان کی شادی کو دس برس ہو چکے تھے۔ جاب سے ہٹ عمران ... کے لیے ناممکن تھا کہ وہ اس کی کوئی بات ٹال دے۔ رعنا سے اس کی ملاقات سرکاری معاملے میں ہوئی تھی۔ وہ بن ماں باپ کی لڑکی تھی۔ ماں بچپن میں مر گئی اور باپ اس کی نوعمری میں قتل کر دیا گیا۔ قاتل جو رشتے دار تھے، اصل میں اس کی زمین پر قابض ہونا چاہتے تھے۔

جوانی تک رعنا اپنی خالہ کے پاس رہی۔ جو خود غریب تھی اور اس کی وراثت کے حصول میں اس کی مدد نہیں کر سکتی تھی اس لیے رعنا نے عدالت سے رجوع کیا۔ عدالت نے وزارت داخلہ کو کیس بھیجا اور عمران ... کے سپرد یہ کیس کیا گیا۔ اس نے کوشش اور بھاگ دوڑ کر کے رعنا کی وراثت اسے دلوائی لیکن ساتھ ہی مشورہ دیا کہ وہ اسے فروخت کر دے ورنہ یہ زمین اس کے باپ کی طرح اسے بھی کھا جائے گی۔ رعنا نے اس ... مشورے پر عمل کیا کیونکہ یہ بات عمران ... نے کبھی بھی اور اس عرصے میں

عمران اسس کے لیے سب کچھ بن گیا تھا۔ جب عورت ایک مرد کو اپنا سب مان لیتی ہے تو جلد یا بدیر وہ اسے اپنا بنا کر چھوڑتی ہے۔ ایسا ہی رعنا نے کیا۔ ایک سال کے اندر ان کی شادی ہو چکی تھی۔ ان کی عمروں میں فرق تھا۔ رعنا اس سے دس سال چھوٹی تھی۔ دس سال پہلے ہی ان کی شادی ہوئی تھی۔ قدرت نے اولاد نہیں دی تھی۔ اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے۔

شادی سے پہلے رعنا سمجھ گئی تھی کہ عمران ... یہ نوکری کچھ اصولوں کے تحت کر رہا ہے اس لیے وہ شاذ ہی جاب کے معاملے میں دخل دیتی تھی لیکن اس بار اس نے محل کر مخالفت کی تھی۔ عمران ... کو چند ہفتے پہلے اندازہ ہو گیا تھا کہ شاید اسے اس پوسٹ کے لیے نامزد کیا جائے گا۔ جب یہ بات حتمی ذرائع سے اس کے علم میں آئی تو اس نے رعنا کو بتایا اور اس نے فوری مخالفت کی۔ ”آپ دیکھ چکے ہیں اس پوسٹ پر کام کرنے والے پہلے شخص کا کیا حشر ہوا ہے؟“

”اس حشر میں دیگر عوامل کا حصہ زیادہ ہے۔ تم جانتی ہو میں ایسی کوئی علت نہیں رکھتا۔“

رعنا سمجھتی تھی، اس کا شوہر عمران سجاد پیچھے بیٹھے کو بزدلی سمجھتا تھا۔ اس نے ہمیشہ ملازمت برائے خدمت کی تھی یہی وجہ تھی کہ مفاد پرست لوگ اسے زیادہ عرصے کسی جگہ برداشت نہیں کرتے تھے۔ ضرورت پڑنے پر جو لوگ اسے لگاتے تھے، وہی ضرورت ختم ہونے پر اسے اوایس ڈی بنانے میں ایک دن کی تاخیر بھی نہیں کرتے تھے۔ آج بھی وہ مفاد پرست جانتے تھے کہ اس پوسٹ کے لیے عمران سجاد ہی مناسب ترین آدمی ہے۔ باقی جن افسران کے نام زیر غور آئے تھے۔ وہ سب اس پوسٹ سے بچنے کے لیے ایڈری چوٹی کا زور لگا رہے تھے اور وہ اپنی کوشش میں یوں کامیاب رہے کہ عمران سجاد کی طرف سے ایسی کوئی کوشش نہیں ہوئی تھی۔ یوں اس پوسٹ کے لیے عمران سجاد کا نام نکل آیا۔ رعنا نے آخری حربے کے طور پر کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

رعنا نے شادی کے بعد سوشل ورک میں ماسٹر کیا تھا اور اب ایک این جی او کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ ”تم جاب چھوڑ دو گی؟“

”ہاں آپ سے زیادہ کچھ اہم نہیں ہے۔ میں آپ کو اکیلے جانے نہیں دوں گی۔“

عمران ... خوش ہو گیا۔ وہ خود بھی اکیلے نہیں جانا چاہتا

ظلمت کدھ

”نہیں سر، صرف تعارف ہوگا اور پھر سوالات ہوں گے۔“

”ریاض علی شاہ کا کیس تو ہمارے پاس نہیں ہے؟“ اس نے اپنے پیش دے کے بارے میں پوچھا۔
”نہیں سر یہ کیس کراٹم براہج دیکھ رہی ہے۔“

”اس کا انجام بھی نامعلوم ہوگا۔“ عمران نے کسی قدر تلخی سے کہا اور پھر اسد اللہ کا شکریہ ادا کیا۔ وہ واپس چلا گیا۔ پریس کانفرنس تو خیر ایک روایت تھی! بن یہ چمبر آف کامرس کا وفد کس خوشی میں آ رہا تھا۔ اس نے سوچا اور آئی جی سے کال ملانے کو کہا۔ ویسے وہ فری ہینڈ کے ساتھ آیا تھا مگر دفتری پروٹوکول کے مطابق وہ صوبے کے آئی جی کا ماتحت تھا۔ رابطہ ہونے پر پہلے دونوں افسران میں رسمی کلمات کا تبادلہ ہوا پھر عمران... نے چمبر آف کامرس کے وفد کے بارے میں پوچھا۔ ”ان کی آمد سمجھ سے بالاتر ہے۔“

”ممکن ہے وہ نیوٹرل ٹاور کے بارے میں بات کرنے آ رہے ہوں۔“

”نیوٹرل ٹاور۔“ عمران نے سوچ کر کہا۔ ”وہی عمارت جو اب شہر کی سب سے بلند عمارت ہوگی جسے این ٹی ٹی کا نام دیا گیا ہے۔“

”بالکل وہی۔۔۔ ایک مہینہ پہلے وہ مکمل ہو چکی ہے اور اس میں بہت سے دفاتر بھی کھل چکے ہیں۔ لیکن اس کا باضابطہ افتتاح برسوں ہے۔ اس میں چیف منسٹر مہمان خصوصی ہوں گے۔“

”چیف منسٹر موجود ہوں گے تو پھر سیکورٹی کا کوئی ایٹو نہیں ہونا چاہیے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن ملے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

عمران حجاد کا موڈ نہیں تھا مگر کیونکہ آئی جی نے بھی مشورہ نہ مل سکے دے دیا تھا اس لیے اب اسے ملنا تھا۔ عمران... کو ابھن بھر رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ فوری کام شروع کر دے۔ ابتدائی بریفنگ سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ شیعہ پر بے پناہ دباؤ ہے۔ انہیں بیک وقت کئی طرف سے چیلنج تھا۔ شہری مافیا، سیاسی جماعتوں کے مسلح ونگز، فرقہ پرست تنظیمیں اور دہشت گرد گروہ بہت طاقت ور تھے اور ریاض کی موت سے عوام میں تاثر ابھرا تھا کہ جو لوگ خود اپنی حفاظت کے اہل نہیں تھے، وہ ان کی حفاظت کیا کریں گے اور شہر کو ان لوگوں سے نجات کیسے دلائیں گے۔ عمران... جانتا تھا کہ یہ

۱۔ وہ برسوں سے دارالحکومت میں تھا۔ یہاں اس کا آبائی گھر تھا۔ اس کے بہن بھائی تھے۔ مگر ان سے دور جانا مسئلہ نہیں تھا ہاں رعنا کے بغیر وہ نہیں رہ سکتا تھا۔ خوش قسمتی سے اسے آنے سے پہلے پولیس سول لائن میں ایک چھوٹا بنگلا مل گیا جو اگرچہ اس کے عہدے کے لحاظ سے چھوٹا تھا لیکن اس کے لحاظ سے کافی تھا۔ فیصلہ ہوتے ہی وہ روانہ ہو گیا اور آج پندرہ دن بعد اس کی باقاعدہ جوائننگ تھی۔ رعنا نے کچھ سامان لیا اور سادہ سے انداز میں گھر سٹ کر لیا تھا۔ ایک بیڈ روم سیٹ تھا اور نشست گاہ سجائی تھی، باقی گھر تقریباً خالی تھا۔ البتہ بنگلے کا چھوٹا سالان پھولدار پودوں اور بیٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ اسے دیکھ رعنا خوش ہوئی تھی۔ کچن کا خاصا سامان لیتا تھا مگر ابھی گزارہ چل رہا تھا۔ رعنا نے فیصلہ کیا کہ وہ رفتہ رفتہ خود سامان لے آئے گی۔ پولیس لائن کے ساتھ ہی مارکیٹ تھی جہاں سب مل جاتا تھا۔

انہیں یہاں ایک عورت ملازمہ مل گئی تھی جو صبح سے شام تک کام کرتی تھی۔ صفائی ستھرائی اور کپڑے دھونا اس کی ذمہ داری تھی۔ بنگلے کے گیٹ پر پولیس گاڑ ہوتا تھا اور عمران... کو ڈرائیور اور دو گاڑ بھی ملے ہوئے تھے۔ وہ سول لائن سے باہر نکلتا تو وہ محافظ گاڑیاں اسے اسکورٹ کرتیں۔ عمران... کو یہ سب پسند نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا، یہ مجبوری تھی۔ دہشت گرد بہت آزاد اور بے باک ہو گئے تھے۔ کیونکہ وہ پکڑے نہیں جاتے اور پکڑے جاتے تو انہیں سزا نہیں ہوتی تھی اور اگر سزائے موت ہوتی تو اس پر عمل درآمد نہیں ہوتا۔ انہیں سزائے قید ہوتی تو ان کے ساتھی جیلوں پر حملہ کر کے انہیں چھڑا لے جاتے تھے۔ اس لیے دہشت گرد اور جرائم پیشہ جرم کرنے کے لیے آزاد تھے۔ عمران... رعنا کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس کا... بیٹے اسکے دے کر اندر آیا۔ اسد اللہ اسمارٹ اور خوش رو تو جوان تھا۔ اس نے کہا۔

”سرمایک گھنٹے بعد آپ کی پریس کانفرنس ہے۔ اس کے فوراً بعد آپ چمبر آف کامرس کے وفد سے ملیں گے۔“

عمران... مسکرایا۔ ”تمہارا مطلب ہے مجھے بہت سے جھوٹ بولنے اور دعوے کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

اسد اللہ سنجیدہ رہا۔ ”سر ایٹ از اسے پارٹ آف ڈیوٹی۔“

”ٹھیک ہے، میں تیار رہوں گا۔ کوئی خاص ایجنڈا تو نہیں ہے۔“

تاثر درست تھا۔ جس کام کی توقع صرف اس سے اور اس کے شعبے سے کی جارہی تھی، وہ اصل میں پوری حکومت اور تمام عوام کی ذمے داری بھی بنتا تھا۔ وہ جو کر سکتے تھے، وہ ایسا ہی تھا جیسے کوئی کسی زہریلے پودے کی شاخیں اور پتے کاٹتا رہے اور اصل پودا محفوظ رہے۔ وہ سائز میں سکڑ جاتا تھا مگر ختم نہیں ہوتا اور جیسے ہی موقع ملتا وہ پھر پوری قوت سے ابھر آتا تھا۔

بہر حال اسے اپنا کام تو کرنا تھا اور پوری محنت اور ایمان داری سے کرتا تھا۔ اس نے سوچا اور ہیٹ اٹھاتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ پریس کانفرنس دفتر کے سامنے لان میں ہو رہی تھی۔ وہ باہر آیا تو اسے لگا جیسے وہ جنگی مورچے میں نکل آیا ہو۔ وہاں جا بے جا خاردار تاریں تھیں اور ریت سے بھری یوریوں کی مدد سے مورچے بنائے ہوئے تھے۔ واضح ناؤز پر مشین گن بردار سپاہی تھے۔ دیواروں کی اونچائی ماضی کے مقابلے میں گئی اور مٹی کی گولہ گشت دہرے لوہے کی چادروں والے دو ٹینک پر مشتمل ہو گیا تھا۔ اس کے آگے بھی ٹینکریٹ کی کئی روڈیں کھڑی تھیں۔ اس کے باوجود وہ محفوظ نہیں تھے۔ جنگ کا کلیہ ہے کہ دفاع کرنے والا ست اور حملہ کرنے والا چست ہوتا ہے۔ اس لیے وہ ہمیشہ ایسے حملہ کرتا کہ دفاع کرنے والے سمجھ نہ پائیں۔ صحافی حضرات آچکے تھے اور اس کے خطاب کے بعد پہلے سوال سے اسے اندازہ ہو گیا پریس کانفرنس اتنی آسان نہیں ہوگی جتنی وہ سوچ کر آیا تھا۔

عمران سجاد سوچ سمجھ کر سوالات کے جواب دیتا رہا۔ اس نے متنازع سوالات کو نظر انداز کیا اور بلند بانگ دعووں سے بھی گریز کیا۔ آدھے گھنٹے بعد بیشتر صحافی مایوسی کے عالم میں رخصت ہو گئے تھے۔ وہ اس سے اپنی مرضی کی بات کہلوانے میں ناکام رہے تھے مگر یہ عمران... کی کامیابی نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ قلم دوسرے ہاتھوں میں ہے اور وہ اس سے بے شمار طریقوں سے کام لے سکتے تھے۔ چہرہ آف کامرس کے وفد سے ملاقات کے لیے مینٹنگ ہال کا انتخاب کیا گیا تھا کیونکہ ان کی تعداد مشکل سے درجن بھر تھی اور یہ وہ لوگ تھے جو اس شہر اور ملک کی معیشت کے بارے میں فیصلے کرتے تھے۔ بد قسمتی سے وہ فیصلہ کرتے ہوئے ملک و قوم سے زیادہ اپنے مفاد کا خیال رکھتے تھے۔ جب وہ وفد سے ملاقات کے لیے مینٹنگ روم میں داخل ہوا تو ایک لمحے کو خشک گیا۔ سامنے ہی عمران اکبر بیٹھا تھا۔

☆☆☆

عمران سجاد شکاگو انرپورٹ پر اترا تو لاؤنج میں جاتے ہوئے وہ کسی سے ٹکرایا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو سامنے ایک پاکستانی کو پایا۔ اس کا لباس اور چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ پاکستانی ہے۔ عمران... نے نرم لہجے میں کہا۔

”آرام سے یار۔۔۔ اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“
نوجوان اس کا ہم عمر لیکن وزن میں کسی قدر زیادہ تھا۔ اس کے لیے بھاری بیگ کے ساتھ اپنا وزن سنبھالنا بھی مسئلہ ہو رہا تھا اسی لیے لڑکھڑا کر وہ عمران... سے ٹکرایا۔ اس نوجوان نے گول شیٹوں والی عینک لگا رکھی تھی اور اس کے بے ترتیب بال بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”جلدی تو ہے یا صرف پانچ سال کے لیے آیا ہوں اور اس مدت میں آئندہ پچاس سال میں دولت مند ترین بننے کے طریقے کیسے ہیں، وقت نہیں ہے۔“
عمران... چونکا۔ ”تم بھی اسکالر شپ پر آئے ہو؟“
وہ بھی چونکا۔ ”تم بھی...“

”ہاں۔“ عمران... نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”عمران سجاد دارالحکومت سے۔“
پہلی بار نوجوان کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔
”عمران اکبر صوبائی دارالحکومت سے۔ ہم ہم وطن ہی نہیں ہم نام بھی ہیں۔ کہاں آئے ہو؟“

”شکاگو یونیورسٹی۔“ عمران سجاد نے کہا۔
”میں بھی وہیں آیا۔“ عمران اکبر نے کہا۔ ”میں نے تو پہلے ہی بتا دیا ہے کہ برنس کا شعبہ منتخب کیا ہے اور تم نے؟“

”ان کو پکڑنے کا شعبہ جو برنس میں چکر بازی کرتے ہیں۔“ عمران سجاد ہنسا تو عمران اکبر بدستور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے وضاحت کی۔ ”کرمنا لوجی۔“
”اوہ۔۔۔ لیکن فائدہ۔۔۔ ہمارے ہاں تفتیش کا موثر ترین طریقہ ران ہے جو دنیا کے چند ہی ملکوں میں ہے۔“ اکبر نے کہا۔

وہ لاؤنج میں پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے طے کیا کہ وہ ساتھ ہی یونیورسٹی جائیں گے، ایک سے دو بھلے۔ کیم اور انٹیکریشن کے مراحل سے فارغ ہو کر وہ ساتھ ہی یونیورسٹی پہنچے تھے۔ انہوں نے ایک ہی ٹیکسی کی تھی۔ عمران سجاد کا خیال تھا کہ آدھا کرایہ عمران اکبر دے گا مگر منزل پر پہنچ کر وہ آرام سے ٹیکسی سے اترا اور اپنا بیگ اٹھا کر روانہ ہو گیا۔ کرایہ عمران سجاد کو دینا پڑا اور اس نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ ہم وطنی اپنی جگہ لیکن وہ ان معاملات

ظلمت کدہ

عمار تیں سنان ہو جاتی تھیں۔ لڑکی کسی وجہ سے وہاں موجود تھی اور وہ اس کا شکار بن گئی۔ لڑکی کے پاس سونے کی چین اور ایک ہیرے کی انگوٹھی تھی جو اسے اس کی دولت مند ماں نے تحفے میں دی تھی وادرات کے بعد یہ دونوں چیزیں غائب تھیں۔

عمران نے اپنی تفتیش کا خلاصہ ان پولیس افسران کے سامنے رکھا جو اس کیس کی تفتیش کر رہے تھے اور انہوں نے عمران.... کے بتائے راستے پر چل کر قاتل کو گرفتار کر لیا۔ مجرم کے پاس سے سونے کی چین بھی نکلی اور انگوٹھی اس نے فروخت کر دی تھی۔ عمران.... پولیس کو مطلع کر کے اس معاملے سے الگ ہو گیا۔ اس نے اس سے فائدہ اٹھانے اور شہرت حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن پولیس افسران نے خود اعتراف کیا کہ عمران نے ان کی مدد کی تھی۔ اس کے بعد یہ سب پولیس اور میڈیا پر آیا۔ شہر کی انتظامیہ کی جانب سے عمران سجاد کو قانون سے تعاون کرنے پر اعزاز دیا گیا تھا۔ پھر ایک ٹی وی پروگرام میں اس کا انٹرویو بھی نشر ہوا۔ یونیورسٹی نے ایک تقریب منعقد کی جس میں عمران.... کے ساتھ مقتول لڑکی کے گھر والوں کو بھی بلوایا گیا تھا۔ وہ بھی عمران.... کے شکر گزار تھے کہ اس نے انصاف کی فراہمی میں اپنا کردار ادا کیا۔ قاتل کو مزائے موت سنائی گئی بعد میں یہ سزا چالیس سال قید میں بدل دی گئی۔

عمران.... آخری سمسٹر میں تھا جب اسے بعض نئی سیکورٹی کینپوں کی جانب سے ملازمت کی پیشکش ہوئی۔ یہ اچھی پیشکش تھی کیونکہ اس میں یہ صرف اچھی تنخواہ ہی بلکہ بعد میں امریکی شہریت بھی مل سکتی تھی مگر اس نے انکار کر دیا۔ اتفاق سے اکبر کو پتا چل گیا اور وہ اس کے پاس آیا۔ اس نے اصرار کیا کہ وہ یہ پیشکش قبول کر لے مگر عمران.... نے کہا۔ ”میں سرکاری خرچ پر آیا ہوں اس لیے میں واپس جانے کا باندھ ہوں۔“

”کہاں کا سرکاری خرچ.... یہ امریکی اسکالرشپ ہے۔“

”ہاں لیکن یہ مجھے نہیں میرے وطن کو دی گئی ہے اور پھر مجھے ملی ہے۔“

اکبر نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ ”تم عجیب باتیں کرتے ہو۔“

”یہ اصولی بات ہے۔“ عمران نے کہا۔ ”میرے دادا تقسیم سے پہلے پولیس میں ایک اعلیٰ عہدے پر تھے لیکن صرف اس لیے وہ ملازمت چھوڑ کر آگئے کہ وہ نئے ملک کے

میں اکبر پر انحصار نہیں کرے گا جن میں کیش لگ رہا ہو۔ وہ محدود رقم لایا تھا۔ یونیورسٹی صرف تعلیم، رہائش اور کھانے پینے کے اخراجات برداشت کرتی جبکہ اس کے علاوہ بھی کئی اخراجات تھے۔

عمران سجاد کا تعلق متوسط گھرانے سے تھا۔ اس نے ایف ایس سی کے امتحان میں پورے ضلع میں اول پوزیشن حاصل کی تھی۔ اس نے امریکا میں تعلیم کے لیے اسکالرشپ کی درخواست دی اور کیونکہ اسکالرشپ براہ راست دیے جا رہے تھے اس لیے کسی وزیر، سفیر، بیورو کریٹ اور جاگیردار یا صنعت کار کے بیچے کے بجائے عمران سجاد کو اسکالرشپ مل گئی۔ چھ مہینے بعد پہلے سمسٹر میں اس نے پورے گروپ میں تیسری پوزیشن حاصل کی۔ دوسرے سمسٹر میں وہ پہلے نمبر پر آیا اور تیسرے سمسٹر تک وہ مجموعی طور پر پہلے نمبر پر آ گیا تھا۔ اس نے یہ سبقت ڈگری کے حصول تک برقرار رکھی تھی۔

عمران اکبر کا شعبہ دوسرا تھا اس لیے اس سے ملاقات کا موقع کم ملتا تھا مگر ان میں ملاقات ہوتی تھی۔ اسے حیرت ہوتی تھی کہ اکبر یونیورسٹی کی ہر تقریب میں آگے آگے ہوتا تھا۔ اس کے شعبے میں شاید ہی کوئی فرد ایسا ہو جس سے اس کی دوستی یا اچھے تعلقات نہ ہوں۔ لڑکیاں اس کی دیوانی تھیں۔ اس کے آگے پیچھے گھومتی تھیں۔ عمران سجاد اس کی وجہ جانتا تھا۔ وہ بلا کا جب زبان تھا۔ پڑھنے سے اتنا تیز نہیں تھا مگر اساتذہ میں مقبول تھا اس لیے ہمیشہ اچھے نمبر لے جاتا تھا۔ اس کے برعکس سجاد اپنے آپ میں گن رسنے والا لڑکا تھا، لڑکیاں تو ایک طرف رہیں اس کی لڑکوں سے بھی دوستی نہیں تھی۔ اس کے شعبے میں جنوبی ایشیا سے تعلق رکھنے والے سارے انڈین تھے اور ان سے اس کی جتنی نہیں تھی۔ شام کے وقت ایک ریسٹوران میں ویٹر کا کام کرتا، اس کا اسے اچھا معاوضہ مل جاتا تھا۔

رات کے وقت وہ اضافی اسٹڈی کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنی کلاس میں سب سے آگے رہتا تھا۔ پھر ایک واقعہ ایسا ہوا کہ اس کا نام تمام... اخبارات میں آیا اور ایک ٹی وی سے اس کا انٹرویو بھی نشر ہوا۔ یونیورسٹی کی ایک لڑکی کو ریپ کا نشانہ بنا کر گن کر دیا گیا تھا۔ آثار بتا رہے تھے کہ یہ کام کسی اندر کے آدمی کا ہے۔ کیونکہ لڑکی کا تعلق اس کے ڈیپارٹمنٹ سے تھا۔ اس لیے عمران سجاد نے اپنے طور پر تفتیش کی اور اسے اندازہ ہوا کہ قاتل اصل میں یونیورسٹی میں صفائی کا سامان مہیا کرنے والا فرد تھا۔ وہ عام طور سے شام کے وقت آتا تھا جب کلاسز ختم ہو چکی ہوتی تھیں اور

حامی تھے۔ یہاں ان کو وہ پوسٹ نہیں ملی جو وہاں چھوڑ کر آئے تھے۔ اس بات سے تم مجھ کو، اصول پسندی ہمارے خاندان میں شامل ہے۔“

اکبر یہ بات سمجھ نہیں سکا تھا کہ اس میں اصول کہاں سے آگئے لیکن اس نے پھر اصرار نہیں کیا اور اس کے بعد ان کی ملاقات نہیں ہوئی۔ ماسٹر کی ڈگری ہاتھ میں آتے ہی عمران نے واپسی کی سیٹ یک کر لی تھی۔ ان پانچ سالوں میں اس نے کچھ رقم بچائی تھی۔ اس نے گھر والوں اور دوست احباب کے لیے تحفے لیے۔ کیونکہ اس نے پہلی پوزیشن حاصل کی تھی اس لیے اسے ڈگری کے ساتھ میڈل اور کیش ایوارڈ بھی ملا تھا۔ ساتھ ہی اسے یونیورسٹی کی طرف سے آگے بڑھنے کی پیشکش ہوئی تھی۔ خود اس کی بھی خواہش تھی کہ آگے بڑھے۔ مگر وہ اس پیشکش سے کسی بھی وقت فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ اس لیے اس نے فی الحال واپسی کو ترجیح دی۔ اس کی ماں اس وقت گزر گئی تھی جب وہ میٹرک میں تھا۔ اب اس کا بوڑھا باپ اور اس کے بہن بھائی اس کی واپسی کے منتظر تھے۔ پانچ سال میں وہ صرف ایک بار وطن گیا تھا۔ بعد میں جب اسے پہلی بار یونیورسٹی بنا کر فارغ کیا گیا تو اس نے یونیورسٹی کی پیشکش قبول کی تھی اور مزید تین سال وہ یہاں پڑھتا رہا تھا۔ اس نے کمرنا لوجی میں پی ایچ ڈی کی تھی۔

☆☆☆

آئی جی کا اندازہ غلط تھا چہر آف کمرس کا وفد شہر کی تجارتی سرگرمیوں میں حائل رکاوٹوں اور خاص طور سے ہنا فافیا کے خلاف کارروائی کا مطالبہ لے کر آیا تھا۔ عمران بنیاد نے انہیں یقین دلایا کہ اس کے بس میں جو ہوا وہ لازمی کرے گا۔ اس نے وفد سے کہا کہ وہ پہلے ہی ہمتا خوری پر قابو پانے کے لیے ایک میگزین وضع کر رہا ہے جسے یہ عمل ہوگا وہ اسے تاجروں اور صنعت کاروں کی مدد سے ایلانی کرے گا۔ میٹنگ کے بعد اس نے کہا۔ ”آپ میں سے کچھ حضرات مجھے اپنا سلیب نمبر دے دیں، میں آپ سے اور آپ مجھ سے جب ضروری ہو پوری رابطہ کر سکیں۔“

عمران... کی توقع کے عین مطابق نمبر دینے والوں میں عمران اکبر بھی شامل تھا۔ اس میٹنگ میں اس نے عمران... سے شناسائی ظاہر نہیں کی تھی۔ حالانکہ وہ اسے طویل برسوں کے بعد بھی پہچان گیا تھا۔ میٹنگ کے فوراً بعد سی ایم ہاؤس سے کال آگئی۔ پرسوں ہونے والی تقریب میں اس کے شعبے کے رول پر بات ہوئی تھی اسے شام سی ایم ہاؤس

طلب کیا گیا تھا۔ عمران... جانتا تھا کہ دوران حباب اسے غیر متعلقہ معاملات میں زیادہ الجھتا پڑے گا جن کا تعلق دی آئی پیز سے ہوتا ہے۔ گزشتہ دو عشرے میں دی آئی پیز کا ایسا ماحول پروان چڑھا تھا کہ اب حکومت کے بیشتر اقدامات ان کے گرد ہی گھومتے تھے۔

عمران... برسوں سے صورت حال دیکھ رہا تھا اور کڑھ رہا تھا۔ اس نے اس دوران میں متعدد تجاویز کام کو پیش کی تھیں، ان میں سے کچھ پر کام ہوا تھا مگر باقی ڈسٹ بن میں ڈال دی گئی تھیں۔

شام کو وہ سی ایم ہاؤس کی بے مقصد میٹنگ میں شریک ہوا کیونکہ سیکورٹی پلان پہلے ہی تشکیل دیا جا چکا تھا۔ کل شام سے پولیس کمانڈوز این ٹی ٹی پر پوزیشن سنبھال لیتے۔ اس کے بعد ہم ڈسپوزل والے بلڈنگ کو کلکٹر کرتے، چھت پر اسٹاٹس پرکزی ڈیوٹی ہوئی اور آنے والے چوبیس گھنٹے تک عمارت میں چڑیا کا بچہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا۔ علاقے کی سیکورٹی رینجرز کے سپرد تھی۔

☆☆☆

سی ایم ہاؤس سے واپسی پر عمران سجاد نے وہاں سے دو چیزیں لی تھیں۔ ایک سیکورٹی پلان اور دوسرا این ٹی ٹی کا عمل لے آؤٹ جس میں سیکورٹی کی ہر تفصیل بیان کی گئی تھی۔ رعنا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، کسی قدر فلو کا اثر تھا۔ کھانے کے بعد وہ عمران... کو کافی دے کر سونے چلی گئی۔ ملازمہ صبح آئی اور شام چھ بجے چلی گئی تھی۔ عمران... کافی لے کر نشست گاہ میں آ گیا۔ سیکورٹی پلان معمول کے مطابق تھا لیکن این ٹی ٹی کا لے آؤٹ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ اس بلڈنگ کی اندرونی سیکورٹی عالمی معیار کے مطابق تھی۔ ٹینگوں شیشوں سے مزین ساڑھے چار سو فٹ بلند اور تینتا لیس منزلہ اس عمارت کی تعمیر اور تحفظ میں جدید ترین پیمانوں کا پورا خیال رکھا گیا تھا۔ یہ پوری عمارت تجارتی دفاتر کے لیے مخصوص تھی۔ جس کمپنی نے اسے تعمیر کیا تھا، اس نے عمارت کے ہر فروخت کرنے کے بجائے انہیں کرائے پر دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس شہر اور ملک کی ہی نہیں بلکہ بین الاقوامی فرمز جو یہاں کاروبار کرتی تھیں، ان کی خواہش تھی کہ این ٹی ٹی میں ان کا دفتر ہو اس لیے تعمیر مکمل ہونے سے پہلے ستر فیصد ایریا یک ہو چکا تھا۔

عام افراد کے لیے عمارت میں داخلہ کا ایک ہی راستہ تھا جس پر جدید ترین آلات لگے تھے۔ یہ آلات نہ صرف معمولی سی بارودی مقدار کا سراغ لگا سکتے تھے بلکہ ہر

تھے اس لیے میں واپس آ گیا۔“
 ”ہاں یہاں میدان کھلا ہے۔“ عمران سجاد نے
 سادگی سے کہا۔ ”پر کلاس کو کمانے کی جو آزادی یہاں میسر
 ہے وہ دنیا میں کہیں نہیں ہے۔“
 ”درست کہا تم نے۔“
 ”یہاں کیا کر رہے ہو؟“
 ”ہر وہ کام جس میں نفع ہو۔“
 ”کوئی خاص فیلڈ نہیں ہے؟“ عمران سجاد نے بے
 یقینی سے کہا۔ ”تم جبر آف کامرس میں اتنے اوپر ایسے تو ہی
 نہیں پہنچے ہو گے۔“

”مختلف ہیں، اسٹاک، آٹو موپائل، بینکنگ اور
 بلڈرز۔“ اکبر نے بے پروائی سے کہا۔ ”تم سناؤ۔۔۔ مجھے
 اندازہ نہیں تھا کہ اس دفتر میں تم سے ملاقات ہوگی۔“
 ”پندرہ سال پہلے یہ دفتر میں سے ہی قائم کیا تھا۔ تین
 سال یہاں رہا پھر واپس چلا گیا۔ بنیادی طور پر فیڈرل کا
 بندہ ہوں اس لیے ادھر ادھر ہوتا رہتا ہوں۔“
 ”شہر پندرہ سال پہلے کے مقابلے میں بہت بدل گیا
 ہے۔“
 ”ہاں سب بدل گیا ہے کیونکہ ہم نے اپنی سوچ نہیں
 بدلی ہے۔“

اکبر ہنسا۔ ”تم اب بھی کتنی باتیں کرتے ہو۔“
 ”نہیں میں عمل پر زیادہ یقین رکھتا ہوں۔“
 ”تب تم ناکام رہو گے۔“ اکبر نے کچھ دیر تک
 کہا۔ ”دوست یہاں صرف مفاد پر یقین رکھنے والے
 کامیاب ہوتے ہیں۔“
 ”اب تک تو میں نے ایسا نہیں کیا اور ناکام بھی نہیں
 رہا۔ جو ذمے داری سونپی گئی، اسے کامیابی سے نبھایا۔“

”دوست بالا خرم ناکام رہو گے۔ بہت سے لوگوں
 کی طرح جو کتابی باتیں کرتے تھے اور پھر انہوں نے ہار
 مان لی ہے۔“

”ممکن ہے کبھی میں بھی ہار مان جاؤں کیونکہ میں
 کمزور انسان ہوں لیکن دوست میں جن اصولوں پر یقین
 رکھتا ہوں تاریخ گواہ ہے فاتح وہی رہے ہیں۔ سقراط کے
 زہر کے پیالے سے لے کر حسینؑ کے کربلا میں آخری
 سجدے تک لیکن شاید تم یہ بات نہیں سمجھو گے۔“
 ”بالکل نہیں سمجھوں گا کیونکہ میں کچھ اور طرح کے
 اصول رکھتا ہوں۔“
 ”انہیں اصول نہیں کہتے۔ خیر چھوڑو، بتاؤ تم پرسوں

قسم کے آتشیں اسلحے کی نشان دہی بھی کر سکتے تھے۔ پوری
 عمارت میں تقریباً ایک ہزار ہائی ریزلیوشن کیمرے لگے
 تھے جو سو فٹ کی دوری سے آدمی کا چہرہ شناخت کر سکتے
 تھے۔ یہ کیمرے عمارت اور اس کے آس پاس ہر ممکن جگہ نظر
 رکھتے تھے جہاں سے کوئی فرد گزر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ
 انفرا ریڈ آلات، دھوئیں اور آگ کی نشان دہی کرنے
 والے سنسر بھی لگے ہوئے تھے۔ عمارت کے ہر حصے میں
 آگ بجھانے والے جدید ترین آلات موجود تھے۔

ان تمام سیکورٹی اور نگرانی کے آلات کی مدد سے
 بیسیمنٹ میں موجود کنٹرول روم میں جے آپریٹر پوری عمارت
 پر نظر رکھتے تھے۔ تمام متعلقہ افراد ریڈیو کی مدد سے آپس
 میں منسلک تھے۔ کسی بھی ہنگامی صورت حال میں متعلقہ
 افراد کو خبردار کرنے میں چند سیکنڈ کا وقت لگتا۔ نقش کے علاوہ
 آمد و رفت کے لیے این ٹی ٹی میں چار زینے تھے۔ دو زینے
 عام آمد و رفت کے لیے تھے جو لابی ٹیرمو اور تین سے شروع
 ہوتے تھے اور دو ہنگامی حالات کے لیے مخصوص تھے اور یہ
 لابی ٹیرمو ایک میں کھلتے تھے کیونکہ یہ لابی داخلی دروازے کے
 بالکل سامنے تھی۔ ہر لفٹ اور عمارت میں ہر فلور پر متعدد
 جگہوں پر انٹر کام سسٹم لگے ہوئے تھے جن کی مدد سے کوئی
 بھی فرد کنٹرول روم سے بات کر سکتا تھا۔ اس کا مقصد
 معلومات حاصل کرنا یا کسی ہنگامی صورت حال میں مدد طلب
 کرنا تھا۔ عمران۔۔۔ فائل دیکھ رہا تھا۔ رات کے گیارہ بج
 گئے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب سونا چاہیے، صبح اسے بہت
 کام تھا۔ موپائل کی تیل بھی تو اس نے سوچا کہ اس وقت کس
 کافون آ گیا۔ اس نے موپائل اٹھایا تو اسکرین پر عمران اکبر
 کا نام آ رہا تھا۔

”ہیلو۔“ عمران سجاد نے کال ریسیوی۔
 ”کیا حال ہیں دوست۔“ عمران اکبر نے بے تکلفی
 سے کہا۔ ”سوری میننگ میں مناسب نہیں لگا کہ تم سے پرانی
 شناسائی کا اظہار کرتا۔“

”تم نے اچھا کہا۔ یہ ہم دونوں کے لیے مناسب نہیں
 ہوتا۔“ عمران سجاد نے بھی بے تکلفی سے کہا۔ ”میرا خیال تھا
 کہ تم امریکا میں ہو گے۔“ جہیں یہاں دیکھ کر حیرت ہوئی۔
 ایسا لگتا جیسے تم نے جو کچھ پچاس سال میں حاصل کرنے کا
 سوچا تھا وہیں ایکس سال میں حاصل کر لیا ہے۔“

”امریکا میں کچھ عرصے رہا تھا۔ جلد میں نے محسوس کر
 لیا کہ وہاں مجھے سچ بچ پچاس سال لگ جائیں گے اور پھر
 ایک حد سے اوپر جانا ممکن نہیں رہے گا۔ دوسرے مسائل بھی

والی تقریب میں مدعو ہو؟“

”مدعو“ اکبر ہنسا۔ ”دوست یہ میری تقریب ہے“ میں این ٹی کا مالک ہوں۔ میں نے بتایا تھا تا کہ ایک بزنس بلڈر کا بھی ہے۔“

”اوہ“ عمران سجاد حیران ہوا۔

”گلدنٹاٹ دوست اپنا خیال رکھنا، ممکن ہے آنے والے دنوں میں تم مشکل وقت گزار دو۔“ اکبر نے کہا اور کال کاٹ دی۔ عمران... سوچ رہا تھا کہ اس نے کال کیوں کی تھی، کیا صرف یہ بتانے کے لیے وہ کتنا دولت مند ہو گیا ہے؟

☆☆☆

عمران صبح ساڑھے چھ بجے اٹھا تو رونا پہلے ہی اٹھ گئی تھی۔ حالانکہ اس کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی تھی۔ رات بھی اسے ہلکی سی حرارت رہی تھی۔ ملازمہ نو بجے آتی تھی اس لیے رونا کو اٹھنا پڑا۔ عمران غسل اور دوسری ضروریات سے فارغ اور تیار ہو کر آیا تو رونا ناشتا بنا چکی تھی۔ اس نے عمران... کے سامنے ناشتا لگایا تو اس نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بولی۔ ”میرا دل نہیں چاہ رہا بس چائے لوں گی۔“

”ٹھیک ہے لیکن بعد میں ناشتا کر لیتا۔“ عمران... نے کہا اور ناشتا کرنے لگا۔ ”تیس ڈاکٹر کے پاس جانا بتاؤ کیونکہ کسی کو بھیج دوں؟“

”ڈاکٹر کو لوں گی۔“ رونا نے جواب دیا۔ ”ٹھیک ہے ڈاکٹر کو دکھا دوں گی ویسے مجھے کچھ چیزیں بھی لینی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر مجھے بتانا۔“ رونا اچانک پانی پھر اس نے پوچھ لیا۔ ”آج جلدی آئی؟“

عمران جانتا تھا آج ان کی شادی کی سالگرہ تھی۔ دونوں جانتے تھے مگر وہ اس بارے میں بات نہیں کرتے اور نہ ہی بہت اہتمام سے مناتے تھے۔ رونا اس دن کوئی نیا سوٹ پہن لیتی اور کھانے میں ذرا اہتمام کر لیتی تھی۔ عمران... پر فیوم گفٹ کرتا تھا۔ رونا کو خوشبو اچھی لگتی تھی۔ بس یہ ان کی شادی کی سالگرہ ہوتی تھی۔ عمران... نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جلدی جانا مجبوری ہے واپسی میں دیر ہوگی۔ بہر حال ڈنر سے پہلے آ جاؤں گا۔“

ناشتا کر کے عمران... نے اپنا بریف کیس اٹھایا۔ رونا اسے باہر تک چھوڑنے آئی۔ موسم سرمئی ہو رہا تھا اور بہت تیز ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ عمران... نے اسے منع کیا

کہ وہ بارہ نہ آئے، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے پھر بھی رونا برآمدے تک آگئی۔ عمران کے گارڈز اور گاڑیاں آگئی تھیں۔ آدھے گھنٹے بعد وہ میٹرو ٹیڈا د کے سامنے تھا اور ابھی اٹھ بجے تھے۔ سی ایم نو بجے آتے اور حوا نو بجے بلڈنگ کا افتتاح ہوتا۔ شہر بلکہ صوبے کی بلند ترین عمارت کا افتتاح کرنا یقیناً سی ایم کے لیے بھی اہم موقع تھا۔ ہر سیاست دان کی طرح وہ خود نمائی کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے۔

عمران... کا شعبہ دوسرا تھا لیکن وہ پولیس کمانڈوز کے سربراہ نعمان صدیقی سے رابطے میں تھا۔ نعمان پولیس کیونٹینین وین میں تھا۔ اس کا دستہ عمارت کے اندر مختلف جگہوں پر پوزیشنیں سنبھال چکا تھا۔ بارہ گھنٹے پہلے بم ڈسپوزل اسکواڈ نے پوری عمارت کو چیک کر کے کیپٹر کر دیا تھا۔ آس پاس کی سڑکوں پر ریجنل تعینات تھی۔ تقریب کے لیے سی ایم کے ساتھ ان کے دو شیر و وزیر، کچھ ذاتی گارڈز اور ایک درجن بزنس مین اندر جا سکتے تھے۔ تقریب کی کورنچ سرکاری فوٹو گرافر اور کیمرامین کرتے، بعد میں فوج اور ویدیمیاڈیا کو فراہم کی جاتی۔ پہلے تقریب کے بعد این ٹی کی سیزھیوں پر ایک مختصر پریس کانفرنس کا منصوبہ تھا مگر سکیورٹی وجوہات کی بنا پر اسے منسوخ کر دیا گیا۔ آئی جی اور دوسرے اعلیٰ افسران منظر سے غائب تھے ممکن ہے وہ نہ آتے کیونکہ ان کا یہاں کام نہیں تھا مگر ہوسکتا تھا کہ نمبر بنانے کے لیے وہ آ جاتے۔

عمران... کے شعبے کے آدمی سادہ لباس میں آس پاس موجود تھے۔ انہیں مشکوک گاڑیوں اور افراد پر نظر رکھنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ یہ وقت ضرورت وہ ریجنل کی مدد حاصل کر سکتے تھے۔ کیونکہ پولیس کمانڈوز موجود تھے اس لیے عمران... کے شعبے کے ایلٹ دستے کی ضرورت نہیں تھی۔ عمران... کے ساتھ اس کا نائب اختر عباس تھا۔ اختر چار سال سے فورس میں تھا، وہ بھی وزارت داخلہ سے آیا تھا اور عمران... کے گروپ کا آدمی تھا اس لیے دونوں میں اچھی بن رہی تھی۔ اختر کی کارکردگی اچھی رہی تھی۔ خاص طور سے دہشت گردوں کے ایک نیٹ ورک کے خلاف اس کی دلیرانہ کارروائی نے شہر کو بڑی تباہی سے بچا لیا تھا۔ دہشت گرد ایک فائبر اسٹار ہوٹل پر حملے کا منصوبہ بنا چکے تھے جہاں زیادہ تر غریب ملکی ٹھہرتے تھے اور عمل سے صرف دو گھنٹے پہلے اختر اور اس کی ٹیم نے چھاپا مار کر ان سب کو مع اسلحہ اور گولہ بارود کے گرفتار کر لیا تھا۔ عمران... نے اختر سے کہا۔ ”تم یہاں رکو میں ذرا اندر کا چکر لگا کر آتا

ظلمت کدھ

”بات صرف آدھے گھنٹے کی نہیں ہے۔“ عمران ...

نے سوچ کر کہا۔ ”بہر حال اب تو فیصلہ ہو چکا ہے۔“
”یہ سب اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

ابن لی لی کے تمام یکسرے اور سیکورٹی ونگرانی کے آلات بند تھے۔ نقش بندھیں۔ صرف زینے کھلے تھے۔ پولیس اسٹاپرز سیزھیوں سے اوپر اڑ گئے تھے۔ ان کی تعداد چارہجی اور یہ چاروں طرف نظر رکھ سکتے تھے۔ عمران ... نے دونوں لابیوں کا معائنہ کیا۔ سب معمول کے مطابق تھا۔ کمانڈوز چوکس تھے۔ وہ واپس آ رہا تھا تو اس نے ایک پولیس مین کو تھرماس سمیت اندر جاتے دیکھا۔ موسم سرد تھا اس لیے اہلکاروں کو چاق چو بند رکھنے کے لیے چائے دی جا رہی تھی۔ یہ بھی معمول کے مطابق تھا اس لیے عمران ... نے توجہ نہیں دی۔ تھرماس لے جانے والا ساتھ میں کاغذی کپ کا ڈبا بھی لے کر گیا تھا۔ وہ اہلکاروں کو چائے دینے لگا۔ سوائے دو کے کسی نے انکار نہیں کیا۔ ان کو چائے دے کر وہ پولیس والا سیزھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہ یقیناً اوپر اسٹاپرز کو چائے دینے جا رہا تھا اس لیے کسی نے اسے نہیں روکا۔ پولیس مین کی عمر زیادہ نہیں تھی، مشکل سے بیس بائیس

ہوں۔“

اندر پولیس کے ایک درجن کمانڈوز تھے۔ اسنے ہی باہر بھی موجود تھے۔ کیونکہ تقریب محدود اور محفوظ جگہ تھی اس لیے گارڈز کا لشکر جمع نہیں کیا گیا تھا۔ عمران ... کے سینے پر اس کا کارڈ آویزاں تھا۔ وہ اندر مین لابی میں آیا جہاں تقریب کا انعقاد ہوتا تھا۔ یہاں چھ کمانڈوز تھے اور تین تین دوسری لابیوں میں تھے۔ یہاں آنے کے بعد عمران ... کو پتا چلا تھا کہ عمارت کی اپنی سیکورٹی بند کر دی گئی تھی کیونکہ کنٹرول روم کے عملے کو عمارت میں رہنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ وہ حیران ہوا تھا اس نے نعمان سے پوچھا تو اس نے کہا۔ ”یہ سیکورٹی پروٹوکول میں شامل ہے۔ سائٹ پر کوئی غیر متعلقہ فرد نہیں رہ سکتا ہے۔“

عمران ... نے اعتراض کیا۔ ”اس صورت میں پولیس کے ماہرین کو کنٹرول روم میں ہونا چاہیے تھا۔“
”میں نے بھی یہی تجویز دی تھی لیکن آئی جی صاحب نے اتفاق نہیں کیا۔ ان کا کہنا ہے پوری عمارت چیک کر لی گئی ہے باہر سے کوئی غیر متعلقہ فرد یہاں نہیں آ سکتا۔۔۔ پھر تقریب مین لابی میں ہوئی اور سی ایم صاحب آدھے گھنٹے میں وہیں سے واپس چلے جائیں گے۔“

ملاقات

زندگی کے گشدر رستوں اور دل کے ٹوٹے رشتوں میں ابھی داستان ...
آخری صفحات پر ڈاکٹر ساجد امجد کی ایک نرالی کہانی

تصویر زوال

تاریخ کے الٹ پھیر کا گھن چکر ... بدلتے چہروں کے درمیان ماضی کے ملتے جلتے واقعات کی ترتیب ... ابتدائی صفحات پر ایچ اقبال کی سوغات

ستاروں پر کمنڈ

ظاہر جاوید مغل کے زیر قلم پستی سے بلندی کی جانب رواں دواں مسافر کی دلربا داستان کا اگلا پڑاؤ

ماروی

محی الدین نواب کے خیالات کی روانی ... سرحدوں کو پار کر کے محبت کی حدود کو پھونکنے والے کرداروں کے مضمم ارادوں کی داستان

اکتوبر 2014 کا شمار ایک نظریں

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ
سینس
ماہنامہ

مزید

خطوط کی محفل
محفل شعر و سخن اور

ملک صغیر حیات کی تھانے داری

دروانہ ساجد کی معلوماتی تحریر اور منظر امارت تنویر ریاض
ڈاکٹر شمشیر شاہ سید امجد رئیس سلیم انور کی دلچسپ کہانیاں

آئی کے گلزار

لباس اور حلیے میں تھے اور سب کے سروں پر سیاہ ٹوپی تھی۔ لفٹ سے اترنے والا پہلا آدمی سرخی مائل سانولہ تھا اور نفوش کی حد تک وسط ایشیائی باشندوں جیسے تھے۔ اس کے ساتھ دو افراد اور تھے۔ صورت سے وہ تینوں آپس میں بھائی لگ رہے تھے۔ اس نے نوجوان سے پوچھا۔

”جائے سب نے نہ؟“

”نہیں نیچے دو افراد نے انکار کیا۔“

”اوپر والے؟“

”ان کو دگنا ڈوز دے دیا ہے۔ وہ سب بے ہوش ہیں۔“

وسط ایشیائی مسکرایا۔ ”وہ بے ہوش نہیں ہوں گے۔“

نوجوان چونکا۔ ”کیا مطلب؟“

”وہ مر چکے ہوں گے۔ یہ دوا دینی کرنے پر زہر بن جاتی ہے۔“ اس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا، آٹھ

آدمی اوپر کی طرف گئے۔ کچھ دیر بعد ان میں سے چار پولیس اسٹائیز کی لاشیں لے کر نیچے آئے۔ وسط ایشیائی نے ٹھیک کہا تھا۔ لاشیں بے لباس تھیں ان کی وردیاں اتار لی گئی تھیں۔ انہیں رسی کے ذریعے دو دو کر کے دونوں لفٹوں کے خلا میں لٹکا دیا گیا۔ سارا کام نہایت پھرتی اور مہارت سے کیا گیا تھا۔ لاشوں کو گلے میں رسی باندھ کر اس طرح لٹکا یا کر دو لاشیں ایک ہی رسی میں اکٹری تھیں۔ یہ کام کر کے لفٹس کے دروازے بند کر دیے گئے۔ اب اگر کوئی غیر متوقع طور پر آجاتا تو اسے لاشیں نظر نہیں آتیں۔ وسط ایشیائی نفوش والا اوپر چھت پر آیا۔ اس کے چاروں آدمی پولیس کی وردی پہن کر اسٹائیز پر اٹھلے پر آگئے تھے۔ اب کوئی دور سے دیکھتا تو انہیں پولیس اسٹائیز ہی سمجھتا۔

وسط ایشیائی اوپر سے مطمئن ہو کر نیچے آ گیا۔ اس کی نظر اپنی کلائی پر موجود گھڑی پر مرکوز تھی۔ ساڑھے آٹھ بج چکے تھے۔ ٹھیک آدھے گھنٹے بعد انہیں حرکت میں آ جانا تھا۔ وسط ایشیائی کے ساتھی ایک جیسے لباس اور حلیے میں ایک سے لگ رہے تھے۔ وسط ایشیائی بہت صاف اردو بول رہا تھا لیکن اس دوران میں صرف اسی نے زبان کھولی تھی باقی سب بالکل خاموش کھڑے تھے۔ جیسے ہی گھڑی کی سوئیاں نو پر پہنچیں، وسط ایشیائی کے لباس سے ہلکی سی ہپ کی آواز آئی اور وہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

”چلو۔“

انہوں نے اپنی نوپیاں کھینچ کر منہ پر کر لیں اور اب وہ نقاب بن گئی تھیں۔ سوائے ان کی آنکھوں کے اور کچھ نظر

سال کا تھا اور حال ہی میں بھرتی شدہ لگ رہا تھا۔ کیونکہ اس نے مکمل یونیفارم کے ساتھ اپنا کارڈ بھی گلے میں لٹکا ہوا تھا اس لیے کسی نے توجہ نہیں دی۔ ویسے بھی ابھی سی ایم کے آنے میں سوا گھنٹا ہی تھا۔ سیزھیوں پر آتے ہی اس کی چال میں تیزی آگئی اور کسی انتہی کی طرح سیزھیاں چڑھنے لگی۔ تھرماس اس نے اسٹپر سے شانے پر لٹکا لیا تھا۔ اتنی منزلیں چڑھنا آسان کام نہیں تھا مگر وہ تقریباً ایک جیسی رفتار سے بیالیسویں منزل پر پہنچا اور راک لیکن سانس لینے کے لیے نہیں بلکہ اس نے جیب سے ایک شیشی نکالی جس میں بے رنگ سیال تھا۔ اس نے سیال کے چند قطرے بہت احتیاط سے تھرماس کا دھکن کھول کر اندر ڈپکائے اور تھرماس بند کر کے اسے ہلانے لگا۔ تقریباً دس منٹ رکنے کے بعد وہ چھت پر آیا۔ پولیس والے چوکنے لیکن اپنے آدمی کو دیکھ کر پراسکون ہو گئے اور پھر تھرماس دیکھ کر خوش ہوئے۔

آج سردی اچھی خاصی تھی۔ اوپر سے تیز ہوا چل رہی تھی اور اس بلندی پر اس کا اثر زیادہ ہی تھا اس لیے کسی نے چائے سے انکار نہیں کیا۔ اس نے سب کو کپ بھر کر دیے اور وہ چسکیاں لینے لگے۔ نوجوان پولیس والا جانے کے بجائے وہیں رکا رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے ان کے طلب کرنے پر وہ مزید چائے دینے کے لیے رکا ہے مگر دوسرے کپ کی نوبت نہیں آئی، سب سے پہلے وہ گرجنس نے سب سے پہلے کپ ختم کیا تھا۔ دوسرے اس کی طرف متوجہ ہوئے لیکن صورت حال سمجھنے سے پہلے ایک ایک کر کے گرتے چلے گئے۔ ان کی اسٹائیز پر انٹیلیس اسٹینڈز پر رکھی رہ گئیں۔ یہ طویل فاصلے پر مار کرنے والی رائفلیں تھیں۔ نوجوان نے تھرماس وہیں چھوڑا اور تیزی سے واپس سیزھیوں پر آیا اور راہداری سے ہوتا تینتالیسویں فلور کی لفٹس کی طرف آیا۔ اس نے زور لگا کر ایک لفٹ کے دونوں پت کھولے۔

لفٹ نیچے تھی۔ اس نے خلا میں اوپر دیکھ کر آہستہ سے سیٹی بجائی۔ جواب میں ویسکی ہی سیٹی کی آواز آئی۔ جب نوجوان نے دوسری بار سیٹی بجائی تو ایک رسی نیچے گری اور اس سے ایک آدمی پھلتا ہوا نیچے آیا۔ اس نے سیاہ رنگ کا لباس پہن رکھا تھا اور پشت پر خاصا بڑا سا بیگ بندھا ہوا تھا۔ نوجوان نے اسے اندر کھینچا رسی ڈھیلی ہوئی تو دوسرا اور پھر یکے بعد دیگرے درجن افراد برآمد ہوئے تھے۔ اس دوران میں نوجوان نے دوسری لفٹ کا دروازہ بھی کھول دیا تھا اور اس سے بھی درجن افراد باہر نکلے۔ سب ایک جیسے سیاہ

ظلمت کدہ

چادر اوپر کی طرف اٹھ جاتی اور کرشل بال اندر سے روشن ہو جاتی۔ عمران.... یہ سب تفصیلات جانتا تھا اور اسے اس تقریب سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ کسی اور وجہ سے اندر آیا تھا۔ اس نے آنے کے بعد ایک مگ چائے اور پی بھی اور زیادہ چائے مسئلہ بن جاتی تھی۔ وہ باغیں طرف والی لابی میں آیا اور وہاں موجود ایک پولیس واٹس روم کا پوچھا۔ اس نے رہنمائی کی۔

”سُریہ سیزھیوں کے بچے جو دروازہ ہے، یہ پیمینٹ میں جاتا ہے۔ نیچے اترتے ہی سیدھے باہر پر ہاتھ روم ہیں۔“

اکبر سر ہلاتا ہوا اس طرف بڑھ گیا۔ جیسے ہی وہ دروازے کے اندر گیا، اس کی رہنمائی کرنے والا پولیس اہلکار اچانک نیچے گر پڑا۔ اس کا دوسرا ساق بھی گرا تھا اور تیسرا جس نے چائے نہیں پی بھی، وہ ان کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے سیزھیوں سے دبے قدموں پہلا نقاب پوش نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں موجود سائنسرنگلی رائفل نے شعلہ اگلا اور تیسرا پولیس کمانڈر بھی ڈھیر ہو گیا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکلی تھی۔ گولی چلانے والا تیزی سے اس کے پاس آیا اور اسے زندہ یا کر ایک فائر اور کیا۔ باقی دو کی طرف اس نے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ اسے معلوم تھا، وہ کسی قابل نہیں رہے ہوں گے۔ پھر وہ اور اس کے ساتھ تقریب والی لابی کی طرف بڑھ گئے۔ وہاں سے کسی قدر ہڑ بونگ کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ چائے میں شامل دوائے اثر شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

رعنا نے عمران... کے جانے کے بعد کچھ دیر آرام کیا پھر ملازمہ آگئی۔ اس نے اسے کام بتائے اور بولی۔ ”میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں۔ کچھ سامان لیتا ہے ممکن ہے دیر ہو جائے۔“

”میں سب دیکھ لوں گی بی بی۔“ ملازمہ نے مستعدی سے کہا۔

رعنا کو بھوک نہیں تھی، اس نے صرف چائے پی تھی۔ اس نے گاڑی نکالی۔ یہ عمران... نے آتے ہوئے دارالحکومت سے بک کر کے بیچ دی تھی۔ یہ چار سال پرانی وڑھی جو عمران... نے اپنی ساری جمع پونجی سے لی تھی۔ وہ اس کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اسپتال زیادہ دور نہیں تھا اور یہاں چوتیس گھنٹے اپنی ڈی ہوئی تھی۔ رعنا کو زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا کیونکہ اتنی صبح ریش نہ ہونے کے برابر تھا۔

نہیں آ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں میں دستانے اور پیروں میں ربر کے کریپ سول کے جوتے تھے۔ ایک منٹ بعد وہ سب بے آواز قدموں سے سیزھیاں اتر رہے تھے۔

☆☆☆

چیف منسٹر کا قافلہ ٹھیک آٹھ بج کر پچپن منٹ پر این ٹی ٹی کے سامنے پہنچا۔ ایک قطار میں ایک چیمپی تین سیاہ کیوزین تھیں اور یہ سب بلٹ پروف اور بم پروف گاڑیاں تھیں۔ سی ایم ان میں سے کسی ایک گاڑی میں سفر کرتے تھے اور گاڑی چلانے والے ڈرائیور کو بھی علم نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گاڑی میں سی ایم ہیں یا نہیں۔ اگلی گاڑی سے سی ایم کا بی اے اتر ا اور سیدہ نعمان کے پاس آیا۔ اس نے پوچھا۔ ”اپوری جھٹک اڑا دے۔“

”ییس سر۔“ نعمان نے کہا۔ باہر موجود پولیس کمانڈوز اب گاڑیوں کے آس پاس جمیل رہے تھے۔ عمران... وہیں تھا لیکن اس نے آگے آنے کی کوشش نہیں کی۔ اسے معلوم تھا سی ایم نے اسے وفاق کے دباؤ پر قبول کیا ہے ورنہ اس پوسٹ کے لیے وہ انہیں قابل قبول نہیں تھا۔ عین اسی وقت برٹس مین وفد بھی وہاں پہنچ گیا۔ اگرچہ وہ میزبان تھے۔ خاص طور سے... اکبر لیکن انہیں پہلے آنے کی اجازت نہیں ملی تھی۔ ان کی گاڑیاں بھی پہلے روک دی گئی تھیں۔ بہر حال اب وہ این ٹی ٹی کی سیزھیوں تک پہنچے۔ سرکاری کیمرا مینوں نے اپنا کام شروع کیا۔ سی ایم آگے آئے اور برٹس مین وفد نے ان کا استقبال کیا۔ ٹھیک نو بجے وہ عمارت میں داخل ہو چکے تھے۔ عمران... کی توجہ ان لوگوں کے بجائے آس پاس تھی۔ اس نے واک ٹاکی پر اختر سے پوچھا۔ ”سب ٹھیک ہے۔ کوئی مشکوک فرد یا گاڑی آس پاس نہیں ہے؟“

”تیلیفون سر۔“ اس نے کہا۔

”پھر بھی ہوشیار رہنا۔“ عمران... نے کہا اور سڑک پار کر کے عمارت کے داخلی دروازے کی طرف بڑھا۔ اب صرف دروازے پر چھ پولیس کمانڈوز موجود تھے۔ وہ پوری طرح چوکس تھے۔ عمران... اندر داخل ہوا تو اسے تقریب والا حصہ دکھائی دیا۔ تقریب فرنٹ لابی میں جاری تھی جہاں این ٹی ٹی کا نام اور مخصوص نشان ایک کرشل بال پر بنایا گیا تھا اور یہ لابی کے وسط میں لگی تھی۔ اس کے نیچے تقریباً پانچ فٹ قطر کا چھوٹا سا تالاب تھا جس میں چاروں طرف سے چھلر کی طرح پانی گر رہا تھا۔ کرشل بال کو سرخ رنگی چادر سے ڈھک گیا تھا اور جب سی ایم افتتاحی رین کا منتہی تو یہ

لیڈی ڈاکٹر نو جوان اور خوش اخلاق تھی، اس نے رعنا کا معائنہ کیا۔ اس کا حلق اور کان کا اندرونی حصہ دیکھا اور بولی۔ ”وائرل انفیکشن ہے لیکن خاص بات نہیں ہے آج کل چلا ہوا ہے۔ تین دن دوا لیں ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ پین اٹھا کر کنبہ لکھنے لگی پھر اسے خیال آیا۔ ”پریٹینسی کا ایڈوٹو نہیں ہے؟“

رعنا نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔“

”آریوشیور۔۔۔ شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”دس سال۔۔۔“

”بچے ہیں۔“

”نہیں تم رعنا نے گہری سانس لی۔“

”کبھی پریٹینسی ہوئی؟“

”نہیں۔“

”ٹیسٹ کرایا؟“

”ہاں اپوری تھنک ازاو کے۔“

”آپ کے سپینڈ؟“

”وہ بھی بالکل ٹھیک ہیں۔“

”گویا قدرت کی طرف سے دیر ہے۔ میرا مشورہ ہے آپ دوا لینے سے پہلے ٹیسٹ کرائیں۔ آدھا گھنٹا لگے گا۔ یہ بہت ہائی پوینٹی اینٹی بائیوٹک ہے جو آپ کو دے رہی ہوں۔ پریٹینسی میں بالکل نہیں دی جاتی ہے۔“

رعنا ہچکچاتی پھر اس نے سر ہلادیا۔ ”ٹھیک ہے۔“

☆☆☆

عمران اکبر اور دوسرے لوگ سی ایم کے عقب میں موجود تھے۔ سی ایم کے ہاتھ میں پینچی تھی اور وہ رہن کاٹنے جارہے تھے کہ اچانک کسی نے کہا۔ ”ارے اسے کیا ہوا؟ یہ مگر گیا ہے؟“

سی ایم مڑے تو وفد کے اراکین اس پولیس کمانڈو کو دیکھ رہے تھے جو اچانک گر پڑا تھا صرف وہی نہیں یہاں موجود چھ کے چھ پولیس کمانڈوز اچانک ہی لڑھک گئے تھے۔ سی ایم نے حیرت سے کہا۔ ”نہیں کیا ہوا ہے بابا؟“

سی ایم کے ذاتی گارڈز کا انچارج چوکنہ ہو گیا۔ اس کا نام یوسف تھا۔ وہ کسی زمانے میں وہ نامی گرامی ڈاکو ہوا کرتا تھا۔ سی ایم اس پر پورا بھروسہ کرتے تھے۔ اس نے کہا۔ ”کوئی گڑبڑ ہے، سر آپ باہر چلیں۔“

خودی سی ایم بھی خطرہ بھانپ گئے تھے لیکن اس سے پہلے وہ باہر کی طرف قدم اٹھاتے، اچانک ہی ایک طرف

یوسف نے حکم کی تعمیل کی۔ اس دوران میں وہاں مزید نقاب پوش آگئے تھے اور ان میں سے کچھ نقاب پوش تیسری لائی کی طرف جا چکے تھے اور جتنے یہاں تھے، وہ بھی تعداد میں ان سے۔۔۔ زیادہ تھے۔ یوسف کے تینوں ساتھی مارے جا چکے تھے۔ ان کی لاشیں اور دونوں لایبز میں موجود بے ہوش پولیس کمانڈوز کو کھینٹ کر۔۔۔ سپینش کے پیچھے ڈال دیا گیا۔ جن دنے چائے نہیں پی تھی ان کو ابل کا سامنا کرنا پڑا۔ جب وہ پراسرار مسخ نقاب پوش لاشوں کو ہینچ کر لارہے تھے، وہ سب بھٹی بھٹی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ اب انہیں اپنی فکر لاحق ہوئی تھی۔ سی ایم اب تک خاموش تھے۔ انہوں نے پہلی بار زبان کھولی۔

”بابا کون ہو تم لوگ اور کیا چاہتے ہو؟“

”تم کون ہیں یہ بتانے کے لیے یہ کافی ہے۔“ وسط ایشیائی نے رائفل لہرا کر کہا۔ ”اور کیا چاہتے ہیں یہ جلد پتا چل جائے گا۔ ابھی صرف اتنا چاہتے ہیں کہ سب اپنی زبان بند رکھیں۔“

ایک نقاب پوش نے یوسف کی تلاشی لے کر اس کے لباس میں چھپا ہوا پتل کال لیا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ پشت پر کر کے ناکون کی ہتھکڑی سے باندھ دیے۔ اب نقاب پوش سب کی تلاشی لے رہے تھے۔ ایک نقاب پوش سی ایم کے پاس آیا اور کھردرے لہجے میں بولا۔ ”تلاشی دو۔“

سی ایم کی قدر خوف زدہ بھی تھے لیکن اس بات پر بھڑک اٹھے۔ ”تم جانتے ہو کہ اسے بات کر رہے ہو؟“

”جی سائیں۔“ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”آزربیل چیف فٹسر سے، پیلز تعاون کیجئے ورنہ صوبہ کچھ دیر کے لیے

تھا۔ اس نے کہا۔ ”سرا ندر سب ٹھیک ہے؟“

وہ چونکا۔ ”کیا ہوا؟“

”داخلی دروازوں کے ساتھ کچھ پراسرار سرگرمیاں

ہوئی ہیں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے دروازوں کے اندر کچھ لگایا گیا ہے۔“

”باہر موجود ہلکا کرکڑا کر رہے ہیں؟“

”وہ باہر موجود ہیں لیکن وہ اس جگہ سے بیس فٹ کے فاصلے پر ہیں۔“

”سب کو چوس کر دو، میں بیسیٹ میں ہوں۔

صورت حال دیکھ کر اب ڈیٹ کرتا ہوں۔“ کہتے ہوئے

عمران نے واک ٹاک آف کیا اور اپنا پستول نکال کر

دبے قدموں سیزھیوں کی طرف بڑھا۔ وہ فکر مند ہو گیا تھا۔

اس نے پہلے باہر کی سن گنی۔ خاموشی پا کر اس نے ڈر اس

دروازہ کھولا اور باہر دیکھا لیکن اسے لابی میں جہاں تک نظر

جاتی تھی کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس نے سر نکال کر باہر

جھانکا۔ لابی خاموشی کی۔ یہی بات شک کے لیے کافی تھی یہاں

موجود کمائنڈر کسی صورت اپنی ڈیوٹی چھوڑ کر نہیں جاسکتے

تھے۔ رہی سہی کسرفرش پر بڑے خون کے نشان نے پوری

کر دی۔ ایک جگہ کچھ خون گرا تھا اور پھر خون کا ہی پھینچے

جانے کا نشان تھا جو فرنٹ لابی کی طرف جا رہا تھا۔ یہاں

کچھ ہو چکا تھا۔ وہ باہر آیا اور محتاط قدموں سے آگے آیا۔

عمران ... کو لابی کے کونے سے ہی اندازہ ہو گیا کہ

افتتاحی تقریب میں کچھ بن بلائے مہمان پہنچ گئے تھے اور وہ

معاملات کو کنٹرول کر رہے تھے۔ عمران ... دیکھنے سے

قاصر تھا کیونکہ درمیان میں بڑے سائز کے کیلر رکھے تھے

جن پر سائے میں نکلنے والے بڑے پتوں کے پودے لگے

تھے مگر آوازیں تصور پر پیش کر رہی تھیں۔ وہ زمین پر لیٹ گیا

اور اسی طرح ریٹکتا ہوا مکملوں تک آیا۔ اس نے دو مکملوں

کے درمیان موجود معمولی سے خلا سے جھانکا۔ اس وقت سی

ایم کو ماتھے پر پستول رکھ ڈیوئس پہناتی جا رہی تھی۔ ایک

بیلٹ بغل سے گزری اور دو شانوں سے گزریں۔ انہیں

عقب میں ایک چوکور ڈبے سے گزار کر پھینچ لیا گیا تھا اور پھر

ان کے سرے موڑ کر اسی ڈبے میں ڈال دیے گئے۔ آخر

میں سینے پر موجود ڈیوئس پر لگے پستول پر چند بین دبائے تو

ڈیوئس آن ہو گئی، اس کی روشنیاں جلنے پھیننے لگی تھیں۔ ایک

نقاب پوش نے کہا۔

”یہ بارودی جیکٹ ہے مسز سی ایم۔ ایک بار نکلنے

چیف مسٹر سے محروم ہو جائے گا اور کل تک کوئی دوسرا چیف

مسٹر کا حلف اٹھا لے گا۔“

”پلیز سر۔“ سی ایم کے پی اے نے آہستگی سے کہا۔

اس پاری ایم نے تلاشی لینے دی۔ ان کے پاس سے بھی

ایک چھوٹا سا کلٹ پھل پڑا ہوا جس کا دستہ بائیں دانت کا

بنا ہوا تھا۔ اسلحے کے علاوہ بھی جو کچھ تھا، وہ لے لیا گیا، اس

میں موبائل بھی تھے۔ دوسروں کی تلاشی میں بھی ہر چیز لے

لی گئی تھی۔ ایک نقاب پوش نکلنے والا سامان ایک پھیلے میں جمع

کر رہا تھا۔ اس سارے محل میں مشکل سے دس منٹ کا وقت

لگا تھا۔ اسٹل اور ویڈیو کیسرا مین سبہ ہوئے کھڑے تھے۔

وسط ایشیائی نے وہاں موجود لوگوں کا حساب لگایا۔ وہ کل

انہیں تھے۔ اس دوران میں اس کے کچھ ساتھی مصروف عمل

تھے۔ انہوں نے دونوں داخلی دروازوں پر دو سیاہ

رنگ کے بکس اس طرح لگائے کہ انہیں ہٹائے بغیر

دروازے کھل نہیں سکتے تھے۔ انہیں لگانے کے بعد جب

نقاب پوش پیچھے ہٹے تو وسط ایشیائی نے جیب سے ایک چھوٹا

سامو بائل سائز کا آلہ نکالا اور اس کا رخ ان کی طرف کر کے

بٹن دبایا فوراً ہی اس پر سرخ روشنیاں جلنے پھیننے لگی تھیں۔ سی

ایم اور دوسرے لوگ یہ نہیں دیکھ سکے کیونکہ وہ جہاں تھے

وہاں سے یہ دروازے نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کے بعد

دوسرے بیلٹوں سے کچھ عجیب ساخت کی جیکٹس نکالیں۔

ان میں بیلٹس اور بکل تھے جو جیکٹ کے سامنے والے حصے

سے نکل رہے تھے۔ سب سے پہلے ایک نقاب پوش یہ

ڈیوئس سی ایم کے پاس لے آیا وہ خوف زدہ ہو گئے۔ ”یہ کیا

ہے؟“

جواب میں وسط ایشیائی نے پستول کی ٹال سی ایم کے

ماتھے پر رکھ دی اور سر دو لچھے میں بولا۔ ”نی الحال آپ بھول

جائیں کہ آپ سی ایم اور یہاں باس ہیں۔ سوال کی اجازت

نہیں ہے۔ سمجھ گئے۔“

سی ایم نے بھی موت کو یوں براہ راست محسوس نہیں

کیا تھا انہوں نے بڑی مشکل سے سہرا لیا۔

☆☆☆

عمران سجاد سیزھیوں سے بچنے آیا۔ واش روم ذرا

آگے سروں ایریا کے ساتھ تھے۔ اگرچہ یہ این بی ٹی کے

عملے کے لیے مخصوص تھے لیکن ان کا معیار کسی فائبر اسٹار ہوٹل

کے واش رومز سے کم نہیں تھا۔ اچانک اس کے واک ٹاک کی

نہ پ دی۔ اس نے جلدی سے واک ٹاک نکالا۔ یہ آخر

کے بعد اسے کوڑا کر ہی ناکارہ کیا جاسکتا ہے۔ دوسری صورت میں یہ مقررہ وقت کے بعد خود بہ خود پھٹ جائے گی۔“

اس باری ایم خوفزدہ ہو گئے۔ ”پر کیوں بابا.... اگر کوئی مطالبہ ہو تو بولو.... اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت ہے۔“ اس نے کہا۔ اس کے آدمی دوسروں کو بھی جیکٹ پہنا رہے تھے اور انہیں اکیلے کر رہے

تھے۔ بولنے والے نے یہ نہیں بتایا تھا کہ مقرر کردہ وقت کیا تھا جس کے بعد یہ جیکٹس پھٹ جائیں۔ سب ہی خوف زدہ تھے لیکن کوئی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسری صورت میں انہیں

یقینی موت کا سامنا کرنا پڑتا۔ ایک درجن جیکٹس سی ایم ان کے دونوں مشیروں اور نو بزنس مینوں کو پہنادی گئی تھیں۔ ان

میں عمران اکبر بھی شامل تھا۔ دونوں تھے پاپے ہوش تھے اور ایک بچ گیا تھا کیونکہ مزید کوئی جیکٹ باقی نہیں رہی تھی۔ یہ

کام مکمل ہوتے ہی نقاب پوش نے ایک اڈھر عمر بزنس مین شہاب الدین کو آگے بلا دیا۔ ”تم جبر آف کمرس کے نائب

صدر ہو۔ میں نے سنا ہے، تم بہت اچھا بولتے ہو۔ آج تمہیں اپنی اس صلاحیت کا مظاہرہ کرنا ہے۔“

شہاب الدین خوفزدہ تھا مگر اس نے ہمت کر کے کہا۔ ”مجھے کیا کرنا ہے؟“

جواب میں نقاب پوش نے اسے ایک کاغذ دیا اور اس کے ایک سامنے نے چھوٹا سا لیکن جدید ترین میگا فون

لا کر شہاب الدین کے حوالے کیا۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”تمہیں باہر جا کر اس کاغذ پر لکھا ہوا پیغام پڑھنا ہے۔“

”کس کے سامنے؟“

”میڈیا کے سامنے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”کچھ پہلے سے باہر موجود ہے اور مزید آچکا ہوگا۔“

عمران... غور سے سن اور دیکھ رہا تھا۔ یہاں سے دکھائی دیا جانے والا حصہ محدود تھا لیکن اس نے محسوس کیا کہ

ان لوگوں کی تعداد کہیں زیادہ ہے جنہوں نے سی ایم اور دوسرے لوگوں کو یرغمال بنا لیا تھا۔ انہوں نے تمام

یرغمالیوں کو بارودی جیکٹس پہنا دی تھیں۔ صورت حال شگین ترین تھی۔ یہ تو واضح تھا کہ دہشت گرد پہلے سے اندر

موجود تھے۔ انہوں نے سی ایم کے اندر آتے ہی انہیں اور دوسروں کو یرغمال بنا لیا تھا اب سوال یہ تھا کہ وہ آخر چاہتے

کیا تھے؟

☆☆☆

اختر پریشان تھا کیونکہ نہ صرف اندر کی صورت حال

غیر واضح تھی بلکہ عمارت کے سامنے سڑک کے پار میڈیا کی تعداد میں اچانک ڈرامائی اضافہ ہو گیا تھا۔ اختر نے نعمان سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟ یہ کس خوشی میں یہاں چلے آ رہے ہیں؟“

”پتا نہیں۔ میں نے اوپر والوں کو صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔“

”میرا خیال ہے سامنے موجود پولیس کمانڈوز کو ہٹا لینا چاہیے کسی صورت میں یہ آسان نشانہ ثابت ہوں گے۔“

”میں نہیں ہٹا سکتا۔“ نعمان نے بے بسی سے کہا۔ ”میں بے شرہ ہیک بورڈی سے ہٹ کر کچھ نہیں کر سکتا۔“

”لغت ہو۔“ اختر نے کہا اور تیزی سے سڑک کی طرف بڑھا جہاں دو عدد براڈ کاسٹ وین خاصی اندر آ چکی

تھیں۔ اس نے آگے والی وین کو روکا اور بولا۔ ”کس کی اجازت ہے تم لوگ یہاں تک آئے ہو؟“

اگلی گاڑی سے ایک خوب صورت اور تیز طراری لڑکی مائیک لے کر اتری اور اس نے اترتے ہی سوال کیا۔ ”یہ خبر درست ہے کہ دہشت گردوں نے این ٹی ٹی میں سی ایم اور

دوسرے لوگوں کو یرغمال بنا لیا ہے؟“

اختر نے اس کا سوال نظر انداز کیا اور ریجنرز الہکاروں کو حکم دیا۔ ”انہیں یہاں سے ہٹاؤ۔“

ریجنرز الہکار آگے بڑھے۔ اچانک پیچھے سے شور بلند ہوا۔ پولیس کمانڈوز چلا رہے تھے۔ اختر نے سڑک دیکھا۔

بلڈنگ کے اندر سے ایک شخص باہر آیا اور اس کے سینے پر کچھ بندھا ہوا تھا۔ پولیس کمانڈوز پیچھے ہٹ گئے۔ اختر

تیزی سے اس طرف آیا۔ باہر آنے والا شخص بزنس پارٹی کا ایک آدمی تھا اور اختر اسے جانتا تھا۔ اس کا نام شہاب الدین

تھا۔ وہ سیزھیوں کے اوپری حصے پر رک گیا۔ پولیس کمانڈوز سیزھیوں سے پیچھے آگئے تھے اور ان کی کنگوں کا رخ شہاب

الدین کی طرف تھا۔ وہ چلا چلا کر اسے دور رہنے کو کہہ رہے تھے۔ اس کے سینے پر بندھی ڈیوائس واضح طور پر خطرناک

لگ رہی تھی۔ اختر نے چلا کر کہا۔ ”خبردار.... کوئی گولی نہ چلائے۔“

شہاب الدین ہراساں تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ لرز رہا تھا۔ اختر اوپر آیا تو اس نے خبردار کیا۔ ”میرے پاس... مت آؤ یہ بم ہے۔“

اختر نے زری سے پوچھا۔ ”بم کس نے پہنایا ہے؟“

”میں نہیں جانتا.... وہ بہت سارے ہیں۔ انہوں نے نقاب پہن رکھا ہے اور سی ایم صاحب کو بھی ایسی ہی

ظلمت کدھ

اُڑایا جاسکتا ہے۔ ثبوت سامنے ہے۔۔۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے شہاب الدین کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ان میں موت کی دہشت اتر آئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے کاغذ اور میگا فون چھوٹ گیا۔

آخر جیسے خود کار انداز میں حرکت میں آیا اور اس نے پیچھے کی طرف جست لگائی۔ وہ ابھی ہوا میں تھا کہ دھماکا ہوا اور وہ اُڑ کر مرکز پر جا کر ا۔ اسے چوٹیں آئی تھیں مگر وہ بچ گیا تھا۔ اس نے رکتے ہی ہلٹ کر دیکھا۔ جہاں شہاب الدین تھا اب وہاں کچھ نہیں تھا ہاں چاروں طرف خون اور گوشت کے لوتھرے ضرور بھرے ہوئے تھے۔ آخر کے کان میں ابھی تک دھماکے کی گونج تھی۔

☆☆☆

رہنمائی کے ساتھ لگے بڑے سائز کے ایل سی ڈی پر وہ سب یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ کم سے کم تین چیتل شہاب الدین کی لائیو کوریج کر رہے تھے۔ میگا فون کی وجہ سے اس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ کیرے زوم کر کے اس پر مرکز کر دیے گئے تھے اس لیے جب بلاسٹ ہوا تو سب بہت واضح تھا۔ سی ایم اور دوسرے اچھل پڑے تھے۔ سی ایم نے کہا۔ ”یہ کیا بابا۔۔۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہوا؟“

وسط ایشیائی نے جب سے ہاتھ نکالا تو اس میں ایک چھوٹا سا ریموٹ دیا ہوا تھا۔ ”یہ اس سے ہوا۔“ اس نے ریموٹ بلند کر کے کہا۔ ”اب تمہیں اور باہر والوں کو پتا چل گیا ہوگا کہ موت تمہارے سینے سے لگی ہے اور ایک سیکنڈ میں تمہیں ساتھ لے جاسکتی ہے۔“

”اس کی کیا ضرورت تھی؟“ اکبر چلا اٹھا۔ ”ابھی تم نے اپنا مطالبہ پیش نہیں کیا اور اتنے لوگوں کی جان لے لی۔“

”اس سے حکومت کو اندازہ ہوگا کہ ہم کتنے سنجیدہ ہیں اور ہمارا مطالبہ ہر صورت پورا ہونا چاہیے۔“

وسط ایشیائی کہہ کر رہنمائی کی طرف آیا یہاں ایک چھوٹی سی جگہ میں انفارمیشن سسٹم نصب تھا۔ کمپیوٹر اور دوسرے لوازمات موجود تھے۔ وسط ایشیائی نے سسٹم آن کیا اور انٹرنیٹ کنکشن ملا کر کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ ایک مخصوص ویب سائٹ کھولی۔ اس ویب سائٹ تک ہر شخص کی رسائی تھی لیکن اس کے پاس یوزر آئی ڈی اور پاس ورڈ تھا اس لیے وہ کھولنے میں کامیاب رہا۔ اس نے ویب سائٹ دیکھی اور مطمئن ہو کر سر ہلایا۔ اس پر کچھ اعداد

جیکٹ پہنائی ہے، وہاں موجود سب کو پہنائی ہیں۔“

آخر کا سائنس ایک لمحے کو رکا۔ ”وہاں جو پولیس اور سی ایم صاحب کے ذاتی باڈی گاؤڑ تھے؟“

”وہ سب بے ہوش ہو گئے یا مارے گئے۔ آنے والوں نے فائرنگ بھی کی۔۔۔۔۔ لیکن پولیس والے اس سے پہلے ہی مگر گئے تھے۔“

آخر نے اس کی بات کاٹی۔ ”ایک منٹ باہر کسی فائر کی آواز نہیں آئی۔“

”ان کے ہتھیاروں پر سائلنسر ہیں۔ انہوں نے دروازوں پر دو بہت بڑے بم لگائے ہیں اگر کسی نے اندر گھسنے کی کوشش کی تو یہ بلاسٹ ہو جائیں گے۔“

آخر کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا۔ ”وہ کہاں سے آئے تھے؟“

”لائی نمبر دو۔۔۔“

”تعداد کتنی ہے؟“

”کم سے کم سولہ تیرہ بندے ہیں۔“

”سی ایم صاحب اور باقی لوگ خیریت سے ہیں؟“

”نہیں، دو برنس ٹین عظیم شاہ اور امیر بھائی مارے گئے ہیں، انہیں گولیاں لگی ہیں۔“

”اس کاغذ میں کیا ہے؟“

”ایک نقاب پوش نے مجھے یہ کاغذ اور میگا فون دیا ہے۔ اس کا حکم ہے کہ میں یہ پڑھ کر سناؤں۔“

”اگر آپ ایسا نہ کریں۔۔۔۔۔“

”یہ بم دھماکہ رہے ہو، اس پر ٹائم سیٹ ہے اور اسے صرف وہی روک سکتے ہیں۔ کسی نے اسے روکنے یا اتارنے کی کوشش کی تو یہ بلاسٹ ہو جائے گا۔“ شہاب الدین نے بم کی طرف اشارہ کیا۔ پھر اس نے میگا فون کا مٹن دیا یا اور کاغذ بلند کر کے پڑھنا شروع کیا۔

”پورے ملک کو اطلاع دی جاتی ہے۔ ہم نے این ٹی بلڈنگ میں وزیر اعلیٰ اور ایک درجن دوسرے افراد کو یرغمال بنالیا ہے۔ ہمارا مطالبہ ہے کہ ہمارے جیلوں میں بند ساتھی رہا کیے جائیں اور حکومت پچاس کروڑ روپے تاوان ادا کرے۔ دوسری صورت میں وزیر اعلیٰ سمیت یرغمالیوں میں سے کوئی زندہ نہیں بچے گا۔ تمام یرغمالیوں کے جسم پر اسی طرح کی بارودی جلیکس باندھ دی گئی ہیں۔ ان جلیکس کے ساتھ لگے نامہ پر وقت سیٹ کر دیا گیا ہے اور وہ چوبیس گھنٹے سے زیادہ کا نہیں ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ یہ جیکٹ صرف وقت پر اڑیں گی بلکہ انہیں ایک ریموٹ سے بھی

شمار آرہے تھے جو تیزی سے بدل رہے تھے۔ ایسا لگا جیسے سب اس کی توقع کے مطابق ہوا تھا۔ اس وقت نونج کر پچاس منٹ ہوئے تھے۔

☆☆☆

ایل سی ڈی بلندی پر لگا ہوا تھا اس لیے عمران... بھی دیکھ رہا تھا۔ جب شہاب الدین نے آخری الفاظ ادا کیے تو اس کا دل دھڑکا تھا اور اسی لمحے دھکا ہوا۔ پھر اس نے نقاب پوش کی بات سنی۔ اس نے جیلوں میں بند اپنے ساتھیوں کی رہائی کا مطالبہ کیا تھا۔ پچاس کروڑ روپے کا مطالبہ شاید معنی تھا اصل میں انہیں اپنے ساتھیوں کو چھڑانا تھا۔ پتول کے دستے پر عمران... کی گرفت سخت ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ اگر وہ اچانک بھی حملہ کرے تو کتنے لوگوں کو مار سکتا ہے زیادہ سے زیادہ دو تین اس کے بعد وہ مار جائے گا اور یقیناً دو تین آدمیوں کے مرنے سے دہشت گردوں کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اسی ایم اور دوسرے لوگوں کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ہاں وہ زندہ اور آزاد رہے گا تو شاید کچھ کر سکے گا۔ وہ دے پتوں میں آگیا۔ اس نے واک ٹاک نکال کر آن کیا اور آخر کو کال کی، اس نے کال ریسیو کی۔

”آپ کہاں تھے، میں مسلسل مل رہا تھا۔“

”میں لابی کے قریب تھا اور پوشیدہ رہنے کے لیے اسے آف کیا تھا۔“ عمران... نے سر ہلچے میں کہا۔ ”تم بدحواس ہو رہے ہو تمہیں ہرگز نہیں ملانا چاہیے تھا۔“

آخر شرمندہ ہو گیا۔ ”سوری سر میرے اعصاب منتشر ہو گئے ہیں۔“

”حالانکہ ایسے موقع پر اعصاب مضبوط ہونے چاہئیں۔ یہ بتاؤ باہر کی کیا جھڑپیں ہے؟ میڈیا تک اطلاع کیسے پہنچی؟“

”پونے نو بجے ایک درجن بڑے نیوز چینلز کو نامعلوم کالز ملیں جن میں بتایا گیا کہ سی ایم کو این ٹی فی میں یرغمال بنالیا گیا ہے۔“

”یہ انہی کا کام ہے کیونکہ نونج کر دس منٹ تک یہاں سب معمول کے مطابق تھا۔“ عمران... نے کہا۔ ”میں اس وقت تیس میٹ میں موجوداں روٹ تک آیا تھا۔“

”ایسا لگا رہا ہے یہ دہشت گرد یا تو اندر چھپے ہوئے تھے یا پھر آسمان سے نازل ہوئے ہیں۔“

عمران... نے سوچ کر کہا۔ ”نعمان سے پوچھو کیا اس کا اوپر موجوداں پیرز سے رابطہ ہے؟“

نعمان پاس ہی تھا۔ اس نے واک ٹاک لے کر کہا۔ ”ہاں ان سے رابطہ ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ نیچے کا کچھ نہیں معلوم۔“

”کیا وہ کام آسکتے ہیں؟“

”وہ مکمل کمانڈوز ہیں اور اسٹاٹہ کی اضافی تربیت حاصل کی ہے۔“

”یہ لوگ اندر موجود تھے اور کہیں چھپے ہوئے تھے کیونکہ گزشتہ چوبیس گھنٹے سے یہاں پولیس کا قبضہ ہے اس دوران میں کوئی نہیں یہاں نہیں آسکتا تھا۔“

”لیکن عمارت کی مکمل تلاشی لی گئی تھی۔“ نعمان نے کہا۔

”سنو بہت منظم اور تربیت یافتہ لگ رہے ہیں۔ یہ پوری پلاننگ کے ساتھ آئے ہیں اور اسی کے مطابق عمل کر رہے ہیں۔“ عمران... نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”یہ نامکن ہے کہ انہوں نے چھت پر موجود اسٹاٹہ پیرز کو نظر انداز کر دیا ہو۔“

”آپ کا مطلب ہے وہ....“ نعمان بولتے بولتے رک گیا۔

”فی الوقت ان سے رابطہ نہ کیا جائے اور میرے بارے میں کسی کو مت بتانا کہ میں کہاں ہوں، یہ بات بس تم دونوں تک محدود رہے۔“

”یہ ممکن نہیں سر۔“ نعمان نے دے لچے میں کہا۔ ”کچھ دیر میں آئی جی سمیت تمام اعلیٰ حکام کی آمد لازمی ہے۔“

”اس صورت میں تم کہہ سکتے ہو کہ میرے بارے میں صرف آخر جانتا ہے۔“

”اوکے سر، میں یہی کہوں گا۔“ نعمان نے کہا اور واک ٹاک آخر کو تھما دیا۔ عمران... اسے کچھ ہدایت دینے لگا۔ عمران... سے ہدایت لے کر آخر نے دفتر کال کی اور شعبے کے ایلٹ دستے کو پوری تیاری کے ساتھ این ٹی فی پہنچنے کا حکم دیا۔ کچھ دیر بعد آئی جی آگیا اور اس نے چارج سنبھال لیا۔ حسن شیخ پرانا پولیس میں تھا۔ چالیس سال سے وہ اس نوکری میں تھا اور اسے دوسری بار ایکس ٹینشن ملی تھی۔

اس نے سب سے پہلے اس پورے علاقے کو میڈیا اور عام لوگوں کے لیے بند کر دیا۔ اس کے حکم پر پولیس نے این ٹی فی سے کم سے کم دو سو گز دور خردار تاروں کی رکاوٹیں کھڑی کر دی تھیں۔ آس پاس کی تمام عمارتیں خالی کر لی گئی تھیں۔

اب یہاں پولیس تعینات تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر پانچ سو

ظلمت کدہ

کاسٹرز نان اسٹاپ بول رہے تھے اور ان کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی ان پر گناہ کرتے ہوئے ہے۔ پونے گیارہ بجتے ہی تقریباً تمام چینلز نے بریکنگ نیوز چلائی شروع کر دی کہ اسے دہشت گردوں کے مطالبے کی فہرست مل گئی ہے۔ مزے کی بات ہے سب اسے انکسکلیوٹیو کی پٹی کے ساتھ پیش کر رہے تھے۔ جیسے یہ خبر صرف ان کے چینل سے نشر ہو رہی ہے۔

جن لوگوں کو جیلوں سے رہا کرنے کا مطالبہ تھا۔ اس فہرست میں ایک درجن نامی گرامی دہشت گردوں کے نام تھے۔ یہ دہشت گرد مختلف جرائم میں عمر قید سے لے کر سزائے موت کے سزاوار قرار دیے گئے تھے اور ان میں سے کچھ پر ہنوز مقدمات چل رہے تھے۔ حیران کن طور پر ان دہشت گردوں کا تعلق کسی ایک گروہ یا تنظیم سے نہیں تھا بلکہ یہ مختلف تنظیموں اور گروہوں سے تعلق رکھتے تھے۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی کہ ان پر دہشت گردی کی دفعات کے تحت مقدمے تھے اور ان کو خصوصی عدالتوں سے سزائیں سنائی گئی تھیں۔ اس بریکنگ نیوز کے فوراً بعد حالات حاضرہ کے ماہرین بذات خود یا فون کی مدد سے چینلز پر براجمان ہوئے اور صورت حال پر قیاس آرائیوں اور تجزیوں کے کھوڑے دوڑانا شروع کر دیے۔

☆☆☆

آئی جی سے بات کر کے وسط ایشیائی مطمئن لگ رہا تھا۔ تمام یرغمالی لابی میں نشستوں پر موجود تھے اور ان کے سامنے نصف درجن مسلح قصاب پوش تھے جو ان پر پوری طرح نظر رکھے ہوئے تھے۔ باقی تینوں لابیوں کے مختلف حصوں میں تھے۔ عظیم شاہ اور امیر بھائی دم توڑ چکے تھے اس لیے ان کی لاشیں بھی ریسپشن کے پیچھے پہنچا دی گئی تھیں مگر فرش اور نشستوں پر پھیلا خون بتا رہا تھا کہ یہاں کیا کچھ ہو چکا ہے۔ شہاب الدین کی موت کا منظر انہوں نے نی وی پر دیکھا تھا کیونکہ اس جگہ سے باہر کا منظر دکھائی نہیں دے رہا تھا درمیان میں بہت سی رکاوٹیں اور چیزیں حائل تھیں۔ اسی طرح باہر والوں کو اندر کا منظر دکھائی نہیں دے رہا تھا ویسے بھی این ٹی ٹی کے شیشے اندھے تھے دن میں باہر سے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ وسط ایشیائی ریسپشن کے پیچھے سے نکلا۔ اس کے چھ آدمیوں نے داخلی دروازے کے سامنے لگی چارٹ اوپنی ٹائلز سے سچی دیواروں کے پیچھے جگہ بنائی تھی۔ آنے جانے والوں کو ان دیواروں کے درمیان سے گزرتا پڑتا تھا۔ ان میں سنسز لگے تھے اور دوسری رکاوٹیں بھی تھیں۔

اضافی پولیس اہلکار وہاں پہنچ گئے تھے۔ ارد گرد کی عمارتوں پر دور مار گنز اور بھاری مشین گنوں سے مسلح افراد لگا دیے گئے تھے اور اب یہ ظاہر دہشت گردوں کے فزرا کا کوئی امکان نہیں تھا۔ صوبے کی سیاسی قیادت چیف منسٹر ہاؤس پہنچ گئی اور ملک کا وزیر داخلہ یہاں آنے کے لیے دارالحکومت سے روانہ ہو چکا تھا۔ حسن شیخ نے فیصلہ کیا کہ اب اندر موجود افراد سے بات کر لی جائے۔ ان سے کیونٹیکشن دین سے اندر کا ملنا نہ کہنا۔ اس وقت سوا دس بج رہے تھے۔

☆☆☆

ریسپشن پر موجود گلڈن ٹون کی ٹیل جی توسط ایشیائی نے کال ریسیو کی۔ ”ہیلو۔“
”میں آئی جی شیخ بات کر رہا ہوں۔“
”آئی جی صاحب فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“
”میں مین آف کنٹرول سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
”میں ہی یہاں کا مین آف کنٹرول ہوں۔“
”اوکے مسٹر تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ اس طرح دہشت پھیلانے کا مقصد؟“

”یہ دہشت نہیں ہے، ہماری سنجیدگی ہے۔“
”اس معاملے میں میڈیا کو کیوں شامل کیا ہے؟“
”تا کہ تم لوگ بھی سنجیدہ رہو اور کسی احمقانہ حرکت سے گریز کرو۔“ وسط ایشیائی نے جواب دیا۔ ”اپنی نااہلی چھپانے کے لیے تم سب کر سکتے ہو لیکن اب میڈیا پر سب اوپن ہے اور تم اپنی نااہلی چھپانے کے لیے کچھ نہیں کر سکو گے۔“
”ہماری طرف سے کوئی حرکت نہیں ہوگی۔“ آئی جی نے کہا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ معاملہ مزید خون خرابے کے بغیر حل ہو جائے۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں اور یہ صرف اس صورت ممکن ہے کہ ہمارے مطالبات پورے کر دیے جائیں۔“
”تم نے پچاس کروڑ روپے اور جیل میں قید اپنے ساتھیوں کی رہائی کا مطالبہ کیا ہے۔“
”ہاں ان کی فہرست جلد تم ہی وی چینلز پر دیکھ سکو گے۔“ وسط ایشیائی نے کلائی کی گھڑی دیکھی۔ ”میرا خیال ہے پونے گیارہ تک بریکنگ نیوز چل رہی ہوں گی۔“

☆☆☆

ملک بھر کا میڈیا بیجان میں مبتلا تھا اور اس کا اظہار نیوز کاسٹرز کے رویوں سے بھی ہو رہا تھا بیشتر چینلز میں نیوز

یوں آنے والے ہر شخص کو چیک کیا جاسکتا تھا۔ باقی اس پاس پھیلے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے تین آدمیوں کو اشارے سے بلایا اور بھی آواز میں بولا۔
 ”خجے جا کر پیسٹ مل چیک کرو۔“
 ”باس وہاں کسی کے پائے جانے کا امکان نہیں ہے۔“ ایک نے کہا۔

”بحث مت کرو۔“ وسط ایشیائی کا لہجہ سخت ہو گیا۔
 اس پر وہ تینوں خاموشی سے سیزھیوں کی طرف بڑھ گئے۔
 ایسا لگ رہا تھا ان سب کو اپنے منہ اور اس عمارت کے بارے میں ممل علم تھا۔ اس لیے کوئی کسی سے سوال نہیں کر رہا تھا اور ہر ایک اپنا کام کر رہا تھا۔ وہ سیزھیوں سے اتر کر پیسٹ میں آئے۔ این ٹی کی پیسٹ خاصی بڑی تھی اور یہ عمارت کے تین چوتھائی کے قریب رقبے پر چلی ہوئی تھی۔ یہاں ملازمین کے لیے ایک چھوٹا کینٹر بھی تھا جبکہ دفاتر کے ملازمین کے لیے کینٹر ٹیریا دوسری منزل پر تھا۔ مگر فی الحال یہ کام نہیں کر رہا تھا۔ ایک بڑا احصہ سروسز کے لیے مخصوص تھا۔ یہاں صفائی ستھرائی سے لے کر ہر قسم کی مرمت میں کام آنے والا سامان موجود تھا۔ یہاں ایک چھوٹی سی ورکشاپ بھی تھی جس میں چیزیں ٹھیک کی جاتیں۔ کارگو لفٹس والا احصہ باقی پیسٹ سے الگ تھا۔ یہاں سے صرف لفٹ کی مدد سے اوپر جایا جاسکتا تھا۔ مگر اس وقت لفٹس بھی بند تھیں اور فولادی پٹیوں والا گیٹ بھی بند تھا۔

ایک کارپینٹر شاپ تھی۔ یہیں بیک اپ جزیئر اور سینٹرل کونٹیکسٹ کی مشینری نصب تھی۔ کنٹرول روم سیزھیوں کے پاس تھا اور یہ بھی بند تھا۔ بیشتر روشنیاں بجھی ہوئی تھیں اور اکثر جگہوں پر تاریکی تھی۔ مگر ان کے لیے مسئلہ نہیں تھا۔ سب کی رائفلوں پر تیز روشنی والی نارنج لگی ہوئی تھی۔ انہوں نے وہ روشن کر لی اور دبے قدموں چلتے ہوئے پیسٹ کے مختلف حصے چیک کرنے لگے۔ ان میں سے ایک واشر روم کی طرف آیا۔ ایک بڑے حصے میں برابریار لیڈیز اور جینٹس واشر روم تھے۔ نقاب پوش پہلے لیڈیز ہاٹھ روم میں آیا۔ فرنٹ میں بڑا شیشہ لگا تھا جس کے آگے تین جدید واشر مین لگے ہوئے تھے۔ سامنے چار الگ الگ ٹوائلٹس تھے۔ یہ تقریباً چھ فٹ اونچے پلاکی سے بنے ٹوائلٹس تھے۔ اس نے تمام ٹائلٹ چیک کیے اور جیسے ہی باہر نکلا ایک ٹوائلٹ کے اوپر لگی جالی بنی اور عمران... اندر آیا۔ یہ جالی اصل میں ایگزاسٹ سرنیک کی تھی جو دونوں واشر رومز سے ہوا کھینچ کر باہر لے جاتی تھی۔

عمران... نے ان لوگوں کی آوازیں پہلے ہی سن لی تھیں جب وہ نیچے آ رہے تھے اور اسے چھپنے کے لیے سب سے مناسب جگہ واشر روم لگی تھی۔ جب تک چیک کرنے والے نے لیڈیز واشر روم دیکھا، اس نے اس طرف والی جالی کھول لی۔ یہ صرف کلپس کی مدد سے لگی تھی تاکہ آسانی سے کھولی اور لگائی جاسکے۔ جیسے ہی نقاب پوش نکلا، وہ دوسری طرف اتر گیا۔ درمیان میں مشکل سے ڈیزفٹ کا خلا تھا اور وہ اس میں تک نہیں سکتا تھا۔ نقاب پوش کے دوسرے واشر روم میں جانے سے پہلے وہ اس طرف کی جالی لگا چکا تھا۔ آخر سے بات کرنے کے بعد اس نے واک ٹائپ کی پھر بند کر دیا تھا۔ پندرہ منٹ بعد وہ تینوں پیسٹ پوری طرح چیک کر کے جا چکے تھے۔ عمران... نے محسوس کیا کہ وہ بروقت تھیں۔ انہوں نے کوئی کوتاہیاں چھوڑا تھا اور بہت منظم انداز میں خاموشی سے اپنا کام کیا تھا۔ ان کے نکلنے ہی اس نے پھر آخر سے رابطہ کیا۔ آخر نے اسے بتایا کہ دہشت گردوں نے اپنے مطالبات میڈیا کے ذریعے پیش کر دیے تھے۔ وزیر اعلیٰ ہاؤس میں ایک اعلیٰ سطحی اجلاس جاری تھا جس میں ملک کا وزیر داخلہ اور صوبے کا گورنر بھی شریک تھے اور اس میں صورت حال پر غور کیا جا رہا تھا۔ وزیر داخلہ ازفورس کے ایک خاص تیز رفتار طیارے سے یہاں پہنچا تھا۔

”میرے بارے میں پوچھا؟“
 ”نہیں سیریکوئل آئی جی صاحب بھی چلے گئے ہیں اور یہاں کے معاملات ندیم ہاشمی صاحب کے سپرد ہیں۔“
 ”ندیم ہاشمی۔“ عمران... نے گہری سانس لی۔ پولیس کے محکمہ میں اگر کسی شخص نے ترقی کے لیے سب سے کم اپنی صلاحیت کو زحمت دی تھی تو وہ ندیم ہاشمی تھا۔ جو توڑ اور حکمانہ سازشیں اس کے وجود میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ کہا جا رہا تھا کہ صوبے کے اگلے آئی جی کے لیے وہ ابھی سے صوبائی حکمرانوں اور انتظامیہ کی چواکس بن چکا تھا۔ ”وہ یقیناً سب سے آخر میں ہوگا۔“
 آخر ہنسنا۔ ”اسی وجہ سے جان بچی ہے ورنہ آپ جانتے ہیں وہ کتنے سوالات کرتے ہیں۔“
 ”ہمارے آدمی آگئے؟“
 ”دس منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“

”سنو اگر مرکزی وزیر داخلہ یہاں آئیں تو ان سے میری بات کرانا۔“ عمران... نے کہا۔ ”دوسری صورت میں تم مجھے گم شدہ ظاہر کر سکتے ہو۔“

ظلمت کدہ

”بات صرف وزیر اعلیٰ کی نہیں ہے۔“ آئی جی نے کہا۔ ”وہاں ملک کے ایک درجن بڑے بزنس مین بھی یہ غال ہیں۔“

”ان میں سے کم سے کم ایک مارا گیا ہے اور دوشدید زخمی ہیں۔“ اس بار وفاقی وزیر داخلہ نے آئی جی کی طرف دیکھا۔ ”مجھے افسوس ہے اس معاملے میں پولیس کا کردار نہایت ناکارہ رہا ہے۔ آخر وہ دہشت گرداندر کیسے پہنچے؟“

”پولیس کمانڈوز کے سربراہ کا خیال ہے وہ پہلے سے اندر موجود تھے۔“ آئی جی نے وضاحت کی۔

”کیسے؟“ وفاقی وزیر داخلہ نے میز پر ہاتھ مارا۔ ”جب کل پوری بلڈنگ چیک کی گئی تھی تو اتنے سارے لوگ کیوں سامنے نہیں آئے؟“

”میرا خیال ہے صحیح سے چیکنگ نہیں کی گئی۔“ گورنر نے کہا۔ ”پھر یہ نئی بلڈنگ ہے اس کے بہت سے حصے سامنے بھی نہیں ہوں گے۔“

”اس کے باوجود دہشت گردوں کا اندر پہنچنا اور سی ایم سمیت درجن سے زیادہ افراد کو یہ غال بنا لینا پولیس کی نااہلی ہے۔“ وفاقی وزیر داخلہ نے اصرار کیا جس پر آئی جی اور صوبائی وزیر داخلہ کے چہرے سرخ ہو گئے تھے مگر وہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ یہ ان کی ذمہ داری تھی اور وہ اسے پورا کرنے میں ناکام رہے تھے۔ وفاقی وزیر داخلہ نے آئی جی کی طرف دیکھا۔ ”اندرا دہشت گردی کیل کا انچارج کہاں ہے؟“

”اے این ٹی پی کے پاس ہونا چاہیے تھا۔“ آئی جی نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”لیکن جب میں وہاں پہنچا تو وہ مجھے نظر نہیں آیا۔“ وفاقی نے بلاوجہ اسے یہاں بھیجا۔

”بلاوجہ نہیں۔“ وفاقی وزیر داخلہ نے تردید کی۔ ”وہ اس شعبے کے لیے موزوں ترین شخص ہے اور مسٹر آئی جی آپ بھول رہے ہیں اس نے اس وقت یہ شعبہ قائم کیا تھا جب آپ ایس پی تھے۔ تین سال میں اس نے اس شہر کو بہت حد تک پُر امن بنا دیا تھا۔ بہر حال ہم یہاں بحث کرنے نہیں بلکہ یہ فیصلہ کرنے کے لیے آئے ہیں کہ دہشت گردوں کے مطالبات پر کیا فیصلہ کرنا ہے۔“

”یہ تو طے ہے کہ ان کا مطالبہ کسی صورت تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔۔۔۔۔“ صوبائی وزیر داخلہ نے کہا۔ ”ان درجن دہشت گردوں کو چھوڑ دینے کا مطلب ہے کہ حکومت نے دہشت گردی کے خلاف گھٹنے ٹیک دیے ہیں۔“

”اس صورت میں ہمیں ان کے خلاف آپریشن کرنا

”میں سمجھ گیا جناب۔“ آخر نے کہا اور اسی لمحے عمران... کے پاس موجود موبائل نے بیل دی۔ وہ چونکا۔ وہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس موبائل ہے اور آن ہے۔ اس نے پھرتی سے موبائل نکال کر اسے خاموش کر دیا۔

☆☆☆

وسط ایشیائی لابی نمبر دو میں ہی تھا۔ اس کے تینوں آدمی باہر آئے اور رپورٹ دی کہ نیچے کوئی نہیں ہے۔ پیسٹ خالی ہے۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، تم میں سے دو یہیں رہیں اور ایک سامنے چلا جائے۔“

ان میں سے دو رک گئے اور ایک سامنے والی لابی میں چلا گیا۔ وسط ایشیائی وہیں رہا پھر وہ ہلکا ہوا سیزھیوں کی طرف بڑھا۔ پیسٹ کی طرف جانے کے دو دروازے تھے۔ ایک اس لابی سے جاتا تھا اور دوسرا لابی نمبر تین سے جاتا تھا۔ اسی طرف عمارت کا سرور ڈور تھا لیکن وہ بہت مضبوط دھات کا بنا ہوا اور اندر سے بند تھا اس لیے اس سے کسی کا اندر آنا ممکن نہیں تھا۔ درحقیقت سکیورٹی فورسز کے لیے عمارت میں آنا کوئی مسئلہ نہیں تھا کیونکہ چاروں طرف سے یہ شیشوں پر مشتمل تھی۔ کسی بھی طرف سے شیشہ توڑ کر براہ آسانی اندر آیا جاسکتا تھا۔ وسط ایشیائی دروازے کے پاس پہنچ کر مڑا تھا کہ اسے لگا جیسے پیسٹ کی طرف سے آواز آئی ہو۔ آواز کسی موبائل کی بیل کی تھی مگر یہ مشکل سے چند سینکڑوں کے لیے تھی۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اسی لمحے سے سامنے سے ایک نقاب پوش نمودار ہوا جس کے پاس یہ غمائیوں سے حاصل کی ہوئی اشیائیں تھیں۔ اس نے کہا۔ ”باس سی ایم کے موبائل کی بیل بجی تھی۔“

”تمام کیل فون بند کر دو۔“ اس نے حکم دیا اور اگلی لابی کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

سی ایم ہاؤس میں جاری اس اجلاس میں سوائے سی ایم اور ان کے دو مشیران خصوصی کے باقی پوری صوبائی حکومت، گورنر اور وفاقی وزیر داخلہ شریک تھے۔ صوبائی وزیر داخلہ نے کہا۔ ”ان کا مطالبہ کسی صورت تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ ان دہشت گردوں کو حکومت نے بڑی کوشش اور قربانی کے بعد پکڑا ہے۔“

”اتفاق سے اب تک قربانی چھوٹے درجے کے پولیس اور سی آئی ڈی اہلکاروں نے دی ہے۔“ وفاقی وزیر داخلہ نے سرد لہجے میں کہا۔ ”کیا صوبائی حکومت اور حکمران پارٹی اپنا وزیر اعلیٰ قربان کرنے کا حوصلہ رکھتی ہے۔“

ہوگا۔“ وفاتی وزیر داخلہ نے کہا۔ ”میرا نہیں خیال کسی ایام سمیت کوئی بیج کے گائیکہ دہشت گردوں نے انہیں عملاً بم پر بٹھا دیا ہے۔ کیا پولیس اور دوسرے صوبائی ادارے اس قابل ہیں کہ دہشت گردوں سے نمٹ سکیں اور سی ایم سمیت دوسرے افراد کو بے غفلت آزاد کر سکیں؟“

”معدرت کے ساتھ۔“ آئی جی نے کہا۔ ”یہ صلاحیت تو فوج سمیت کسی وفاتی ادارے میں بھی نہیں ہے۔ بلکہ اگر امریکی سی آئی اے کو شش کرے تب بھی کامیابی کا امکان بہت کم ہوگا۔“

وزیر داخلہ سوچ میں پڑ گیا۔ اسے احساس تھا کہ یہ نہایت مشکل مرحلہ ہے۔ فیصلہ کرنا آسان نہیں تھا۔ دہشت گردوں نے بہت منصوبہ بندی سے کام کیا تھا اور انہوں نے یقیناً کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں وزیر اعظم سے بات کر لوں پھر کارروائی آگے بڑھاتے ہیں۔“

وفاتی وزیر داخلہ میننگ روم سے باہر چلا گیا اور وہ سب ایک کونے میں چلتے بڑے سائز کے کی وی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس کی آواز بندھی لیکن اسکرین پر سب دکھایا جا رہا تھا۔ صوبائی وزیر داخلہ نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”اب ان کو کون روکے یہ میڈیا والے تو جاے سے باہر ہو جاتے ہیں۔“

”اس کا موقع بھی ان کو ہم ہی دیتے ہیں۔“ گورنر نے سرد لہجہ میں کہا۔ اسی لمحے آئی جی کی توجہ اسکرین کے نیچے چلتی خبر کی پٹی کی طرف گئی۔ چند الفاظ کی خبر میں بتایا گیا تھا کہ اسٹاک ایکسچینج تیزی سے کریش کی طرف بڑھ رہا ہے۔ آج ٹریڈنگ کا آغاز ہی تباہ تھا۔ انڈیکس پوائنٹ ہر گزرتے منٹ کم ہو رہا تھا۔

☆☆☆

تمام ٹی وی چینل ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر شہاب الدین کے دھماکے میں ٹکڑے ٹکڑے ہونے کا منظر بار بار دکھا رہے تھے۔ ان چینلز کو ذرا احساس نہیں تھا کہ شہاب الدین کے اہل خانہ اور جاننے والے ابھی ٹی وی پر یہ منظر دیکھ رہے ہوں گے اور ان کے دلوں پر کیا گزری ہو گی؟ نیچے چلتی نیوز کی پٹی تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کر رہی تھی لیکن اس میں حقیقی خبر کا عنصر کم تھا اور قیاس آرائیاں جاری تھیں۔ ساتھ ہی تبصرے بھی چل رہے تھے۔ جس میں مصرین مقانی بنیاد پرستی سے ہوتے ہوئے سرحد پار تک جانپنچے تھے لیکن کسی کو علم نہیں تھا کہ این ٹی ٹی کے اندر

کیا ہو رہا ہے اور وہاں حملہ کرنے اور سی ایم سمیت درجن سے زیادہ افراد کو پر غمال بنانے والوں کے مقاصد کیا تھے؟ وسط ایشیائی کی وی اور برغالیوں کے درمیان ہٹل رہا تھا سب کی نظریں کی وی پر مرکوز تھیں اس لیے مجبوراً اسے بھی دیکھنا پڑ رہا تھا۔ تمام شخصیات ایک جیسی تھیں اور محمود ایاز ایک ہی صف میں تھے۔ بزنس مینوں کی صف میں ایک موٹی بھائی بھی تھا۔

موٹی بھائی نے بہت چھوٹے پیانے سے بزنس کا آغاز کیا تھا۔ وہ کھڑی کے بے توالے اور رومال فروخت کرتا تھا پھر اس نے اپنا ٹیک جھوٹا پونٹ لگا یا اور آج اس کی صرف اسی شہر میں چار ٹیکسٹائل ملز دن رات کپڑا تیار کر رہی تھیں۔ روپے کے لحاظ سے اس کا شمار کھرب پتی افراد میں ہوتا تھا۔ موٹی بھائی کے بارے میں مشہور تھا کہ جذباتیت کا عنصر اس کے وجود میں شامل ہی نہیں تھا وہ نہایت ٹھنڈے دماغ سے ہر فیصلہ کرتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ اس کا شمار شہر کے کامیاب ترین بزنس مینوں میں ہوتا تھا۔ کئی انسانی جذبوں پر

ہنسنا اس کے نزدیک بیکار کی مشق تھی جہاں کسی کی ضرورت ہوتی تھی وہاں وہ مسکراتا بھی نہیں تھا۔ گزشتہ دو گھنٹے میں وہ بالکل خاموش اور کسی سوچ میں گم رہا تھا۔ اس لیے جب اس نے اچانک بلند آواز میں قہقہہ لگایا تو سب نے اسے یوں دیکھا جیسا اس کا دماغ چل گیا ہو۔ وسط ایشیائی نے ٹھنڈے ہوئے رک کر اسے دیکھا تو اس کے دائیں بائیں بیٹھے افراد ذرا سرک کر اس سے دور ہو گئے تھے۔

”کیا کر رہے ہو موٹی بھائی۔“ برابر میں بیٹھے بزنس مین نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ کون سا موقع ہے ہنسنے کا؟“

”ہاں موقع تو روئے کا ہے۔“ موٹی بھائی نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”پر کیا کرے ہنسی آگیا۔۔۔ اصل میں کچھ یاد آگیا تھا۔“

”کیا یاد آگیا؟“ وسط ایشیائی نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”میں ذرا بیننس شیٹ چیک کیا تھا۔“

”کیسی بیننس شیٹ؟“

موٹی بھائی نے پھر قہقہہ مارا۔ اس نے اپنی کپٹنی پر انگلی ماری۔ ”ادھر سب ہوتا ہے۔۔۔ پہلے میں یہی سمجھتا تھا۔۔۔ میرا اکاؤنٹ بعد میں بتاتا تھا میں اسے پہلے بتا دیتا تھا۔۔۔ پر یہ دوسرا بیننس شیٹ ہے۔۔۔ آج اسے بیننس کر کے دیکھا تو اس ہی لاس آیا۔“

وسط ایشیائی بدستور اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا

ظلمت کدھ

ایک نقاب پوش نے اس کے منہ پر گھونسا مار کر اس کا ایک دانت فارغ کر دیا تھا۔ اس کے بعد سے سب خاموش تھے اور کسی نے بولنے کی جرأت نہیں کی تھی۔ وسط ایشیائی ایک بار پھر ریسپنشن کے کمپیوٹر پر آیا اور اس نے دوبارہ ویب سائٹ اوپن کی۔ اگرچہ نی وی بھی خبر آئی تھی لیکن یہ ویب سائٹ بھی خبر دے رہی تھی۔ کسی کو علم نہیں تھا کہ وہ بار بار یہاں آ کر کیا کرتا ہے۔ اس نے مطمئن ہو کر ویب سائٹ بند کر دی اور ریسپنشن کے پیچھے سے نکل آیا۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے اور ابھی یہ ڈراما مزید کم سے کم تین گھنٹے جاری رہتا۔ اس کے بعد اسے منصوبے کے دوسرے حصے پر عمل کرنا تھا۔ اس اور اس حصے کے لیے وہ اس ٹیبل میں شامل ہوا تھا۔ تاوان میں ملنے والے پچاس کروڑ روپے اس کے حصے میں آتے۔

☆☆☆

عمران ... نے ٹیل بند کر دی تھی اور ریسپنشن کے دروازے سے ممکن حد تک دور آ گیا۔ پھر اس نے رعنا کو کال کرنے کی کوشش کی لیکن یہاں سگنل بہت کم تھے۔ دوبار کوشش کے باوجود کال نہیں ملتی تھی۔ وہ دروازے کے پاس تھا تو سگنل تھے لیکن اس میں خطرہ تھا اس کی آواز اوپر جا سکتی تھی۔ تیسری کوشش میں ٹیل جانے لگی۔ رعنا نے فوراً کال ریسپنڈ کی۔ ”رعنا میں بات کر رہا ہوں۔“ عمران نے کسا لیکن دوسری طرف سے رعنا مسلسل ہیلو بولو کر رہی تھی۔ اسے عمران کی آواز مٹی کی نہیں تھی۔ مجبوراً اس نے کال کاٹ دی۔ اس نے سوچا پھر وہ میز بیہوش کے پاس واش روم میں آیا یہاں سگنل تھے اس نے رعنا کو کال کی۔ اس نے ریسپنڈ کرتے ہی کہا۔ وہ پریشان تھی۔

”عمران ... آپ کہاں ہیں، میں نے ابھی ٹی وی پر دیکھا ہے۔“

عمران ... نے پہلے سوچا کہ اسے بے خبر رکھے لیکن پھر اس نے سچ کہنے کا فیصلہ کیا۔ ”رعنا میں مشکل میں ہوں، میں اس عمارت میں ہوں جس میں دہشت گردوں نے وزیر اعلیٰ کو رینال بنایا ہوا ہے۔ ان کی تعداد زیادہ ہے لیکن میں آزاد اور چھپا ہوا ہوں۔“

رعنا رو ہانسی ہو گئی۔ ”پہلے میں نے آپ کا نمبر ملا یا مگر اس پر کوئی جواب نہیں آ رہا تھا پھر میں نے آخر کو کال کی تھی لیکن وہ کچھ نہیں بتا رہا ہے۔ میرا دل کہہ رہا تھا کہ آپ مشکل میں ہیں۔ شکر ہے آپ سلامت اور آزاد ہیں۔ پھر آپ وہاں سے نکل جائیں، یہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔“

تھا۔ موٹی بھائی نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ ”ابھی میں سوچ رہا تھا کہ ابھی یہاں کوئی نفر ہو اور سب مرجائیں پر میں بچ جائے تو یہ بارود کا جیکٹ کون اتارے گا؟“

”کوئی نہیں۔“ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”صرف ٹھیک کوڈ لگا کر اسے کھولا جا سکتا اس کے علاوہ کسی بھی طریقے سے کھولنے کی کوشش کی گئی تو نتیجہ ایک ہی ہوگا۔“

”ہوم۔“ موٹی بھائی نے کہا۔ وہ سانولے رنگ کا وسیع ماتھے والا شخص تھا۔ اس کے سامنے کے بال اڑ گئے تھے۔ چلی آنکھوں کے ساتھ سرخ دانت کنٹراس پیش کرتے تھے کیونکہ وہ مسلسل پان کھانے کا عادی تھا۔ وہ پچپن سال کا تھا اور اسے کاہی دکھائی دیتا تھا۔ چہرے پر سختی اور خشک کا ملا جلا اثر تھا۔ اتھروائی جسم پر قیمتی سوٹ جھول رہا تھا۔ ”پر میں بچ گیا تو کیا ساری عمر اس کے ساتھ رہے گا؟“

وسط ایشیائی مسکرایا مگر نقاب تلے اس کی مسکراہٹ کسی نے نہیں دیکھی۔ ”ہاں اس صورت میں تمہیں ساری عمر اسی جیکٹ کے ساتھ گزارنی پڑے گی لیکن تمہاری خوش فہمی ہے کیونکہ اس میں ٹائمر بھی لگا ہوا ہے۔ یوں سمجھ لو اب تمہارے پاس بیس گھنٹے بھی نہیں ہیں۔ اگر اسے درست کوڈ لگا کر نہ روکا گیا تو یہ بہر صورت پھٹ جائے گی۔“

موٹی بھائی پھر ہنسا۔ اس بار اس نے قہقہہ نہیں لگا یا۔ ”لاس میں پینشن بھی ٹھیک نہیں آتا، یہ تو سوچنا نہیں تھا۔“ اس نے سر جھکا کر برم کی طرف دیکھا۔ ”پراگر اس پر ٹائمر نہ ہو تو آدمی کوشش تو کر سکتا ہے کوڈ لگا تا رہے کبھی نہ جھی لگ جائے گا۔“

”اس کا کوئی امکان نہیں ہے کیونکہ یہ پانچ عدد کا کوڈ ہے اور ہر ہم میں پہلے سے سیٹ ہوتا ہے۔ پہلے چار نمبر ملانے پر کچھ نہیں ہوگا لیکن پانچواں نمبر ملاتے ہی کوڈ غلط ہونے کی صورت میں۔۔۔۔۔“

”ہوم۔“ موٹی بھائی نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اب ہم کچھ گیا۔۔۔۔۔ شیٹ کچھ کچھ ٹینکس ہو رہا ہے۔“

سب خوفزدہ تھے اور۔۔۔۔۔ اکبر ابھی نظروں سے موٹی بھائی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ موٹی بھائی کے دائیں طرف ایک آدمی کے بعد بیٹھا تھا۔ موٹی بھائی سے کچھ دیر پہلے سی ایم کے ایک مشیر نے جو خاصا دہنگ سیاست داں مشہور تھا اور حزب اختلاف اور سیاسی مخالفوں کے بارے میں اس کے بیانات لوگوں کی توجہ کا مرکز بنتے تھے۔ اس نے ان لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ اپنی زندگیوں سے ٹھیک رہے ہیں، وہ حکومت کی طاقت سے نہیں لڑ سکتے۔ اس پر

”اول تو یہ ممکن نہیں ہے۔“ عمران.... نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”بلڈنگ میں آنے جانے کا صرف ایک راستہ ہے اور وہ اس پر پوری طرح قابض ہیں۔ دوسرے اگر مجھے موقع ملا تب بھی میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”عمران.... پلینز۔“ رعنا کی آواز مزید ہیگ گئی۔
”یہ فرض کی ادا کی جاوے، اس سے منہ موڑنے کا نہیں۔“ عمران.... نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں تم سے یہ توقع نہیں رکھتا کہ تم مجھے پیچھے ہٹنے کو کہو گی، میں تم سے توقع رکھتا ہوں کہ تم دعا کرو گی کہ میں اس امتحان سے سرخرو ہو کر نکلوں۔“

رعنا دبی آواز میں رونے لگی پھر اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے لیے دعا کروں گی۔ میں اچھی ڈاکٹر کو دکھا کر آ رہی ہوں۔“
”اس نے کیا کیا؟“
”وائرل انفلشن ہے، لیکن ڈاکٹر نے مجھے ایفٹی باؤنک نہیں دی۔“
”کیوں؟“

”عمران....“ رعنا کی آواز بھر گئی۔ ”میں امید سے ہوں، ڈاکٹر نے کہا ہے ٹائکی ٹائن پوائنٹ سیون پرسنٹ چانس ہے۔“
عمران اکبر کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس موقع پر اس خوشخبری پر کیا رد عمل ظاہر کرے۔ اس نے بہ مشکل کہا۔ ”مہیں یقین ہے۔“
”سچ کہوں عمران.... مجھے بھی یقین نہیں آ رہا ہے۔ پہلے میں بہت خوش تھی لیکن اب....۔۔۔“

”اب بھی کچھ نہیں ہوا ہے۔“ عمران.... نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”یہ سب اوپر والے کے فیصلے ہیں وہ جسے چاہتا ہے نوازتا ہے اور جس سے چاہتا ہے، لے لیتا ہے۔ رعنا تم حوصلہ رکھو اور میری کامیاب دوا کی دعا کرو۔“
رعنا خود پر قابو پانے لگی۔ ”عمران.... میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں لے رہی لیکن آپ کو میرا ایک کام کرنا ہو گا۔“
”کیسا کام؟“
”آپ شام آتے ہوئے ایک لیٹر دودھ کا کارٹن لے آئیے گا۔ میں نے ابھی دیکھا ختم ہو گیا ہے۔ آپ لائیں گے تا؟“ اس کی آواز پھر بھرانے لگی۔
”رعنا میں....۔۔۔“

”نہیں وعدہ کریں آپ لائیں گے۔ میں کچھ اور سننا ممکن ہوا تو پھر کیا کرنا ہے؟“
”ہمارا دستہ اس راستے سے اندر آئے گا۔ یہاں دو عدد کارگو لفٹ ہیں اور یہ بھی بند ہیں۔ لیکن ان کا دروازہ کھول کر ان کی مدد سے اوپر آیا جاسکتا ہے۔ سوائے گراؤنڈ کے، یہ ہر فلور پر کھلتی ہیں۔“
”میں سمجھ گیا سر، میں ابھی دیکھتا ہوں۔“

شوہر نے کہا: ”اتنا خرچ تو شادی میں بھی نہیں آیا تھا۔ سو روپے نکاح خواہاں کے لیے تھے اور تین سو روپے نکاح کے لیے مٹھائی آئی تھی۔“

وکیل صاحب نے منہ بنا کر کہا۔ ”سستے کام کا یہی انعام ہوتا ہے۔“

”میں تمہیں دس منٹ بعد کال کروں گا۔ اگر کوئی
آس پاس ہو تو مت ریسیدو کرنا۔“
”یس سر۔“

واکی ٹاکی بند کر کے عمران... دے قدموں سیزہوں کی طرف آیا۔ اس نے باہر کی گن گن لی اور پھر جھک کر دروازے کے نیچے کی خفیف درز سے باہر جھانکا فوراً ہی اسے دو جو تے نظر آ گئے جو دروازے سے مشکل سے چند فٹ دور تھے۔ وہ کبھی ہی احتیاط سے دروازہ کھولتا ہی ممکن ہی نہیں تھا کہ باہر موجو دفر دستو ج نہ ہوتا۔ وہ بال بال بچا تھا۔ عمران... اسی طرح دے قدموں واپس نیچے آ گیا جیسے اوپر گیا تھا۔ وہ اب سپیسٹ کے دوسرے حصے کی طرف جا رہا تھا جس کا راستہ لابی نمبر تین میں نکلتا تھا اور وہاں بھی اوپر جانے والی سیزہیاں تھیں۔ مگر یہاں بھی اسے پہریدار نظر آئے تھے۔ انہوں نے اس کے لیے کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اسے ایک بار پھر احساس ہوا کہ اس کا واسطہ عام دہشت گردوں سے نہیں ہے۔ یہ انتہائی منظم اور تربیت یافتہ تھے جو ہر پہلو پر نظر رکھے ہوئے تھے۔

☆☆☆

جاسوسی ڈائجسٹ — 37 — ستمبر 2014ء

آفسیر کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے ہاتھ آگے کیا اور چنگی بجا کر بولا۔ ”گیو دیٹ۔“

”سر۔۔۔“ اختر نے کہنا چاہا۔

”مجھے دو۔“ آفسیر داماڑا۔ ”تم نے مجھ سے جھوٹ بولا ہے میں تمہیں ابھی سپینڈ کر دوں گا۔“

اختر کی حالت خراب ہو گئی۔ وہ چھوٹے درجے کا افسر تھا، اعلیٰ آفسیر کے مقابل نہیں کھڑا ہو سکتا تھا۔ ”سوی سر۔۔۔ چیف کا آرڈر رہے کہ ان کے بارے میں کسی کو نہ بتایا جائے۔“

”وہ کہاں ہے؟“ اس بار آفسیر کا لہجہ نرم تھا۔
 ”وہ بلڈنگ میں ہیں اس واقعے سے کچھ پہلے وہ اندر گئے تھے اور وہ اس وقت بیسیٹ میں ہیں۔“
 ”دہشت گردوں کو اس کے بارے میں نہیں معلوم؟“

”نہیں سر۔۔۔ وہ آزاد ہیں۔“

”اور تم اب بتا رہے ہو۔ اتنا وقت ضائع کرنے کے بعد۔۔۔ واکی ٹاکی مجھے دو۔“ آفسیر نے پھر کہا تو اختر کو واکی ٹاکی اسے دینا پڑا۔

☆☆☆

عمران۔۔۔ مایوسی کے عالم میں واپس پلٹ رہا تھا کہ اچانک واکی ٹاکی نے ہپ دی۔ آواز بہت بلند اور واضح تھی۔ اختر کو ہدایت دینے کے بعد اس نے واکی ٹاکی کی تیل بند نہیں کی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ اختر پھر کال کرنے کی حماقت کرے گا۔ کال کا سننے ہوئے وہ تیزی سے نیچے آیا اور اس نے واکی ٹاکی آف کر دیا۔ وہ راہداری میں تھا کہ اوپر سے دروازہ کھلنے کی آواز آئی پھر ایک آدمی نیچے آیا۔ خوش قسمتی سے وہ تار کی مین تھا اس لیے آنے والے اسے فوری نہیں دیکھ سکے تھے۔ مگر اسے تلاش کیا جاتا اور یہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ واش روم کے ساتھ اندر جانے سے پہلے ایک چھوٹی سی دوپھٹی نما جگہ تھی جو شاید کسی مقصد کے تحت بنائی گئی تھی لیکن اسے استعمال نہیں کیا گیا تھا اور وہ خالی بڑی ہوئی تھی۔ عمران۔۔۔ نے پہلے ہی اسے دیکھ لیا تھا کہ مونچ پڑنے پر وہ پناہ گاہ بن سکتی ہے۔ اس نے اچھل کر اس پر ہاتھ جمائے اور ایک پاؤں اوپر ٹکا کر چڑھ گیا۔

یہ جگہ بہت محفوظ نہیں تھی، زیادہ آدمی آتے اور تفصیلی تلاشی لی جاتی تو وہ پکڑا جاتا۔ فوراً ہی لابی نمبر دو کے زینے سے بھی وہ لوگ نیچے آنے لگے۔ ٹارچ کی روشنیاں لہرا رہی تھیں۔ لابی نمبر تین سے آنے والے اب پاس تھے اور دو

”مجھے امید ہے حکومت ان کے مطالبات مان لے گی۔“ راجیل کے لہجے میں امید تھی۔ ”ادھر سی ایم صاحب بھی ہیں۔“

راجیل ممتاز کا مطلب تھا کہ حکومت شاید ان کے لیے ان دہشت گردوں کے مطالبات نہ مانے مگر اسے سی ایم کے لیے ضرور مانا جائے گی۔ اکبر نے کہا۔ ”مجھے بھی امید ہے حکومت ان کی بات مان جائے گی۔“

”بابا مطالبہ تو بت مانا جائے جب کیا جائے گا۔“
 موٹی بھائی نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”ان لوگوں نے مطالبہ تھوڑی کیا ہے۔ کیا مانگ رہا ہے پچاس کروڑ روپیہ۔۔۔ بابا یہاں کون سا ایسا آدمی ہے جس کے پاس اس وقت اتنا کیش نہ نکلے۔۔۔ سب کے پاس ہوگا۔۔۔ کچھ کے پاس ارب روپیہ کیش ہوگا اور یہ مانگ رہا ہے پچاس کروڑ روپیہ۔“

وسط ایشیائی جو کچھ فاصلے پر تھا اور ساری گفتگو سن رہا تھا اس نے اچانک مداخلت کی۔ ”بس اس وقت تک کے لیے اتنی گفتگو کافی ہے۔“

”یہ لوگ اتنی دیر کیوں کر رہے ہیں۔“ سی ایم نے اچانک کہا۔ ”سنو میری فون پر بات کراؤ۔۔۔ میں وزیر اعلیٰ ہوں میں حکم دے سکتا ہوں۔ وہ بندے چھوٹ جائیں گے اور تمہیں تاوان بھی مل جائے گا۔“

”ابھی تمہارا حکم کوئی نہیں مانے گا۔ ابھی وہ لوگ حساب لگا رہے ہوں گے کہ تم کتنے ضروری ہو اور یہ سب کتنے ضروری ہیں۔“ وسط ایشیائی نے بزنس مین پارٹی کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ سارا حساب کر کے پھر فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا ہے اور اس میں وقت تو لگے گا۔“

موٹی بھائی چپکا۔ ”میں ٹھیک بولا تا۔۔۔ سارا چکر بیلنس شیٹ کا ہے۔“

سی ایم سمیت سب کے چہرے زرد پڑ گئے۔

☆☆☆

آفسیر نے اختر کو طلب کیا تھا۔ وہ آیا تو آفسیر نے بلا تمہید پوچھا۔ ”کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتا سر، جب سے یہ واقعہ ہوا ہے وہ غائب ہیں۔“ اختر نے جھوٹ بولا۔ ساتھ ہی وہ فکر مند تھا کہ یہ جھوٹ پکڑا نہ جائے۔

”تم واکی ٹاکی پر کس سے بات کر رہے تھے؟“ اس نے اچانک پوچھا تو وہ ایک لمحے کے لیے گڑبڑا گیا۔

”سر اپنے آدمیوں سے۔“

انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں ستمبر 2014ء

کا ایک معرکہ الآرا
خاص نمبر

سرگزشت
ماہنامہ

خطا نمبر

خطائے اول

انسانی تاریخ کی پہلی خطا، ایک سیر حاصل تحریر

خطائے سیاست

سیاست دانوں کی خطائیں جس نے نقشہ بدل دیا

سائنسی خطائیں

سائنس کی وہ خطائیں جنہیں سچ سمجھا جاتا تھا

فحش خطا

برصغیر کی اس لڑکی نے خطا کی اور امریکا یورپ کی اہم شخصیات منہ چھپائے لگیں

خطائے ہوا باز

یونان کے ساتھ پوری دنیا میں پھیل چلا دینے والی کھتا

گزشتہ نمبر کا خاص

شماروں سے اہم شمارہ

اسی کے علاوہ

بہت سی خطا کی حیرت انگیز، دلچسپ اور دہلا دینے والی

کھتاں۔ سچ بیانیوں، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں

نزدیکی بک اسٹال پر آج ہی اپنا شمارہ مختص کرالیں

نمبر لابی سے آنے والے تو ان سے بھی پاس تھے۔ وہ عین عمران کے نیچے آپس میں ملے اور انہوں نے بہت آہستہ سے سرگوشی میں ایک دوسرے کو سمجھایا کہ کس نے کہاں کہاں چپک کرنا تھا؟ پھر وہ پریسیڈنٹ میں پھیل گئے۔ ایک آدمی پھر واش روم میں گیا تھا اور جیسے ہی وہ جینٹس واش روم کو چپک کر کے نکلا، اکبر خاموشی سے نیچے اتر آیا اور دو بے قدموں میزبیاں چڑھ کر اوپر آگیا۔ اس نے کھلے دروازے سے باہر جھانکا اور کسی کو نہ پا کر وہ دے قدموں اس طرف کے ریسپشن کاؤنٹر کے پیچھے آیا۔ اس نے موبائل نکال کر آن کیا اور آخر کو کال کی۔ ”میرے پاس وقت نہیں ہے، میں کسی وقت بھی پکڑا جاؤں گا۔ تم یہ کال آن رکھنا۔۔۔۔۔ میں سیل میٹ کر رہا ہوں۔“

”میں سمجھ گیا جناب۔“ آخر نے فگر مندی سے کہا۔ ”معذرت کہ صاحب نے جان لیا کہ میں آپ سے رابطے میں ہوں۔ انہوں نے کال کی تھی۔“

”اٹس اوکے۔۔۔۔۔ اس سیل سے شاید تم لوگوں کو اندر کا حال معلوم ہوتا رہے۔“ عمران نے کہتے ہوئے موبائل کو میٹ پر کیا اور پھر کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر وہ گملوں تک آیا۔ اس کے پیچھے وہ نشستیں تھیں جن پر یرغمانی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے احتیاط سے موبائل ایک پودے کے بڑے پتوں میں چھپا دیا پھر اس نے اپنا پستول بھی اسی میں چھپا دیا اور فوراً واپس گیا۔ ابھی تک یہاں کوئی نہیں آیا تھا۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی۔ اب وہ پکڑا جاتا تو کسی کا دھیان گملوں کی طرف نہ جاتا کہ ان میں کچھ چھپایا گیا ہے۔ وہ میزبیاں اتر کر نیچے آیا اور دائیں طرف روانہ ہو گیا کیونکہ اس طرف کوئی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن یہ اس کی غلطی تھی۔ وہ راہداری میں تھا کہ اچانک اس پر روشنی پڑی اور کسی نے سر دلچے میں کہا۔ ”ہنا مت دونوں ہاتھ اوپر۔“

عمران نے ہاتھ اوپر کر لیے۔ فوراً ہی تاریکی سے دو افراد برآمد ہوئے، ایک نے اس کے گھٹنے پر پیچھے سے لات ماری اور وہ پیچھے گر اٹھا۔ ضرب شدید تھی درد کی لہر نے اسے تڑپا دیا۔ اس نے یہ مشکل اپنی آواز پر قابو رکھا۔ اس کے ہاتھ قابو کر کے پیچھے کر لیے اور دوسرے نے اس کی تلاشی لی۔ اس کے پاس سے واک ٹاکی، پرس اور کارڈ کی چابیاں نکلی تھیں۔ تلاشی لینے والے نے پوچھا۔ ”ہتھیار اور موبائل کہاں ہے؟“

”ہتھیار اور موبائل گھر بھول آیا تھا۔“ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ آگے کر کے ٹانگوں کی

کس جانے والی ہتھکڑی سے باندھ دیے اور اسے دھکے دیتے ہوئے اوپر لائے۔ سامنے والی لابی میں جہاں سب جمع تھے، اسے دھکا دے کر وسط ایٹاشی کے سامنے گرا دیا گیا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوا اور ہاتھ ہکا کر خود کو گرنے سے بچا لیا۔ وسط ایٹاشی نے غور سے اسے دیکھ رہا تھا، اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اوہ تو تم ہو۔۔۔۔۔ مسٹر سجاد۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہارے جیسا خطرناک آدمی یہاں ہوگا اور یہ ہماری خوش قسمتی کہ تم ہمارے قابو میں آ گئے۔“

”تم مجھے جانتے ہو۔“ عمران کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک نظر علیٰ عہدے دار اور دوسرے لوگوں کو دیکھا جن میں اکبر بھی شامل تھا۔

”بہت اچھی طرح۔“ وسط ایٹاشی نے اسے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کے پاس سے کیا نکلا ہے؟“ وسط ایٹاشی نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ تلاشی لینے والے نے اس کی چیزیں پیش کیں اور اس نے فوراً نوٹ کر لیا۔ ”تمہارا موبائل اور ہتھیار کہاں ہے؟“

”وہ اتفاق سے گھر میں رہ گئے۔“ عمران نے جواب دیا۔ ”میں غلطی میں گھر سے نکلا تھا۔“

وسط ایٹاشی نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا۔ ”سج میں بہر حال اگر تم غلط کہہ رہے ہو تب بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہاں تم بے بس ہو۔“

”اس جیسا آدمی بھی بے بس نہیں ہوتا۔“ موسیٰ بھائی نے مداخلت کی۔ ”بے موت سے نہیں ڈرتا ہے اور جو موت سے نہیں ڈرتا ہے، وہ بھی بے بس نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“

”تم اسے جانتے ہو؟“ وسط ایٹاشی نے موسیٰ بھائی کی طرف دیکھا۔

”نہیں بابا۔۔۔۔۔ پہلی بار دیکھا ہے۔۔۔۔۔ پر میں آدمی پہچانتا ہے۔“

”اوکے مسٹر سجاد! تم یہاں آرام سے بیٹھو، میں ذرا تمہارے اوپر والوں سے بات کر لوں۔ ان کو بتاؤ کہ تم بھی میرے پاس آ گئے ہو۔“

وسط ایٹاشی ریسپشن پر آیا۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایک منج رہا تھا۔ اس نے فون اٹھا یا جواب ایک منیٹشن بن گیا تھا اور اس کا رابطہ پولیس کیمنیکیشن وین سے تھا۔ دوسری طرف سے آپریٹر نے کہا۔ ”میں سرے آئی ہیلپ یو۔“

”کیوں نہیں اپنے افسر سے بات کر او۔“ فوراً ہی اعلیٰ افسر لائن پر آ گیا۔ ”میں مسٹر مین آف

ظلمت کدہ

”اس صورت میں کوئی نہیں بچے گا۔“ بی ایم نے کہا۔

”تجربہ کیا ان کا مطالعہ تسلیم کر لیا جائے؟“

”بالکل نہیں۔ اس صورت میں دینا کو بہت غلط پیغام جائے گا۔ اگر ہم اسی طرح دہشت گردوں کے سامنے جھٹتے رہے تو باہر کے لوگ ہم پر اعتماد کیسے کریں گے اور یہاں کون سرمایہ کاری کرے گا؟“

وزیر داخلہ سمجھ رہا تھا کہ معاملہ رفتہ رفتہ خون ریزی کی طرف جا رہا ہے۔ دہشت گردوں نے ایک اور آدمی کی جان لے کر واضح کر دیا تھا کہ وہ پوری تیاری سے آئے تھے اور ان کے مطالبات نہ مانے گئے تو وہ کچھ بھی کر سکتے تھے۔ ایسے میں جبکہ حکومت کسی صورت ان دہشت گردوں کو رہا نہیں کر سکتی تھی جنہوں نے بہت بڑے جرائم کیے تھے اور ایک ایک آدمی درجنوں کا قاتل تھا۔ تو سوائے آپریشن کے اور کیا چارہ رہا جاتا تھا۔ وزیر اعظم نے کہا۔ ”پیشیل سیل کے لیے جو آدمی بھیجا گیا تھا کیا نام ہے اس کا؟“

”عمران سجاد“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”بد قسمتی سے وہ بھی عمارت کے اندر تھا اور آخری اطلاع کے مطابق وہ پکڑا گیا ہے لیکن اس نے ایک ٹریپ لگا دیا ہے اس نے اپنا موبائل فون اس طرح پلانٹ کیا ہے کہ وہاں ہونے والی تمام گفتگو سنائی دے رہی ہے۔“

”یہ بہت کام کی اطلاع ہے۔“ بی ایم نے مضطرب لہجے میں کہا۔ ”یقیناً اس نے اندر سے قیمتی معلومات فراہم کی ہوں گی؟“

”اس کا رابطہ اپنے نائب سے رہا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ عمران سجاد جب تک آزاد تھا، مجھ سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن بد قسمتی سے نائب کی پہنچ مجھ تک نہیں تھی۔“

”صوبائی حکومت اور آئی جی کیا کر رہے ہیں۔“ بی ایم برہم ہو گئے۔ ”یہ ان کی نااہلی ہے اور اب بھی وہ کچھ کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ اس وقت اسٹاک مارکیٹ تقریباً کریش ہو چکی ہے۔ مجھے مشورہ دیا جا رہا ہے کہ اسے بچانے کے لیے ٹریڈنگ روک دی جائے۔“

”کیونکہ یہ اس کا شعبہ نہیں تھا اس لیے اس نے کچھ نہیں کہا۔“ میں پھر نائب سے بات کرتا ہوں اور اس کے بعد آپ کو صورت حال بتاتا ہوں۔“

ایک منٹ بعد آخر فون پر وزیر داخلہ سے رابطے میں تھا۔ اس نے کہا۔ ”جناب باس نے اندر سے مجھے کہا تھا کہ میں ایلینٹ فورس کا دست بولوالوں اور بلڈنگ کے داخلی طرف موجود کارگروہ فٹ سے اندر گھسنے کی کوشش کروں۔“

کنٹرول۔“

”غور سے سنو مسٹر افسر۔“ وسط ایشیائی نے کھردرے لہجے میں کہا۔ ”میں تمہارے کسی تھانے میں قتل کی ایف آئی آر درج کرانے نہیں آیا ہوں جو اتنی دیر ہو رہی ہے۔ تین گھنٹے بہت ہوتے ہیں۔“

”معاملہ اتنا آسان نہیں ہے۔“ پولیس آفیسر نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اس میں صوبائی اور وفاقی حکومتیں دونوں شریک ہیں اور تم جانتے ہو دونوں کا تعلق الگ پارٹیوں سے ہے۔ فیصلے پر پہنچنے میں کچھ وقت لگے گا۔“

”میں ان کو ایسی لیئر دینا جانتا ہوں مسٹر۔“ وسط ایشیائی نے خاص انداز میں کہا اور فون رکھ کر وہ اس بزنس مین کی طرف آیا جو بارودی چیٹ سے بچ گیا تھا اور ان میں سب سے مطمئن وہی تھا۔ لیکن جب وسط ایشیائی نے اسے گرمیاں سے پکڑ کر اٹھایا تو اس کی آنکھوں میں خوف اتر آیا۔ اس نے مزاحمت کی۔

”مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

لیکن وسط ایشیائی اسے کھینچتا ہوا ایک طرف شیشے کی دیوار تک لایا اور اسے دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا کر دیا۔ ایک آدمی اس کے اشارے پر اس کے پیچھے آگیا اور اپنی رائفل تان لی۔ اس دوران میں ریسیپشن کا فون سنسل تیل دے رہا تھا۔ وسط ایشیائی فون کی طرف آیا اور ریسیپور اٹھا کر بولا۔ ”آفیسر۔ تم دیکھ رہے ہو ایک یرغمالی شیشے کی دیوار کے ساتھ کھڑا ہے۔“

”میری بات سنو۔“ آفیسر نے مضطرب لہجے میں کہا لیکن اس سے پہلے ہی وسط ایشیائی اپنے آدمی کو اشارہ کر چکا تھا۔ اس نے ہلکا سا برست مارا۔ آدمی کی پشت پھٹنی ہو گئی۔ وہ شیشے سے لگا اور پھر پھسلتا ہوا نیچے گر پڑا۔ اس کا خون شیشے پر لگ گیا تھا۔ وسط ایشیائی نے سر د لہجے میں کہا۔ ”میرا خیال ہے اب تم لوگوں کو فیصلہ کرنے میں آسانی ہو گی۔ اب ہر آدمی مجھے بعد ایک یرغمالی اسی طرح مارا جاتا رہے گا۔ تم لوگ شوق سے میٹنگ اور فیصلے کرتے رہو۔“ اس نے یہ کہہ کر فون شیخ دیا۔

☆☆☆

بزنس مین اکرم رضی کے بارے جاننے کا منظر ساری قوم نے دیکھا تھا اور وزیر داخلہ کی وی پر یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ وزیر اعظم سے رابطے میں تھا۔ ”اب آپ بتائیے کہ ہم کیا کریں۔“ اس نے کہا۔ ”صوبائی حکومت کا خیال ہے کہ آپریشن کیا جائے۔“

”تو تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“

”آئی جی نے مجھے حکم دے کر اس جگہ سے ہٹا دیا ہے۔“ اختر نے اپنی مجبوری بیان کی۔ ”میں کوئی کارروائی کرنے کی اتھارٹی نہیں رکھتا ہوں۔“

”میں تمہیں اتھارٹی دے رہا ہوں فوری طور پر اپنے آدی اندر بھیجنے کی کوشش کرو لیکن رازداری کا خیال رہے۔“ اختر خوش ہو گیا۔ ”لیکن وہ آفیسر۔۔۔۔“

”اسے میں دیکھ لوں گا۔“ وزیر داخلہ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”اب وہاں کے انچارج تم ہو۔ کچھ دیر میں رنجبرز اور آری کے دستے وہاں پہنچ رہے ہیں۔ پولیس کو ہٹا دیا جائے گا۔“

چند منٹ بعد عمران۔۔۔۔ کے شعبے کا خصوصی دستہ جو اٹھارہ افراد پر مشتمل اور اس قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تربیت یافتہ تھا، دیوار پھلانگ کر بلڈنگ کی بجلی گلی میں آ گیا تھا۔ ان کے پاس فولاد ٹانے کے لیے کیس و بلڈنگ کے آلات بھی تھے۔ دوسری طرف وزیر داخلہ خود ہشت گردوں کے سرغنہ کو کال کر رہا تھا۔

☆☆☆

رہسپشن کے فون کی تیل بج رہی تھی۔ ایک بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے۔ وسط ایشیائی بستی تیل سے بے نیاز کمپیوٹر پر اسی ویب سائٹ کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ مطمئن ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو رہا ہے۔ یہاں اسے کوئی دیکھنے والا نہیں تھا اس لیے وہ سر ہلارہا تھا۔ اچانک اس کے ایک آدی نے کہا۔ ”باس باہر ایک آدی کچھ دکھا رہا ہے۔“

وسط ایشیائی رہسپشن کے پیچھے سے نکل کر داخلی دروازے تک آیا۔ وہاں سادہ لباس میں ایک شخص کارڈ بورڈ اٹھائے کھڑا تھا جس پر لکھا تھا۔ ”انٹریز مشنر کانگ یو پلینز پیک دی کال۔“ کچھ دیر بعد آدی نے بورڈ گھمایا دوسری طرف بھی جملہ اردو میں لکھا ہوا تھا۔ وسط ایشیائی نقاب تلے مسکرایا۔ وہ پلٹ کر رہسپشن کی طرف آیا اور رہسپور۔ براٹھایا۔ ”اٹھا۔۔۔۔ جناب وزیر داخلہ صاحب۔۔۔۔ مجھے اپنی قسمت پر یقین نہیں آرہا ہے۔“

”تم اپنی قسمت کو تادیر آزما سکتے ہو۔“ وزیر نے بے تلے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم کوشش کر رہے ہیں کہ تمہارے مطالبات کو پورا کیا جائے لیکن یہ بات تم بھی سمجھتے ہو کہ اس

میں کئی نزاکتیں ہیں۔“

”ان ہی نزاکتوں کو دور کرنے کے لیے ایک یرغمالی اپنی جان سے گیا۔“

”خون بہانا کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتا ہے۔ تم یقین کرو اگر ہم نے طاقت کے استعمال کا فیصلہ کر لیا تو نتیجہ کچھ بھی نکلے کوئی ہمیں برا نہیں کہے گا۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو نا؟ دہشت گردی کے خلاف لوگوں کی قوت برداشت کم ہوتی جا رہی ہے۔“

وسط ایشیائی سمجھ رہا تھا، اس نے سر کو خفیف سی جنبش دی۔ ”میں سمجھ رہا ہوں لیکن تم لوگ نہیں سمجھ رہے ہو۔ اتنے کھٹے بہت ہوتے ہیں۔“

”فیصلہ ساز اتھارٹی میں تاخیر ہو رہی تھی۔ اب یہ مسئلہ میرے ہاتھ میں ہے اس لیے ہم تم سے بات کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

”میں نے سنا ہے آپ کو مذاکرات کا کھیل کھیلنے کا بہت شوق ہے۔“ اس نے استہزاءیہ انداز میں کہا۔ ”مگر میرے ساتھ یہ کھیل نہیں چلے گا۔ آپ کے پاس دو منٹ ہیں۔“

”نہیں پلیز۔۔۔۔ اس طرح تم مشکل پیدا کر رہے ہو۔ اس کے برعکس تم نرمی کا مظاہرہ کرو گے تو تمہارے مطالبات ماننے میں آسانی رہے گی۔“

”مجھے خطرات منوانے کے لیے نرمی کا مظاہرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جبکہ میں سختی کر کے اپنے مقاصد حاصل کر سکتا ہوں۔ افسوس آپ نے ایک اور زندگی اپنی ست روی کی نذر کر دی ہے۔ آپ سے بیس منٹ بعد بات ہوگی۔ اس سے اگلے یرغمالی کے بارے میں۔“ اس نے رہسپور رکھا اور رہسپشن سے باہر آیا۔ اس نے تمام۔۔۔۔ یرغمالیوں کا جائزہ لیا۔ پھر اس نے یوسف کو اشارہ کیا اسے بھی جیکٹ نہیں پہنانی گئی تھی۔ اس کے اشارے پر یوسف اٹھ کر سامنے آیا اور اس نے بے خوفی سے کہا۔

”کیا اب میری باری ہے؟“

”بالکل دوست اور مجھے تمہاری بہادری پسند آئی ہے اس لیے تمہارے سر پر گولی ماری جائے گی تاکہ تم فوراً موت سے ہمکنار ہو جاؤ۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں بچے گا آج۔“ موٹی بھائی دوسروں سے کہہ رہا تھا۔ ”اپنا اندر کا بلیٹس شیٹ یہی بتاتا ہے۔“

”شٹ اپ موٹی بھائی اپنا بلیٹس شیٹ فی الحال بند

ظلمت کدھ

باہر ہوتا تو کچھ کر سکتا تھا لیکن باہر ہونے کی صورت میں وہ اتنا باخبر نہ ہوتا۔ یہ اور بات تھی کہ اندر رہ کر وہ اس باخبری کا اتنا فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔

☆☆☆

آئی جی کا موڈ آف تھا کیونکہ وزیر داخلہ نے معاملہ اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے اختر کو انچارج بنادیا تھا۔ آئی جی، نعمان اور اختر کیونیکشن وین میں تھے۔ یہاں اختر مسلسل ایلین ٹیم سے رابطہ میں تھا۔ انہوں نے گیس ویلڈنگ سے کارگو لفٹ والے راستے کے فولادی گیٹ کی پٹیاں کاٹنا شروع کر دی تھیں۔ اندر جانے کے لیے کم سے کم تین پٹیاں کاٹنا لازمی تھیں کیونکہ ہر پٹی چھانچ کی تھی۔ آئی جی نے کہا۔ ”ہم فضا سے حملہ کر سکتے ہیں پہلے اوپر والوں سے نمٹ سکتے ہیں اور پھر نیچے جا کر دہشت گردوں کا صفایا کر سکتے ہیں۔“

”سر۔۔۔ یہ کام کون کرے گا؟“

”آرمی کا دستہ۔“ آئی جی نے فوراً ذمے داری لینے سے انکار کر دیا۔

”آرمی حاضر ہے۔“ وین کے دروازے سے آواز آئی اور کرنل کے ریمک لگائے ایک اوجھڑ عمر شخص اندر آیا۔ اس نے آئی جی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”کرنل اویس مظفر۔“

آئی جی نے بے دلی سے اس سے ہاتھ ملایا اور اختر کی طرف اشارہ کیا۔ ”مین آف پھولیشن۔“

اختر نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”آرمی اس سلسلے میں ہماری کیا مدد کر سکتی ہے؟“

”ہر قسم کی، کرنل نے کہا۔“

”فضائی حملہ ممکن ہے۔“ آئی جی نے کہا۔ ”انہیں ہیلی کاپٹر سے نشانہ بنایا جاسکتا ہے؟“

”نہیں اس کے لیے نزدیک جانا پڑے گا اور

اسٹائپرز زیادہ بہتر پوزیشن میں ہوں گے۔ اگر وہ تربیت یافتہ ہیں تو انالینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“ کرنل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہاں کمائنڈو دستہ اتار جاسکتا ہے لیکن اس میں بھی شدید لڑائی اور جانی نقصان کا امکان ہے۔“

”اس سے زیادہ خطرناک بات یہ ہوگی کہ نیچے موجود دہشت گرد جان جائیں گے اوپر والوں سے یقیناً ان کا رابطہ ہوگا۔“ اختر نے کہا۔

”آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”میرا شعبہ کام کر رہا ہے، ہمارا چیف اندر پھنسا ہے

لیکن وہ ہم سے یک طرفہ رابطہ میں ہے۔“

رکھو۔“ وسط ایشیائی نے اسی کے لہجے میں کہا اور یوسف کو آگے دھکیلا۔ عمران۔ نے کہا۔

”یہ تم اچھا نہیں کر رہے ہو اس طرح تم باہر والوں کو طاقت کے استعمال کا جواز دو گے۔“

”اس کے برعکس میرا یقین ہے کہ میں اپنا مقصد حاصل کر لوں گا۔“ وسط ایشیائی نے سرد لہجے میں کہا اور

یوسف کو بیرونی شیشے کی دیوار کے پاس لے گیا۔ چند لمبے

بعد ایک فائر کی آواز آئی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ ان سب کی

حالت خراب ہو گئی تھی۔ وسط ایشیائی واپس آیا تو عمران۔۔۔

کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ ضبط کر رہا تھا۔ وسط

ایشیائی کچھ دیر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑا رہا

پھر ریسپشن کی طرف چلا گیا۔ عمران۔ نے کچھ دیر بعد

کہا۔

”تمہیں یقین ہے، تم نے اس عمارت کو مکمل طور پر

ٹیک کور کر لیا ہے؟“

”ہاں یہ عمارت مکمل طور پر ہمارے قبضے میں ہے۔“

”تم بھول رہے ہو اس عمارت کی چھت پر چار عدد

پولیس اسٹائپرز موجود ہیں۔“

”پولیس اسٹائپرز۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”یا

صرف پولیس کی وردی اور ہتھیار اوپر چھت پر موجود ہیں۔“

عمران کا دل ایک لمحے کو رکا، اسے شروع سے یہ خدشہ

تھا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ جو لوگ اتنی باریک بینی سے منصوبہ

بنا کر آئے ہیں، انہوں نے چھت کے اسٹائپرز کو آزاد چھوڑ

دیا ہوگا۔ اس نے زور سے چلا کر کہا۔ ”تم نے ان چاروں کو

بھی مار دیا ہے۔ ان کی جگہ تمہارے آدمی ہیں چھت پر۔“

وسط ایشیائی ہنسا۔ ”اس میں چلانے کی کیا بات ہے

جب ہم نے ایک درجن پولیس والے۔ مارے ہیں۔ ان

کے علاوہ آٹھ افراد اور مارے جا چکے ہیں تو ان چار کے

مارے جانے پر اتنا تعجب کیوں ہے؟“

”کیونکہ باہر والے سمجھ رہے ہیں کہ وہ پولیس اسٹائپرز

ہیں۔“ عمران۔ نے اس بار بھی نسبتاً بلند آواز سے کہا لیکن

چلا جائیں تھا اسے امید تھی کہ اس کی آواز دوسری طرف سنی

گئی ہوگی۔ وہ اس سکیلے سے چھ سات فٹ کے فاصلے پر تھا

جس میں اس نے موبائل اور پستول چھپایا تھا۔ عمران۔۔۔

سمجھ رہا تھا کہ دہشت گرد مشکل سے کسی کو چھوڑیں گے۔ ان

کی زندگیوں صرف ایک صورت میں بچ سکتی ہیں کہ باہر سے

مداخلت کی جائے لیکن پولیس سے اسے توقع نہیں تھی کہ وہ

کوئی ٹھوس حکمت عملی بنا سکتے ہیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش وہ

”وہ کیسے؟“

اختر نے کرنل کو بتایا کہ عمران سجاد کس طرح سے ان سے رابطے میں تھا اور اس کی مدد سے انہیں اندر کی بہت سی اہم باتوں کا علم ہوا ہے۔ شعبے کا ایلٹ دستہ اس وقت این ٹی ٹی میں گھسنے کی تیاری کر رہا تھا۔ کرنل نے سر ہلایا۔ ”یہ کام ہو سکتا ہے لیکن دہشت گردوں کا بے خبر رہنا ضروری ہے۔ میرے ساتھ ایک ایف بی ایم ہے۔ ریجنرز نے پورے علاقے اور آس پاس کی عمارتوں کا کنٹرول سنبھال لیا ہے۔ اب اسٹاپ اور پشیمین گزرائی کے ہیں۔“

اختر نے ریڈیو پر ایلٹ ایم کے سربراہ سے پوچھا۔ ”فراز کام کہاں تک ہوا؟“

”ایک کٹ گئی ہے اور دوسری بھی ایک طرف سے کاٹ دی ہے۔ سمجھ لیں آدھا کام ہو گیا ہے پندرہ منٹ میں۔ مزید پندرہ منٹ بعد ہم اندر ہوں گے۔“

اختر نے گھڑی دیکھی، پونے دو بج رہے تھے۔ اگلے یرغالی کے مارے جانے میں پندرہ منٹ کا وقت باقی تھا۔ ابھی تک دہشت گردوں نے اپنے رویے میں کوئی لچک نہیں دکھائی تھی۔ انہوں نے مسلسل سخت رویہ رکھا تھا اور درجن سے اوپر افراد کی ہلاکت کا باعث بن چکے تھے۔ کیلیکیشن وین میں ایک طرف لگی چار اسکرین پر مختلف چینلز دکھائے جا رہے تھے۔ اس معاملے میں دہشت گردوں نے میڈیا کو براہ راست ملوث رکھا تھا۔ وہ انہیں اپ ڈیٹ کر رہے تھے اور جو بات سرکار میڈیا سے چھپا رہی تھی، وہ ان کی طرف سے میڈیا کو مل رہی تھی۔ دروازہ کٹنے میں وقت لگ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کم سے کم ایک یرغالی اور اپنی جان سے جائے گا۔ اگر دہشت گرد اپنی سختی پر قائم رہتے۔

☆☆☆

ایک بچ کر پچاس منٹ پر وزیر داخلہ نے پھر کال کی۔ وسط ایشیائی نے کال ریسیو کی۔ ”کیا سوچا تم لوگوں نے....“

”بی ایم کی زیر صدارت اجلاس جاری ہے۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”اس میں فیصلہ ہوگا۔“

وسط ایشیائی نے سرد لہجے میں پوچھا۔ ”فیصلے میں مزید کتنا وقت اور جانیں لگیں گی؟“

”دیکھو اگر تم اسی رفتار سے یرغالیوں کو مارتے رہے تو تمہارے پاس کچھ نہیں بچے گا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ خلاف توقع وسط ایشیائی نے تسلیم کیا۔ ”اب مجھے بتاؤ کہ فیصلہ کب تک ہوگا؟“

”اس میں کچھ وقت لگ سکتا ہے۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”تم نے یہ بیان تیار کیا ہے اور اپنی جان داؤ پر لگا کر آئے ہو اسی طرح تمہیں سمجھنا چاہیے کہ ہم میں سے بہت سے بہت کچھ اپنا داؤ پر لگا کر ہی کسی فیصلے پر پہنچ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں چار بجے تک کی مہلت دے رہا ہوں۔“

وزیر داخلہ خوش ہو گیا۔ ”میں تمہارا شکر گزار ہوں“ ایک درخواست اور ہے۔ یرغالیوں کے ساتھ بہتر سلوک کیا جائے۔ انہیں کھانے پینے اور واش روم کی سہولت دی جائے۔ وہ ساڑھے چار گھنٹے سے اسی پوزیشن میں ہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں ان کا خیال رکھوں گا۔“ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”لیکن یہ بتا دوں کسی قسم کی مہم جوئی کے آغاز میں ہی یہ سب مارے جا چکے اور ہم تو آئے ہیں مرنے کا سوچ کر.... اس لیے اگر کسی کارروائی کا ارادہ ہو تو اسے فوری طور پر روک دو۔ گیند اب تمہارے کورٹ میں ہے۔“

”کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔“ وزیر داخلہ نے یقین دلایا۔

☆☆☆

وزیر داخلہ نے اختر کو کال کی۔ ”ایلٹ دستے کو روک دیا جائے۔“

”سر! اس نے گیٹ کھول لیا ہے اور وہ لفٹ والے حصے میں داخل ہو گئے ہیں۔“

”فی الحال انہیں وہیں روک دیا جائے۔“ اس نے حتیٰ لچے میں کہا۔ ”دہشت گردوں سے بات جاری ہے ہمیں چار بجے تک کی مہلت مل گئی ہے۔“

اختر اور دوسرے حیران رہ گئے۔ دہشت گردوں نے یوٹرن لیا تھا جاکہ وہ نہ صرف یرغالیوں کی ہلاکت سے رک گئے تھے بلکہ انہوں نے حکومت کو مصلحت بات پر غور کرنے کی مہلت بھی دے دی تھی۔ اختر نے کہا۔ ”میں سڑک میں انہیں اسٹیڈ بانی کر دیتا ہوں۔“

اختر ایلٹ دستے کو فنی ہدایات دے رہا تھا کہ آئی جی نے ٹی وی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہیں، آواز کھولو۔“

آپرٹر نے آواز کھولی تو نیوز کاسٹربار تھا۔ این ٹی ٹی پر قبضہ کرنے والوں کی طرف سے تازہ پیغام ملا ہے کہ انہوں نے یرغالیوں کی ہلاکت روک دی ہے اور حکومت کو چار بجے تک مہلت دی ہے کہ وہ فیصلہ کر لے۔ اختر بے یقینی

ظلمت کدھ

ایک بیگ کھولا گیا جس میں کھانے اور پینے کا سامان تھا۔ سب کو پانی اور کھانے کی چیزیں دی گئی تھیں۔ حالانکہ پہلے اس نے سی ایم کی۔۔۔ درخواست پر پانی کی موجودگی سے انکار کیا تھا۔ ہوائے موسیٰ بھائی کے سب نے لی تھیں۔ اس نے انکار کر دیا۔

”اب کیا کرے گا کھار ساری عمر کھایا پر کس کام آیا۔ اپنا پاؤں دیکھ رہا ہے۔“

”موسیٰ بھائی پانی لے لو۔“ عمران۔ نے کہا۔
 ”کیا فائدہ ایسا پانی کا آدمی کی کرکھی پیسا رہے۔“
 ”گلگا ہے موسیٰ بھائی ساری عمر کا فلسفہ آج ہی بولیں گے۔“ ایک بزنس مین نے مسکرا کر کہا۔ ان لوگوں کی اب جان میں جان آئی تھی۔ اس سے پہلے تو سب کی حالت خراب تھی۔ پہلا گروپ واپس آیا تو دوسرا گروپ گیا۔ اس میں سی ایم اور ان کے شیر بھی شامل تھے۔ ان کی واپسی دس منٹ بعد ہوئی اور پھر آخری گروپ گیا۔ عمران نے جانے سے انکار کر دیا۔ وہیں سے تو یکروڈ آیا۔
 جب آخری گروپ واش روم سے آیا تو ڈھائی بج رہے تھے۔

☆☆☆

بی ایم کی قیادت میں اجلاس جاری تھا جس میں اعلیٰ سیکورٹی حکام بھی شریک تھے۔ دہشت گردوں کی طرف سے یک دم نرمی اور چار بجے تک کی مہلت زیر بحث تھی۔ سیکورٹی ماہرین کا کہنا تھا کہ اس میں ان کی کوئی چال بھی کیونکہ اب تک وہ غیر معمولی سخت رویے کا مظاہرہ کرتے آئے تھے۔ مگر بی ایم اور وزیر داخلہ نے ان کی رائے پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ وہ خوش تھے کہ معاملات بغیر خون خرابے کے حل ہونے کا امکان پیدا ہو چلا تھا۔

عمران سجاد کا موبائل کام کر رہا تھا اور وہ کسی حد تک وہاں ہونے والی گفتگو سن رہے تھے۔ یہ گفتگو وزیر اعظم کے اجلاس میں بھی ریلے کی گئی تھی۔ عمران کے شعبے کے ایلیٹ دستے کو کارروائی سے روک دیا گیا تھا لیکن وہ ابن فی فی کے اندر رسائی میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اگر ضرورت پڑتی تو انہیں استعمال کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ ایکشن کی صورت بڑی تباہی لازمی تھی۔ ایک گھنٹے کے اجلاس اور گرما گرم بحث کے بعد بھی معاملہ وہیں اٹکا ہوا تھا۔ سیکورٹی حکام دہشت گردوں کی رہائی کے خلاف تھے جبکہ سیاست داں اور وزرا ان کی رہائی کے حق میں تھے۔ بالآخر وزیر اعظم نے اکثریت کی رضامندی سے یہ ٹاسک وزیر داخلہ کے سپرد کر دیا کہ وہ

سے سن رہا تھا۔ کرنل بھی سوچ میں پڑ گیا۔ اس نے کہا۔ ”یا تو دہشت گردوں کا باہر اپنے موجود ساتھیوں سے رابطہ ہے۔“

”میرا خیال ہے ایسا ہی ہے۔“ آئی جی نے سر ہلایا۔
 ”یا کیا جناب؟“ اختر نے پوچھا۔

”یا پھر یہ فیصلہ بھی ناپا تھا۔ انہوں نے پہلے سے طے کیا ہوا ہے کہ کس وقت کیا کرنا ہے۔ وہ ویسا ہی کر رہے ہیں۔“

”مگر کیوں؟“ اختر نے سوال کیا۔ ”آخر ان کا مقصد کیا ہے؟“

وہ سب سوچ رہے تھے کہ دہشت گردوں کا مقصد کیا ہے، جو وہ بتا رہے ہیں یا ان کا اصل مقصد چھپا ہوا ہے۔

☆☆☆

یہی بات عمران سجاد سوچ رہا تھا۔ اس نے نقاب پوش کو وزیر سے بات کرتے سنا تھا اور وہ بھی حیران تھا۔ جب یہ سارا معاملہ شروع ہوا تو اسے لگا کہ یہ دہشت گردی کی عام واردات ہے جس سے سارا ملک آئے دن دو چار رہتا ہے۔ مگر اب اسے لگ رہا تھا ان لوگوں کا مقصد کچھ اور تھا اور وہ جس طرح سے یہ سارا مکمل کھیل رہے تھے، وہ بہت نیا تلا اور پہلے سے سوچا ہوا تھا۔ عمران نے بھی محسوس کیا کہ اچانک بہت سخت رویے سے یوں نرم پڑ جانا بھی حالات کی وجہ سے نہیں تھا بلکہ یہ پہلے سے طے شدہ ہوا تھا۔

وزیر داخلہ سے بات کر کے وسط ایشیائی دو بارہ ریسپشن کے کمپیوٹر پر آیا۔ اس نے ویب سائٹ چیک کی اور پھر ایک یو ایس بی کنال کر اسے کمپیوٹر سے منسلک کر کے ایک پروگرام چلا یا۔ اس پروگرام نے کمپیوٹر میں گزشتہ چار گھنٹے میں استعمال کا سارا ڈیٹا اڑا دیا تھا۔ اب کوئی معلوم نہیں کر سکتا تھا کہ اس کمپیوٹر سے کیا کام لیا گیا تھا۔ یہ کام کر کے وہ رہنما لیوں کی طرف آیا۔ ان میں سے کئی کے چہرے بتا رہے تھے کہ وہ ضبط کی خاصی اوپری منزلوں سے گزر رہے تھے۔ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”تمہارے لیے خوشخبری ہے۔“

”پلیز مجھے واش روم جانا ہے۔“ ایک بزنس مین نے التجائی۔

”ابھی سب کو موقع ملے گا۔ پہلے تم جاؤ گے۔“ اس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ان میں سے چار الگ ہوئے اور ان میں سے چار افراد کو لے کر پیمینٹ کی طرف چلے گئے۔ یہ بھی پہلے سے طے شدہ لگ رہا تھا۔ پھر

دہشت گردوں سے مذاکرات کی کوشش کرے اور اگر کوئی صورت نہ نکل سکے تو پھر وہی فیصلہ بھی کرے کہ آگے کیا کرنا ہے۔

☆☆☆

وزیر داخلہ نے تین بچپن پر کال کی۔ ”ہم کوشش کر رہے ہیں کہ صوبائی اور وفاقی حکام تمہاری فہرست میں شامل افراد کی رہائی پر آمادہ ہو جائیں۔“

”اور وہ نہ آمادہ ہوں تو۔“

”تب تمہیں اپنے مطالبے میں چلک لانا ہوگی کیونکہ آپریشن کا فیصلہ ہوا تو نہ تمہیں کچھ ملے گا اور نہ ہمیں۔“

”جب تم یہ بات جانتے ہو تو۔“

”پلیز تم ہماری پوزیشن پر غور کرو۔ حکومت پر آپریشن کے لیے بہت دباؤ ہے اس کے باوجود ہم چاہتے ہیں کہ یہ مسئلہ مزید خون بہائے بغیر حل کر لیا جائے۔“

”ایسا لگ رہا ہے تم میری نرمی کا غلط مطلب نکال رہے ہو۔“

”نہیں۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں ہماری مشکل سمجھنے کی کوشش کرو۔ ہمارے لیے طاقت کا استعمال زیادہ آسان ہے لیکن ہم ایسا کرنا نہیں چاہتے ہیں۔“

”دوسرے لفظوں میں تم ان درجن افراد کو رہا نہیں کرو گے؟“ وسط ایشیائی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا ایک مطالبہ اور بھی تھا، وہ کب پورا ہوگا؟“

”تم کا مطالبہ پورا کیا جاسکتا ہے۔“ وزیر داخلہ پر امید ہو گیا۔

”ٹھیک ہے رقم یہاں پہنچادی جائے، اس کے بعد ہم فیصلہ کریں گے کہ اب کیا کرنا ہے۔“

”تم جس منٹ انتظار کرو میں بتاتا ہوں کہ رقم کتنی دیر میں پہنچ جائے گی۔“

”رقم پانچ ہزار کے استعمال شدہ نوٹوں پر مشتمل ہونی چاہیے۔“

”پچاس کروڑ بڑی رقم ہے لیکن اس کا جلد بندوبست کیا جاسکتا ہے۔“ وزیر داخلہ نے کہا تو اس نے ریسیور رکھ دیا۔ اگر کوئی اس وقت وسط ایشیائی کا چہرہ دیکھ سکتا تو اسے اس کی مسکراہٹ صاف دکھائی دیتی۔ وہ باہر آیا تو اسے عمران۔۔۔ کسی فکر میں گم نظر آیا وہ اس کی اور وزیر داخلہ کی گفتگو سن رہا تھا۔

☆☆☆

وفاقی بینک کے حکام سے رابطہ کر کے پوچھا گیا کہ

پانچ ہزار کے استعمال شدہ نوٹوں پر مشتمل پچاس کروڑ روپے کی رقم کتنی دیر میں فراہم کی جاسکتی ہے۔ وہاں سے بتایا گیا کہ یہ رقم کم سے کم دو گھنٹے میں فراہم کی جاسکے گی۔ وزیر داخلہ نے رقم کی فراہمی کا حکم دیا۔ وزارت خزانہ حکام حرکت میں آ گئے۔ متعلقہ بینک افسران وہاں پہنچ کر رہے تھے اور استعمال شدہ نوٹ سیف والٹ سے نکال کر ان کی کتنی شروع کر دی گئی تھی۔ ایک خاص حفاظتی دستہ بینک پہنچ گیا تھا۔ وہ رقم لے کر این ٹی تک پہنچاتا۔ وزیر داخلہ کو امید تھی کہ رقم ملنے کے بعد دہشت گردوں کا رویہ نرم ہو جائے گا اور وہ اپنے مطالبے پر ڈٹے رہنے کے بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کریں گے۔ اس نے کال کر کے ان کے سرغرض کو اطلاع دی۔

”رقم تمہیں بجے تک وہاں پہنچ جائے گی۔“

”رقم کے ساتھ ہمیں ایک بڑا آرمرڈ ٹرک بھی چاہیے۔“ وسط ایشیائی نے مطالبہ کیا۔

”رقم اسی میں آئے گی۔“

”رقم تین بیگوں میں مساوی مقدار میں ہونی چاہیے۔ ہم پہلے اسے چیک کریں گے۔“

”تم اپنی تسلی کر سکتے ہو۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔ ”ہمیں یرغمالیوں کے بارے میں توثیق ہے، میں سی ایم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”خلاف توقع وسط ایشیائی مان گیا۔ اس نے اشارے سے سی ایم کو بلایا۔

سی ایم نے آکر ریسیولیا۔ ”بابا آپ لوگ کیا کر رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہم آپ کو اور باقی یرغمالیوں کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وزیر داخلہ نے نرمی سے کہا۔ ”مجھے امید ہے ہم جلد کامیاب ہو جائیں گے۔“

”یہ جو انہوں نے سینے پر ہم باندھا ہوا ہے۔“

”یہ بھی اتر جائے گا ایک بار آپ کو آزاد کر لیا جائے تو سب ہو جائے گا۔ رقم والا مطالبہ مان لیا ہے۔ وہ چھ بجے تک وہاں پہنچ جائے گی۔“

ساڑھے چار بج گئے تھے۔ وسط ایشیائی نے سی ایم سے ریسیور لے کر اسے واپس اپنی جگہ کا حکم دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے دو ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ لابی نمبر تین میں آئے۔ یہاں وسط ایشیائی نے وحشی آواز میں کہا۔

”پلان نو پر عمل شروع کرو۔“

اس کے ساتھیوں نے سر ہلایا۔ ان میں سے ایک

ظلمت کدھ

دی۔ موسیٰ بھائی اٹھا اور وسط ایشیائی کے پاس آیا۔ تب اس نے دیکھا بم کا ٹیکٹل آن تھا اور اس پر چار اسٹار بنے ہوئے تھے یعنی اس پر چار نمبر ملا دیے گئے تھے۔ موسیٰ بھائی نے ایک نمبر پر انگلی رکھی ہوئی تھی۔ وہ بولا۔ ”دیکھ رہا ہے نا۔۔۔ بس ایک مین دبانے کا ہے اور یوم۔“

☆☆☆

اختر ہیفون کان سے لگائے بیٹھا تھا۔ فون کال ایک مشین کی مدد سے سنی جا رہی تھی یہ آواز گونماں کر رہی تھی۔ وہ چونکا۔ اس نے آئی جی اور کٹرل کو اشارہ کیا۔ ”سینل کیا ہو رہا ہے؟“

ان دونوں نے بھی ہیفون لگا لیے تھے۔ دوسری طرف صورت حال میں اچانک تبدیلی آئی تھی۔ موسیٰ بھائی نامی بزنس مین نے اپنے سینے پر بندھے بم کی مدد سے الٹا دہشت گردوں کو دھکی دیا تھی۔ اختر نے فوری طور پر وزیر داخلہ کو کال کی اور اسے صورت حال سے آگاہ کر کے بولا۔ ”سر! یہ موقع ہے ہم ایلینٹ دسٹے کو استعمال کریں۔“

”نہیں پہلے صورت حال کا درست اندازہ لگاؤ، اس کے بغیر کوئی قدم اٹھانا خودکشی ہوگی۔ وہ ایک شخص ہے اور مجرموں کے مقابلے کا آدمی نہیں ہے اگر انہوں نے اسے قابو کر لیا تو آپریشن کی صورت میں بہت خرابی ہوگی۔“

اختر کو ہانپی ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ اسے فوری اجازت مل جائے گی۔ یہ اچھا موقع تھا جو ضائع جا رہا تھا۔ وہ پھر سے کال سننے لگا۔

☆☆☆

موسیٰ بھائی کو بم کے کی پیڈ پر انگلی رکھے دیکھ کر وسط ایشیائی کے سامنے چند قدم پیچھے ہٹ گئے تھے لیکن وہ سکون سے جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے پوچھا۔ ”موسیٰ بھائی کہا کہنا چاہتے ہو؟“

”بتایا تھا نا آج دوسرا اینٹیل شیٹ دیکھا اس میں لاس بی لاس نکلا تو سوچا ڈرا سے ٹھیک کر لے۔“

”تم جان دینا چاہ رہے ہو؟“

”نہیں میں جانتا ہے کہ ان سب کو جانے دے۔ ہم تم آپس میں ٹمٹ میں لیں گے۔“

”اگر میں ایسا نہ کروں؟“ وسط ایشیائی نے کہا۔ اس کے ہاتھ بدستور اپنی جیکٹ کی جیب میں تھے۔

”تو میں مین دبا دیں گا۔“ موسیٰ بھائی نے کہا۔

”دباؤ۔ تمہارے ساتھ سب مر میں گے۔“ وسط ایشیائی نے بے پروائی سے کہا۔

لابی نمبر تین کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا اور دوسرا لابی نمبر دو کی طرف چلا گیا۔ خود وسط ایشیائی پیسٹھ میں آیا۔ اس نے سائلکس ڈرائفل سے فائر کر کے کنٹرول روم کا لاک توڑا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے سٹم آن کیا اور اس کے بعد لابی نمبر تین کی لفٹ نمبر چار آن کر دی۔ یہ کام کر کے وہ باہر آ گیا۔ آدھے گھنٹے بعد اس کے دونوں ساتھی بھی واپس آ چکے تھے اور انہوں نے سروں کی خفیف جنبش سے بتایا کہ کام ہو گیا ہے۔ اس وقت سوا پانچ بج رہے تھے۔ باہر سورج ڈوبنے کے قریب تھا اور چھ بجے تک لازمی تاریکی چھا جاتی کیونکہ آسمان پر بدستور گہرے بادل تھے۔ ساڑھے پانچ بجے اسے اطلاع ملی کہ رقم روانہ ہو چکی ہے۔ وزیر داخلہ کے بجائے یہ اطلاع آئی جی نے دی تھی اور اس نے مطالعہ کیا کہ خیر سگالی کے طور پر وہ بھی چند برغالیوں کو رہا کر دیں مگر وسط ایشیائی نے یہ مطالعہ مسترد کر دیا۔ اس نے کہا۔

”پولیس آفیسر یا تو سب آزاد ہو جائیں گے یا نہیں ہوں گے۔ گم ہماری مرضی سے کھلیا جائے گا۔ رقم آنے سے پہلے تمام سیکوریٹی اہلکاروں کو این ٹی سے کم سے کم دو سو گز دور ہٹا لیا جائے۔ ٹرک سیڑھیوں تک لایا جائے گا۔ ٹرک میں صرف ایک آدمی ہوگا جو ڈرائیو کرے گا اور وہی رقم اندر لائے گا۔“

آفیسر نے اعتراض کیا۔ ”رقم زیادہ ہے، ایک آدمی نہیں لاسکتا۔“

”وہ باری باری تینوں بیگ لاسکتا ہے۔“ وسط ایشیائی نے اعتراض مسترد کر دیا۔ ”کوئی دوسرا آدمی نظر نہیں آتا چاہیے۔“

”اوکے کوئی دوسرا آدمی نہیں آئے گا۔“ آفیسر نے یقین دہانی کرائی۔ ”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ رقم ملنے کے بعد برغالی رہا کر دیے جائیں گے۔“

”کوئی ضمانت نہیں ہے۔ پہلے رقم مل جائے اس کے بعد بات کی جائے گی۔“ وسط ایشیائی نے کہا اور گھڑی دیکھتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔ پونے چھ بج رہے تھے۔ وہ ریسپنشن سے نکل کر برغالیوں کے پاس آیا۔ اس نے سب کا جائزہ لیا۔ موسیٰ بھائی جو اپنے سینے پر بندھے بم پر ہاتھ رکھے بیٹھا اس نے اچانک کہا۔

”مجھے کچھ کہنا ہے۔“

”کیا کہنا ہے؟“

”دھر نہیں کہنا پاس آکر کہنا ہے۔“

”اوکے ادھر آؤ۔“ وسط ایشیائی نے اسے اجازت

حصے کی طرف چلا گیا۔ اس کے ساتھی اب ذرا پیچھے ہو کر لیکن پوری چوکی سے ان پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ وسط ایشیائی نے دروازے کے باہر دیکھا۔ سامنے کہیں پولیس یا کسی اور سکیورٹی ایجنسی کا فرد نظر نہیں آ رہا تھا۔ کم سے کم سامنے سے سب کو پیچھے ہٹا لیا گیا تھا۔

☆☆☆

آئی جی نے طنزیہ انداز میں اختر کی طرف دیکھا۔ ”تم فوری کارروائی کی بات کر رہے تھے، اگر تمہارے آدمی حرکت میں آجاتے تو اب کیا صورت حال ہوتی اندر۔۔۔ یہ بالکل کا بچا اس نے سب کو مروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ آئی جی کے لہجے میں برہمی آگئی۔

”سب حالات کے مطابق فیصلہ کر رہے ہیں۔“ کزنل نے اسے ٹھنڈا کیا۔ ”اس وقت اختر نے بھی غلط نہیں کہا تھا اس کی جگہ میں ہوتا تو یہی کرتا۔“

اختر وزیر داخلہ کو تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ اس نے سکون کا سانس لیا کہ اس نے درست فیصلہ کیا تھا۔ اگر وہ اس وقت آپریشن کی اجازت دے دیتا تو صورت حال بہت خراب ہو سکتی تھی۔ اس نے رقم کا بتایا۔ ”وہ پیچھے والی ہوگی۔“

☆☆☆

چھ بجنے میں دو منٹ پر این ٹی ٹی کے سامنے ایک آرمڈ ٹرک نمودار ہوا اور رپورس ہو کر بلڈنگ کی سیزھیوں کی طرف آنے لگا اور سیزھیوں سے تقریباً لگ کر رک گیا تھا۔ یہاں ابھی تک شہاب الدین کے جسم کے ٹکڑے اور گوشت کے ٹوٹھرے نکھرے ہوئے تھے۔ پھر ٹرک سے ایک شخص اترا اور اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وسط ایشیائی کے اشارے پر ایک شخص نے شیشے کے پاس جا کر اسے ہاتھ کے اشارے سے آگے آنے کو کہا۔ باہر اب تاریکی تھی اور اندر روشنی تھی اس لیے اب اندر کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ آدمی ٹرک کے عقبی حصے میں آیا اور دروازہ کھول کر اس نے اندر سے ایک بیگ نکالا اور اسے لے کر سیزھیوں سے اوپر آیا۔ بیگ خاصا وزن تھا۔ وسط ایشیائی کے اشارے پر ہم ہٹا کر ایک دروازہ کھولا گیا۔ آدمی نے بیگ اندر رکھا اور پلٹ کر گیا۔ پھر اس نے دوسرا بیگ رکھا اور ایک منٹ بعد تیسرا بیگ بھی لے آیا۔ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”ٹرک کی چابی کہاں ہے؟“

آدمی نے جواب دیا۔ ”وہ آئی میں لگی ہے۔“

”اسے ٹرک میں نگہ رہنے دو اور تم جاؤ۔“

موٹی بھائی نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”تیرے کو اپنی پروا بھی نہیں ہے؟“

موٹی بھائی کی اس حرکت نے سب کو دنگ کر دیا تھا۔ کسی نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ ایسی حرکت کر گزرے گا۔ اکثر کے رنگ سفید پڑ گئے تھے۔ سب سے زیادہ خراب حالت سی ایم کے مشیروں کی تھی۔ عمران سجدہ نے کہا۔ ”موٹی بھائی! اگر ہے ہو کیا سب کو مرواؤ گے؟“

”تم کو کچھ نہیں ہوگا۔“ موٹی بھائی نے کہا اور آگے جانے کی کوشش کی۔ وہ ان سے دور جا رہا تھا مگر وسط ایشیائی نے اسے واپس دھکیل دیا۔

”نہیں دوست تم یہیں رہو گے اگر مریں گے تو سب ساتھ مریں گے اکیلے مرنے میں کیا فائدہ؟“

”موٹی بھائی یہ کیا کر رہا ہے بابا؟“ سی ایم نے کہا۔

”یہ بینٹنس شیٹ ٹھیک کر رہا ہے۔“ وسط ایشیائی ہنسا پھر اس نے ایسی حرکت کی کہ سب دنگ رہ گئے۔ ”پراس کی ہمت نہیں ہو رہی ہے میں ٹھیک کرتا ہوں۔“ اس نے کہتے ہوئے کی پیٹ کا ایک بین دبا دیا۔ دہلی دہلی چیخیں نکلیں اور متوقع دھماکے کے خوف سے سب بیٹھے جھک گئے مگر کچھ نہیں ہوا۔ وسط ایشیائی پھر ہنسا۔ ”بینٹنس نہیں ہوا موٹی بھائی۔۔۔ ہوگا کیسے۔۔۔ اس کھیل کے ماسٹر تم نہیں ہو۔۔۔ میں ہوں۔“ اس نے جیب سے ہاتھ نکالا تو اس میں ریویٹ دیا ہوا تھا۔ ”اس کی مدد سے آئے کیا جا سکتا ہے“ بلاسٹ کیا جا سکتا ہے تو آف بھی کیا جا سکتا ہے۔“

موٹی بھائی کا چہرہ مرجھا گیا۔ اس نے مرے انداز میں کہا۔ ”ادھر بھی لا اس آیا۔ اب کیا کرے گا تو؟۔۔۔“

میرے کو شوت؟“

”نہیں موٹی بھائی میرے کو تیرا بہادری پسند آیا۔ تم نے ان لوگوں کو بچانے کا سوچا جن میں سے ہر شخص اس قابل ہے کہ اسے چوک پر پھاس دی جائے۔ جا اپنی جگہ جا کر بیٹھ۔“ وسط ایشیائی نے موٹی بھائی کا شانہ تھپکا۔

”اب اپنے نو بینٹنس شیٹ دوسرا طریقے سے ٹھیک کرنا ہوگا اگر ادھر سے فوج گیا۔“

”سمجھ لو تم کو ایک موقع ملا ہے۔“ وسط ایشیائی نے نرمی سے کہا اور موٹی بھائی اپنی جگہ بیٹھا تو سب نے سکون کا سانس لیا۔ پہلی بار عمران مجاہد نے وسط ایشیائی کو تعریفی انداز میں دیکھا۔

”تم نے سچ مچ ہر پہلو پر نظر رکھی ہے۔“

”یہ میرا کام ہے۔“ اس نے کہا اور سامنے والے

ظلمت کدہ

ایشیائی لابی نمبر دو میں آیا جہاں اس کے ساتھی رقم کی منتقلی کا کام مکمل کر چکے تھے۔ بینک سے آنے والی رقم جن بینکوں میں ڈالی گئی تھی، وہ پشت پر باندھنے والے تھے۔ وسط ایشیائی اور اس کے دوستوں نے یہ بینک اپنی پشت پر باندھ لیے۔ وسط ایشیائی ایک نقاب پوش کے پاس آیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”رینٹ“۔ رقم سب یہاں سے نکلے۔ کوئی تمہیں نہیں روکے گا۔ جب تم محفوظ مقام پر پہنچ جاؤ تو مجھے کال کرو گے۔“

”میں پاس۔“ اس نے کہا۔

”مکڈ۔“ وسط ایشیائی نے اس کی پشت پر ہاتھ مارا۔ اس دوران میں دروازے سے لگے دونوں ہم اٹھا کر ڈی ایگٹی ویٹ کر کے بینک میں رکھ لیے گئے تھے۔ یہ بھی آرمزڈ ٹرک میں ساتھ جاتے۔ اس نے گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”تاؤ گو۔“

وسط ایشیائی اور اس کے دوستی لفٹ کی طرف آئے اور اندر داخل ہو کر آخری فلور کا بٹن دیا تھا۔ جس وقت لفٹ کا دروازہ بند ہو رہا تھا۔ بانی نقاب پوش باہر کا رخ کر رہے تھے۔ یرغالیوں پر مسلط تینوں نقاب پوش بھی پیچھے ہٹے اور پھر وہ عمارت سے نکل گئے۔ باہر آتے ہی وہ بینکوں سمیت ٹرک کے عقبی حصے میں سوار ہوئے۔ دو آگے چلے گئے۔ یہ کل اٹھارہ افراد تھے جیسے ہی عقب میں دروازہ بند ہوا ٹرک حرکت میں آگیا۔

☆☆☆

وزیر داخلہ، آئی جی اور دوسرے حکام مسلسل آپس میں رابطے میں تھے۔ زمینی راستے کلیئر کر دیے گئے تھے لیکن اوپر آسمان پر ایک ہیلی کاپٹر موجود تھا اور وہ ٹرک پر نظر رکھتا۔ اب تک یہ ہیلی کاپٹر این ٹی کے اوپر تھا۔ پھر وہ ٹرک کے ساتھ حرکت میں آگیا اور این ٹی سے دور جانے لگا۔ ان لوگوں کو امید تھی کہ وہ اس طرح دہشت گردوں کے ٹھکانے تک رسائی حاصل کر لیں گے۔ ہیلی کاپٹر میں موجود سکیورٹی اہلکار ٹائٹ ویژن دوربینوں سے ٹرک پر نظر رکھتے۔ اگر وہ درمیان میں کہیں گاڑی تبدیل کرتے تو بھی ان کا تعاقب کیا جاسکتا تھا۔ وزیر داخلہ کے حکم پر دو ہیلی کاپٹر آ رہے تھے۔ اگر دہشت گرد تقسیم ہوتے تو وہ سب کا الگ الگ تعاقب کرتے مگر اس وقت ان کی پہلی ترجیح سی ایم اور دوسرے یرغالیوں کو یہ حفاظت بازیاب کرانا تھا۔ اس کے بعد ہی وہ دہشت گردوں کے خلاف حرکت میں آتے۔

آدمی واپس چلا گیا۔ اس نے ٹرک اسی طرح چھوڑ دیا تھا۔ اس کے جاتے ہی وسط ایشیائی کے اشارے پر اس کے ساتھی رقم والے بینک اندر دو نمبر لابی میں لے آئے۔ یہ جگہ باہر سے نظر نہیں آتی تھی۔ تقریباً سب کی پشت پر بڑے سائز کے بینک تھے اور ان میں سے کچھ میز سے سامان نکال لیا گیا تھا اور کچھ میز اب کھولے گئے تھے۔ ان میں بھی رقم کی گڈیاں بھری ہوئی تھیں۔ وسط ایشیائی کے آدمی بینک سے آنے والی گڈیاں چیک کر کے ایک دوسرے بینک میں رکھنے لگے اور جو بینک خالی ہوتا اس میں اپنے میز سے نکالے کرٹی نوٹوں کے بڈل بھرنے لگے۔ یہ بھی پانچ ہزار والے نوٹ تھے۔ یہاں بھی ایسا لگ رہا تھا وہ طے شدہ منصوبے کے مطابق کام کر رہے ہیں۔ جب وہ یہ کام کر رہے تھے تو وسط ایشیائی ریسپشن کے فون پر آیا اور اس نے رابطہ کیا۔ دوسری طرف آئی جی تھا۔ وسط ایشیائی نے کہا۔ ”غور سے سنو ہم قیدیوں کی رہائی کے مطالبے سے دست بردار ہو رہے ہیں اور ٹھیک چنچ کر تیس منٹ پر اسی آرمزڈ ٹرک میں یہاں سے روانہ ہوں گے۔ ہمارے جانے کے بعد بے شک تم اندر آ سکتے ہو اور یرغالیوں کو اپنی تحویل میں لے سکتے ہو۔“

آئی جی نے پوچھا۔ ”لیکن ان کو جو ہم باندھ رہے ہیں؟“

”ان کے کوڈز تمہیں مل جائیں گے جب ہم کسی محفوظ مقام پر پہنچ جائیں گے۔ اگر کسی نے راستے میں روکنے کی یا اسی قسم کی کوئی کوشش کی تو ان میں سے کوئی نہیں بچے گا۔ ہموں کے نامہ میں اب زیادہ وقت نہیں رہا ہے۔“

”کوئی تمہیں نہیں روکے گا۔“ آئی جی نے یقین دلایا۔

”اس صورت میں سب محفوظ رہیں گے۔“ وسط ایشیائی نے کہا اور ریسورسز کے خاموشی سے فون کا تار درمیان سے کھینچ کر توڑ دیا اب کوئی اس فون کو استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ یرغالی اس کی گفتگو سن رہے تھے اور ان کے چہروں پر بیک وقت امید و یاس کی کیفیت تھی۔ وسط ایشیائی نے ان سے کہا۔ ”ہم جارہے ہیں لیکن تم میں سے کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ جب تک تمہارے لوگ یہاں نہ آجائیں ایسی کسی حرکت کی صورت میں مجھے صرف ایک منٹ دینا ہوگا۔“ اس نے ریموٹ دکھایا۔ ”تم میں سے کوئی زندہ نہیں بچے گا۔“

تین مسلح افراد بدستور ان پر تعینات تھے۔ وسط

سنی اور اس نے بروقت جست لگائی۔ جیسے ہی وہ لفٹ کے سامنے سے ہٹا ایک دھماکے سے اس کے پٹ کھلے اور گردو غبار کے ساتھ لفٹ کا ملبہ بھی باہر آیا تھا۔ ایسی ہی سنسناتی آوازیں دوسری لفٹوں سے بھی آ رہی تھیں مگر وہ سب گراؤنڈ پر تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا دہشت گردوں نے نفس ناکارہ کردی تھیں اب اوپر جانے کا ایک ہی راستہ بچا تھا۔ اگرچہ اس کے بارے میں بھی اسے خدشہ تھا کہ وہ بھی نہ بند کر دیا گیا ہو۔ عمران۔۔۔ اٹھ کر میزبھوں کی طرف بھاگا تھا۔

☆☆☆

وسط ایشیائی اور اس کے ساتھی تینتالیسویں فلور پر لفٹ سے اترے اور وسط ایشیائی نے جیب سے ایک مختلف ریموٹ نکالا اور اس کا بٹن دباتے ہوئے کہا۔ ”مرگڈ بائے رفٹس۔“

اوپر کی طرف چند بلکے دھماکے سنائی دیے تھے۔ فوراً ہی ان کو اوپر لانے والی لفٹ اور پانی لفٹوں کے رے پہنچے گئے تھے۔ ان کی سنسناتی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ انہوں نے پہلے ہی لفٹوں کے اوپر ہی حصوں میں ریموٹ کنٹرول بم گم دیے تھے۔ پھر اس نے ریموٹ کا ایک بٹن اور دیا یا تو نیچے میزبھوں کی طرف سے دھماکے سنائی دیے تھے۔ وسط ایشیائی نے نقاب اتار دیا اور مسکرا کر بولا۔ ”اب کوئی اوپر نہیں آسکتا۔“

اس کے ساتھیوں نے بھی نقاب اتار لیے تھے اور ساتھ ہی ٹائٹ ویژن نکال کر ماتھے پر لٹکالیے تھے۔ وہ میزبھوں سے چھٹ پر آئے جہاں ان کے چار ساتھی پولیس اسٹائپر کے روپ میں موجود تھے۔ وسط ایشیائی نے اپنی جیکٹ سے ایک بڑا اوکی ٹاکی ساخت کا آلہ نکالا اور اس کا ایریل اوپر کر کے نیچے دیکھا جہاں تاریکی چھا گئی تھی اور نیچے روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ مگر چھٹ پر تمام روشنیاں بالکل بند تھیں اور وہاں تاریکی کا راج تھا مگر انہیں کوئی فرق نہیں پڑا تھا کیونکہ انہیں۔ ٹائٹ ویژن گاگز لگا لیے تھے اور اب انہیں سب دن کی طرح صاف نظر آ رہا تھا۔ سڑکوں پر گاڑیوں کی ہیڈلائٹس روشن تھیں لیکن اس میں یہ اندازہ کرنا ناممکن تھا کہ اس میں سے آرمڈ فزک کون سا ہے۔

وسط ایشیائی نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور سر کو جنبش دی اور پھر آلے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ سیکنڈ سے بھی پہلے نیچے دور ایک سڑک پر بہت بڑا شعلہ نمودار ہوا تھا۔ جب تک دھماکے کی آواز یہاں تک آئی، وسط ایشیائی کے ساتھی اپنے دو آدمیوں کو شوٹ کر چکے تھے۔ رائفلوں پر

☆☆☆

عمران سجاد اپنی جگہ ساکت تھا۔ وہ سر جھکائے یوں بیٹھا تھا جیسے اس کی توجہ نہیں نہ ہو مگر وہ سب سن رہا تھا اور اس کا ذہن سوچنے میں مصروف تھا جیسے ہی دہشت گرد باہر نکلے، وہ حرکت میں آ گیا۔ وہ اٹھ کر داغی دروازے کے ساتھ موجود دیواروں تک آیا۔ اس وقت وہ نقاب پوش ٹرک میں سوار ہو رہے تھے۔ انہوں نے رقم کے بیگ بھی اٹھا رکھے تھے۔ جیسے ہی ٹرک حرکت میں آیا۔ وہ ریسیشن کی طرف آیا۔ اس نے ریسیور اٹھا یا مگر فوراً ہی اس کی نظرفون کے ٹوٹے تار پر گئی۔ اس نے ریسیور پھینک کر کاؤنٹر کے ساتھ موجود درازیں کھول کر دیکھنا شروع کیں اور بالآخر ایک دراز میں اسے پیپر ٹائف مل آیا۔ وہ اسے لے کر عمران اکبری کی طرف آیا اور پیپر ٹائف اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میرا ہاتھ کھولو۔“

عمران اکبری نے اس کی ہتھکڑی کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم کیا کرنا چاہ رہے ہو؟“

”ان کو روکنا ہے۔“

”کئیے، وہ چاہتے ہیں۔“

”سب نہیں، کچھ یہاں موجود ہیں۔“ اس نے کہا اور اسی لمحے ہتھکڑی کٹ گئی۔ ہاتھ آزاد ہوتے ہی عمران سجاد نے گیلے سے اپنا پستول اور موبائل نکالا مگر وہ بند ہو گیا تھا۔ اتنی دیر میں اس کی بیٹری جواب دے گئی تھی۔ اس نے موبائل جیب میں رکھا اور پستول بیٹ میں اڑسا۔ سی ایم نے کہا۔

”مشرعمران سجاد تم کیا کر رہے ہو؟“

”سر۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے تمام دہشت گرد یہاں سے نہیں گئے ہیں، کچھ یہاں موجود ہیں۔ آپ سب یہیں رہیں جب تک باہر سے مدد نہ آجائے۔ اپنے طور پر کچھ مت کریں گے۔“

”اگر وہ یہاں ہیں تو خطرہ ہے۔“ عمران اکبری نے فکر مندی سے کہا۔ ”وہ ریموٹ سے بم اڑا سکتا ہے؟“

”اگر اسے ایسا کرتا ہے تو وہ بہر صورت کرگزرے گا۔“ عمران سجاد نے کہا اور لائیو نمبر دو میں آیا کیونکہ اس نے اسی طرف ان لوگوں کو جاتے دیکھا تھا اور وہ سب سے قریب تھا۔ اس نے لفٹ کھلنے کی آواز بھی سنی تھی۔ جب وہ لفٹ کے پاس پہنچا تو وہ آخری فلور پر پہنچ گئی تھی۔ عمران نے انتظار کیا۔ چند سیکنڈ بعد اس نے بٹن دبا یا اور لفٹ نیچے آنے لگی۔ اچانک ایک جھماکا سا ہوا اور لفٹ کے اوپر روشن پینل بجھ گیا۔ عمران۔ کے کانوں نے سنسناتی آواز

گھر۔ اداس۔ ویران جو اولاد نہیں

آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد نہ ہونے سے دوسری شادی یا طلاق جیسے گھریلو جھگڑے، اُداسیاں اور جدائیاں جنم لے رہی ہیں۔ آپ خدا تعالیٰ کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو گناہ ہے۔ ہم نے صرف دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں پر ریسرچ کر کے ایک ایسا خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے جس کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے ہاں بھی خوبصورت اولاد پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔ آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی VP بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ہمارا بے اولادی کورس ایک دفعہ تو آزمائیں اور خدا را اپنے گھر کے ماحول کو تو جنت بنالیں۔

المسلم دارالحکمت رجسٹرڈ

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0301-6690383

0300-6526061

فون اوقات

صبح 10 بجے سے عصر 4 بجے تک

سائلنسر کی وجہ سے آواز نہیں آئی تھی۔ جب تک باقی دو صورت حال کو سمجھتے وہ بھی ان کی گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ حفظہ مقدم کے طور پر انہوں نے ایک ایک برست اور چلایا تھا۔ چاروں یقینی طور پر ختم ہو گئے تھے۔ وسط ایشیائی نے مطمئن انداز میں سر ہلایا۔ ”یہ کام بھی منٹ گیا برادرز۔۔۔۔۔ اب منسوبے کا آخری حصہ ہے۔ اس کے بعد ہمیں کوئی پکڑ نہیں سکے گا اور چوبیس گھنٹے سے بھی پہلے ہم اس دولت کے ساتھ اس ملک کی سرحد کراس کر جائیں گے۔“

اس کا ایک ساتھی مسکرایا۔ ”یہ اپنی دولت ہے کہ ہم سالوں آرام سے بیٹھ کر کھا سکتے ہیں۔“

☆☆☆

صورت حال یک دم سنبھل گئی تھی۔ دہشت گردوں کو لے جانے والا آرمڈ ٹرک اچانک ہی ایک دھماکے سے تباہ ہو گیا تھا۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ ٹرک کی مضبوط ترین باڈی کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے۔ اس میں موجود کسی فرد کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جب سکیورٹی اہلکار ٹرک کے لمبے کے پاس پہنچے تو وہاں ہوا میں جلتے نوٹ اور جلتے گوشت کی بو تھی۔ اس سے پہلے ہی اختر اور اس کا دستہ عمارت کی طرف روانہ کیا جا چکا تھا کیونکہ دہشت گرد یہاں سے جا رہے تھے اس لیے اہلیت دستے کو کارگو لفٹ والے حصے سے واپس آکر سامنے والے حصے سے اینٹی ٹی بی میں جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ اختر اور اس کے آدمی اندر داخل ہوئے تو وہاں سی ایم اور دوسرے بدستور کرسیوں پر موجود تھے۔ ان کے پیچھے بم ڈسپوزل کے ماہرین بھی آئے تھے۔ انہوں نے آتے ہی انہیں آلات سے چیک کیا اور حیران رہ گئے۔

”کسی جیکٹ میں بم نہیں ہے۔“

اختر نے کہا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟۔۔۔۔۔ ٹھیک سے چیک کرو۔“

ماہرین پھر سے چیک کرنے لگے۔ اختر، عمران کو دیکھ رہا تھا مگر وہ وہاں نہیں تھا۔ اس نے عمران کے بارے میں پوچھا۔ سی ایم کے ایک مشیر نے بتایا۔ ”وہ پتا نہیں کہاں چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد یہاں کئی دھماکے سنائی دیے ہیں۔“

اسی لمحے اختر کو ریڈیو پر آئی جی نے کہا۔ ”دہشت گردوں کا ٹرک دھماکے سے تباہ ہو گیا ہے۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔ کہیں وہ چیف کو ساتھ تو نہیں لے گئے تھے؟“

”نہیں۔۔۔ وہ ان کے جانے کے بعد گیا تھا۔“
اکبر نے کہا۔ ”میں نے اسے لابی نمبر دو کی طرف
جاتے دیکھا تھا۔“

اختر نے آئی جی کو تازہ ترین صورت حال سے آگاہ
کیا اور لابی نمبر دو کی طرف آیا تو اس نے لفٹ کو تباہ پایا۔
اس کے آدمی چپک کر رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ اس
لابی کی تمام لفٹس نا کارہ ہو گئی تھیں۔ صرف اس لابی کی نہیں
بلکہ تینوں لابیز کی لفٹس کبیل نوٹس سے بیکار ہو چکی تھیں اور
اب صرف زینے سے اوپر جایا جاسکتا تھا۔ اختر کو امید تھی کہ
شاید کارگو لفٹس کام کر رہی ہوں لیکن چند منٹ بعد اسے پتا
چلا کہ وہ بھی نا کارہ ہو چکی ہیں۔ صوبائل بند ہونے سے وہ
عمران۔۔۔ سے رابطہ نہیں کر سکتا تھا۔ لابیز اور سیسٹم کا
حصہ دس منٹ میں دیکھ لیا گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ عمران
۔۔۔ سیزھیوں سے اوپر گیا تھا۔

☆☆☆

عمران سجاد دھکتی پنڈلی کے ساتھ ہر ممکن تیزی سے
سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ نقاب پوش کی ٹھوک سے شاید اندر
سے گوشت پھٹ گیا تھا۔ ابھی وہ کچھ ہی اوپر گیا تھا کہ
اوپر کی فلور سے دھماکا سنائی دیا۔ دھماکے کی شدت کہیں
زیادہ تھی۔ اس کا دل دھڑکا اور وہ ایک لمحے کو راکٹ لیکن پھر
تیزی سے چڑھنے لگا۔ اوپر سے کنکریٹ کے ریزے اور
گرد بجے آ رہی تھی۔ بیسیوں فلور کے بعد اس کی رفتار
پڑنے لگی تھی۔ اس کی سانس قابو میں تھی۔ دارالحکومت میں
وہ روز تین میل دوڑتا تھا۔ اس کا اسٹیمنا جواب تھا لیکن
پنڈلی کا درد بڑھ رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لیے رکا اور پھر
چڑھنے لگا۔ تیسویں فلور تک آتے سیزھیوں پر لمبا بڑھ گیا تھا
ایسا لگ رہا تھا کہیں اوپر سیزھیاں دھماکے سے تباہ کر دی
گئی تھیں۔ ہینٹیویس فلور پر اس کا خدشہ حقیقت بن کر
سامنے آ گیا۔ یہاں سیزھیوں کا تقریباً نو فٹ کا حصہ تباہ ہو
گیا تھا۔ نہ صرف سیزھیاں بلکہ ریلنگ بھی تباہ ہو گئی تھی اور
اوپر جانے کا کوئی راستہ نہیں بچا تھا۔ کنکریٹ تباہ ہونے
سے اس کے اندر کی سلاخیں نکل آئی تھیں۔ وہ لمبے سے چپتا
ہو انویں سیزھی تک آیا۔

جس وقت دہشت گرد مصروفِ عمل تھے تو عمران۔۔۔

سوچ رہا تھا اور اسے لگ رہا تھا کہ وہ جو کچھ ظاہر کر رہے
ہیں، ویسا نہیں ہے۔ مگلوں کے پیچھے ان کی پڑاسرار
سرگرمیاں جاری تھیں۔ عمران۔۔۔ سن رہا تھا اور اندازہ
لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ لفٹ کی

آواز سن کر اسے اندازہ ہو گیا کہ دہشت گرد جو انہیں بتا
رہے تھے، اس کے برعکس کچھ کرنے جا رہے ہیں۔ ہونا تو یہ
چاہیے تھا کہ اوپر والے لمبی نیچے آجائے لیکن یہاں نیچے سے
کچھ اوپر جا رہے تھے۔ جب وہ لفٹ کے سامنے پہنچا تو اس
کی تصدیق بھی ہو گئی تھی کہ کچھ دہشت گرد نیچے سے اوپر گئے
تھے۔ مگر وہ اوپر کیوں گئے تھے؟ اس وقت اسے صوبائل یا
واکی ٹاکی کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔

اگر وہ رابطہ کر پاتا تو فضائی نگرانی کے لیے کہتا۔
یولیس کے پاس رات کے وقت نگرانی کے لیے بمبلی کا پٹر
نہیں تھے لیکن یہ معاملہ ایسا تھا کہ آری سے مدد لی جاسکتی
تھی۔ اسے علم نہیں تھا کہ فضا میں تین بمبلی کا پٹر موجود تھے مگر
وہ تباہ ہونے والے ٹرک کی نگرانی کر رہے تھے۔ اس نے
ٹوٹی سیزھیوں کی طرف دیکھا۔ اس طرف کی لائسنس بھی
دھماکے سے تباہ ہو گئی تھیں لیکن نیچے اوپر کی لائسنس کی
روشنی کسی حد تک یہاں آ رہی تھی۔ اس نے اوپر کنکریٹ
سے نکلے سریے کو دیکھا۔ وہ تقریباً آٹھ فٹ کی بلندی پر تھا
اگر وہ جست لگاتا تو شاید اسے پکڑ سکتا تھا مگر کیا وہ مضروب
پنڈلی کے ساتھ اتنی اونچی جست لگا سکتا تھا۔ عمران۔۔۔ نے
سوچا اور پھر گہری سانس لے کر تیار ہوا۔ اس نے جھک کر
پوری قوت سے خود کو اوپر اچھالا، اس کا جسم خلا میں گیا تھا۔
ایک لمحے کو اسے لگا کہ وہ نیچے سیزھیوں پر جا کرے گا مگر
اسی لمحے سلاخ اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ اسے جھٹکا لگا اور وہ
جھولنے لگا۔

☆☆☆

چھت پر ایک بڑا سادھاتی سوٹ کیس پہلے سے
موجود تھا۔ وسط ایشیائی نے نمبر ملا کر اسے کھولا اور اس میں
موجود لوہے کی راڈ ز اور حصے نکال کر آپس میں جوڑنے لگا۔
پانچ منٹ میں اس نے ایک فولادی کمان تیار کر لی جس میں
نہایت طاقتور اسپرنگ تھا۔ کمان جوڑ کر وہ اس کے اسپرنگ
کو چابی کی مدد سے اسے تنبی ہوئی حالت میں لانے لگا۔ یہ
کام کر کے اس نے دیوار کے ساتھ اسٹینڈ پر کمان نصب کی۔
اس کا جھٹکا بہت تیز ہوتا تھا اور درست نشانے کے لیے اسے
اسٹینڈ فکس کر کے ہی استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اس میں ایک
جدید الیکٹرانک دور بین لگی تھی۔ اس کے ایک سامھی نے رسی
سے منسلک تیر لاکر کمان میں پھنسا یا۔ یہ سخت ترین دھات کی
انی سے بنا ہوا مخصوص ساخت کا تیر تھا جو کنکریٹ کی دیوار
میں گھس کر آگے سے کھل جاتا اور کنکریٹ میں پھنس کر رہ
جاتا۔

ظلمت کدہ

کرکمان کی دور بین میں دیکھا اور اسے ایڈ جسٹ کیا۔ ایک شخص رسی کے وسط میں تھا اور بہت تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ عمران نے پستول کی نال رسی پر مگر ہی لیکن اس سے پہلے وہ فائر کرتا کسی خیال نے اس کا ہاتھ روک لیا۔ اس نے وہاں موجود سامان کی تلاشی لی اور اسے کمان والے سوٹ کیس سے فولادی کلپ مل گیا جو بیٹھ سے منسلک کیا جاسکتا تھا لیکن اس کے پاس بیٹھ نہیں تھے۔

ان نے اسے ایسے ہی رسی سے منسلک کیا اور اس کی اسٹریپ ہتھیلی پر لپیٹ کر دیوار کے پار پاؤں لٹکا دیے اور پھر کھسک کر خلا میں گر گیا۔ ایک جھک لگا اور وہ تیزی سے نیچے جانے لگا۔ اس کا جسم خلا میں جمول رہا تھا۔ جیسے جیسے وہ نیچے جا رہا تھا رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔ عمران۔ زمین سے کوئی دو سو فٹ کی بلندی پر تھا اور یہ بلندی مسلسل کم ہو رہی تھی مگر رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس رفتار سے چھت پر اترا تو تصادم اس کی ہڈیاں توڑ دے گا۔ پھر اسے دہشت گردوں کا خیال آیا انہوں نے یقیناً کوئی نہ کوئی تدبیر کی ہوگی بچنے کی۔ وہ دوسری عمارت سے تقریباً دو سو گز دور تھا جانک رسی ڈھیلی ہوئی۔ اس کا تباؤ ختم ہو گیا اور عمران نیچے گرے لگا۔ ان لوگوں نے یقیناً رسی کاٹ دی تھی۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ اب بھی زمین سے سو فٹ اوپر تھا۔ اس رفتار اور اتنی بلندی سے گرنے کے بعد اس کا بچنا مشکل تھا۔

☆☆☆

وسط ایشیائی کے ساتھی نے پیچھے آنے والے عمران کو دیکھ لیا تھا۔ یہاں چھت پر پانی کی ٹینکی کے ساتھ دبیر فوم کے کدے فکس کیے گئے تھے۔ یہ فرش پر بھی تھے اور ٹینکی کے ساتھ دیوار سے بھی لگائے گئے تھے اور وہ آکر اس سے ٹکرائے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی ہڈیاں ٹوٹنے سے بچ گئی تھیں۔ جیسے ہی وسط ایشیائی کے پاؤں زمین پر ٹکے، اس کے ساتھی نے کہا۔ ”پیچھے کوئی آ رہا ہے۔“

وسط ایشیائی نے پلٹ کر دیکھا، آنے والا خاصا قریب آ گیا تھا۔ اس نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر رائفل کی نال رسی پر رکھ کر فائر کیا اور رسی کٹ گئی۔ رسی لمحے میں غائب ہوئی اور پیچھے آنے والے کا ہیولا اب زمین کی طرف جا رہا تھا۔ اتنی بلندی اور رفتار سے گرنے کے بعد اس کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے مطمئن ہو کر سر ہلایا اور اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”یہاں سے ابھی نکلنا ہے۔“ وہ دونوں آگے گئے۔ وہ سیزمی سے نیچے آئے جہاں

رسی کا لچھا اسٹینڈ کے پاس پڑا تھا۔ وسط ایشیائی نے اسکرین کو ایڈ جسٹ کیا اور دیکھنے لگا۔ تقریباً ایک کلومیٹر دور چار منزلہ اسکول کی عمارت واضح دکھائی دے رہی تھی۔ وسط ایشیائی نے اس کے اوپر کنکریٹ سے بنی پانی کی ٹینکی کا نشانہ لیا۔ دور بین میں کراس بتا رہا تھا کہ نشانہ ٹھیک ہی۔ اس نے سائرس روک کر کلپ دبایا اور زبردست طاقت سے تیر کمان سے نکلا اور رسی سمیت فضا میں لپکا۔ تپلی لیکن مضبوط ترین رسی کا لچھا نہایت سرعت سے کھل رہا تھا۔ دو سینڈ بعد وہ پوری قوت سے ٹینکی سے نکل آیا اور اس میں کھس گیا۔ ابھی رسی کا خاصا لچھا باقی تھا۔ وسط ایشیائی کے دوسرے ساتھی نے پھرتی سے اسے خاص کلپس کی مدد سے چھت کی دیوار سے باندھ دیا اب اسے صرف کاٹ کر ہولا جاسکتا تھا۔ وسط ایشیائی نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”دوستو بھو“

پہلے ایک نے فولادی ہک جو اس کی بیٹھ سے بندھا ہوا تھا اسے رسی کے گرد لگا یا۔ یہ خود سے کسی صورت نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اچھل کر دیوار کے دوسری طرف خلا میں گیا اور پھر نہایت تیزی سے رسی کے سہارے جھولتا ہوا اسکول کی عمارت کی طرف جانے لگا۔ رات کی تاریکی اور سرمی بادلوں کی موجودگی میں اس کا سیاہ لباس والا وجود نیچے سے نظر نہیں آسکتا تھا۔ اگر اس وقت اوپر ٹیلی کا پٹر ہوتا تو وہ ان کو دیکھ سکتا تھا۔ مگر وہ ٹرک کی طرف جا چکا تھا۔ رسی نے پہلے آدمی اور رقم کا مشترکہ پوچھ آرام سے منبھال لیا تھا۔ جب وہ تقریباً چار سو گز آگے نکل گیا تو دوسرا روانہ ہوا۔ اور پھر وسط ایشیائی نے اپنا ہک رسی سے لگا یا۔ اس کی نظر اپنے آگے جاتے ساتھی پر تھی۔ جیسے ہی وہ نصف راستے میں پہنچا وسط ایشیائی بھی اچھل کر دیوار کے پار گیا اور بہت تیزی سے نیچے جانے لگا۔ اس وقت ان کا پہلا ساتھی اسکول کی چھت پر پہنچ چکا تھا۔ اسے وہاں پہنچنے میں مشکل سے ایک منٹ لگا تھا۔

اسی لمحے چھت پر سیزمیوں کا دروازہ کھلا اور عمران۔۔۔ پستول سامنے کیے نمودار ہوا۔ وہ باہر آتے ہی دیوار کے ساتھ ہو گیا کیونکہ نیچے سے آتی روشنی میں وہ نمایاں ہو جاتا۔ یہاں تاریکی بھی مگر اس نے محسوس کر لیا کہ وہاں کوئی نہیں تھا۔ البتہ چھت پر کچھ لاشیں موجود تھیں۔ پھر وہ اسٹینڈ پر لگی کمان دیکھ کر چونکا اور تیزی سے اس طرف آیا۔ کمان اور دیوار کے ساتھ بندھی رسی دیکھ کر اسے سمجھنے میں ایک لمحہ لگا تھا کہ دہشت گرد کس طرح فرار ہوئے تھے۔ اس نے جبکہ

گئے۔ کیونکہ بڑی سڑکیں جو ملاتے سے باہر جاتی تھیں، وہ اسی طرف تھیں مگر پھر وہ راستے میں رک گیا۔ وہ واپس پلٹا اور اس بار بائیں طرف بڑھا۔ اسے خیال آیا تھا کہ جو لوگ اتنی پلاننگ سے سارا کام کر سکتے ہیں، کیا انہیں خیال نہیں آیا ہوگا کہ اتنی بڑی واردات کے بعد تمام سڑکوں کی ناکا بندی کر دی جائے گی اور یہاں سے گاڑی میں ٹکنا ممکن نہ ہوگا۔ فرار کے لیے انہوں نے یقیناً پیدل کا راستہ سوچا ہوگا اور فرار کے لیے مناسب راستہ بائیں طرف سے تھا۔ عمران... اس علاقے سے واقف تھا۔ وہ تین گلی کے کونے کی طرف جا رہا تھا کہ سامنے سے ایک نوجوان موبائل فون پر بات کرتا آ رہا تھا۔ عمران... نے اسے روک کر کہا۔

”مجھے اس موبائل کی ضرورت ہے۔“

پستول بدست آدمی کو دیکھ کر نوجوان کی آنکھیں پھیل گئیں اور اس نے فوراً موبائل اسے تھما دیا اور کنگیا کی آواز میں بولا۔

”پلیز مجھے شوٹ مت کرنا۔“

”میں ڈاکو نہیں ہوں پولیس افسر ہوں۔“ عمران... نے کہا۔

”یہ دوسرا موقع ہے جب مجھے لوٹنے والے نے خود کو پولیس افسر قرار دیا ہے۔“ نوجوان نے سرد آہ بھری۔

”تمہارا گھر کہاں ہے نام کیا ہے؟“

”گھر وہ سامنے ہے اور نام کامران ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”ٹھیک ہے گھر جا کر بیٹھو، میں کسی وقت بھی آکر تمہارا موبائل دے جاؤں گا۔ اس میں بیٹلیس ہے؟“

”ابھی پانچ سو کا کارڈ ڈلوایا ہے۔“

عمران... نے اس کے شانے پر چھکی دی اور آگے بڑھ گیا۔ اس دوران میں موبائل سے مسلسل کیڑی کی ہیلو کرنے اور کامی سے فریادی کی آوازیں آرہی تھیں کہ وہ اپنی خیریت سے مطلع کرے۔ عمران... نے کہا۔ ”کامی خیریت سے ہے۔“ اس نے کال کاٹی اور آخر کو کال کی۔ اس نے دوسری ٹیل پر کال ریسپونڈ کی۔ ”آخر یہ میں ہوں، عمران!“

”سر آپ!“ آخر بولا۔ ”آپ کہاں ہیں؟“

”میں این ٹی ٹی سے فرار ہونے والے دہشت گردوں کے تعاقب میں ہوں۔“

”وہ تو سب مارے گئے آرمڈ ٹرک میں دھماکا ہوا اور کوئی نہیں بچا۔“

اسکول کا چوکیدار بندھا پڑا تھا۔ اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی تھی۔ وسط ایشیائی کے ایک ساتھی نے اس کی طرف رائفل کی گولی لگی اس نے روک دیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہمیں نہیں جانتا ہے، چلو یہاں سے۔“

باہر نکلے ہوئے انہوں نے اپنی رائفلیں اسکول کے دروازے پر چھوڑ دی تھیں کیونکہ وہ انہیں چھپا نہیں سکتے تھے۔ اس کے بعد وہ پیدل چل پڑے۔ وہ جانتے تھے کہ اس وقت تمام سڑکوں پر سخت چیکنگ ہو رہی ہوگی اور ہر گاڑی کو روکا جا رہا ہوگا۔ مگر وہ جانتے تھے انہیں اس علاقے سے کیسے ٹکنا ہے۔ اب تک سب پلان کے مطابق ہوا تھا۔ اسکول کی گلی سے نکلنے سے پہلے وسط ایشیائی نے دونوں کو گلے لگایا اور بولا۔ ”اپنا خیال رکھنا جیسا کہا ہے، ویسا ہی کرنا۔ ہم جلد ملیں گے۔“

”بالکل برادر۔“ ان دونوں نے کہا اور وہ الگ الگ روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

زمین کی طرف جاتے ہوئے عمران... کے ذہن میں آخری خیال رعنا اور اپنے ہونے والے بچے کا آیا تھا۔ شاید اس کے نصیب میں نہیں تھا کہ وہ انہیں دیکھ سکتا۔ اگلے ہی لمحے اس کا جسم اس آرائشی درخت سے ٹکرایا جو آج کل جاہ جاسڑکوں کے ساتھ لگائے جا رہے ہیں۔ بے پناہ رفتار کی وجہ سے عمران... اور بری نرم شاخیں توڑتا ہوا، نیچے کی سخت شاخوں سے الجھتا پچی زمین پر گرا تو رفتار نہ ہونے کے برابر ہو گئی تھی۔ اس کے باوجود اسے جسم کے کئی حصوں پر سخت چوٹ آئی تھی۔ وہ کراہتے ہوئے اٹھا اور اپنا جسم ٹٹولنے لگا۔ کچھ دیر تو یقیناً نہیں آیا کہ قدرت نے اسے یوں بچالیا۔ مگر وہ اس درخت کے علاوہ کہیں بھی گرتا تو اس کا بچنا محال تھا اور اگرچہ بھی جاتا تو یقیناً اس کی کئی ہڈیاں ٹوٹ جاتیں اور وہ کسی قابل نہ رہتا۔ اس نے اپنا پستول چیک کیا۔ وہ اس کی کمر سے لگا ہوا تھا پھر اس نے اندازہ لگایا کہ وہ کہاں تھا۔

اسکول اس دورویہ سڑک کے سامنے والی لائن کی پچھلی گلی میں تھا۔ فرنٹ پر سارے مکانات ایک یا دو منزلہ تھے، جبکہ اسکول چار منزلہ تھا۔ وہ اس علاقے میں سب سے بلند تھا اس لیے دہشت گردوں نے اسے منتخب کیا تھا۔ اسے وہاں تک جانے کے لیے دو طرفہ گلی میں سے کسی ایک طرف سے جانا تھا۔ اس نے سوچا اور دائیں طرف بڑھا۔ اس کا اندازہ تھا کہ وہ اس طرف سے نکلنے کی کوشش کریں

اس وقت تک بیگ والا گلی کے سرے تک آ گیا تھا۔ عمران نے کونے سے جھانکا اور اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر دیوار سے چپک گیا۔ جیسے ہی وہ ذرا آگے نکلا، عمران نے عقب سے اس پر پستول تانتے ہوئے کہا۔ ”رک جاؤ اور دونوں ہاتھ اوپر کرلو۔“

وہ رک گیا پھر اس نے سکون سے کہا۔ ”عمران سجاد تم زندہ ہو؟“

”ہاں تم نے ابھی تک ہاتھ اوپر نہیں کیے۔“ وسط ایشیائی عمران کی طرف مڑا۔ ”میں ہاتھ اوپر نہیں کروں گا تو تم کیا کرو گے؟“

”میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“

”کر دو بعد میں بھی میرا یہی انجام ہوتا ہے۔“ اس نے یہ پروا لی سے کہا۔ ”پھانسی سے پہلے نشیث کے نام پر مجھے مار دیا جائے گا۔“

”میں آخری بار کہہ رہا ہوں ہاتھ اوپر کرلو۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔ اس کی انگلی لمبی پردباؤ بڑھارہی تھی۔ ”تمہارے دونوں ساتھی کہاں ہیں؟“

”وہ یہاں سے جا چکے ہیں اور باقی سب مر چکے ہیں تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

”میرے ہاتھ تم آؤ گے۔“

”نہیں دوست، میں بھی تمہارے ہاتھ نہیں آؤں گا۔“

”تم مجھے شوٹ کر سکتے ہو، گرفتار نہیں۔“

”میں تمہارے دونوں گھٹنے پھٹنی کر دوں گا تو تم مرو گے نہیں۔“

”لیکن اگر میں اپنا پستول نکالنے کی کوشش کروں تو تم

یقیناً میرے سینے یا سر میں گولی مارو گے۔“ اس نے کہا اور

اس کا ہاتھ جیکٹ کی جیب کی طرف بڑھنے لگا۔

”میں کہہ رہا ہوں رک جاؤ۔“ عمران بولا۔

”تم مجھے شوٹ کیوں نہیں کر رہے ہو۔“ اس نے کہا

اور تیزی سے جیکٹ میں ہاتھ ڈال کر پستول نکالنے کی کوشش

کی لیکن عمران نے فائر کر دیا۔ وہ جھٹکے سے پیچھے گیا اور

اس کا پستول ہاتھ سے نکل کر دروازے پر جا گرا تھا۔ عمران آگے بڑھنا

اور اس کے سینے پر پاؤں رکھ کر کہا۔

”یہ تمہاری غلط فہمی تھی کہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“

بازو پر گولی لگنے سے تم مردے نہیں۔“ عمران نے کہتے

ہوئے اس کے سر پر پستول کا دستہ مارا اور وہ بے ہوش ہو

گیا۔ عین اس وقت وسط ایشیائی کا ایک ساتھی سڑک ٹھوکرے

ہوئے رینجرز کی نظر میں آیا اور لکار پر اس نے بھاگنے

”میں ان کی نہیں، ان تین دہشت گردوں کی بات کر رہا ہوں جو این ٹی کی چھت سے فرار ہوئے ہیں۔ وہی اصل لوگ ہیں۔ مجھے یقین ہے ٹرک میں دھماکا بھی انہوں نے ہی کیا ہے۔“

”چھت سے کیسے فرار ہوئے؟“ اختر نے

بے یقینی سے کہا۔ ”میرے آدمی چھت پر پہنچ رہے ہیں۔“

”انہوں نے ایک اسکول کی چھت تک رسی باندھی

اور اس سے فرار ہوئے ہیں۔ میں بھی رسی سے نچے آیا

ہوں۔“ عمران نے لوکیشن بتائی۔ ”پولیس کو فوری طور پر

اس علاقے اور آس پاس کی سڑکوں کی ناکا بندی کا حکم دو،

اگر آئی جی دیر کرے تو اعلیٰ عہدیدار سے بات کرو۔“

اختر سے بات کرتے ہوئے عمران اس گلی میں

داخل ہوا اور بروقت داخل ہوا تھا کیونکہ اسے دور ایک

چھوٹے سے میدان میں ایک شخص نظر آیا۔ اس نے سیاہ

لباس اور پشت پر وہ سیاہی بیگ باندھ رکھا تھا۔ بے اس نے

رسی سے جانے والے شخص کی پشت پر دیکھا تھا۔ اس نے

اختر کو بتایا کہ ایک مشکوک فرد نظر آ گیا ہے۔ عمران نے

اب پاؤں اور جسم کی دوسری چوٹوں کی پردا کیے بغیر دوڑنا

شروع کر دیا تھا۔ اس نے پستول والا ہاتھ جیکٹ کی جیب

میں کر لیا کیونکہ پستول دیکھ کر بلا وجہ سنسنی پھیل جاتی اور شاید

آگے جانے والا تعاقب سے واقف ہو جاتا۔ وہ اس سے کم

سے کم دو سو گز دور تھا اور معمول سے تیز رفتار سے جا رہا تھا۔

اختر نے بتایا کہ آس پاس موجود پولیس اس علاقے کی

طرف جا رہی ہے اور وہ چند منٹ میں وہاں پہنچ رہی ہے۔

بیگ والا میدان سے دائیں طرف ایک گلی میں مڑ گیا۔ پینلٹس

کا سوچ کر اس نے اختر سے کہا۔

”تم مجھے اسی نمبر پر کال کرو۔“

اختر نے اسے کال کی۔ اس نے عمران کو بتایا

کہ رینجرز کے دستے آگے سڑکوں پر ناکا بندی کر رہے ہیں۔

عمران نے حکم دیا۔ ”پیدل یا گاڑی میں جانے والے ہر فرد کی

مکمل تلاشی لی جائے کسی کو تلاشی کے بغیر نہ جانے دیا جائے

چاہے اس کے ساتھ عورتیں اور بچے کیوں نہ ہوں۔“

اب بیگ والا اس سے سو گز آگے تھا۔ اس نے ایک

بار بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ پوری طرح پُر اعتماد تھا کہ

کوئی اسے پکڑ نہیں سکتا۔ اور یہی اعتماد اسے لے ڈوبنے

والا تھا۔ عمران نے اسے ایک اور گلی میں مڑتے دیکھ کر

اندازہ کیا کہ وہ کسی طرف نکل سکتا ہے پھر وہ اس کے متوازی

گلی میں آیا اور ہر ممکن تیزی سے اس کے سرے تک پہنچا۔

کی کوشش کی۔ مگر اسے موقع نہیں ملا۔ ایک ریجنرڈ الکار نے اس پر فائر کر دیا اور وہ گر گیا۔ جب ریجنرڈ اس تک پہنچی تو وہ دم توڑ رہا تھا۔ دس منٹ میں اختر اور اس کے آدمی پہنچ گئے تھے۔ عمران ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ اس نے بے ہوش وسط ایشیائی کو اختر کے ہمراہ اسپتال روانہ کیا۔ اس نے اسے سخت ہدایت دی کہ زخمی کو مسلسل اینٹی گنرانی میں رکھنا ہے اور کسی کی تحویل میں نہیں دینا ہے۔ اسے دوسرے دہشت گرد کے مارے جانے کی اطلاع ملی۔ پچاس کروڑ روپے کی رقم میں سے دو تہائی ان دونوں کے پاس سے نکل آئی تھی عمران کا تیسرا ساتھی غائب تھا۔ آئی جی اور دوسرے لوگ بھی وہاں پہنچ گئے تھے۔

سی ایم اور دوسرے لوگوں کو باندھ جانے والے بم نقلی نکلے تھے اور صرف شہاب الدین کو لگایا جانے والا بم اصل تھا۔ وہ بے چارہ قربانی کا بکرا ثابت ہوا تھا۔ بے ہوش پولیس کمانڈر کو اسپتال منتقل کیا گیا تھا انہیں کوئی زہر دیا گیا تھا اور ان کی حالت ٹھیک نہیں تھی لیکن ڈاکٹروں کا خیال تھا وہ بچ جائیں گے۔ ریغالیوں اور پولیس کمانڈر نے سچوہہ افراد مارے گئے تھے جبکہ دہشت گردوں میں۔۔۔ پچیس میں سے تیس مارے گئے اور ایک گرفتار تھا صرف ایک فرار میں کامیاب ہوا تھا اور اس کی تلاش جاری تھی۔ مگر عمران۔۔۔ مطمئن نہیں تھا اسے لگ رہا تھا کہ اس سارے معاملے میں پشت اصل کہانی کچھ اور تھی۔ یہ معاملہ ختم ہوا تو اسے رعنا کی فکر ہوئی۔ پہلے اس نے سوچا کہ اسے کال کرے لیکن پھر اس نے خود گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ بے ہوش دہشت گرد کو لے جانے والی ایوبوٹس کے ساتھ آنے والے ہیرامیڈک نے عمران کی مرہم پتی کر کے اسے اینٹی ٹینس انجکشن بھی دے دیا تھا اس لیے اس نے اسپتال جانے سے انکار کر دیا۔ وہ گھر کی طرف روانہ ہوا۔ گھر کے قریب اسے راستے میں خیال آیا اور اس نے گاڑی ایک پسر اسٹور پر رکوائی۔ ڈرائیور نے کہا۔

”صاحب کچھ منگواتا ہے تو میں لادیتا ہوں۔“

”نہیں یاں مجھے ہی لانا ہے۔“ وہ گاڑی سے اتر کر لنگڑاتا ہوا پسر اسٹور میں داخل ہوا۔ اس نے وہاں دودھ کا کارٹن لیا اور واپس آ گیا۔ وہ گھر پہنچا تو رعنا برآمدے میں ستون سے سر ٹکائے بیٹھی تھی۔۔۔ عمران کو دیکھ کر اس کے چہرے پر سکون آ گیا تھا اور جب عمران نے دودھ کا کارٹن سامنے کیا تو اس کی آنکھیں سیجک گئیں۔

☆☆☆

سپریم کورٹ کے تین معزز جج صاحبان کے سامنے عمران عجاد موجود تھا۔۔۔۔ جسٹس نے کہا۔ ”مسٹر عمران عجاد کیا آپ کے خیال میں سپریم کورٹ کے سامنے یہ کیس پیش کرنا ضروری تھا؟“

”بالکل یور آنرز۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے یہ کیس پہلے تمام اتھارٹیز کے سامنے پیش کیا۔ مگر میری تحقیقات کو نظر انداز کر دیا گیا جبکہ مجھے یقین ہے اگر میرے ملازموں سے پوچھ گچھ کی جائے اور سائینٹیفک تفتیش کی جائے تو اصل مجرم پکڑے جاسکتے ہیں۔“

”رپورٹ بھیجے ہوئے کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“

”آج کے دن تین ہفتے مکمل ہو گئے ہیں۔“

”آپ چاہتے ہیں کہ سپریم کورٹ اس کیس کی سماعت کرے۔“

”بالکل یور آنرز۔۔۔۔ میرا مطالبہ ہے نہ صرف سماعت کی جائے بلکہ ڈسٹے داروں کے خلاف فوجداری مقدمات قائم کر کے انہیں سزا دی جائے۔“

”مسٹر عمران عجاد۔۔۔۔۔۔“ جسٹس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اعلیٰ عدلیہ پر کیسز کا کتنا بوجھ ہے؟“

”جی یور آنرز۔۔۔۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں لیکن بوجھ ہونے سے آپ یقیناً نئے کیس کی سماعت سے انکار نہیں کرتے ہوں گے۔ یور آنرز میری معلومات کے مطابق سپریم کورٹ میں ہر دن درجنوں نئے کیس آتے ہیں اور اعلیٰ عدالت انہیں سننی اور فیصلہ دیتی ہے۔“

”آپ کے خیال میں یہ کیس اس قابل ہے کہ اسے براہ راست سپریم کورٹ میں پیش کر دیا جائے؟“

”ہر لحاظ سے یور آنرز۔۔۔۔ دہشت گردی کے اس واقعے میں سیتیتیں افراد اپنی جان سے گئے۔“

عمران نے کہا۔ ”وہ سب بہت خطرناک اسلحے اور پوری پلاننگ کے ساتھ آئے تھے۔ انہوں نے صرف ایک درجن سے زیادہ ریغالیوں اور پولیس والوں کی جان ہی نہیں لی بلکہ اپنے دو درجن ساتھی بھی موت کے گھاٹ اتار دیے۔ میں نے ایک دہشت گرد کو جو اس واردات کا سرغنہ تھا، زخمی حالت میں گرفتار کیا۔ صرف ایک دہشت گرد فرار ہونے میں کامیاب ہوا اور وہ اب تک گرفتار نہیں ہوا ہے۔“

”جو پکڑا گیا ہے، کیا اس نے اقرار کیا کہ یہ سب اس نے کیا ہے؟“

جسٹس کے سوال پر عمران نے نفی میں سر ہلایا۔

”یور آزر اس نے اپنی زبان بند رکھی ہے لیکن اس کے خلاف ثبوت موجود ہیں اور اس کا مقدمہ دہشت گردی کی مخصوص عدالت میں چل رہا ہے۔“

”جب اس کے خلاف کیس چل رہا ہے تو اعلیٰ عدلیہ میں اس کیس کو پیش کرنے کا مقصد؟“ تیسرے منج نے پہلی بار سوال کیا۔

”جناب میں اس کیس کا دوسرا پہلو پیریم کورٹ میں پیش کرنا چاہ رہا ہوں۔ معزز جج صاحبان مجھے اجازت دیں کہ میں اپنی رپورٹ کا خلاصہ پیش کروں اس کے بعد یقیناً معزز عدالت کے لیے فیصلہ کرنا آسان ہو گا کہ میری درخواست قابل سماعت ہے یا نہیں۔“

جشن نے سرخو خفیف سی جنبش دی۔ ”آپ اپنی رپورٹ کی سری پیش کریں۔“

عمران نے ایک چھوٹی فائل کھولی۔ ”جناب سب سے پہلے میں اس واقع کے بارے کچھ حقائق پیش کرنا چاہوں گا۔ تحقیق سے پتا چلا کہ دہشت گرد واقعے سے تیس گھنٹے پہلے این ٹی ٹی میں داخل ہوئے اور انہوں نے لفٹس کے اوپر موٹرز اور کیبل کے لیے بنے مخصوص کین میں جائے پناہ بنائی۔ انہوں نے دو الگ الگ خانوں میں جگہ بنائی اور اپنے سامان سمیت وہیں چھپے رہے۔ انہوں نے اندر تک رسائی کیسے حاصل کی اس کا جواب این ٹی ٹی کی سکیورٹی کے پاس نہیں ہے۔ پولیس نے اسٹاف کے کئی افراد کو گرفتار کیا لیکن چند دن بعد بغیر کسی وجہ کے چھوڑ دیا۔ نہ ہی پولیس نے اپنی رپورٹ میں واضح کیا کہ انہوں نے گرفتار شدگان سے کیا تحقیق کی۔ وہ ان کی بے گناہی کے کس طرح قائل ہوئے اور انہوں نے بغیر عدالت میں پیش کیے ان افراد کو کیسے چھوڑ دیا۔ یہ ایک اہم نقطہ ہے۔“

عمران سجاد نے صفحہ پلٹا۔ ”این ٹی ٹی کی سکیورٹی میں بارود اور اسلحے کی نشان دہی کرنے والے جدید ترین اسکینرز نصب ہیں اور ان کی کارکردگی بالکل درست پائی گئی لیکن یہ اسکینرز دہشت گردوں کو اسلحہ سمیت پکڑنے میں ناکام رہے۔ یہ دوسرا نقطہ ہے یور آزر۔۔۔۔۔ این ٹی ٹی کی سکیورٹی میں کیمروں کا اہم ترین کردار ہے اور یہ کیمرے چوبیس گھنٹے کام کرتے ہیں مگر کوئی ایک کیمرہ بھی ان دہشت گردوں کی آمد ریکارڈ نہیں کر سکا۔ واقعے سے دو دن پہلے رات دو سے تین بجے کے درمیان کیمرے پر اسرار طور پر بند پائے گئے۔ این ٹی ٹی کے کنٹرول روم کے رات کے سپر

وازر کا بیان ہے کہ کمپیوٹر سسٹم میں کسی خرابی کی وجہ سے یہ کیمرے بند ہوئے تھے۔ مگر حالات بتا رہے ہیں کہ یہ کام جان بوجھ کر کیا گیا ہے۔ میں سکیورٹی بھی ناکام رہی اور وہ ان کو دیکھنے اور روکنے میں ناکام رہے۔“ عمران نے کہتے ہوئے اگلا صفحہ پلٹا۔

جشن نے پوچھا۔ ”کیا ان تمام مشکوک خرابیوں اور کوتاہیوں کا قاعدہ نفیٹس کی کمی؟“

عمران نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یور آزر جب میں نے سرغنہ زندہ گرفتار کیا تو اس کے دو گھنٹے بعد ہی کیس کا چارج پولیس نے سنبھال لیا تھا اور اگلے صبح مجھے باضابطہ بتا دیا گیا کہ اب اس کیس سے میرا تعلق نہیں ہے۔“

”اوکے کیمرے کی آن۔۔۔۔۔“ جشن نے کہا۔

”افتتاحی تقریب سے چوبیس گھنٹے پہلے پولیس کمائڈز اور عام پولیس نے این ٹی ٹی کی سکیورٹی اپنے ذمے لی۔ بم ڈیپوزل نے پوری عمارت کو چیک کیا اور کلیئر قرار دیا۔ ان کی رپورٹ میں لفٹس بھی کلیئر ہیں جبکہ دہشت گرد لفٹس کے اوپر موجود خانوں میں چھپے تھے اور یہ کوئی خفیہ جگہ نہیں ہے یہاں تک رسائی بہت آسان ہے لیکن نامعلوم وجوہات کی بنا پر کلیئر چیک نہیں کی گئیں۔ اس کے علاوہ این ٹی ٹی کا کنٹرول روم جہاں سے کیمرے اور دوسرے آلات استعمال ہوتے تھے، وہ بند کر دیا گیا۔ یوں دہشت گردوں کو مکمل آزادی مل گئی کہ وہ کسی کی نظروں میں آئے بغیر پوری عمارت میں دندناتے پھریں۔“

”آپ کے خیال میں دہشت گردوں کو یہ آزادی دی گئی تھی؟“ سنج نمبر دو نے سوال کیا۔

”میری رائے میں ہاں ہے لیکن میں اس کا فیصلہ نہیں کر سکتا یہ عدالت کا کام ہے۔“ عمران نے کہا۔

”اس موقع پر باہر مین آف چویشن کون تھا؟“ چیف جشن نے پوچھا۔ عمران نے گہری سانس لی۔

”یور آزر دہشت گرد کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔ باہر موجود رنجیز بھی کمان کے بغیر تھے اور کسی ہنگامی صورت حال میں اس کے پاس کوئی ہدایت موجود نہیں تھی۔“

”تو ایسا لگ رہا ہے کہ دہشت گرد جتنے منظم اور پلاننگ کے تحت تھے۔ سکیورٹی ادارے بالکل منتشر اور بغیر کسی پلاننگ کے تھے۔“ سنج نمبر تین نے تبصرہ کیا۔

”بدقسمتی سے کچھ ایسا ہی تھا یور آزر۔“ عمران نے کہا۔ ”دہشت گردوں نے سب اپنی پلاننگ کے مطابق کیا اور ایک ایک اسٹیپ پہلے سے طے شدہ تھا۔“

ظلمت کدہ

اور پھر چھت کے راستے فرار ہوئے۔ اگر میں ان کا تعاقب نہ کرتا تو وہ یقیناً نکل جاتے کیونکہ اس علاقے میں کوئی سکیورٹی نہیں تھی۔“

”تم یہ کہنا چاہ رہے ہو مسٹر سجاد کہ دہشت گرد تمہاری وجہ سے ناکام ہوئے۔۔۔“ جیٹس نے کہا۔

”نہیں پور آئز، میں یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ میری وجہ سے ان کے منصوبے کا ایک حصہ بڑی حد تک ناکام رہا لیکن اس سارے معاملے کے پس پشت جو لوگ تھے ان کا اصل منصوبہ پوری طرح کامیاب رہا۔“

”مسٹر عمران سجاد تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“ جیٹس نے اس بار سرد لہجے میں کہا۔ ”کل کر اور نوڈی پوائنٹ بات کرو۔۔۔ عدالت کا وقت یقیناً جیتی ہے۔“

”مجھے عدالت کے وقت کا احساس ہے پور آئز۔“ عمران نے۔۔۔ نے ادب سے کہا۔ ”لیکن مجھے آپ کے بہت سے سوالوں کے جوابات دینے پڑ رہے ہیں اس لیے تفصیل طول کھینچ رہی ہے۔ اب میں اس رپورٹ کی طرف آتا ہوں۔ جب کیس باضابطہ طور پر میرے شعبے سے لے لیا گیا تو میں نے اپنے طور پر کچھ تحقیقات کیں اور اس نتیجے پر پہنچا کہ اس کے پس پردہ کوئی اور شخص ملوث ہے۔ وہی شخص جس نے سکیورٹی پر ڈنکوں کو بالائے طاق رکھوایا۔ جس نے این ٹی ٹی میں دہشت گردوں کو سہولت اور آسانی فراہم کی۔ اصل سوال جس نے مجھے متوجہ کیا، وہ اس واقعے سے اٹھایا جانے والا فائدہ تھا۔“

”جب دہشت گرد ریغالیوں کو ہلاک کر رہے تھے اور ٹی وی پر اسے دکھایا جا رہا تھا، اس کا سب سے منفی اثر اس شہر کی اسٹاک مارکیٹ پر پڑ رہا تھا۔ اسٹاک مارکیٹ تقریباً کریش ہو گئی۔ اگلے دن جو سادہ تفصیلات سامنے آئیں اس کے مطابق اسٹاک مارکیٹ گرنے سے سرمایہ کاروں کو کھربوں روپے کا نقصان ہوا۔ پور آئز میں نے یہ جاننے کے لیے کہ اس روز اسٹاک مارکیٹ میں کیا ہوا، کئی سرمایہ کاروں اور اسٹاک بروکرز سے بات کی اور اس سے یہ تصویر سامنے آئی کہ اسٹاک کی قیمت مجموعی طور پر پندرہ سے بیس فیصد گری تھی۔ کہیں کہیں یہ قیمت ساٹھ سے ستر فیصد گری تھی۔ لیکن مشہور اور معروف کمپنیوں کے اسٹاک کی قیمت بیس فیصد سے زیادہ نہیں گری تھی اور بعض کمپنیاں غیر معمولی نقصان سے محفوظ رہیں۔ میرے علم میں یہ عجیب بات آئی ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ جب اسٹاک کی قیمت گرتی ہے تو سرمایہ کار اپنا سرمایہ لگانے سے گریز کرتے

”کیا گرفتار شدہ دہشت گرد نے اس کا اعتراف کیا

ہے؟“

”نہیں پور آئز اس نے پولیس سے کسی قسم کا کوئی تعاون نہیں کیا ہے۔ ہمیں اس کا اصل نام تک نہیں معلوم ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے اس کا تعلق وسط ایشیا کے کسی ملک سے ہے۔ منکر پرنس ریکارڈ اور تصاویر سے بھی کوئی مدد نہیں مل سکی۔“

”بلاشبہ دہشت گردوں نے بہت پلاننگ سے کام کیا لیکن آخر میں کیا ہوا۔ دو درجن مارے گئے اور ایک گرفتار ہوا صرف ایک بچ کر نکل سکا۔ تاوان کی رقم کا دو تہائی حصہ واپس مل گیا۔ اس لحاظ سے وہ ناکام رہے۔“ چیف جیٹس نے کہا۔

”بظاہر ایسا ہی لگ رہا ہے پور آئز۔“ عمران نے کہا۔ ”لیکن واقعاتی شواہد سے کچھ چیزیں واضح ہیں۔ اول آرمرڈ ٹرک میں دھماکا ان دہشت گردوں کی پلاننگ تھی جو این ٹی ٹی کی چھت سے فرار ہوئے۔ اس طرح انہوں نے مرنے والے دہشت گردوں سے کام لیا اور جب کام نکل گیا تو ان سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔“

”مسٹر عمران سجاد تمہارا مطلب ہے اصل ماسٹر مائنڈ وہی تینوں تھے؟“ جیٹس نے پوچھا۔

”یہ بات تقریباً درست ہے پور آئز۔ کیونکہ اصل رقم ان کے پاس تھی اور آرمرڈ ٹرک میں جعلی کرنسی تھی۔“

”اس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟“

”پور آئز دھماکے کے بعد اگر ٹرک سے کرنسی نہ ملتی تو فوراً خشک جاتا کہ کرنسی اور اصل لوگ کہاں ہیں۔“ عمران نے کہا۔ ”اس لیے دہشت گردوں نے اصل کرنسی اپنے پاس رکھی اور ٹرک میں جعلی کرنسی چھوڑ دی تھی۔ تاکہ انہیں فرار کا موقع ملے۔“

اعلیٰ جج صاحبان کے تاثرات بتا رہے تھے کہ بات سمجھ میں آرہی ہے۔ جیٹس نے کہا۔ ”اس کے باوجود دہشت گرد ناکام رہے۔ صرف ایک فرار ہو سکا اور اگر گرفتار شدہ ملزم زبان کھول دے تو وہ بھی گرفتار ہو سکتا ہے۔“

”ایسا بالکل ممکن ہے پور آئز۔“ عمران نے کہا۔ ”ان کا منصوبہ بڑی حد تک ناکام رہا۔ کیونکہ میں این ٹی ٹی میں موجود تھا اور میں نے کسی حد تک بھانپ لیا تھا کہ دہشت گرد دھوکا دے رہے ہیں اور ان کا ارادہ وہ نہیں جو وہ بیان کر رہے ہیں۔ ان میں سے تین افراد این ٹی ٹی میں رہے

ہیں۔ مگر اس روز شام کے وقت اچانک ہی بعض بروکرز اور اسٹاک فرموں کی طرف سے معروف کمپنیوں کے شیئرز کی بڑے پیمانے پر خریداری کی گئی۔ پورا آئز خریدے گئے شیئرز کی مالیت تقریباً ایک کھرب روپے بنتی ہے اور یہ تمام شیئرز صرف تین اسٹاک بروکرز فرموں نے خریدے اور تمام خریداری اسٹاک ایکسچینج کے آخری کھٹے میں ہوئی۔ اس وقت شیئرز کی قیمت گراوٹ کے آخری حصے میں تھی۔ صرف ایک ہفتے بعد جب اسٹاک مارکیٹ اپنا انڈکس پوائنٹ پھر سے حاصل کر چکی تھی اور ایک ہفتہ پہلے سو ارب روپے میں حاصل کیے گئے شیئرز کی قیمت ایک سو چالیس ارب روپے ہو چکی تھی تو مزید ایک ہفتے کے دوران میں انہیں قسطوں میں فروخت کر دیا گیا۔ یوں ان تین فرموں نے صرف دو ہفتے میں چالیس ارب روپے کی خلیہ رقم چھونے سرمایہ کاروں کی جیب سے نکلوا لی۔“

”مسٹر عمران سجاد یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“ جسٹس نے سوال کیا۔ ”اسٹاک ٹریڈنگ ایک قانونی بزنس ہے اور کوئی بھی سرمایہ کار اس میں اپنا سرمایہ لگا سکتا ہے۔ ممکن ہے اسٹاک کی گری قیمت سے فائدہ اٹھا کر ان تین فرموں نے سرمایہ کاری کی ہو؟“

”میں آپ سے متفق ہوں پور آئز۔“ عمران نے جواب دیا۔ ”اگر یہ تینوں فرمز این ٹی ٹی کے مالک مسٹر عمران اکبری ملکیت نہ ہوئیں تو میں بھی یہی سمجھتا۔ مجھے یقین ہے کہ اس واقعے کے پیچھے عمران اکبری اور حکومت کے چند افراد کا ہاتھ ہے جنہوں نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ اصل شخص عمران اکبری ہے اور باقی ہماری مالی فائدے کے لیے اس کے آلہ کار بنے۔ اگر عدالت اس واقعے کی مکمل تحقیق کا حکم دے تو جلد یہ لوگ بھی کھل کر سامنے آجائیں گے۔ میرے پیش کیے حقائق کی بنیاد پر تفتیش کر کے بد آسانی واقعے کے ذمے داروں تک پہنچا جا سکتا ہے اور انہیں عدالت کے کٹہرے میں طلب کیا جا سکتا ہے۔“

تینوں ججوں نے آپس میں کچھ تبادلہ خیال کیا اور پھر عدالت آدھے گھنٹے کے لیے برخاست کر دی گئی۔ آدھے گھنٹے بعد جج اپنے جہر سے باہر آئے اور انہوں نے عمران سجاد کی درخواست قبول کرنے اور اس کیس کی انکوائری کرنے کا اعلان کیا۔

☆☆☆

عمران اپنے دفتر میں اخبار دیکھ رہا تھا۔ سپریم کورٹ نے این ٹی ٹی کیس میں ایف آئی اے کو تفتیش کا حکم دیا اور

ساتھ اس کیس میں شامل تمام متعلقہ افراد کے نام ایگزٹ کنٹرول لسٹ میں ڈالنے کا حکم دیتے ہوئے پندرہ دن بعد باقاعدہ سماعت کی تاریخ دے دی تھی۔ وہ مسکرایا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ قانون کی چکی سست چلتی ہے لیکن بہت باریک بینی سے۔ یہ کیس اپنے منطقی انجام کو ضرور پہنچے گا۔ اس کی مفصل رپورٹ میڈیا پر آچکی تھی اور آج اس پر زور و شور سے پروگرام چل رہے تھے۔ غلام علی کچھ دیر پہلے اس کے لیے چائے رکھ کر گیا تھا۔ اس نے چائے اٹھائی اور رعنا کا نمبر ملایا۔ ”کیسی ہو۔۔۔۔ صبح میں نکلا تو تم سو رہی تھیں۔“

”ٹھیک ہوں لیکن طبیعت سست ہے۔“ رعنا نے کہا۔ ”مجھے یہاں کا موسم راس نہیں آیا ہے۔“

”ممکن ہے کچھ عرصے میں تمہیں یہاں کے موسم سے چھٹکارا مل جائے۔“ عمران نے کہا۔ اسی لمحے اسد اللہ دروازے پر دستک دے کر اندر آیا اور اس کے سامنے ایک سیل لفافہ رکھ کر واپس چلا گیا۔ عمران نے سپر ٹائف سے سیل اور لفافہ کھولا۔ اس میں وفاقی حکومت کی طرف سے خط تھا کہ اس کی خدمات صوبے سے واپس لے لی گئی تھیں اور اسے ہدایت کی گئی تھی کہ ایک ہفتے کے اندر واپس دارالحکومت میں رپورٹ کرے۔ وہ ایک طرف خط پڑھا تھا اور دوسری طرف رعنا کی بات سن رہا تھا جو کہہ رہی تھی کہ اسے اپنا شہر اور اپنا گھر بہت یاد آ رہا ہے۔ وہ چپ ہوئی تو عمران نے ہنس کر کہا۔ ”مبارک ہو اللہ نے تمہارے شکوے سن لیے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم ایک ہفتے میں واپس جا رہے ہیں اب تم سب سے پہلے ڈاکٹر سے مشورہ کرو کہ تم فضا کی سفر کر سکتی ہو یا نہیں۔“

رعنا فکر مند ہو گئی۔ ”عمران، کیا آپ کا۔۔۔۔“

”واپس تبادلہ ہو گیا ہے۔“ اس نے بات مکمل کی۔

”لیکن تم فکرمند کرو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں کام کرنے والا آدمی ہوں اس لیے ہر جگہ کام کر سکتا ہوں۔“

فون رکھ کر اس نے چائے کی پیالی اٹھائی۔ اس کے چہرے پر سکون تھا کیونکہ اسے پورا اعتماد تھا جلد وہ وقت آئے گا جب اس ملک میں انصاف ہوگا۔ حق دار کو اس کا حق ملے گا اور سزاوار کو سزا ملے گی۔





قربانی کا بکرا

تنویر یاض

حسابی گوشوارہ مرتب کرنا ذہین لوگوں کا کام ہے... ذہانت ہی خرید بُرد اور خسارے کو مفادات میں بدلنے کی راہیں سچھاتی ہے... ایک ایسی ہی حسابی کہانی کا گوشوارہ... جو انسان کی سیمائی فطرت کے مطابق الجھتا جا رہا تھا...

ہندسوں کے کھیل میں زندگی کو داؤ پر لگا دینے والوں کا قصہ...

ایک ایسی لڑکی سے انروپو کرنا میرے لیے مشکل مرحلہ تھا جو سمجھتی تھی کہ مردوں کے ساتھ اس کے مسائل ہیں۔ وہ اسپتال میں داخل بھی اور اس کے جسم پر گولیوں کے زخم تھے۔ اس عورت کی دو مرتبہ شادی ہو چکی تھی اور جلد ہی دوسری بار بھی طلاق ہونے والی تھی جبکہ ابھی وہ تینتیس سال کی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میں ایک تربیت یافتہ نفسیاتی مشیر بھی ہوں اور لوگوں کی نفسیات کو سمجھنے کی تھوڑی بہت صلاحیت رکھتی ہوں۔ بتالی شٹ کے بارے میں جوابدہانی معلومات

دستیاب ہوئی تھیں، ان سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا کہ نتالی ایک ایسی عورت ہے جو فوری طور پر اپنی پسند اور ناپسند کے زیر اثر آ جاتی ہے اور اس وقت اس کی جو حالت تھی، اس میں یہ رجحان مزید مضبوط ہو گیا تھا۔ اسی لیے میں اس کی جانب سے کسی ایسے تاثر کی توقع کر رہی تھی جو میری کوششوں کو کمزور کر سکتا تھا۔

میں جان بوجھ کر اس کے برابر والے بستر پر گئی اور آہستہ سے بولی۔ ”کیا میں صبح جگہ پر آئی ہوں مسز نتالی شٹ؟“

”میں نتالی شٹ ہوں۔“ پردے کی دوسری جانب سے ایک آدھٹی ہوئی آواز آئی۔ ”اُدھر آ جاؤ۔“

میں اس کے سر ہانے پہنچی تو دیکھا کہ اس کے جسم کو مختلف مشینوں اور ٹیوبوں نے جکڑ رکھا ہے جن کی وجہ سے وہ کافی بے آرامی محسوس کر رہی تھی۔ اس کے بال سرخ اور جسم فربہ تھا لیکن مجھے اس کا چہرہ بے رونق نظر آیا۔ چادر کے نیچے اس کے جسم کا دایاں حصہ قد رے اوپر کی جانب اٹھا ہوا تھا۔ غالباً اسی جگہ اسے گولی لگی تھی۔

”تم کون ہو؟“ اس نے بیزاری سے پوچھا۔

”میں مسٹر کار کی معاون ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ کسی وجہ سے نہیں آ سکے لیکن انہوں نے مجھے کچھ سوالات دیے ہیں۔ اگر تم بہتر محسوس کر رہی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں بعد میں بھی آ سکتی ہوں۔ دراصل مجھے اس رات سے کا پتا نہیں تھا اس لیے آنے میں تھوڑی سی دیر ہو گئی۔ امید ہے کہ تم برا نہیں مانو گی۔“

”ٹھیک ہے، بیٹھ جاؤ۔“ اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

میں نے کرسی گھسیٹ کر اس کے بستر کے پاس کی اور بیٹھنے ہوئے بولی۔ ”میرا پہلا سوال یہ ہے کہ کیا تمہیں اس واقعے کے بارے میں کوئی نئی بات یاد آئی؟“

اس نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اسے بتا دینا کہ مجھے بہت کم باتیں یاد رہتی ہیں۔“

”ایسا کیوں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا یہ دواؤں کی وجہ سے ہے۔ یقیناً وہ بہت ہولناک واقعہ تھا۔“

”کیا تمہیں معلوم نہیں۔ میں خوش قسمت ہوں کہ فوج گئی۔ میری سوتیلی بہن الزبتھ، اس کا شوہر آرٹ اور ایک تیسرا شخص جس نے مجھ پر گولی چلائی تھی، وہ مر گیا اور کسی کو

معلوم نہیں کہ وہ کون تھا۔ نہیں وہ آ رہے کا تو نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے اس کی بات کا منہ ہوتے

کہا۔ ”مسٹر کار اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ وہ اس کا کھوج لگانے کی کوشش کر رہے ہیں اور اسی لیے میں یہاں آئی ہوں۔ وہ تمہاری کمپنی کے سیکوریٹر مشیر ہیں اور ان کا نام غلط طریقے سے اس کتاب میں شامل کیا گیا جو ان کی سادھ کے لیے خطرناک ہے۔“

میں نے لمحہ بھر رک کر اس کے تاثرات جاننا چاہے پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”خیر، اب میں دوسرے سوال کی جانب آتی ہوں۔ تم کتنے عرصے سے ریٹ لیب میں کام کر رہی ہو اور اس سے پہلے کہاں ملازمت کرتی تھیں؟“

”میں نے نومبر 94ء میں کام شروع کیا تھا اور مجھے الزبتھ نے ہی اس کے بارے میں بتایا تھا۔ اس سے پہلے میں فائیو کاؤنٹی ایبولس کے دفتر میں کام کرتی تھی لیکن مجھے وہ ملازمت چھوڑنا پڑی کیونکہ وہاں دونوں منیجرز مجھے ہراساں کرتے تھے۔ میرا مطلب جنسی طور پر ہراساں کرنا نہیں بلکہ میں ان کے لیے خطرہ بھی کیونکہ اساتذہ اور اپنے کام میں ماہر ہونے کی وجہ سے بحث کرنے سے نہیں ڈرتی تھی اور وہ اسے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔“

”امید ہے کہ ریٹ لیب میں تمہیں بہتر ماحول ملا ہو گا؟“

”ہاں، فرق یہ پڑا کہ یہاں ایک عورت میری پاس تھی۔“

”اور مسٹر کلبو؟“

”وہ میرے معاملے میں نہیں بولتا تھا۔“

”مجھے یہ جان کر خوش ہوئی۔“ میں نے پیڈ پر لکھتے ہوئے کہا اور اگلا سوال داغ دیا۔ ”پولیس کی رپورٹ واضح نہیں ہے، تم دوسرے متاثرین کے ساتھ کیوں نہیں

تھیں؟“

”میں غسل خانے میں تھی۔ میرا کین پچھلے حصے میں ہے اور میں وہاں بیٹھ کر گھر جانے کے لیے گاڑی کا انتظار کر رہی تھی۔“

”کیا تم سمجھتی ہو کہ قاتل کو تمہارے خاندان سے کوئی دشمنی تھی؟“ میں نے اگلا سوال کیا۔ ”اور اگر ایسا ہے تو کیا تم اس کی مکمل وجہ بتا سکتی ہو؟“

”نہیں۔“ اس نے وثوق سے کہا۔ ”البتہ الزبتھ اور آرٹ کے درمیان جھگڑا ہوتا رہتا تھا اور وہ شاید...

”یہ بات تم یقین سے کہہ رہی ہو یا تمہارا اندازہ ہے؟“

میں کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”مجھے شک ہے کہ تمہیں غلط اطلاع دی گئی ہے مسز شٹ۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہارے پاس بھی درست معلومات نہیں ہیں۔“ اس نے جواب میں کہا۔ ”تم ایک ایسے شخص کی وکالت کر رہی ہو جو بہت بڑا جھوٹا ہے۔ الزبتھ اور آرٹ مرچے ہیں اور میں کچھ اور سوچ رہی ہوں۔ میں نے صرف ایک آدمی کو دیکھا تھا لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ دو ہوں اور دوسرا پہلے والے کو گولی مار کر چلا گیا ہو۔ اسی لیے باہر کوئی کار نہیں تھی کیونکہ تمہارا پاس جائے وقوعہ سے اپنی غیر موجودگی ثابت کرنا چاہتا ہے۔“

میں نے جواب میں کچھ نہیں کہا تو وہ بولی۔ ”مجھے اعتراف ہے کہ فون کرنے والا کوئی اور شخص بھی ہو سکتا ہے۔ میں نے اس سے پہلے کبھی یہ آواز نہیں سنی تھی۔“

”ہاں۔“ میں نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے واقعی افسوس ہے کہ میں نے تمہارے آرام میں خلل ڈالا۔ تمہاری زندگی واقعی مشکل ہو گئی ہے۔ تمہارے والدین اس صورت حال سے کیسے نمٹ رہے ہیں؟“

”انہیں صرف الزبتھ کی موت کا غم ہے۔ یہاں تک کہ مجھ کو میری سگی ماں ہیں، وہ بھی یہی کہہ رہی ہیں کہ تم خوش قسمت ہو کہ زندہ بچ گئیں۔ ان دونوں کی زبان پر بس یہی جملہ ہے۔ لہذا میں بھی ایسی باتوں کی پروا نہیں کرتی۔“

”ایسا مت سوچو۔ تم ان کے لیے بہت اہم ہو لیکن اس وقت وہ صدمے کی کیفیت میں ہیں۔“

”تم جانتی ہو کہ میں خود بھی بہت غم زدہ ہوں۔“

”ہاں، میں جانتی ہوں۔ کاش تمہاری کچھ مدد کر سکتی۔“

اس نے غیر یقینی کے عالم میں دیکھا اور بولی۔ ”کوئی بھی میری مدد نہیں کر سکتا۔“

”پھر تم خود اپنی مدد کرنے کی کوشش کرو۔“ میں نے زور دیتے ہوئے کہا۔

اس نے کوئی جواب دیے بغیر کروٹ بدل لی۔ غالباً اسے میری موجودگی ناگوار نظر رہی تھی یا پھر وہ ٹھنکن اور بے آرامی محسوس کر رہی تھی۔ میں نے خدا حافظ کہا اور باہر چلی گئی۔

☆☆☆

میرا نام آرچے کا رہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ ریٹ لیب میں ہونے والے واقعات کی تحقیقات کروں کیونکہ کئی

”صرف اندازہ۔ الزبتھ اور میں حقیقی بہنوں کی طرح قریب نہیں تھے۔ میری ماں اور اس کے ڈیڈی کی ملاقات ہوئی تو میں گیارہ اور الزبتھ اٹھارہ سال کی تھی۔“

میں نے کاغذ پر لکھے سوالوں پر نظر دوڑائی اور کہا۔ ”یہ سوال یہاں نہیں لکھا لیکن میں اپنے طور پر پوچھ رہی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ تمہاری شوہر سے علیحدگی ہو گئی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ تمہیں پریشان کر رہا ہو اور اس نے تمہیں خوف زدہ کرنے کے لیے کسی شخص کو بھیج دیا ہو؟“

”ہمارے پاس کوئی جائیداد نہیں ہے اور نہ ہی بچے ہیں۔ ہمارے درمیان طلاق کے مسئلے پر بھی کوئی اختلاف نہیں تھا لہذا وہ ایسی حرکت کیوں کرے گا؟“

”بس یونہی مجھے خیال آیا۔ اس لیے پوچھ لیا۔“ میں نے تھوڑا سا جھل جھل ہوتے ہوئے کہا۔ ”ایپائنٹمنٹ بک میں مسٹر کار کے آنے کا وقت ساڑھے چار بجے لکھا ہوا ہے۔ کیا تم اس بارے میں کچھ جانتی ہو؟“

”ہاں، میں جانتی ہوں۔ یہ وقت انہوں نے ہی دیا تھا۔ وہ زور دیتے ہوئے بولی۔

”اوہ!“ میں نے حیرت سے ہونٹ سیڑھتے ہوئے کہا۔

”میں نے ہی ان کا فون ریسیو کیا تھا۔ اس وقت میں کھانے کے وقفے میں استقبالیہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ انہوں نے آرٹ کے بارے میں پوچھا۔ وہ پلانٹ پر گیا ہوا تھا۔ میں نے کہا کہ اگر اس کے لیے کوئی پیغام ہو تو بتا دیں۔ انہوں نے ایک نمبر دیا اور کہا کہ آرٹ انہیں فون کر لے۔ آرٹ نے ایسا ہی کیا اور جب میں چار بجے جانے لگی تو آرٹ اور الزبتھ نے کہا کہ مجھے کچھ دیر انتظار کرنا ہوگا کیونکہ مسٹر کار ساڑھے چار بجے سیکورٹی کے معاملات پر بات کرنے کے لیے آ رہے ہیں۔“

”لیکن وہ نہیں آیا اور الزبتھ یا آرٹ نے کسی اور شخص کو اندر آنے دیا۔ کیوں؟“

”یہ تم اپنے پاس سے پوچھو۔“ وہ چلاتے ہوئے بولی۔ ”آرچے کار سے پوچھو۔“

”کیا تم نے اس شخص کا اظہار پولیس سے کیا تھا؟“

”نہیں، مجھے اب اس کا خیال آیا ہے۔ آرٹ اور آرچے کار ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ اس کی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی تھی کہ آرٹ سے زیادہ سے زیادہ کام لے۔“

ادارے کو جدید خطوط پر استوار کیا گیا۔ جہاں انتہائی جدید قسم کے ہائی ٹیک آلات بننے لگے جن کا زیادہ استعمال طب کے شعبے میں ہوتا تھا۔

1994ء کے آغاز میں کمپنی کو حکومت کی جانب سے ایک ٹھیک لک گیا اور بورڈ آف ڈائریکٹرز نے پلانٹ سکیورٹی کو بہتر بنانے کے لیے کئی اقدامات کیے جن میں دن اور رات میں گاڑوں کی تعیناتی کے علاوہ خطرے کے الارم کی تنصیب بھی شامل تھی۔ اس نظام کو بہتر بنانے کی ذمہ داری دارے نے سونپی گئی اور میں نے اس سلسلے میں کئی اقدامات تجویز کیے جن میں موش سنسر، ویڈیو کمرے اور سوائپ کارڈ کے ذریعے پلانٹ میں داخلہ وغیرہ شامل تھے۔ میری تجاویز کو منظور کر لیا گیا اور سکیورٹی کی نگرانی بھی مجھے سونپ دی گئی۔ لیکن بچت کی خاطر ان اقدامات کو صرف پلانٹ تک محدود کر دیا اور کہا گیا کہ باقی حصوں مثلاً پارکنگ لائٹ، مرکزی داخلہ دروازہ اور دفتر کی عمارت کو بعد میں اب گریڈ کر دیا جائے گا لیکن جولائی 1996ء تک اس کی کویت نہیں آئی۔ البتہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک مسلح شخص کو دفتر کی عمارت میں داخل ہونے کا موقع ضرور مل گیا۔

میں نے اپنی گاڑی پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی اور اطمینان سے چلتا ہوا دفتر کی عمارت تک پہنچ گیا۔ اتنے بڑے حادثے کے باوجود مجھے وہاں سکیورٹی کا کوئی خاص بندوبست نظر نہیں آیا۔ البتہ دروازے پر ایک باوردی پولیس والے نے مجھے غور سے ضرور دیکھا لیکن اس نے میرا شناختی کارڈ دیکھا، نہ تلاشی لی اور نہ ہی میرا بریف کیس دیکھنے کی زحمت گوارا کی اور میں اطمینان سے اس کے پاس سے گزر گیا۔ مرکزی دفتر کے باہر ہال میں سادہ کپڑوں میں ملبوس ایک پولیس والے نے مجھے غور سے دیکھا اور قریب آ کر بولا۔ ”تم آ رہے کا رہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ ”میں بریکٹ ہوں۔ آؤ اندر چلتے ہیں۔“

وہ مڑا، اور میں اس کے پیچھے کھلے دروازے سے گزرتا ہوا اندر چلا گیا جہاں یہ واقعہ پیش آیا تھا۔ یہ استقبال یہ کرا تھا۔ وہاں ایک خاتون اور ایک مرد اپنے کام میں مصروف تھے اور انہوں نے خون آلود قالین کے چاروں طرف زرد رنگ کا ٹیپ لگا دیا تھا جس پر نظر پڑتے ہی میرے ذہن میں سارا نقشہ کھوم گیا تاہم میں بریکٹ کی زبانی تفصیل جانتا چاہ رہا تھا، اس نے کہنا شروع کیا۔

اس سلسلے میں میری خدمات حاصل نہیں کیں۔ ٹریبون میں شائع ہونے والی خبر سے مجھے پورے واقعے کا علم ہوا جس میں تین افراد مارے گئے اور ایک زخمی ہے۔ جب اتنا زیادہ خون خرابا ہو تو پولیس باہر کے لوگوں کو شامل کرنا پسند نہیں کرتی ویسے بھی اس میں تحقیقات کی کوئی ضرورت نہیں، یہ جرم خون آلود ہونے کے باوجود بہت سادہ تھا۔ ایک آدمی جولائی کے مہینے میں پیکر کی سہ پہر آئی ٹیکنالوجی فیکٹری کے دفتر میں داخل ہوا اور اس نے فائر کھول دیا اس کے بعد خود کو بھی گولی مار لی۔

اس کیس میں میری شمولیت ذاتی دفاع کے زمرے میں آتی تھی۔ ریٹ لیب کا پولیٹیکل اس واقعے کی ذمہ داری سکیورٹی کے مشیر یعنی مجھ پر ڈالنا چاہی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ میں اس حادثے کی پیش بینی اور قتل عام کو روکنے میں احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں ناکام رہا اور وہ میرے خلاف قانونی کارروائی کرنے کی دھمکی دے رہے تھے۔ کم از کم اس حادثے کے فوراً بعد کمپنی کے چیئرمین بے۔ بی۔ ہاک نے میری آنسرنگ مشین پر جو پیغام بھیجا۔ اس سے تو یہی مطلب نکلتا تھا۔

گوکہ میں جانتا تھا کہ وہ غلط ہے لیکن اس کے باوجود مجھے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ شاید وہ سو فیصد غلط نہ ہو۔ لہذا اس معاملے میں خود ہی اپنا کلائنٹ بننا پڑ گیا تاکہ ان غلط الزامات کے خلاف اپنا دفاع کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ثابت کر سکوں کہ یہ الزامات درست نہ تھے۔ دوسری وجہ میں نیند پوری نہ ہونے کے باوجود علی الصبح اٹھ گیا اور ٹیلی فون کے ذریعے اپنی دن بھر کی مصروفیات منسوخ کر دیں۔ اس کے بعد میں نے سٹ پولیس کے چیف کو دو باتوں کے لیے فون کیا۔ ایک تو جرم کے بارے میں پولیس کا سرکاری موقف جاننے کے لیے اور دوسری جانے وارادات کا معائنہ کرنے کی اجازت کے لیے۔ میں نے انچارج پولیس مین سے اصرار کیا کہ وہ مجھے اس جرم پر بات کرنے کے لیے ساڑھے نو بجے ملاقات کا وقت دے۔

ریٹ لیب کا قیام جنگ عظیم دوم کے دوران عمل میں آیا تھا۔ جب اس کمپنی کو فوری طور پر فوج کے شعبہ مواصلات کے لیے شارٹ ویو اور مواصلاتی نظام کے دوسرے حصوں کی فراہمی کا کام سونپا گیا۔ ٹرانزسٹر اور دوسرے آلات کے مارکیٹ میں آ جانے کے بعد یہ پلانٹ 1960ء سے بیکار پڑا ہوا تھا۔ 1983ء میں ریسرچ اینڈ انجینئرنگ ٹیکنالوجی حاصل کی گئی اور

کر رہی تھی۔ وہاں لکھا تھا آر جے کار۔ ساڑھ چار بجے۔ سیکورٹی میننگ۔“

”تمہاری نے مجھے بتایا کہ اسی وجہ سے وہ لوگ وہاں رکے ہوئے تھے۔ تمہاری کی کار صبح خراب ہو گئی تھی اور وہ ٹیکسی کے ذریعے دفتر آئی تھی اور واپس گھر جانے کے لیے کسی گاڑی کے انتظار میں تھی۔“ بریکٹ نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔ ”اس نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ جس شخص نے گولیاں چلائیں وہ تم نہیں تھے۔ کولبو نے تمہارا جو حلیہ بیان کیا تھا اس کے مطابق تم بھاری جسمات والے بد صورت شخص ہو جبکہ قاتل کا دھڑلہ پانچ فٹ نو انچ تھا اور اس کے جسم یا چہرے پر کوئی پیدائی نشان بھی نظر نہیں آیا۔ یہ رہی اس کی تصویر۔“

اس نے جیکٹ کی جیب سے تصویر نکال کر مجھے بکڑا دی جس میں مقتول کا چہرہ واضح طور پر نظر آرہا تھا۔ چوڑا ماتھا، سیاہ کھنکریالے بال، بھیلی ہوئی آنکھیں، لمبی ناک اور چہرے پر موٹھیں، ڈاڑھی۔

”تم اسے جانتے ہو؟“

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”لیکن میرا اندازہ ہے کہ کوئی نہ کوئی اسے جانتا ہوگا۔ آرٹ یا اس کی بیوی۔ کھنکری میں ہلٹ پروف شیشہ لگا ہوا ہے پھر انہیں ریوالور کی نال سے نہیں ڈرنا چاہیے تھا۔“

”ایک اور مزے دار بات بھی سن لو۔“ بریکٹ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”جس ریوالور سے گولی چلائی گئی وہ کولبو کا تھا۔ عام طور پر اس کی میز کی سب سے اوپر والی دراز میں ہوتا ہے۔ وہ ایک پرائیویٹ آٹوموبائل ریوالور تھا۔ میرے پاس جو معلومات تھیں وہ بتا دیں۔ اب تمہاری باری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں تھوڑا سا پس منظر بتاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اپریل 1994ء میں مجھ سے یہاں کی سیکورٹی ضروریات کا جائزہ لینے اور ان کے حل کے لیے تجاویز دینے کو کہا گیا۔ میری تجاویز منظور کر لی گئیں لیکن کمپنی نے صرف پلانٹ کی سیکورٹی کو بہتر بنانے پر اتفاق کیا اور بقیہ حصوں پر عمل درآمد روک دیا گیا۔ اتفاقہ طور پر میں آرٹ کولبو کو جانتا تھا اور اس کی بیوی سے بھی مل چکا تھا۔ اس لیے یہ حادثہ میرے لیے صدمے کا باعث ہے۔ آرٹ ایک اچھا انسان ہونے کے علاوہ کمپنی سے بھی تعلق تھا۔ اس سے جیب بھی سیکورٹی کے معاملات پر بات ہوتی تو اس نے ہمیشہ کمپنی کے فیصلے کا دفاع کیا کہ

”وہ شخص ساڑھے چار بجے یہاں آیا۔ دفتر کا عملہ آدھ گھنٹا پہلے جا چکا تھا اور ڈیڑھ گھنٹے بعد پلانٹ پر رات کی شفٹ آنے والی تھی۔ تین افراد اس وقت بھی یہاں موجود تھے۔ ان میں پلانٹ مینیجر آرٹ کولبو، پرسنل ڈیپارٹمنٹ کی ہیڈ الزبتھ جو آرٹ کولبو کی بیوی بھی ہے اور تمہاری شہرت بے رول کلرک اور الزبتھ کی سوتیلی بہن۔ اس اجنبی کو دیکھ کر کوئی مجبھنایا اور قیاس یہی ہے کہ وہ کولبو اور اس کی بیوی میں سے کوئی ایک ہوگا۔ دو منٹ بعد گولیاں چلنے کی آواز آئی۔ تمہاری شہرت اس وقت عقبی حصے میں واقع غسل خانے میں تھی۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے دوڑتی ہوئی آئی کہ کورڈور میں کیا ہو رہا ہے لیکن اس نے آدھا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ اجنبی نے اس کے قدموں کی آواز سن لی اور اس جانب بڑھا۔“ بریکٹ کمرے کے پار گیا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”پھر اس نے تمہاری کے دھڑکا نشانہ لے کر گولی چلا دی۔ وہ مڑی اور اگلے قدموں بھاگنے لگی۔ وہ شخص اس پر فائر کرتا رہا لیکن اس کا نشانہ خطا ہو گیا۔ تمہاری نے اپنے آپ کو دوبارہ غسل خانے میں بند کر لیا۔ اس دوران قاتل نے اس کا تعاقب کیا اور غسل خانے کے دروازے پر پانچ فائر کیے۔ ان میں سے ایک گولی اس کے بازو پر لگی۔ وہ چلائی اور فرش پر ڈھیر ہو گئی۔ قاتل واپس آیا۔ اس نے بندو کی نال کا سوراخ اپنے جہزے کے نیچے رکھا اور ٹریگر دبا دیا۔ پہلے دو مقتول کولبو اور الزبتھ میز کے پیچھے مردہ پائے گئے۔ تمہاری نے پندرہ منٹ انتظار کیا پھر رہنمائی ہوئی غسل خانے سے نکلی اور پہلے کمین میں جا کر پولیس کو فون کیا۔“

بریکٹ سانس لینے کے لیے رکا پھر کہنے لگا۔ ”ٹھیک ہے کہ یہ ایک جرم ہے لیکن اس کے علاوہ بھی ہم بہت سی چیزوں پر کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے پہلی بات تو یہ کہ قاتل کون تھا؟ اس کی کہیں سے شناخت نہیں ہو رہی۔ پارکنگ لاٹ میں کوئی ایسی گاڑی نہیں ملی جس پر ریٹ لیب کا مونو گرام نہ ہو۔ ابھی تک اس کی انگلیوں کے نشانات کی بھی تصدیق نہیں ہو سکی۔ تمہاری یا پلانٹ کے دوسرے لوگ بھی اسے شناخت نہیں کر پائے لیکن مجھے خوشی ہے کہ تم نے صبح فون کر کے اس معاملے میں دلچسپی ظاہر کی، یہ دیکھو۔“

اس نے مجھے میز سے اٹھا کر ایک موٹی سی کتاب بکڑا دی جس میں 1996ء کے روزانہ اپڈیٹس درج تھے۔ میں نے ورق پلٹنا شروع کیے اور ایک صفحے پر میری نگاہ جم

”ایک بات اور۔“ میں نے لمحہ بھر توقف کرنے کے بعد کہا۔ ”تم نے بھی شاید سنا ہو کہ آرٹ اور اس کی بیوی کے درمیان تعلقات خوش گوار نہیں تھے۔ میں جب اپریل کے مہینے میں یہاں آیا تو آرٹ نے مجھے بتایا تھا کہ ان کے درمیان صلح ہو گئی ہے لیکن وہ بات اپریل کی تھی۔ دوسری بات یہ کہ میں بچ جانے والی لڑکی تنالی سے انٹرویو کرنا چاہتا ہوں۔ وہ جب بھی اس کے لیے تیار ہو جائے۔“

”وہ شاید تم سے بات کرنے پر تیار نہ ہو۔“ برکیٹ اپنا کان کھجائے ہوئے بولا۔ ”میں خود بھی اس سے بات نہیں کر سکا۔ خوش قسمتی سے گزشتہ روز اس کا فون ایک خاتون پولیس آفیسر نے ریسیو کیا تھا وہ شاید وہ ابھی تک خاموش ہی رہتی۔“

”ایسا کیوں ہے؟“ میں نے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”اس کا کہنا ہے کہ مردوں نے ہمیشہ اس کے لیے مسائل پیدا کیے ہیں۔ لگتا ہے کہ اسے مردوں سے کوئی مسئلہ ہے۔“

”اس کا حلیہ بتا سکتے ہو؟“ کیونکہ میں اس سے پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ اس لیے یہ سوال پوچھنا پڑا۔

”اس کی عمر تیس سال، بال سرخ لیے اور گھنگرائے ہیں۔ قد پانچ فٹ چار انچ، وزن تھوڑا سا زیادہ لیکن دیکھنے میں بری نہیں لگتی۔ وہ دوسرے شوہر سے بھی طلاق لینے والی ہے۔ شاید مردوں سے تنازعہ کی ایک وجہ یہ بھی ہو۔“

”اس کے زخم کیسے ہیں؟“

”پہلو والا زخم کافی خراب ہے اور خون بھی کافی بہہ چکا ہے۔ اس لیے میرا اندازہ ہے کہ اسے کچھ عرصہ اسپتال میں رہنا ہوگا۔“

چند مزید معلومات کا تبادلہ کرنے کے بعد برکیٹ مجھے اپنے ساتھ عمارت کے دوسرے حصے دکھانے لے گیا پھر اس نے دس منٹ کے لیے مجھے تنہا چھوڑ دیا تاکہ میں گھوم پھر کر اپنے طور پر کچھ سراغ لگا سکوں۔ جب وہ واپس آیا تو میں نے کہا۔ ”پلانٹ پر کام ہو رہا ہے۔ یہاں کا انچارج کون ہے اور اس کا دفتر کہاں ہے؟“

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ اسسٹنٹ پلانٹ منیجر ہی یہاں کا انچارج ہوگا۔ اس کا نام کارواکی ہے۔“

☆☆☆

میں تنالی سے مل کر واپس آئی تو آ رہے کار بے چینی

فی الوقت دفتر کی عمارت، داخلی دروازوں اور پارکنگ لائٹ کے لیے مجوزہ تجاویز پر عمل درآمد ملتی ہو کر دیا جائے۔ اس کے بعد اس موضوع پر زیادہ بات نہیں ہوئی۔ میں نے نہیں کہا کہ اگر میری تجاویز پر عمل کر لیا جاتا تو گزشتہ روز ہونے والے حادثے سے بچا جاسکتا تھا۔ لیکن ان کی وجہ سے بہت سی باتیں سامنے آسکتی تھیں۔“

”وہ کیسے؟“

”صرف پلانٹ کے بجائے عمارت کے باہر اور اندر ویڈیو کمرے لگے ہوتے۔ باہر بوتھ پر ایک گارڈ بٹھا دیا جاتا جو ہر آنے جانے والے پر نظر رکھتا۔ عمارت کے گرد حفاظتی باز ہوئی اور دفتر کے لیے علیحدہ سے ویڈیو کمرے نصب کیا جاتا۔ اس طرح ہم کم از کم یہ معلوم کر سکتے تھے کہ حملہ آور کیسے اندر داخل ہوا۔ ان کیسروں کی مدد سے اس واقعے کی ویڈیو فوج بھی مل جاتی۔“

”لگتا ہے کہ تم غیر ضروری خریداری پر اصرار کر رہے تھے۔“ برکیٹ نے جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بالکل نہیں۔ میں نے صرف وہی چیزیں منگوائیں جو کمپنی نے منظور کی تھیں۔ ویسے بھی میں صرف مشورہ دیتا ہوں اور اسی کا مجھے مواظفہ ملتا ہے۔ میں کوئی چیز فروخت یا نصب نہیں کرتا اور نہ ہی کمپنی سے کوئی کمیشن لیتا ہوں۔ میں صرف ایسے لوگوں کی فہرست تیار کرتا ہوں جو کمپنی کو مطلوبہ اشیاء اور خدمات فراہم کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اس واقعے کے بارے میں کیا کہنا چاہو گے؟“ برکیٹ نے کہا۔

”پہلی بات تو یہ کہ مجھے تمہارا کام کرنے یا یہ بتانے سے کوئی دلچسپی نہیں کہ اسے کس طرح کیا جائے۔ میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ یہ واقعہ کیوں پیش آیا۔ فی الحال اس بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ دوسری بات یہ کہ میرے لیے اہم بات یہ نہیں کہ حملہ آور کون تھا بلکہ یہ جاننا زیادہ ضروری ہے کہ وہ کسے مارا جا رہا تھا۔ آرٹ، اس کی بیوی یا سالی یا پھر تینوں کو... اس شخص کی شناخت کا سوال ثانوی نوعیت کا ہے۔ یہ بھی دیکھنا ہوگا کہ میرا نام اپائنٹمنٹ بک میں کیوں درج کیا گیا جبکہ ایسا کوئی اپائنٹمنٹ طے نہیں تھا۔ یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ اس شخص نے آرٹ کی دراز سے ریوالتور کیسے نکالا۔ میں جانتا تھا کہ یہ ریوالتور اس کی دراز میں موجود ہوتا ہے اور شاید دوسرے لوگوں کو بھی یہ بات معلوم تھی۔ میں نے آرٹ کے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی سمجھایا تھا کہ ریوالتور کی موجودگی تشدد و دعوت دینے کا باعث ہو سکتی ہے۔“

”گھر جانے سے پہلے ایک پولیس انسپٹر میرے دفتر آیا تھا اور اس نے جانے واروات سے میری غیر موجودگی کو نوٹ کر لیا ہوگا۔ اسے ایسا کرنا بھی چاہیے تھا لیکن جب زمانہ پولیس اسپتال گئی تو معلوم ہوا کہ نتالی مجھ پر کیا الزام تراشی کر رہی ہے۔“

”اسے الزام مت دو۔ وہ انتہائی غیر مطمئن عورت ہے۔ جذباتی طور پر افسردہ، نفیاتی، پریشان، زور رنج اور ناامید۔ میں نہیں سمجھتی کہ ان سب باتوں کا اثر اس کے زخموں اور تکلیف پر کتنا ہوگا، اس وقت اسے مشوروں کی ضرورت ہے۔“

”تم یہ کہنا چاہ رہی ہو کہ وہ عورت ذہنی انتشار میں مبتلا ہے۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہی لیکن وہ کئی اعتبار سے غیر مطمئن ہے۔“ میں نے صوفے پر پھر بدلتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس بھی اطلاعات ہیں۔ تم نے کیا معلوم کیا؟“

”میں نے اندازہ لگایا ہے کہ بریٹ مٹی کا ماحو نہیں ہے اور وہ مجھ پر بھروسہ کرتا ہے۔ میرے پاس جو معلومات ہیں، ان کا بیشتر حصہ بریٹ نے ہی فراہم کیا ہے۔ اٹلیوں کے نشانات کی وجہ سے قاتل کی شناخت ہوئی ہے۔ اس کا نام رائے مارٹن ہے۔ اس پر فراڈ کے دوازمات ہیں اور 91ء میں پیرول پر رہائی پانے کے بعد وہ کسی کی نظروں میں نہیں آیا۔ تم نے اخبار میں اس کی تصویر دیکھی ہوگی۔“

”ہاں، تمہاری تصویر کے ساتھ ہی شائع ہوئی تھی۔ تم بھی اس کی طرح مشہور ہو گئے۔“ میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔ ”اس کے علاوہ کیا معلوم ہوا؟“

”بریٹ کے کہنے کے مطابق 94ء میں الزبتھ اپنے شوہر کو چند ہفتوں کے لیے چھوڑ کر چلی گئی تھی لیکن بعد میں صلہ ہو گئی اور اس کے بعد سے وہ دونوں کسی خوشی رہ رہے تھے۔ اس کے علاوہ میں نے ذاتی طور پر یہ معلوم کیا کہ اپائنٹ بک جو آرٹ کو لوبو کی میز پر رکھی ہوئی ہے وہ استقبالیہ ڈیسک پر پائی گئی جبکہ استقبالیہ کلرک کا کہنا ہے کہ سوموار کے روز جب وہ ڈیوٹی ختم کر کے گئی تو یہ کتاب وہاں موجود نہیں تھی اور نہ ہی اسے بعد میں کیے جانے والے اندراج کے بارے میں کچھ پتا ہے۔ گویا یہ عملے کے کسی دوسرے فرد کی حرکت ہے۔ میں نے اس صفحہ کی کاپیاں حاصل کر لی ہیں اور میں ک پیڈر انٹنگ ایکسپرٹ کی خدمات حاصل کر کے معلوم کروں گا کہ یہ کسی کی تحریر ہے۔ میں دوسروں کو شک کی نگاہ سے دیکھنے کا عادی نہیں ہوں لیکن مجھے معلوم ہوتا چاہیے کہ

سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔ ”تمہاری ملاقات کیسی رہی؟ مجھے اس کے بارے میں بتاؤ؟“

”وہ عورت شدید تکلیف میں ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”اسے دوسرے ڈرپ لگ چکی ہے اور مختلف دوا میں دی جا رہی ہیں۔ تاہم اسے تمہارے سوالوں کے جواب دینے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ میں نے واپس آتے ہوئے ایک نرس سے اس کی حالت کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ توقع کے برخلاف اس کی صحت یابی کی رفتار بہت سست ہے لیکن اس کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں۔“

”کیا وہ تمہیں کوئی ایسی بات بتانے کے قابل تھی جو ہم نہیں جانتے؟“

”ایسی کئی باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس نے چار بجے کے بعد چند منٹ ہی اپنی بہن اور بہنوئی کے ساتھ گزارے ہوں گے پھر وہ اپنے کیمین میں چلی گئی جو عمارت کے عقبی حصے میں واقع ہے۔ دوسری بات یہ کہ اس کی سوتیلی بہن نے اسے کافی تحفظ فراہم کیا ہوا تھا کیونکہ گزشتہ ملازمت میں اس کا مردہ پروازر سے جھگڑا چلا رہا۔ تیسری بات یہ کہ اس نے اس واقعے میں اپنے شوہر کے ملوث ہونے کے امکان کو مسترد کر دیا۔ ایک اور اہم نکتہ بھی ہے اور وہ یہ کہ اس نے یہ بات پولیس کو نہیں بتائی۔“

”شاید اس لیے کہ وہ زخمی ہو گئی تھی اور بعد میں دواؤں کے زیر اثر چلی گئی۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے۔ بہر حال وہ لنچ بریک میں استقبالیہ پر بیٹھی ہوئی تھی جب کسی نے فون پر بتایا کہ وہ آر بجے کا رول رہا ہے۔ اس نے آرٹ کو لوبو سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی جو لنچ پر گیا ہوا تھا۔ اس شخص نے ایک نمبر دیا اور کہا کہ جب مسٹر کو لوبو واپس آئیں تو اسے کال بیک کر لیں۔ چار بجے نتالی کو بتایا گیا کہ اسے کچھ دیر کتنا ہو گا کیونکہ مسٹر کا ساڑھے چار بجے میننگ کے سلسلے میں آر ہے ہیں۔“

”اس کے علاوہ کوئی بات؟“

”سب سے زیادہ خراب بات یہ ہوئی کہ نتالی تمہارے خلاف ہو گئی۔ اس نے اس جانب اشارہ کیا کہ تم نے ہی قاتل کو بھیجا تھا اور جب اس نے دوسرے لوگوں کو مار دیا تو اسے بھی گولی مار دی۔ میں نے اسے بتایا کہ اس کے پاس غلط اطلاعات ہیں لیکن میں نہیں سمجھتی کہ اس پر میری بات کا اثر ہوا ہوگا۔“

میرا نام کس لیے لکھا گیا۔ بتالی کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق لگتا ہے کہ آرٹ نے ہی اس کتاب میں میرا نام لکھا ہوگا لیکن میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایسا شخص نہیں تھا کہ اس روز سے پہلے کے پابلیشنگ کا اندراج تین گھنٹے پہلے کتاب میں کرتا۔“

”اب ہم آلہ قتل کی جانب آتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ حملہ آور نے دستانے پہن رکھے تھے جس کا تذکرہ کرنا بریکٹ بھول گیا۔ دوسری بات یہ کہ آرٹ کے معاون کار واک کی کہنا ہے کہ اس نے گزشتہ جمعرات کو یہ ریوالور آرٹ کی میز کی اوپر والی دراز میں دیکھا تھا لہذا میں یہ فرض کیے لیتا ہوں کہ سوموار کے دن بھی وہ وہیں ہوگا جبکہ کارٹوسوں کا ڈبا اب بھی وہیں ہے جو تقریباً اودھا خالی ہے۔ اس میں سے کل بارہ فائر ہوئے ہیں۔“

”میں نے آج بھی دن کا بیشتر وقت وہیں گزارا اور ان ملازمین سے بات کرنے کی کوشش کی جو دفتر کی عمارت میں کام کرتے ہیں کیونکہ وہ ابھی تک جانے واردات سمجھی جا رہی ہے۔ اس لیے میں نے فورمین کے دفتر کے باہر بیٹھ کر وہاں سے گزرنے والے ملازمین سے بات کی جو کہ آسان کام نہیں ہے۔ بے بی ہاک وہاں موجود نہیں تھا لیکن گزشتہ روز اس نے مجھے اور بریکٹ دونوں کو اپنے ملازمین سے ملنے کرنے سے روک دیا تھا۔ تاہم اتنا ضرور معلوم ہو گیا کہ کمپنی میں لاگت میں کمی اور بچت پر زور دیا جا رہا ہے جس میں کچھ ملازمین کی چھاننی بھی شامل ہے اور یہ بات بہت سے لوگوں کے ذہن میں بھی۔ آرٹ اور الزبتھ کو اس پر عمل کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی جبکہ احکامات اوپر سے آئے تھے۔ بک کیپنگ سے تعلق رکھنے والے ایک شخص نے بتایا کہ کمپنی کے کچھ سرکاری ٹھیکے منسوخ ہو گئے تھے اور ممکنہ طور پر اسے ناقص مشینری سلائی کرنے پر مجبور کرنا پڑ رہا تھا۔ ایک اور افواہ یہ بھی تھی کہ کمپنی نے انتہائی کم نرخوں پر سرکاری ٹھیکے حاصل کر کے بھاری نقصان اٹھایا تھا اور دیوالیا ہونے کے قریب بھی۔ آرٹ اور الزبتھ کی پوزیشن کمپنی میں بہت اچھی تھی لیکن بتالی شٹ کے ساتھ لوگوں نے سردہری اختیار کر رکھی تھی۔ گوکہ اس کی صلاحیت کا اعتراف کیا جاتا تھا اور وہ اسے بہتر تنخواہ پر بک کیپنگ کے شعبے میں بھیجا چاہ رہے تھے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس سلسلے میں ایک نکتہ بہت اہم ہے اور وہ ہے ملازمین کی چھاننی اور اس پر الزبتھ کا نام کر رہی تھی۔“

”کیا رانے مارن بھی نکالے جانے والے لوگوں میں

شامل تھا۔“

”کم از کم ابھی تک تو وہ اس خانے میں فٹ نہیں بیٹھتا۔“

”نہ ہی اپائنٹمنٹ بک میں تمہارے نام کی موجودگی سے کوئی فرق پڑتا ہے۔ البتہ قاتل کی خودکشی کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”بریکٹ اس پہلو پر غور کر رہا ہے۔ شاید وہ کچھ معلوم کرے میں نے کامیاب ہو جائے۔ اس دوران...“

”اس دوران تم نا کافی معلومات کی بنا پر کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکتے۔“

”میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ آج رات میں ریٹ لیب جاؤں گا۔ بریکٹ کل صحیح عمارت کو کھول دے گا۔ اس سے پہلے میں کچھ تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے مجھے ایسا کرنے کی اجازت دے دی ہے۔“

☆☆☆

”میرے پاس اس کیس سے متعلق کچھ معلومات ہیں اور میں تم سے ملنے آ رہا ہوں۔ آٹھ اور ساڑھے آٹھ بجے کے درمیان اپنے دفتر میں ہی رہنا۔“

آفسنگ شین پر یہ پیغام دیکھ کر میں چونک گیا۔ وہ کسی مرد کی آواز تھی اور اس کا لہجہ شکوہ کے رہنے والوں جیسا تھا۔ مجھے اس کی نیت شک کی گئی تھی۔ اس کے باوجود میں نے سسل ہونا ضروری سمجھا۔ وہ آٹھ بج کر اٹھائیس منٹ پر اکیلا ہی آفیس میں محسوس کر سکتا تھا کہ اس کے کم از کم... دوسرا بھی باہر انتظار کر رہے ہوں گے۔ وہ بہت زیادہ عظیم شیم نہیں تھا البتہ اس کا قد پانچ فٹ گیارہ انچ کے قریب رہا ہوگا۔ سر سے منجھا، گول چمکی آنکلیں، لمبی ناک اور کلین شیو۔ میں اسے پہچان نہیں سکا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم تنہا ہو؟“

وہ میز کے پاس کھڑا ہو گیا اور بھاری آواز میں بولا۔ ”میرا تم سے کچھ لینا دینا نہیں لیکن میں پولیس والوں سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ اس لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے کرسی کھینچی اور اس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس کچھ معلومات ہیں جو صرف ہم دونوں تک محدود ہیں۔ تم رے مارٹینس کو دیکھ چکے ہو؟“

”شاید۔“ میں نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”پہلے وہ صرف رے مارن تھا۔ اس کا نام پہلی بار پولیس ریکارڈ میں اس وقت آیا جب اس پر ڈالاس میں جسی زیادتی کا الزام عائد ہوا۔ تین سال پہلے وہ یہاں واپس

تھیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ اتنا عرصہ کیا کرتا رہا۔ میرے پاس ایک ہوتا ہے۔“
اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک پرچہ نکالا اور میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”اب بتاؤ، کیا تم اس میں دچکی نہیں رکھتے۔“

”میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔ میں تو تمہیں ایک مصیبت ہی سمجھ رہا ہوں۔“

”میں دوسروں کے لیے مصیبت ہو سکتا ہوں لیکن تمہارے لیے نہیں۔ تم تو پہلے ہی اس معاملے میں لوٹ ہو چکے ہو، تم اس کام کا معاوضہ لیتا جاؤ گے؟“

”نہیں۔ میں تم جیسے لوگوں کے لیے کام کرنا پسند نہیں کرتا۔ فرض کرو اگر مجھے دچکی ہے تو اس کی حفاظت کی کیا گارنٹی ہے، اگر میں کوئی ایسی بات معلوم کر لوں جو تمہیں پسند نہ آئے۔“

”اس آدمی کی کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی جس نے رے کو جال میں پھنسا۔“

”میں اسے یا ان لوگوں کو پولیس کے حوالے کر دوں گا۔ تمہیں نہیں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ تم جانتے ہو، پولیس والے غلطی پر تھے۔ تمہارے پاس وہ رپورٹ ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”تم چاہتے ہو کہ کوئی تمہاری نگرانی کرے۔“

”یہ اچھی بات نہیں ہوگی لیکن اگر میں تم سے رابطہ کرنا چاہوں۔“

”اس پرچے پر فون نمبر لکھا ہے۔ میں تم سے دوبارہ بات کروں گا۔ اب میرے جانے کا وقت ہو گیا ہے۔“

ابھی صرف نو بجے تھے لیکن میرا اٹھن سے برا حال ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ گزشتہ شبنم بے تک ریٹ لیب میں اس سراغ کی تلاش میں لگا رہا جس پر پولیس نے توجہ نہیں دی تھی۔ اس کی تلاش میں تین مرتبہ روڈ کی نوکری کھنگال ڈالی لیکن کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ اس کے بعد میں نے کمپیوٹر پر ہاتھ مارا لیکن اس نے مجھے ریٹ لیب کے ملازمین کے ریکارڈ تک رسائی دینے سے انکار کر دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ سارا ریکارڈ ہارڈ کاپی کی شکل میں محفوظ ہے چنانچہ میں نے تنالی کے کمین کے باہر رکھی ہوئی الماری میں ایسے ملازمین کا ریکارڈ تلاش کرنا شروع کیا جنہیں حال ہی میں برطرف کیا گیا تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے کی محنت کے بعد ان چھپیس ملازمین کے نام تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جنہوں نے

آگیا اور اپنے اصلی نام رے ماٹینر کے ساتھ رہنے لگا۔ وہ بے روزگار تھا چنانچہ ہم نے اسے ایک ریسٹوران میں ملازمت دلوا دی لیکن ایک سال پہلے یعنی 91ء میں کرسس کے موقع پر وہ کسی کو کچھ بتانے بغیر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔
تم میری بات سن رہے ہو۔“
میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ایک بات اور۔ اسی سال ستمبر میں، ہم دونوں یعنی میں اور میرا دوست اسی ریسٹوران میں ڈنر کر رہے تھے، رے نے مجھے ایک کہانی سنائی۔ دو روز قبل وہاں دو خوب صورت عورتیں آئیں اور بار میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگیں۔ رے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے انہیں سن سکتا تھا۔ ان میں سے ایک بولی۔ مجھے لگتا ہے کہ یہاں میں کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی جو میرے شوہر کو مار سکے۔ شاید میں کل دوبارہ آؤں۔“

”دوسرے روز وہ اکیلی بار میں آئی لیکن اسے مطلوبہ شخص نہیں ملا۔ تھوڑی دیر بعد رے اس کے پاس گیا اور یوں ظاہر کیا جیسے وہ اس کے کام آ سکتا ہے جب ہم نے یہ قصہ سنا تو اس میں کوئی جان نظر نہیں آئی۔ رے جیسا نرم طبیعت قاتلوں کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا لہذا ہم نے اسے اس معاملے سے دور رہنے کا مشورہ دیا جسے اس نے مان لیا۔ تین یا چار ماہ بعد وہ کام سے غیر حاضر ہو گیا جہاں وہ کرائے پر رہتا تھا وہاں سے اپنا سامان بھی لے گیا جس سے ہم نے یہی نتیجہ نکالا کہ وہ سیدھے راستے پر چلنے میں اکتاہٹ محسوس کر رہا تھا اور دوبارہ جرائم پیشہ لوگوں میں چلا گیا ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ فلوریڈا چلا گیا ہے جہاں اسے اپنے کام کے لیے مناسب ماحول مل سکتا تھا۔

منگل کے اخبار میں اس کی تصویر ایک خبر کے ساتھ شائع ہوئی۔ میں نے اس پر یقین کر لیا کیونکہ پولیس والوں کو جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔ البتہ ان کے پاس درست معلومات نہیں تھیں۔ رے ایک نرم مزاج شخص تھا۔ اس کی ہر بات صاف اور سیدھی ہوتی تھی۔ وہ ایک احمق آدمی تھا۔ گزشتہ روز سے انہوں نے اسے رائے بارٹن کہنا شروع کر دیا جس کا مجرمانہ ماضی ہے۔ میں سمجھ گیا کہ کہیں نہ کہیں غلطی ہے لہذا میں نے جان پہچان کے لوگوں سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ کسی نے رے ماٹینر کو حال ہی میں دیکھا ہے تو مجھے اطلاع دیں۔ اب میں وہ اطلاع تمہیں پہنچا رہا ہوں۔ رے کو اس شہر میں دیکھا گیا ہے۔ وہ مکمل طور پر روپوش نہیں ہوا تھا البتہ اس نے اپنی سرگرمیاں محدود کر لی

گزشتہ دو سال کے دوران کہنی چھوڑی تھی۔ ان میں سے دس ایسے تھے جنہیں جنوری پچانوے کے بعد پہلے تین مہینوں کے دوران رخصت کیا گیا تھا اور ان کی جگہ کسی دوسرے شخص کو نہیں رکھا گیا۔ گویا کہنی میں چھانی کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ میں نے ان دس آدمیوں کے نام اور پتے اپنی نوٹ بک میں لکھے۔ مجھے خود بھی یاد نہیں کہ ایسا کیوں کیا تھا۔

☆☆☆

آر جے کارکی زبانی اس شخص کے بارے میں سن کر میں اتنی بے چین ہو گئی کہ جیسے ہی اس سے ملاقات ہوئی تو پوچھنے بغیر نہ رہ سکی۔ ”کیا تم نے اس شخص کو پہچان لیا۔ وہ کوئی بد معاش تھا؟“

آر جے نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس نے عمدہ لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اس لیے اس کی اصل شخصیت کے بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ اس نے بتایا کہ ریٹ لیب کے واقعے میں خودشی کرنے والے قاتل رائے مارٹن کا اصل نام رے مارٹنز تھا اور وہ گزشتہ ڈیڑھ سال سے شکاگو میں روپوشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ یہاں تک کہ میرے پاس آنے والے شخص کو بھی اس کے بارے میں علم نہیں تھا۔ میں فی الحال اسے مسٹر بگ کہوں گا۔ جب مارٹنز کی تصویر اخبار میں چھپی تو مسٹر بگ نے اپنے ذرائع سے پتا لگا لیا کہ مارٹنز اوک لان میں خاموشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ جیسا کہ مسٹر بگ نے بتایا کہ چند سال پہلے اس نے مجرمانہ زندگی ترک کر دی تھی اور پریشانی کے عالم میں ٹیکساس سے یہاں چلا آیا۔ مسٹر بگ اور اس کے دوست نے مارٹنز کو ایک ریستوران میں ملازمت دلوا دی۔ بظاہر یہی لگتا ہے کہ انہوں نے اس کی مدد کی تھی لیکن میرا خیال ہے کہ اس طرح شاید انہوں نے کسی پر احسان کیا ہو اور مسٹر بگ کی آمد کا مقصد یہی بتانا تھا کہ جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے۔ عام طور پر بد معاش اپنا ریکارڈ درست رکھنے کو ترجیح دیتے ہیں اور یہی وہ نکتہ ہے جس کی وجہ سے میں مسٹر بگ کی فراہم کردہ معلومات اور اس کی نیت پر عارضی طور پر یقین کر رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ اچھی پیش رفت ہے۔ کیا تم انسپلر بریکٹ کو بتاؤ گے؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ آر جے کا رنے کہا۔ ”یہ ایک غیر بیان کردہ معاہدے کا حصہ ہے۔ میں پولیس کو کچھ نہیں بتاؤں گا جب تک یہ معلوم نہ کر لوں کہ مارٹنز کون سا

منصوبے میں شامل کرنے والا کون تھا؟“

”میرا خیال ہے کہ تم یہ معلوم کر چکے ہو؟“

”نہیں۔ یہ صرف آگے بڑھنے کے لیے نقطہ آغاز ہے۔ میں کوئی ابہام نہیں چھوڑنا چاہتا۔ فی الحال تو مجھے نیند آرہی ہے۔“

رات میں کسی وقت میری آنکھ کھلی تو میں نے آر جے کو کچھ کاغذات الٹے پلٹے دیکھا۔ اس وقت ساڑھے تین بج رہے تھے۔ مجھے اٹھتے ہوئے دیکھ کر وہ نیم خوابیدہ آواز میں بولا۔ ”معاف کرنا لیکن یہ بہت اہم ہے۔ لیٹے لیٹے اچانک ہی میرے ذہن میں وہ پتا آ گیا جو میں نے گزشتہ شب ریٹ لیب کے دفتر میں ایک لفافے پر لکھا دیکھا تھا۔ میں نے اسے اپنی نوٹ بک میں درج کر لیا تھا۔“ ”آرمارٹنز، 1440 ویسٹ ہارلین، اوک لان، الینوائس“ یہ وہی پتا ہے جو مسٹر بگ نے بتایا تھا۔

”پھر؟“

”یہ لفافہ آج ڈاک کے ذریعے بھیج دیا گیا ہوگا اور شاید کل صبح اس پتے پر پہنچ جائے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے وہاں موجود ہونا چاہیے۔“

”کیا تم وہاں جاؤ گے؟“ میں پریشان ہوتے ہوئے بولی۔

”میں صرف یہ بتانا چاہ رہا ہوں کہ کل صبح ہر حال میں چلا جاؤں گا۔“

دوسرے روز ناشتے کی میز پر ہمارے درمیان بہت مختصر گفتگو ہوئی۔ اس نے رے مارٹنز کی رہائش گاہ پر جانے کے لیے آدھے دن کی مصروفیات منسوخ کر دیں۔ میں کچھ دیر سوچتی رہی پھر فیصلہ کر لیا کہ مجھے ایک بار پھر اسپتال جانا چاہیے۔ مجھے بتائی سے مزید سوالات نہیں کرنا تھے بس اس کی خیریت معلوم کرنا چاہ رہی تھی۔

میں اسپتال پہنچی تو پہلے سے ایک شخص بتائی کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ کھڑا ہو گیا اور بتائی سے بولا۔ ”تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔ میں بعد میں بات کروں گا۔ جو کچھ میں نے کہا ہے وہ یاد رکھنا۔“

اس کے جانے کے بعد میں نے بتائی سے پوچھا۔ ”کیسی ہو؟“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ ”تم خوش نظر نہیں آ رہی ہو۔ کیا یہ شخص تمہیں پریشان کر رہا تھا؟“

”ہاں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں مزید برداشت نہیں کر

وہ آ رہے کار تھا۔

☆☆☆

جبیں اس اجنبی شخص کو مسٹر گرانڈ کہہ کر پکار رہی تھی لیکن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آیا۔ میں نے ریسٹوران میں داخل ہو کر کین میں جھانکنا شروع کیا اور وہ مجھے ایک کین میں نظر آ گیا۔ اس کی میز پر بیڑی کی بوتل اور دو گلاس رکھے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ مسٹر گرانڈ کے ساتھ کوئی اور بھی بادہ نوشی میں شریک ہے جو فقی طور پر موجود نہیں ہے۔ میں کین میں داخل ہوا اور خاموشی سے غیر حاضر شخص کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

برکیٹ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ بے بی ہاک عادی شرابی ہے۔ اس نے مجھ کو دیکھ کر پکلیں جھپکائیں اور بولا۔ ”میرا خیال تھا کہ تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔ یہ شخص اتفاق ہے یا تم کسی منصوبے کے تحت یہاں آئے ہو؟“

”شاید قسمت میں یہی لکھا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

گتے کا وہ ڈبا اس کے برابر والی کرسی پر رکھا ہوا تھا جس کے تعاقب میں، میں رے پارٹنر کے گھر سے یہاں تک چلا آیا تھا اور اسے لانے والا شخص مردوں کے ٹائلٹ سے نکل کر ہماری طرف آ رہا تھا۔

”اگر تم برانہ مناؤ تو میں کچھ دیر کے لیے یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو چند قدم کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔ ”روحی! یہ آ رہے کار ہے۔ ہمارا بیکو رونی ایڈوائزر اور اس کا کہنا ہے کہ قسمت اسے یہاں لے آئی ہے۔“

روحی مسکرایا لیکن وہ خوش نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”میں صرف دو منٹ بعد چلا جاؤں گا۔“ میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”تم اندر کیوں نہیں آ جاتے؟“

وہ ایک گنوار شخص تھا جسے ذرا سی بھی تیز نہیں تھی۔ وہ فوراً ہی اپنی کرسی پر بیٹھ گیا اور اپنے لیے گلاس میں بیڑی اندیلنے لگا۔ میں نے پوچھا۔ ”اس ڈبے میں کیا ہے؟“

روحی کے بجائے ہاک نے جواب دیا۔ ”یہ شخص ایک پارسل ہے اور اتنا بھی نہیں ہے۔“

”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“ میں نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ ہم سب کے لیے بہتر ہوگا۔“

سکتی۔ مجھے یہ سب بہت برا لگ رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے پھر میں چلتی ہوں۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری جلد صحت یابی کے لیے دعا کروں گی۔“

میں کمرے سے باہر آئی اور تیزی سے لفٹ کی جانب لپکی۔ میں غیر ارادی طور پر نتالی کے نامعلوم ملاقاتی کا چہرہ کر رہی تھی کیونکہ وہ کسی خانے میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ نہ تو اس کا رشتہ دار تھا نہ دوست اور نہ ہی وکیل یا ڈاکٹر۔ پھر وہ کون تھا؟ اور ان کے درمیان کس موضوع پر بات ہو رہی تھی؟

میں اسپتال کی عمارت سے باہر آئی اور تیزی سے اپنی کار کی جانب بڑھی۔ باہر جانے والے راستے پر تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ اجنبی انہی میں سے کسی ایک کار میں واپس جائے گا۔ چنانچہ میں نے اپنی گاڑی باہر نکلنے والے گیٹ سے پچاس گز دور کھڑی کر دی اور اجنبی کا انتظار کرنے لگی۔ فی الحال میں اس کا نام مسٹر گرانڈ فرض کر لیتی ہوں۔ پانچ منٹ بعد میں نے اس شخص کو عمارت سے باہر آتے دیکھا۔ وہ فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے گیٹ کے باہر کھڑا ہوا، اور اپنی بات مکمل کرنے کے بعد پارکنگ لاث میں چلا گیا۔

چالیس منٹ کے بعد اس کی مرسیڈ بیز ایک اٹالین ریسٹوران کے پارکنگ لاث میں داخل ہوئی جو مضامات میں واقع ایک شاپنگ مال کے قریب ہی تھا۔ میں نے اپنی گاڑی برابر والے پارکنگ لاث میں کھڑی کی اور سوچنے لگی کہ اب کیا کرنا چاہیے ریسٹوران کے اندر جاؤں یا باہر رگ کر اس کا انتظار کروں۔ اگلے آٹھ دس منٹ کے دوران لوگ ریسٹوران میں جاتے رہے لیکن باہر کوئی نہیں آیا پھر ایک کار تیزی سے آئی اور ریسٹوران کے داخلی دروازے کے قریب کھڑی ہو گئی۔ پھر اس میں سے ایک شخص برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں پارسل تھا پھر وہ دروازے میں داخل ہو گیا۔ میں تجسس لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کی تیزی، غیر قانونی پارکنگ اور وقت کی وجہ سے میں اندازہ لگا سکتی تھی کہ یہ شخص مسٹر گرانڈ سے ملنے آیا ہے۔

میں گاڑی میں بیٹھی اپنی سوچوں میں گم تھی کہ پانچر سیٹ کا دروازہ کھلا پھر میرے کانوں میں ایک آواز آئی۔

”کیا میں تمہارے ساتھ بیٹھ سکتا ہوں۔“

دور تک جاسکتا ہے۔“

ہاک نے اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرا اور وٹرس کو مزید ایک پیک لانے کے لیے کہا۔ میں نے اس کی پریشانی بھائی پی اور گرم لوہے پر چوٹ لگاتے ہوئے بولا۔ ”تم یہ پیکٹ مجھے دے دو۔ میں اسے بحفاظت یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔ تمہارے پاس دس بجے رات تک کا وقت ہے۔ اس دوران تم اپنے بچاؤ کا بندوبست کرو۔ اس کے بعد میں انسپکٹر بریکٹ کو فون کروں گا اور اس کی موجودگی میں اس پیکٹ کو کھولا جائے گا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ اس میں کیا ہے؟“ ہاک نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”میں اندازہ لگا سکتا ہوں۔“
 ”تمہیں کچھ معلوم نہیں۔“ وہ اپنا ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”صرف ہوا میں تیر چلا رہے ہو۔“
 یہ کہہ کر وہ اٹھا۔ اس نے پیکٹ بغل میں دبایا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ میں بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دیا۔ بیرونی دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے عقب سے اس کے کوٹ کا کارڈ پکڑا اور اسے دیوار سے لگاتے ہوئے ایک جھٹکے سے پیکٹ چھین لیا۔

”وہیں کھڑے رہو۔ اگر زندگی چاہتے ہو۔“
 پھر میں تیزی سے باہر نکلا اور کار کی طرف بڑھ گیا۔ ہاک کو سنبھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا لیکن وہ یہ سوچ کر حیران ہو رہا ہوا کہ کسی نے مجھ پر گولی کیوں نہیں چلائی۔ جبکہ مجھے اس کی کوئی توقع نہیں تھی کیونکہ میرے علاوہ کسی اور نے روشنی کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ اس بارے میں جو کچھ ہاک سے کہا وہ سب جھوٹ تھا۔

☆☆☆

آرے کار، ریسٹوران سے کامیاب لوٹا تو میں اس کے دفتر پہنچ گئی۔ اس نے مجھے پوری صورت حال سے آگاہ کیا اور ہم اس کی روشنی میں امکانات کا جائزہ لینے لگے۔ آرے نے گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”پہلا امکان تو یہ ہے کہ ہاک خود ہی اپنی کمپنی میں خود برد کر رہا تھا اور اس کا ثبوت اس ڈبے میں ہو سکتا ہے۔“

”دوسری بات یہ کہ جب تم نے دفتر کی تلاشی لی تو تمہیں روٹی کی نوکری میں کوئی ایسا کاغذ نہیں ملا جس میں آرٹ کو لمبو کو تمہیں کال کرنے کے لیے کہا گیا ہو۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ متالی بھی اس سازش میں شریک تھی۔“ میں نے بی اپنا خیال ظاہر کیا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ میری ذاتی چیزوں کو دیکھنا تمہارے لیے بہتر ہو سکتا ہے۔“
 ”یہ تم کہہ رہے ہو لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ یہ پیکٹ تمہارا نہیں ہے۔ اس پر رے مارٹنیز کا نام و پتا لکھ ہوا ہے اور اسے ڈاک کے ذریعے اس کے گھر بھیجا گیا تھا جو ایک گھنٹا پہلے حوالے کیا گیا۔ روشنی گھر کے اندر موجود تھا اس نے یہ پیکٹ وصول کیا اور بیلیس میل کا فاصلہ طے کر کے یہ پیکٹ تمہیں دینے کے لیے اس ریسٹوران تک آیا۔ میں اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ چنانچہ مجھے بھی اس کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں آنا پڑا۔“

میں نے اس کا رد عمل جاننے کے لیے لمحہ بھر خاموشی اختیار کی پھر بولا۔ ”جو کوئی بھی بغیر اجازت یا کسی اختیار کے بغیر اس پیکٹ کو کھولے گا تو وہ غیر قانونی ہو گا اور اسے دس ہزار ڈالر کے علاوہ جیل بھی ہو سکتی ہے۔“

”میری کمپنی نے یہ پیکٹ بھیجا تھا۔“ ہاک نے جواب دیا۔ ”جو غلط جگہ چلا گیا۔ میں صرف اس غلطی کو درست کرنا چاہتا ہوں۔“

”مانتا ہوں کہ یہ غلطی تھی لیکن اس پر زیادہ توجہ نہیں دینی چاہیے۔ اصل بات یہ ہے کہ تم رے مارٹنیز سے پوری طرح واقف نہیں تھے۔ وہ شخص چھوٹا موٹا بدعاش نہیں تھا بلکہ اس کا تعلق شیکاگو کے ایک بڑے جرائم پیشہ گروہ سے تھا جس کا تشدد اور ظلم و ستم کے حوالے سے طویل ریکارڈ ہے۔ اس مکان کی نگرانی اور روشنی کا پیچھا کرنے والا میں اکیلا نہیں بلکہ کچھ اور لوگ بھی ہیں۔ انہوں نے دیکھ لیا ہو گا کہ میں خالی ہاتھ ہوں اور وہ اس شخص یعنی روشنی کے بارے میں مشکوک ہو گئے ہوں گے جو اس پیکٹ کو بغل میں دبا کر ریسٹوران میں داخل ہوا۔ ان کا ایک آدمی باہر کار میں بیٹھا پچھلے دس منٹ سے فون پر مصروف ہے۔ وہ احمق نہیں ہیں اور انہوں نے بھی وہ سب دیکھا ہو گا جو میں دیکھ چکا ہوں اور مجھے روشنی کا پیچھا کرتے اور اندر آتے ہوئے بھی دیکھا ہو گا۔ اگر تم یہ پیکٹ لے کر باہر نکلے تو تمہارے کارٹک زندہ پہنچنے کے امکانات پچاس فیصد ہیں۔ دوسری صورت میں تمہیں ایک دودن کی مہلت مل سکتی ہے بشرطیکہ اس سے پہلے پولیس والے تمہیں گرفتار نہ کر لیں۔“

”یہ بھی تمہاری کوئی چال ہے۔“ ہاک نے کہا۔
 ”اگر تمہیں میری بات پر یقین نہیں آ رہا تو روشنی کو اس پیکٹ کے ساتھ باہر بھیج کر دیکھ لو۔ دیکھتے ہیں کہ وہ کتنی

ہوا تھا۔

میں اسپتال پہنچی تو معلوم ہوا کہ بتائی شہت کو نفسیاتی وارڈ کے انتہائی نگہداشت کے یونٹ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس نے اپنے جسم کے ساتھ لگی ہوئی ٹنگیوں کو پیچھے کر کے خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ مجھے ہشکل اس سے ملنے کے لیے پندرہ منٹ کی اجازت ملی۔ مجھے دیکھتے ہی وہ بولی۔ ”تم دوبارہ آگئیں، کیوں؟“

”میں تمہارے بارے میں فکر مند تھی۔ میرا خیال ہے کہ یہ تمہارے حق میں بہتر ہوگا اگر تم مجھے ہر بات بتا دو۔“

میری بات سنتے ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ میں نے کہا۔ ”کیا تمہیں الزبتھ اور آرٹ کے مرنے کا فکرس نہیں ہے؟“

”میں صرف اپنے بارے میں افسردہ ہوں۔“

”کیا تم نے خود اپنے آپ کو زخمی کیا یا رے مارٹنز نے تمہاری مدد کی تھی؟“

”میں گہری خاموشی چھائی۔ اس نے میری جانب غور سے دیکھا اور مایوس کن لہجے میں بولی۔ ”تم اس بارے میں جانتی ہو؟“

”ہاں، تم نے جو پارسل ڈاک سے بھیجا تھا، وہ مل گیا ہے۔“

اس نے لمحہ بھر کے لیے آنکھیں بند کر لیں پھر بولی۔ ”ہاں، اس نے میری مدد کی تھی لیکن میں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ اتنی زیادہ زخمی ہو جاؤں گی۔“

”اس کا قتل کیسے ہوا؟“

اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں پھر بولی۔ ”اس نے ان دونوں کو گولیاں مارنے کے بعد مجھے نشانہ بنایا۔ اس وقت میں ہاتھ روم سے باہر آئی تھی اور میرے ہاتھ میں تولیا تھا تا کہ بارود کے پاؤڈر کا نشانہ میرے جسم پر نظر نہ آئے۔ میں اس کے سامنے گری اور ہم دونوں لڑکھاتے ہوئے استقبالیہ کے سامنے سے گزرے۔ اس نے مجھے پکڑ رکھا تھا اور سہارا دیے ہوئے تھا پھر میں نے اس کا رویہ اور ولا ہاتھ اوپر کیا اور اس پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔“

”اور بے بی ہاک؟“

”یہ منصوبہ اسی کا تھا۔“ وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”جب میں نے اس کی کپٹنی میں ملازمت شروع کی تو کچھ ہی دنوں بعد اس نے مجھ سے ملنا شروع کر دیا۔ کسی کو ہماری ملاقاتوں پر شبہ نہیں ہوا۔ اس نے مجھے بتایا کہ

”ہم تیسرے امکان کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

آرے نے کہا۔ ”اگر ان سب باتوں کو ملا کر دیکھا جائے تو لگتا جیسا ہے کہ کپٹنی مانی مشکلات کا شکار تھی چنانچہ ہاک نے مجھے داروں کو مطمئن کرنے کے لیے چھائی کے احکامات جاری کر دیے لیکن درحقیقت نتخا ہوں کے اخراجات میں کوئی کمی نہیں کی گئی۔ بتائی نے کمپیوٹر میں ایک جعلی اکاؤنٹ کھول رکھا تھا جس کا پرنٹ آؤٹ نہیں نکالا جاتا تھا اور اس کے ذریعے برطرف کیے گئے دس ملازمین کو نئے مقررہ ناموں سے ادائیگی کی جارہی تھی۔ ان کے بینک اکاؤنٹس کی نگرانی رے مارٹنز کے سپروائزر جو اپنے فراڈ کا ماہر تھا اور مالیات پر تمام رقوم ہاک کو منتقل ہو جاتی تھیں۔“

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔ ”چوتھا امکان یہ ہے کہ آرٹ کو بلو اور الزبتھ کو اسی لیے قتل کیا گیا کہ انہیں اس فراڈ کے بارے میں شبہ ہو گیا تھا اور وہ اس خرد برد کے بارے میں جان گئے تھے۔ بتائی کو بھی مارنے کا منصوبہ تھا تا کہ اس پر کسی کو شک نہ ہو۔“

”یہ سب امکانات ہیں۔“ آرے نے کہا۔ ”لیکن مجھے ایک اور دلچسپ بات معلوم ہوئی ہے اور وہ یہ کہ ستمبر 94ء میں ایک عورت نے مارٹنز سے رابطہ کیا جس کے بارے میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کسی کرائے کے قاتل کی تلاش میں تھی البتہ اسے ازدواجی مسائل کا سامنا تھا۔“

”تمہارا اشارہ الزبتھ کی جانب ہے؟“

”نہیں۔ پہلے یہ بھی یہی سمجھا تھا لیکن وہ بتائی تھی۔ اگلے مہینے اسے ریٹ لیب میں ملازمت مل گئی اور اس کے دو ماہ بعد مارٹنز منظر سے غائب ہو گیا اور اس سے اگلے مہینے ریٹ لیب میں چھائی کا عمل شروع ہو گیا۔“

خاموشی کا ایک اور وقفہ آیا پھر میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اب اگر تم یہ باکس کھولتے ہو تو تم پر کوئی الزام نہیں آئے گا کیونکہ تم یہ کہہ سکتے ہو کہ مسٹر گرانڈ پہلے ہی اسے کھول چکا تھا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

اس باکس میں دو کمپیوٹر ڈسک تھیں جن پر کوئی عنوان نہیں تھا۔ اس کے علاوہ ایک چھوٹا تولیا جس پر سیاہ پاؤڈر اور خون کے دھبے نظر آ رہے تھے۔ اس کے علاوہ دستاویزوں کی ایک جوتی بھی تھی۔ سیدھے ہاتھ کے دستانے پر زیادہ سیاہ پاؤڈر اور بائیں ہاتھ کے دستانے پر تھوڑا سا خون جما

جینی سے بات کرنے کے بعد میں نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اس معاملے کو کسی تاخیر کے بغیر پولیس کے علم میں لانا چاہیے چنانچہ میں نے دوپہر کے کھانے کے بعد انسپکٹر بریکٹ کو فون کر کے ہاک، مارنیز اور اس پارسل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا البتہ مسٹر بگ کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ پولیس نے اسی روز ہاک کو گرفتار کر لیا لیکن اس پر صرف سازش کرنے کا الزام لگایا جس کی ضمانت ہو سکتی تھی۔ رہائی کے تین دن بعد وہ اپنے گھر کی اسٹڈی میں مردہ پایا گیا۔ اس نے خودکشی کر لی تھی۔

اس کیس کو حل کرنے میں میرے اور جینی کے رول کا میڈیا میں کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ اس بارے میں انسپکٹر بریکٹ اور مقامی پولیس سے پہلے ہی معاہدہ ہو چکا تھا۔ اس کا سہرا پولیس کے سرگیا اور اس کے بدلے انہوں نے مجھے مکمل طور پر بے قصور قرار دے دیا۔ پولیس کی تحقیقات سے یہ ثابت ہو گیا کہ میں وقوعہ کے وقت ریٹ لیب کے دفتر میں موجود نہیں تھا اور یہ کہ میرا نام غلط طریقے سے اپائنٹمنٹ بک میں لکھا گیا۔

جینی کو نتالی سے بہت ہمدردی ہے اور وہ اس کے لیے دعا کرتی رہتی ہے۔ اس لیے نہیں کہ وہ فطرتاً ایسی ہے بلکہ اس لیے کہ نتالی کو اس حال تک پہنچانے والے سب مرد ہی تھے۔ اسی لیے وہ ان سے شدید نفرت کرتی تھی۔ اس نے اپنی غیر مطمئن زندگی کو سنبھالا دینے کے لیے دولت کا سہارا لیا اور ہاک آکے کاربن گنی جو بڑی ہوشیاری سے اپنے پتے پھیل رہا تھا۔ ایک طرف اس نے نتالی اور مارنیز کے ذریعے الزبتھ اور اس کے شوہر کا پتا صاف کیا اور پھر مارنیز کو بھی نتالی کے ذریعے اس طرح قتل کرایا کہ وہ خودکشی نظر آئے۔ دوسری جانب مجھے مسٹر بگ کے ذریعے مارنیز کے پیچھے لگانے کی کوشش کی تاکہ میں اسے قاتل سمجھتا رہوں جو خود بھی دنیا سے رخصت ہو گیا تھا اور معاملے کی تینک نہ پہنچ سکوں میں اگر اس رات دفتر کی تلاشی نہ لیتا تو شاید مجھے بھی پتا نہ چلتا کہ اس منصوبے کا خالق کون تھا۔ اس کہانی کا افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ کسی کے ہاتھ کچھ نہ آیا اور سب کردار اپنے انجام کو پہنچ گئے۔ جس دولت کی خاطر یہ کھیل کھیلا گیا وہ بینک میں جمہد ہو گئی ہے اور اس کا دعوے دار کوئی نہیں۔

اگر اس کے کہنے پر چلتی رہی تو بہت جلد امیر ہو جاؤں گی اور میں اس کی باتوں میں آگئی۔ میری باس ڈونا تو مجھ کو کمپیوٹر پروگرام سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور وہ صرف پرنٹ آؤٹ دیکھا کرتی تھی۔ لہذا میں نے فرضی ملازمین کے نام پر فائلیں بنائیں اور اس کام میں معاونت کے لیے رے مارنیز کی خدمات حاصل کیں۔ میں اس کے ساتھ بھی ڈیننگ کرتی تھی۔ وہ بد معاشر تھا اور میری اس سے ملاقات ایک بار میں ہوئی تھی۔ اس نے جعلی بینک اکاؤنٹ کھولے اور میں ان میں آن لائن رقم منتقل کرتی رہی۔ ان فرضی اکاؤنٹس میں ہر ماہ چالیس ہزار ڈالر منتقل ہوتے تھے جن میں سے آٹھ ہزار میرے اور پانچ ہزار رے کے حصے میں آتے۔ باقی رقم ہاک کو ملتی۔ الزبتھ پرنٹس اور مارنیز میں تھی۔ پچھلے ہفتے اسے شک ہوا کہ کچھ گڑبڑ ہو رہی ہے۔ اس نے آرٹ کو بتایا اور آرٹ نے اس کی اطلاع اپنے باس یعنی جے بی ہاک کو دی۔

”اس کے بعد رے کے گھر پر میننگ ہوئی جس کی تیاری جے بی ہاک پہلے ہی کر چکا تھا۔ میں اور رے صرف مہرے تھے۔ اس نے ہم دونوں کو پچاس پچاس ہزار ڈالر دینے کا وعدہ کیا۔ اس کے عوض رے مجھ پر کوئی چلا تا اور ان دونوں کو قتل کر کے فرار ہو جاتا۔ جے بی نے آرٹ کے ساتھ اس مسئلے پر بات کرنے کے لیے ساڑھے چار بجے کا وقت طے کیا اور اسی کے کہنے پر میں نے اپائنٹمنٹ بک میں آ رہے کار کا نام لکھ دیا تاکہ یہ ظاہر کیا جاسکے کہ ہم جے بی ہاک کا نہیں بلکہ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ بعد میں جے بی ہاک نے فون کر کے کہا کہ مجھے رے کو اس طرح مارنا ہوگا کہ وہ خودکشی نظر آئے اور اس نے یہ بھی بتا دیا کہ یہ کام کس طرح ہوگا۔ ایک لاکھ ڈالر کی خاطر میں اس پر جی تیار ہو گئی۔“

اس کی بات ختم ہوئی تو میں نے کہا۔ ”تم نے ہی رے مارنیز کو دفتر میں آنے دیا اور اسے رولور بھی پکڑا دیا؟“

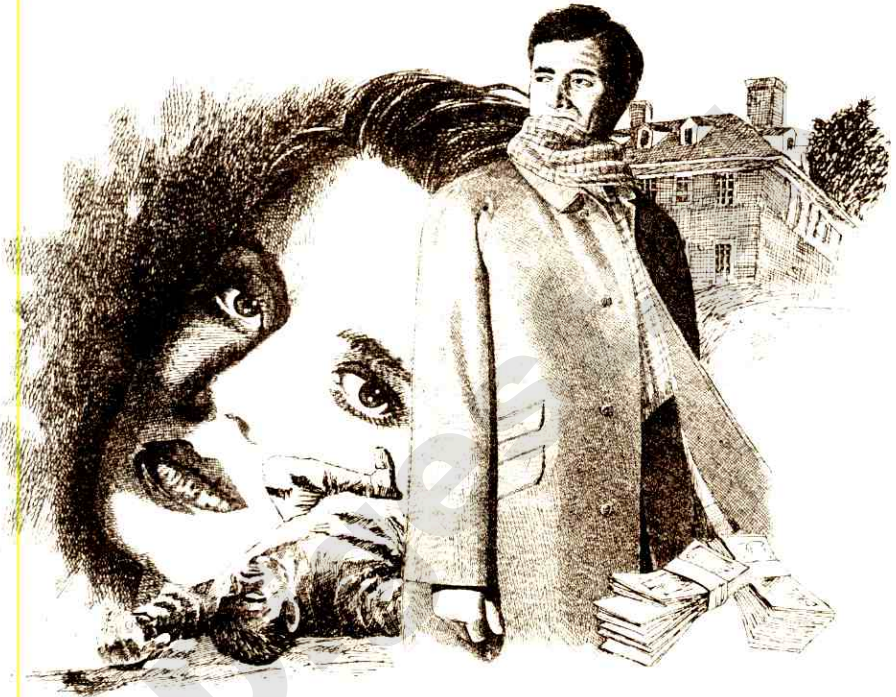
اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ ”رے مارنیز تمہاری کار میں آیا تھا جس کے بارے میں تمہارا کہنا تھا کہ وہ خراب ہے اور بعد میں جے بی ہاک نے اسے وہاں سے ہٹا دیا۔“

”تم کہتی ہو تو شک ہی ہوگا۔“ وہ بار مانتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے اسے خدا حافظ کہا اور دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے چلی آئی۔

عبر

جمال دستی

پوس زر کی خواہش میں کبھی قناعت کا موڑ نہیں آتا... اس کی سرحدیں لامحدود ہی رہتی ہیں... ایک شفیق باپ کی گرفتاری... بیٹی کے مستقبل اور زندگی کو تاریک بنا رہی تھی... باپ کا کہنا تھا کہ وہ جرم اس سے سرزد ہی نہیں ہوا ہے...



قتل کی ایک سنگین واردات... قاتل و مقتول ایک دوسرے کے گہرے دوست تھے...

”میں جانتا ہوں کہ یہ اچھا نہیں لگتا لیکن میں ان کے کہنے پر یہ الزام اپنے سر نہیں لے سکتا جبکہ میں نے یہ جرم نہیں کیا۔“ چارلس روسٹن اصرار کرتے ہوئے بولا۔ اس نے پولیس سے نظریں ہٹا کر ٹلی پر جمادیں اور اپنی بیٹی کو دیکھ کر مسکرائے کی کوشش کی جیسے اسے یقین دلانا چاہ رہا ہو کہ جو کچھ اس نے کہا وہی سچ ہے۔ اگر درمیان میں نیپے کی دیوار نہ ہوتی تو وہ اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کرتا۔ اس لیے وہ مسکرانے پر ہی اکتفا کر سکا۔ ٹلی خاصی شکستہ حال نظر آ رہی

تھی۔ اس لیے وہ اس مسکراہٹ کا اثر قبول نہ کر سکی۔ میں روشن کو الزام نہیں دے سکا کہ وہ اپنی بیٹی کو بے گناہی کا یقین دلانے میں ناکام رہا۔

روشن کی مسکراہٹ کمزور پڑ گئی اور اس نے بیٹی کے چہرے سے نظریں ہٹا کر دوبارہ جولیسن پر جما دیں اور گلا صاف کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے جارج ویب کو قتل نہیں کیا۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا منہ سختی سے بند کر لیا۔

چارلس روشن کی عمر تین سال تھی۔ گویا وہ جولیسن سے صرف گیارہ سال بڑا تھا۔ وہ چھ فٹ لمبا اور قد میں جولیسن کے برابر تھا لیکن جولیسن کے مقابلے میں قدرے فرہب تھا اس کا وزن دو سو دس پاؤنڈ تھا یعنی جولیسن سے تیس پاؤنڈ زیادہ۔ وہ دیکھنے میں ایک خوش شکل آدمی تھا اور ان حالات میں بھی اس کی وجاہت قابل دیدہ تھی۔ اس وقت وہ روویئر کی مونوپکاوٹنی جیل میں شیشی کی دیوار کے پیچھے جیل سے ملی ہوئی ڈانگری اور اس کے رنگ سے بچھ کر رہی تھی۔ قیض پہنچے ہوئے تھا۔ اسے دو دن پہلے اپنے برنس پارٹنر جارج ویب کے قتل کے الزام میں گرفتار کیا گیا تھا اور اس کے خلاف مضبوط ثبوت موجود تھا۔ میرے خیال میں کوئی بھی جیوری اسے بے گناہ قرار نہیں دے سکتی تھی۔

”مسٹر روشن۔“ جولیسن نے بولنا شروع کیا۔ ”تم مجھے چارلس کہہ سکتے ہو۔“ روشن نے ترش روئی سے کہا اور اپنی آنکھیں سختی سے جولیسن پر گاڑ دیں۔ اس کی آواز میں مزید بی آگئی اور وہ بولا۔ ”بہر حال تم میری بیٹی کے ساتھ چھ مہینے سے ڈیننگ کر رہے ہو۔“

جولیسن سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میرے لیے یہ کہنا مشکل ہے کہ صورت حال کس حد تک خراب ہے۔ کیونکہ ویب کے قتل کے سلسلے میں ابھی تک صرف اخبارات اور ٹیلی ویژن سے ہی معلومات حاصل ہوتی ہیں اور جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں کہ جمعے کے روز تم، ویب اور تمہارے کئی ملازمین تھریمل ہاؤس میں میٹنگ کے لیے جمع ہوئے تھے اور تین بج کر چوبیس منٹ پر تمہیں ویب کی لاش کے ساتھ ایک کمرے میں تنہا دیکھا گیا۔ اس کے سینے میں دو گولیاں لگی تھیں۔ تمہارے کئی ملازمین کمرے میں آئے اور انہوں نے تمہیں کسی آٹو بیگ ریو اور پکڑے دیکھا۔ کیا یہ بنیادی معلومات درست ہیں؟“

”تم نے جو وقت بتایا ہے، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ جارج کو مردہ حالت میں دیکھ کر بدحواس ہو گیا تھا۔“ روشن نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اس کے بعد پولیس کے آنے تک جو کچھ ہوا، اس کے بارے میں تفصیلات

غیر واضح ہیں۔ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں کہ کمرے میں آنے والا کون شخص تھا جس نے مجھے جارج کے ساتھ دیکھا کہ وہ مجھے بعد میں بتایا گیا کہ وہاں سب لوگ ہی آگئے تھے۔“

”سب لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

روشن نے ناراضی سے سر ہلایا اور بولا۔ ”تمہارے لیے اس کی زیادہ اہمیت نہیں ہے۔ مجھے بتایا گیا کہ وہ تمام ملازمین جو میٹنگ میں شرکت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ وہ مجھے دیکھنے کے لیے لائبریری میں دوڑے چلے آئے جہاں یہ واقعہ پیش آیا تھا اور انہوں نے مجھے گن پکڑے ہوئے دیکھا۔ ان میں انجیلا ہیرس جو میری جارج کی مشرکہ سیکریٹری ہے، سلاز کے شعبے کی سربراہ کیرولین ہارز، ہمارا ڈیپارٹمنٹ کلرک روسامین کالو، مارکیٹنگ ہیڈ بوس دیل اور مینیجنگ گارڈ کانسٹیبل ارل کھور ہو سکتے ہیں۔“

”تم اور ویب لائبریری میں کیا کر رہے تھے؟“ روشن نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”میٹنگ کچھ زیادہ کامیاب نہیں رہی تھی۔ شاید تم نے بھی اس بارے میں سنا ہوگا۔“

”میں نے سنا ہے کہ یہ میٹنگ متنازع ہو گئی تھی اور اس میں جھگڑے کی نوبت آگئی تھی۔“

”ہاں ایسا ہی تھا۔ میں اور جارج کئی مہینوں سے کمپنی کی توسیع کے بارے میں بات کر رہے تھے اور یہ اسی کا آغاز یا تھا کہ توسیع کا کام شروع کر دیا جائے۔ دو ہفتے قبل وہ معمول کے مقابلے میں کچھ زیادہ ہی جھگڑا ہو گیا اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر مجھ سمیت ہر ایک نے تکرار کرنے لگا۔ جمعے کی میٹنگ میں اس نے اصرار کیا کہ توسیع منصوبہ کو ملتوی کر دیا جائے لیکن اس کی کوئی وجہ نہیں بتائی۔ تین بجے ہم نے ایک ٹیبل کا وقفہ لیا تاکہ سب لوگ پرسکون ہو جائیں۔ میں جارج سے اتنا ناراض تھا کہ وقفہ ختم ہونے سے پہلے ہی اس سے ملنے لائبریری میں چلا گیا تاکہ تنہائی میں اس سے بات کر سکوں۔ تب میں نے دیکھا کہ وہ فرش پر لیٹا ہوا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ وہ مر چکا ہے پھر بھی میں نے جھک کر اس کی نبض ٹٹولی کہ شاید اس کے بچنے کا کوئی امکان ہو، تبھی میری نظر ریو اور پکڑی اور میں نے غیر ارادی طور پر اسے اٹھالیا۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ ویب لائبریری میں گیا ہے؟ کیا تم اس کا قاتل کہہ رہے تھے؟“

روشن سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہم گزشتہ چودہ سال سے اپنی سالانہ میٹنگ تھریمل ہاؤس میں کر رہے ہیں اور ہر سال وقفے کے دوران میں جارج لائبریری کا رخ کرتا

ایک امریکی دیہاتی جوڑا پہلی مرتبہ نیویارک گیا اور ایک ہوٹل میں ٹھہرا۔ دونوں ہوٹل کے حسن انتظام کی تعریف کر رہے تھے۔ شوہر نے کہا کہ اگر وہ صرف فون کر دے تو پانچ منٹ کے اندر ایک حسینہ حاضر ہو سکتی ہے۔ بیوی کو یقین نہ آیا تو شوہر نے چمچ ایک کال گرل کے لیے فون کیا اور پانچ منٹ سے پہلے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ شوہر نے بیوی کو ہاتھ روم میں بھیج کر دروازہ کھولا تو ایک نوجوان اور حسین لڑکی سامنے تھی۔ اس نے پیسوں کا پوچھا تو لڑکی نے رات بھر کے پچاس ڈالر بتائے۔ اس پر اس نے کہا کہ وہ صرف دس ڈالر ہی دے سکتا ہے۔ لڑکی خاموشی سے لوٹ گئی۔

میاں بیوی اس بات سے بہت محظوظ ہوئے اور بیوی کو شوہر کی بات کا یقین آ گیا۔ کچھ دیر بعد دونوں کھانا کھانے ایک قریبی ریسٹوران میں گئے تو وہاں وہی کال گرل بھی نظر آئی۔ انہیں دیکھ کر وہ مسکرائی اور شوہر کے قریب سے گزرتے ہوئے سرگوشی میں بولی۔ ”دس ڈالر میں تو یہی کھوسٹ لی سکتی ہے۔“

جھڈو سے ام شامہ کا تحفہ

روشن نے اپنا سر ہلایا اور بولا۔ ”یہ سب کچھ مجھے ناقابل یقین لگتا ہے لیکن لٹی نے مجھے بتایا ہے کہ اس صورت حال میں کوئی شخص معجزہ دکھا سکتا ہے تو وہ صرف تم ہو۔“

محافظ نے انگلی سے اشارہ کر کے بتایا کہ ان کے پاس صرف ایک منٹ رہ گیا ہے۔ جولیسن نے روشن سے پوچھا کہ جن لوگوں کا اس نے تذکرہ کیا ہے، ان کے علاوہ بھی کوئی اور شخص قتل کے وقت تھریل ہاؤس میں موجود تھا۔

”نہیں۔“ روشن نے ایک لمحہ توقف کرنے کے بعد کہا۔ ”نہیں، وہ جگہ زیادہ تر ہمارے استعمال میں رہتی ہے اس لیے کسی اور شخص کو وہاں موجود نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”اگر تم نے ویب کوئل نہیں کیا تو تمہارے کس ملازم نے اسے مارا ہوگا؟“

روشن نے اپنا سر ہلایا اور بولا کہ وہ اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ محافظ، روشن کو کمرے سے لے جانے کے لیے اندر آ گیا۔ لٹی بمشکل تمام اپنے قدموں پر کھڑی ہوئی۔ اس کا پورا جسم بولے بولے کانپ رہا تھا اور چہرہ حزن و یاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔ اس کے باوجود وہ خوب صورت نظر آ رہی تھی۔ وہ اپنی ماں سے مشابہت رکھتی تھی۔ اس لمحے اس نے اداس آنکھوں سے جولیسن کو دیکھا اور بولی کہ کیا اسے

تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ گھنٹوں کی مغز ماری کے بعد اسے تنہائی کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”کیا میننگ میں ہمیشہ جھگڑا ہوتا تھا؟“

”اس پر کسی کا کنٹرول نہیں۔“ وہ لٹی سے مسکراتے

ہوئے بولا۔ ”جارج ہمیشہ سے ہی تھوڑا سا تیز مزاج واقع ہوا ہے۔“

لٹی نے اپنی آنکھیں گھما لیں اور روہانی آواز میں بولی۔ ”ڈیڈی کیا تم تیز مزاج نہیں ہو؟“

”اس جیسا کہیں۔“ روشن نے صفائی پیش کی۔

”ممکن ہے کہ میں بھی تیز مزاج ہوں لیکن فی الحال اس بات کی اہمیت نہیں۔ تمام تر بحث و تکرار کے باوجود ہم کسی بیچ فیصلے پر پہنچ جاتے تھے۔ جارج اچھا انسان اور اچھا بزنس پارٹنر تھا۔“

جولیسن نے قطع کلامی کرتے ہوئے ان ملازمین کے بارے میں پوچھا جو لائبریری کی طرف گئے تھے۔ ”جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، وہ لوگ عمارت کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے اور فارم کی آواز سن کر لائبریری کی طرف دوڑ پڑے۔“

روشن نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بھی

یہی بتایا گیا تھا۔“

”لیکن تم نے کسی فارم کی آواز نہیں سنی؟“

روشن اس سوال پر حیران رہ گیا کیونکہ اس نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ ”یہ واقعی عجیب بات ہے۔ میں نے کوئی آواز نہیں سنی اور میں نہیں جانتا کہ یہ کیسے ممکن ہے۔“

اسی لمحے ایک محافظ اندر آیا اور اس نے یاد دلایا کہ ملاقات کا وقت ختم ہونے میں صرف تین منٹ رہ گئے ہیں۔ جولیسن نے اس کی بات سن کر سر ہلایا اور گفتگو کا سلسلہ دوبارہ شروع کرتے ہوئے بولا۔ ”روشن! میں جانتا ہوں کہ لٹی کے سات ڈیٹنگ کے حوالے سے تم مجھ سے کچھ ناراض ہو۔“

روشن اس کی بات کا نتے ہوئے بولا۔ ”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔“

”مجھے افسوس کہ ہماری پہلی ملاقات ان حالات میں ہو رہی ہے لیکن امید ہے کہ آج رات تک میں تمہیں بہتر پوزیشن میں دیکھ سکوں گا اور شاید تمہیں، لٹی اور تمہاری بیوی کے ساتھ کسی اچھی جگہ ڈنر کے لیے لے جاؤں۔“

اس جملے پر روشن اور لٹی نے اپنے اپنے انداز میں رد عمل کا اظہار کیا۔ لٹی کی آنکھیں جھجک گئیں اور وہ اپنا ہونٹ کاٹنے لگی جبکہ روشن کی آنکھیں کچھ اور تنگ ہو گئیں۔

یقین ہے کہ وہ اس کے باپ کو بے گناہ ثابت کر سکے گا۔
”مجھے پوری امید ہے۔“ جولیسن نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

اس لمحے وہ اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکی اور جولیسن کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگی۔ جب وہ پرسکون ہوئی تو اس نے بتایا کہ وہ اپنی ماں کے پاس جا رہی ہے کیونکہ وہ جانتی ہے کہ جولیسن بہت مصروف ہو گا۔ اس کے جانے کے بعد جولیسن نے مجھ سے کہا کہ ویب کے قتل کی تحقیقات کرنے والے پولیس سراخ رساں کے بارے میں معلوم کروں، میں یہ معلومات پہلے ہی حاصل کر چکا تھا۔ اس کا نام لیفٹیننٹ ہال میک کوری تھا۔ میں نے جولیسن کے ساتھ اس کا فون پر رابطہ کر دیا۔ وہ فوراً ہی جولیسن سے آدھے گھنٹے کے اندر تھرمل ہاؤس میں ملاقات کرنے پر رضامند ہو گیا۔ تاہم وہ پوچھنے بغیر نہ رہ سکا۔

”کیا اس ملاقات کی کوئی خاص وجہ ہے؟“
”مجھے پوری امید ہے کہ روسٹن کو بے گناہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“
میک یہ سن کر خاصا محظوظ ہوا اور ٹیلی فون بند کرنے سے پہلے اس نے کہا کہ وہ ہمیشہ سے ہی شیعہ بے بازی سے لطف اندوز ہوتا رہا ہے لیکن اسے روسٹن کی بے گناہی پر قائل کرنا مشکل ہو گا۔ اس دوران میں، میں خاموشی سے ان کی گفتگو سنتا رہا۔ میں جانتا تھا کہ جولیسن بھی ہلکا وعدہ نہیں کرتا اس لیے اس سے اختلاف کرنا ممکن نہ تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کہیں گھر سے دور ہونے کی وجہ سے وہ خطی نوٹیں ہو گیا۔ وہ اپنے بیکن ہل ٹاؤن ہاؤس میں آرام دہ زندگی گزارنے کا عادی تھا جہاں اس کی پسندیدہ شراب، کتاہیں، کشادہ چمن اور تیسری منزل پر واقع گنگ فو اسٹوڈیو جہاں وہ روزانہ صبح دو گھنٹے ورزش کیا کرتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ روسٹن ٹیلی کے گھر میں رہنے سے خوف زدہ ہے جہاں اسے تنہائی میسر آ سکتی ہے اور نہ ہی اس کے آرام و ضرورت کی اشیاء میسر ہو سکتی ہیں۔ یہاں تک کہ اسے صبح کی ورزش کے لیے مناسب جگہ بھی دستیاب نہ ہوئی۔ اس کا صرف ایک ہی حل تھا اور وہ یہ کہ وہ جلد از جلد معاملات منساکر اپنے گھر بوٹن لوٹ جائے۔ جب ہمیں گاڑی میں تنہائی ملی تو میں نے اس سے پوچھا۔

”تم نے روسٹن سے پوچھا تھا کہ کیا اسے تمہارے اور لٹی کی ڈیننگ کے بارے میں تحفظات ہیں کیونکہ تم اس سے جھوٹا بلوانا چاہ رہے تھے۔ تم جانتے تھے کہ ان

حالات میں وہ ممکنہ حد تک نرم لہجہ اختیار کرے گا جس کا مطلب جھوٹ بولنا ہی ہوا۔“
جولیسن مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں کیوں چاہوں گا کہ وہ جھوٹ بولے۔“

”تا کہ تم اس کے بیان کی سچائی کا اندازہ لگا سکو۔ اس وقت تک میں بھی نہیں سمجھ پایا تھا کیونکہ اس نے ایسا کچھ ظاہر نہیں کیا تھا لیکن جب اس نے کہا کہ اسے تمہارے اور لٹی کے میل جول پر اعتراض نہیں تو وہ جھوٹ بول رہا تھا اور جب اس نے کہا کہ وہ نہیں جانتا کہ اس کے کس ملازم نے ویب کو قتل کیا ہے تو اس وقت بھی وہ جھوٹ بول رہا تھا۔“
”کیا اس سے پہلے بھی اس نے ایسا کوئی بیان دیا تھا؟“ جولیسن نے پوچھا۔

”نہیں کیونکہ اس کا خیال تھا کہ وہ تمہارے سامنے سچ بول رہا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس نے ویب کو نہیں مارا۔ ممکن ہے کہ لاہیری میں داخل ہونے سے پہلے وہ گھبرا گیا ہو۔ اب بھی اسی کو قائل سمجھا جا رہا ہے کہ اس کا احساس نہیں ہے۔ نہ ہی اسے ان گولیوں کے چلنے کی آواز یاد ہے جو اس نے فائر کی تھیں۔ ان حقائق کے علاوہ اور کچھ عقل قبول نہیں کرتی۔“

”ایک اور امکان بھی ہے لیکن فی الحال یہ بتاؤ کہ تم تھرمل ہاؤس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
میں نہیں جانتا تھا کہ جولیسن کس امکان کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ فی الحال میں نے اسے چھینرنا مناسب نہیں سمجھا اور تھرمل ہاؤس کے بارے میں جو کچھ معلوم کر سکا تھا، وہ بتانے لگا۔ وہ ایک بہت بڑا کوئٹورین طرز کا مکان تھا جسے 1879ء میں ہورے میو تھرمل نے بنایا تھا۔ تھرمل خاندان 1982ء تک وہاں رہا پھر معاشی حالات کے سبب اس مکان کو بیلا کر پڑا۔ 1990ء میں اس کی دوبارہ تزئین و آرائش کی گئی اور اسے شادیوں، کمپنی کی میٹنگوں اور ایسی ہی دوسری تقریبات کے لیے کرائے پر دیا جانے لگا۔

”کیا تم مجھے تفصیل سے ان تبدیلیوں کے بارے میں بتا سکتے ہو جو اس مکان کی تزئین و آرائش کے دوران کی گئیں؟“
اس کے لیے مجھے مزید تحقیق کرنا پڑی اور وہ نقشہ تلاش کرنا پڑا جو سیٹل میں جمع کرایا گیا تھا۔ مجھ میں ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ کسی بھی کمپیوٹر میں نقب لگا کر مطلوبہ فائل تلاش کر سکتا ہوں جیسا کہ پڑھنے والے جانتے ہیں کہ میں کوئی عام گوشت پوست کا انسان نہیں بلکہ کمپیوٹر مین ہوں

میک نے اپنی گردن کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور بولا۔
 ”تم یہ کہہ رہے ہو کہ تمہیں یہ ثابت کرنے کے لیے ایک منٹ چاہیے کہ میں نے غلط آدمی کو گرفتار کیا ہے؟“
 ”شاید اس سے بھی کم وقت لگے گا۔“ جولیسن نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”تب تو تمہیں ایک منٹ نہ دینا طاقت ہوگی۔“

جولیسن نے کہا کہ دو پولیس والے لائبریری کے باہر راہداری میں کھڑے ہو کر انتظار کریں جبکہ وہ خود میک ایک پولیس والے کو لے کر لائبریری کے اندر چلا گیا اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ جانے وقوعہ کے گرد پولیس والوں نے ٹیپ لگا دیا تھا اور قاتلین کے وسط میں ایک بڑا سونہا کا دھبہ نظر آرہا تھا۔ تاہم اس کے باوجود وہ ایک پُرکشش کرا تھا جس کی دیواروں کے ساتھ کتابوں کے شلف رکھے ہوئے تھے جن میں انیسویں صدی کی نادرو یا تاب کتابوں کا ذخیرہ موجود تھا۔ ایک کونے میں بڑی سی میز اور چھ کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ جبکہ دیوار کی دوسری طرف دو آرام دہ صوفے رکھے ہوئے تھے اور ان کے برابر ہی ایک آرام کرسی تھی جو خون کے دھبے سے کئی فٹ پیچھے تھی۔ ویب یقیناً اس کرسی پر بیٹھا ہوا ہوگا جب اس کا قاتل کمرے میں داخل ہوا۔

جولیسن نے لائبریری کا جائزہ لیا اور بولا۔ ”اس سے پہلے کہ میں روشنی کی بے گناہی ثابت کروں، یہ جاننا چاہوں گا کہ کمرے میں داخل ہونے والا وہ پہلا شخص کون تھا جس نے روشنی کو ویب کی لاش کے قریب دیکھا؟“

میک نے اپنی ڈائری دیکھی اور بولا۔ ”سب سے پہلے کیروین ہاورنڈر آئی تھی۔ اس کے فوراً بعد ہی ارل گھمورا آیا۔“

”گولیاں چلنے اور ان کے کمرے کے اندر آنے کے دوران کتنا وقت لگا؟“

”ان کا دعویٰ ہے کہ پندرہ سیکنڈ سے زیادہ نہیں لگے۔“

”انہوں نے لائبریری کا دروازہ بند کیا؟“

”ہاں۔“ میک نے اکتاہٹ کے عالم میں جواب دیا۔

جولیسن ہلکے سے مسکرایا۔ کیونکہ وہ جان گیا تھا کہ جلد ہی بوئنسٹن واپس جانے والا ہے اور جانے سے پہلے وہ روشنی کو بے گناہ ثابت کر دے گا۔ وہ کہ شلیف کی طرف بڑھا

اور چند سیکنڈ تک اس کا جائزہ لینے کے بعد شمالی امریکا کے

پرنڈوں کے بارے میں ایک کتاب نکالی۔ اسے کتاب کے

موضوع سے نہیں بلکہ وزن سے دلچسپی تھی۔

”کیا تمہیں پرنڈوں سے دلچسپی ہے؟“ میک نے پوچھا۔

اور ایک روبرو کی طرح کام کرتا ہوں جو جولیسن کی ٹائی پن میں فٹ ہے اس میں چھوٹے چھوٹے انتہائی طاقت ور کیکرے اور مائیکروفون لگے ہوئے ہیں جن کی مدد سے میرا جولیسن اور باہر کی دنیا سے رابطہ رہتا ہے۔ میں نے چند ہی سیکنڈ میں تمام معلومات حاصل کر لیں اور اس کے ساتھ ہی اس امکان کے بارے میں بھی معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا جو جولیسن کے ذہن میں تھا۔

”تم جانتے ہو۔“ میں نے تفصیلات سے آگاہ کرنے کے بعد جولیسن سے کہا۔ ”اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ روشنی نے ویب کو قتل نہیں کیا۔“

”اب ہمیں یقیناً میک کو اس بارے میں قائل کرنا ہوگا۔“ جولیسن نے کہا۔

میک کئی پولیس والوں کے ساتھ تھریل ہاؤس کے مرکزی دروازے پر ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ میں پہلے ہی اس کی ذاتی فائل سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا تھا۔ اس لیے اسے پہچاننے میں دشواری نہیں ہوئی۔ اس کی عمر ستاون برس اور قد جولیسن سے تین انچ کم تھا۔ وہ جولیسن کو دیکھ کر آگے بڑھا اور بولا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم بوئنسٹن کے بڑے نامی گرامی پرائیویٹ سراغ رساں ہو۔ تمہارا فون سننے کے بعد میں نے ایک انفیمر سے رابطہ کیا جس نے تمہارے بارے میں کچھ مزید باتیں بتائیں۔ اس کا نام مارک کریمر ہے۔ غالباً تم اسے جانتے ہو گے؟“

جولیسن نے کوئی جواب نہیں دیا حالانکہ وہ کم از کم قتل

کے پانچ کیسوں میں کریمر کے ساتھ کام کر چکا تھا۔ میک

نے کہا۔ ”کریمر نے تم سے ہوشیار رہنے کے لیے کہا ہے۔

ایسی صورت میں تمہارے لیے اس کیس کو متاثر بنانا آسان نہ ہوگا

لیکن میں نے بوئنسٹن میں ہی کیپٹن مارٹن کو بھی فون کیا

تھا۔ اس نے تمہارے بارے میں ایک مختلف کہانی سنائی

ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تم ایک ایمان دار شخص ہو اور میں خوش

قسمت ہوں کہ تم اس کیس پر نظر رکھے ہوئے ہو لہذا میں

تمہیں شک کا فائدہ دے رہا ہوں۔ حالانکہ میں نہیں جانتا

کہ تم چارلس روشنی کو کس طرح بے گناہ ثابت کرو گے۔ کیا

تم یہ ثابت کرنے کی کوشش کرو گے کہ موقع کے پانچ گواہ

جموئے ہیں اور انہوں نے یہ کہانی گھڑی ہے۔“

”بالکل نہیں۔“ جولیسن نے کہا۔ ”تقریباً سبھی گواہ

تمہیں وہی کچھ بتا رہے ہیں جس پر انہیں یقین ہے۔ اگر تم

مجھے اس جگہ تک جانے کا اجازت دو جہاں فیمل ہوا تھا تو میں

چند منٹ میں چارلس روشنی کی بے گناہی ثابت کر دوں گا۔“

”قاتل نے سائلنسر کا استعمال بھی کیا۔۔۔ شاید وہ نہیں جانتا تھا کہ لائبریری ساؤنڈ پروف ہے۔ تم اس گن یا سائلنسر کے ذریعے اصل قاتل تک پہنچ سکتے ہو۔ میں چاہوں گا کہ پولیس تحقیقات میں تمہارا ساتھ دوں۔ آج رات بوئسن واپس جا رہا ہوں لیکن اگر تمہیں میرا تعاون درکار ہے تو مجھے خوشی ہوگی۔“

جولیس اس سے پہلے ہی مجھے کہہ چکا تھا کہ اس کے لیے رات کی فلائٹ میں جگہ تلاش کروں اور میں نے نصف شب کے قریب جانے والی پرواز میں اس کی نشست محفوظ کروادی تھی تاکہ وہ ٹیلی اور اس کے والدین کے ساتھ ایک اعلیٰ درجے کے ریسٹوران میں ڈنر کر سکے۔ میں نے وہاں بھی ان کے لیے ٹیکل ریزرو کروادی تھی گوکہ وہ روٹن کوئل کے الزام سے بری کروانے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن اگر وہ نامعلوم قاتل کا پتا لگے بغیر واپس چلا جاتا تو ٹیلی کو بایوسی ہوتی اور وہ روٹن اور اس کی بیوی کی نظروں میں بھی گر جاتا تو کہہ اسے اس کی زیادہ پروا نہیں تھی لیکن اسے یہ خیال ضرور تھا کہ ٹیلی اس کے بارے میں کیا سوچے گی۔ اسی لیے اس نے پولیس تحقیقات میں تعاون کرنے کے لیے اپنی خدمات پیش کر دی تھیں۔

چند سیکنڈ سوچنے کے بعد میک نے کہا کہ اسے اس کے تعاون پر خوشی ہوگی۔ جو سپاہی خالی کارتوس لینے گیا تھا، وہ بھی واپس آ گیا۔ انہوں نے تجربے کے طور پر لائبریری میں دو فائر کیے اور ان کی آواز اتنی زیادہ نہ تھی کہ لوگ انہیں سن کر لائبریری کی طرف دوڑ لگا دیتے۔ اسی طرح دوسری منزل پر موجود پولیس والوں نے بھی کچھ نہیں سنا چنانچہ میک نے جیل حکام کو فون کیا اور روٹن کو رہا کر دیا گیا۔ اس کے بعد وہ اور جولیس سر جوڑ کر بیٹھ گئے تاکہ وہ وب کے قاتل کا پتا چلانے کے لیے لائحہ عمل تیار کر سکیں۔

جب میں نے محسوس کیا کہ روٹن قاتل نہیں تھا تو میں نے اصل قاتل کے بارے میں جاننے کے لیے کمپیوٹر کے ذریعے بینک ریکارڈ، کریڈٹ کارڈ اور فون ریکارڈ کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کر دیں گوکہ مجھے مکمل معلومات تو نہ مل سکیں لیکن میں ایک انتہائی اہم حقیقت معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ یہ کہ جارج وب نے اپنے قتل سے پہلے ایک سستے سے موٹیل میں چارراتوں کے لیے کمر اک کر دیا تھا۔ جب میں نے جو پولیس کو یہ بات بتائی۔ اس وقت چارنج کرستائیں منٹ ہوئے تھے اور اس وقت وہ میک کے ساتھ بیٹھا دوسرے پانچ مشتبہ افراد کا انتظار کر رہا

”مجھے ان آوازوں سے دلچسپی ہے جو وہ نکال سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر جولیس نے وہ کتاب میز پر سے اٹھائی اور زور سے نیچے پھینک دی۔ ایک زوردار آواز پیدا ہوئی جو گولی کی آواز جیسی تھی۔ میک کی آنکھوں میں جھلکا ہٹ نمودار ہوئی۔ وہ اس حرکت کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر کھڑے ہوئے دو سپاہیوں سے پوچھا کہ کیا انہوں نے کوئی آواز سنی ہے۔ ان دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”کیا یہ کمر ساؤنڈ پروف ہے؟“ اس نے جولیس سے پوچھا۔

”ہاں جس کا مطلب ہے کہ قاتل نے گن سے فائر کرنے سے پہلے چارلس روٹن کے اندر آنے کا انتظار کیا جس کا مزید مطلب یہ ہے کہ اس ہال میں موجود چھ آدمیوں میں سے سب روٹن واحد شخص ہیں جنہیں وب کا قاتل نہیں سمجھا جاسکتا۔“

میک کی بیویں تن گئیں اور وہ غراتے ہوئے بولا۔ ”ممکن ہے کہ گن کی آواز اتنی زیادہ ہو کہ کمر ساؤنڈ پروف ہونے کے باوجود باہر سنی گئی ہو۔“

جولیس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کے باوجود وہ آواز اتنی زیادہ نہیں ہو سکتی کہ لوگوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کر سکے۔ میرا مشورہ ہے کہ تم ایک گن میں خالی کارتوس ڈال کر چلاؤ تاکہ تمہارا تجسس دور ہو سکے۔۔۔ دوسرا مشورہ یہ ہے کہ اس واردات میں استعمال ہونے والی دوسری گن کو بھی اچھی طرح تلاش کیا جائے۔ وہ یقیناً اس مکان میں کہیں ہوگی۔ پولیس کے آجانے کے بعد قاتل اسے اپنے ساتھ نہیں لے گیا ہوگا اور اسے اس نیت کے ساتھ نہیں کہیں چھپا دیا ہوگا کہ وہ بعد میں آکر لے جائے گا۔“

”تم اس کے لیے مرد کا صیغہ استعمال کر رہے ہو۔“ میک نے کہا۔ ”کیا ہم ان دونوں عورتوں کو مشتبہ افراد کی فہرست سے نکال دیں جو اس وقت یہاں موجود ہیں؟“

”میں نے ایک عام بات کہی ہے۔ قاتل کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ اس میں مرد، عورت کی قید نہیں۔“

میک نے ایک آفیسر کو خالی کارتوس لانے کے لیے بھیجا تاکہ وہ جان سکیں کہ لائبریری کس حد تک ساؤنڈ پروف ہے اس دوران اس نے دو پولیس والوں کے ساتھ مل کر مکان کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ جولیس بھی ان کے ساتھ تھا۔ انہیں پہلی منزل پر واقع ایک تھروم میں ٹائلٹ بین کے اندر چھپا یا گیا پستول بمع سائلنسر کے مل گیا۔

”اس شخص نے۔“ میک نے جولیس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ جانر ویب نے گزشتہ پیر سے مون لائٹ موٹیل میں کمرہ کرائے پر لے رکھا تھا۔“

”مجھے یہ معلوم نہیں تھا۔“

”لیکن تمہیں شبہ تھا کہ ویب کا کسی کے ساتھ افیئر ہے؟“
روشن نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پچھلے دنوں اس کا طرز عمل دیکھ کر مجھے کچھ شک ہوا تھا۔ پھر میں نے کیرولین کے بارے میں اڑنی اڑنی خبریں سنی تھیں۔ مجھے بہت پہلے سے شبہ تھا کہ وہ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں لیکن کوئی تھوس بات سامنے نہیں آئی تھی۔“

”جب میں نے تم سے پہلے پوچھا تھا کہ ان میں سے کون ویب کا قاتل ہو سکتا ہے، اس وقت بھی تم کیرولین کے بارے میں سوچ رہے تھے؟“

”میں نہیں جانتا۔ ممکن ہے کہ اس کا نام میرے ذہن میں آیا ہو لیکن میرے پاس کوئی حقیقی وجہ نہ تھی البتہ یہ شک ضرور تھا کہ شاید وہ ایک دوسرے سے ملتے ہوں۔“

ایک سپاہی نے کمرے میں آکر بتایا کہ پانچوں مشتبہ افراد پکچے ہیں۔ اس سے پہلے یہ طے ہو چکا تھا کہ جولیس اس مینٹگ کی صدارت کرے گا اور یہ لائبریری میں ہوگی کہ میک کو اس سے اتفاق نہیں تھا لیکن جولیس نے اسے قائل کر لیا کہ وہ منظر بہت اہم ہوگا جب یہ مشتبہ افراد جانے وقوعہ میں داخل ہوتے وقت کس طرح اپنا ردعمل ظاہر کرتے ہیں۔

دوسرے کمرے سے ایک قاتلین لا کر اس جگہ ڈالا گیا جہاں خون کا دھبہ پڑا ہوا تھا اور لائبریری کو جولیس کے کمرے کی شکل دے دی گئی۔ جولیس اسی کرسی پر بیٹھ گیا جہاں ویب مرنے سے پہلے بیٹھا ہوا تھا جب جولیس، میک اور روشن اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے تو میک نے مشتبہ افراد کو اندر لانے کے لیے کہا۔ میں پہلے ہی ان کی پرسنل فائل تک رسائی حاصل کر چکا تھا لہذا جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئے، میں نے جولیس کو ان کے بارے میں پوری تفصیل بتادی۔

پہلے آنے والا جیٹ بوس ویل ستاون سال کا لیے قد کا فریبہ شخص تھا۔ اس کے سر کے بیشتر بال غائب ہو چکے تھے۔ وہ اتوار کا دن تھا اور اس نے سوٹر، پتلون اور ٹینس شوز پہن رکھے تھے اگر اسے اس کمرے میں داخل ہوتے وقت گھبراہٹ تھی کہ یہاں صرف دو دن پہلے ایک ایسے شخص کا قتل ہوا جس کے ساتھ وہ کام کرتا رہا تھا تو اس نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ اس کے بجائے اس کی نظریں روشن پر جم کر

تھا جنہیں دوبارہ پانچ بجے بلا یا گیا تھا۔ جولیس نے میک سے واش روم جانے کا کہا نہ کیا اور جب ہمیں ہاتھ روم میں تنہائی ملی تو اس نے پانی کا کٹل پورا کھول دیا اور پینچی آواز میں بولا کہ کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ ویب اس موٹیل میں اپنے ساتھ کس کو لے کر گیا تھا۔

”تم یہ معلوم کرنا چاہ رہے ہو کہ اس نے انجیلا ہیرس یا کیرولین ہاورڈ میں سے کس کے ساتھ رات گزار دی؟“
”ضروری نہیں۔ وہ کسی کو بھی اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا۔ کوئی ایسا شخص جو ابھی تک منظر سے باہر ہے۔“

”اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کسے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔ کریڈٹ کارڈ کی ادائیگی سے یہ معلوم کرنا ممکن نہ تھا۔ ایک خیال یہ بھی آیا کہ شاید ویب کی بیوی نے ہی اپنے بے وفاموہر کی جان لی ہو لیکن میں اس کے فون ریکارڈ سے معلوم کر چکا تھا کہ کون کی رات وہ ایک سیلون میں اپنے بال بنوا رہی تھی لیکن اگر تم چاہو تو اسے فون کر کے کچھ اگلا سکتے ہو۔ ممکن ہے کہ اسے اس عورت پر شک ہو جس سے ویب مل رہا تھا۔ کیا میں اس کا فون ملاؤں؟“

”اس وقت نہیں۔ شاید بعد میں اس سے بات کرنے کی ضرورت پیش آئے۔“

جولیس نے پانی کا ٹال بند کر دیا اور ڈائمنگ روم میں میک کے پاس چلا گیا جہاں دوسرے سراغ رساں بھی موجود تھے۔ اس نے ہوی سائڈ سراغ رساں کو بتایا کہ وہ بوٹن سے اس کیس میں معاونت کرنے آیا ہے اور اس نے یہ پتہ لگا لیا ہے کہ ویب نے اپنے قتل سے پہلے ایک موٹیل میں چار راتوں کے لیے کمرہ کرائے پر لیا تھا۔ جولیس نے میک کو تفصیلات بتانے کے بعد تجویز پیش کی کہ وہ کسی آفیسر کو تصویروں کے ساتھ موٹیل بھیجتے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ ویب ان میں سے کس کے ساتھ موٹیل آیا تھا۔

اس سے پہلے کہ میک کوئی جواب دیتا، چارلس روشن کو کمرے میں لایا گیا گوکہ وہ جیل سے رہا ہو چکا تھا اور اس وقت ٹائی سوٹ میں ملبوس تھا لیکن پانچ گھنٹے پہلے کے مقابلے میں زیادہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ اس نے جولیس کا شکر یہ ادا کیا اور میک کو پچھانتے ہوئے سر کو ہلکا سا خم دیا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ ویب کس کے ساتھ راتیں گزارتا تھا؟“

روشن نے غور سے میک کو دیکھا اور بولا۔ ”یہ کس نے کہا کہ وہ اپنی بیوی کے علاوہ بھی کسی دوسری عورت کے ساتھ میل جول رکھتا تھا؟“

رہ گئیں جیسے اس نے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔

”چارلس!“ اس نے بولنا شروع کیا۔ اس کی آواز میں ہلکا سا ارتعاش اور چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ ”جب مجھے تمہارا پیغام ملا کہ سہ پہر میں یہاں پہنچ جاؤں تو بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ انہوں نے تمہیں رہا کر دیا ہے۔ میں سمجھ نہیں پایا لیکن تمہیں یہاں دیکھ کر حیرت ہو رہی ہے۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”پہلے تم اپنی جگہ پر بیٹھ جاؤ۔“ روشن نے رکھائی سے کہا۔ اس نے اپنے مارکیٹنگ بیڈ کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اور بولا۔ ”پہلے سب لوگ اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ جائیں۔ اس کے بعد مسٹر جویس صورت حال کی وضاحت کریں گے۔“

بوس ویل نے کچھ کہنا چاہا لیکن خاموش رہا۔ اس نے اپنی سی ٹی نظر جویس پر ڈالی اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ اسی وقت کیرویلین ہاورڈ کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے پیچھے سائنس کارلو بھی تھا۔ کیرویلین کی عمر اڑتیس سال تھی۔ اس کے سنہرے بال شانوں تک پھیلے ہوئے تھے کوکہ وہ چھٹی کا دن تھا۔ اس کے باوجود اس نے کام پر آنے والا لباس پہن رکھا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظریں اس جانب مرکوز ہو گئیں جہاں خون کا دھبہ پڑا ہوا تھا اور جسے قاتلین سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔

کارلو کی عمر چالیس سال تھی۔ وہ دبلا پتلا اور لمبے قد کا تھا۔ اس نے سنہرے فریم کا چشمہ لگا رکھا تھا اور جینز کے ساتھ ہی شرٹ پہن رکھی تھی۔ کیرویلین کچھ پریشان اور خوف زدہ نظر آرہی تھی جبکہ کارلو خاصا محتاط اور پرجوش تھا۔ یوں لگا جیسے وہ روشن سے کچھ کہنا چاہ رہا ہو لیکن روشن نے اس سے بھی وہی بات کہی جو وہ پہلے بوس ویل سے کہہ چکا تھا۔

”اس نے ایک دفعہ بھی روشن کی طرف نہیں دیکھا۔ میں نے کیرویلین کا حوالہ دیتے ہوئے جویس سے کہا۔“ مجھے تو اسی پر شبہ ہے۔ یقیناً اس کے ویب کے ساتھ تعلقات تھے اور اب وہ اس قتل کا الزام روشن کے سر ڈالنے کی کوشش کر رہی ہے۔“

جویس کے کچھ بولنے سے پہلے مزید دو مشتبہ افراد کمرے میں داخل ہوئے۔ ان میں ایک انجیلا ہیرس تھی جو کافی پریشان نظر آرہی تھی اور گھبراہٹ کے عالم میں اپنی انگلیوں کو کھینچ رہی تھی۔ اس نے پہلے اس جگہ کو دیکھا جہاں قاتلین پڑا ہوا تھا پھر اس کی نظریں روشن پر جم گئیں۔ اس کے ساتھ آنے والا شخص ارل گھمور تھا اور اس کے چہرے

کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ انجیلا کے لیے پریشان ہے اور مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ دونوں ڈیننگ کر رہے تھے۔ انجیلا کی عمر ستائیس برس تھی اور اس کا شمار خوب صورت عورتوں میں کیا جاسکتا تھا۔ اس کے ترشے ہوئے براؤن بال، بڑی بڑی سبز آنکھیں اور متناسب جسم دیکھ کر مجھے اداکارہ ڈیسی رینالڈ کی یاد آئی۔

ارل گھمور کی عمر چھتیس سال تھی۔ قد چھ فٹ اور دبلے جسم کا مالک تھا اور دیکھنے میں فلم اسٹار لگتا تھا۔ میں نے فوراً ہی ان کے فون اور پیغامات کے ریکارڈ کو چیک کیا اور میرا اندازہ درست نکلا۔ وہ دونوں گزشتہ تین ہفتوں سے ڈیننگ کر رہے تھے۔ جب میں نے یہ بات جویس کو بتائی تو اس نے ہلکا سا ہنسا کر ابھر جیسے کہہ رہا ہو کہ یہ اطلاع مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

روشن نے انہیں بھی صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ انجیلا لڑکھٹائی اور اس سے پہلے کہ وہ فرش پر گر جاتی، گھمور نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ وہ صوفے پر گر رہے ہی تقریباً بے سدھ ہو گئی۔ پہلے اس نے روشن کی طرف دیکھا پھر اس کی نظریں جویس پر جم گئیں۔ اس مرحلے پر روشن نے میک اور جویس کا تعارف کروایا اور بتایا کہ جویس ایک پرائیویٹ سراغ رساں ہے جس نے پہلے اسے بے گناہ ثابت کیا اور اب وہ پولیس کے ساتھ اس کیس کی تحقیقات کرنے میں تعاون پر تیار ہو گیا۔

اس کے بعد جویس نے وضاحت سے بتایا کہ قتل کس طرح کیا گیا اور انہوں نے جن فارغوں کی آواز سنی، وہ خالی کارٹوموں سے کیے گئے تھے تاکہ روشن پر قتل کا الزام آئے۔ پہلا ردعمل بوس ویل کا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ غصے سے بولا۔ ”کیا تم واقعی ہم میں سے کسی ایک کو جارج کے قتل کا ملزم سمجھتے ہو؟“

”میں کسی پر الزام نہیں لگا رہا بلکہ صرف حقائق بیان کر رہا ہوں۔“ جویس نے کہا۔ ”تم میں سے کسی ایک نے ویب کو قتل کیا ہے اور مجھے امید ہے کہ بہت جلد اس کا پتا لگوں گا۔“

”یہ انتہائی احمقانہ بات ہے۔“ بوس ویل جھلاتے ہوئے بولا۔ پھر اس نے میک کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”تم ہموی سائڈ سراغ رساں ہو لیکن تم نے اس شخص کو ہم پر الزامات عائد کرنے کی اجازت دے دی ہے۔“ ”مسٹر جویس جو کچھ کہہ رہے ہیں، میں اس سے مطمئن ہوں۔“ میک نے کہا۔

”اس وقت تم کچن میں تھیں اور فائر کی آواز سننے کے بعد لائبریری کی طرف دوڑ لگائی ہو گی تاکہ جلد از جلد وہاں پہنچ سکو۔“

ہاورز نے اسے گھورا لیکن کچھ بولی نہیں۔
”اس سے تمہاری بے خوفی کا اظہار ہوتا ہے۔“
جولیس نے کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم تھا کہ ویب اس وقت لائبریری میں ہے؟“

”بالکل۔“ ہاورز نے کہا۔ ”ہر سال جب بھی ہماری سالانہ میٹنگ ہوتی ہے، جارج وقفے کے دوران اس کمرے میں ہی آرام کرتا ہے۔“

”کیا تمہارے دل میں اس کے لیے خاص جذبات تھے؟“
ہاورز نے اس سوال کا بھی جواب نہیں دیا۔ جولیس نے اسے پانچ سینکڑی مہلت دی پھر براہ راست پوچھ لیا کہ کیا اس کا ویب کے ساتھ معاشقہ چل رہا تھا۔

”نہیں۔“ ہاورز نے سختی سے جواب دیا پھر اس نے انجیلا کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”جارج شادی شدہ تھا اور میں اس کی بیوی کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتی تھی لیکن تم یہ سوال اس عورت سے کیوں نہیں کرتے؟“

سب کی نظریں انجیلا کی جانب اٹھ گئیں۔ جولیس نے اس سے پوچھا۔ ”کیا تمہارا جارج ویب کے ساتھ معاشقہ چل رہا تھا؟“

ہیرس نے انجیلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا اور نفی میں سر ہلادیا۔

”بھوئی۔“ ہاورز چلاتے ہوئے بولی۔
جولیس نے اس کی طرف دیکھا اور کہہ۔ ”وہ کس طرح انجیلا کو بھونٹا قرار دے سکتی ہے؟“

”بدھ کی شام میں نے ان دونوں کو ایک ستے سے موٹیل میں جاتے ہوئے دیکھا اور اس وقت مجھے بہت حیرت ہوئی جب یہ ایک کمرے میں اکٹھے داخل ہوئے۔“
انجیلا سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ روشن کو مخاطب کرتے ہوئے بولی کہ وہ اس سے اکیلے میں کچھ کہنا چاہتی ہے۔ ”یہ بہت اہم ہے۔“

”تمہیں جو کہنا ہے یہیں کہہ دو۔“ روشن نے جواب دیا۔
انجیلا ہیرس نے جولیس کی طرف دیکھا اور بولی۔
”میں مسز ویب کے ساتھ موٹیل گئی تھی لیکن اس لیے نہیں کہ ان کے ساتھ میرا معاشقہ چل رہا تھا بلکہ میں ایک پریوینٹ کے سلسلے میں ان کی مدد کر رہی تھی۔“ پھر وہ روشن کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”واقعی مجھے اس بارے میں تم سے بات

بوس ویل نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا کہ شاید کوئی اس کی حمایت میں بولے لیکن وہ خاموش رہے۔
وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ ”مجھے یہاں رکنے اور اپنے آپ کو قتل کے الزام میں شامل تفتیش ہونے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ ویسے بھی یہ پولیس ہیڈ کوارٹر نہیں ہے اور تم مجھ سے یہ مطالبہ نہیں کر سکتے کہ میں یہاں موجود رہوں۔“
”نہیں، میں ایسا نہیں کروں گا۔“ میک نے کہا۔
”لیکن مسز روشن شاید مختلف انداز میں سوچ رہے ہیں۔“

روشن نے تاخیر کی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”کسی پر کوئی الزام نہیں لگایا جا رہا اور مسز جولیس صرف سچ جاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر تمہارا اس قتل سے کوئی تعلق نہیں تو تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اگر تم میں سے کوئی جانا چاہتا ہے تو اسے جازت ہے تاہم میں اسے عدم تعاون سمجھتے ہوئے اسے فوری طور پر ملازمت سے برطرف کر سکتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ پولیس بھی اس کی بنیاد پر کوئی کارروائی کر سکتی ہے۔“

بوس ویل منہ بناتا ہوا اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد کارلو نے جولیس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم فرض کر لیتے ہیں کہ جو کچھ تم کہتے ہو، وہ سچ ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہمارے علاوہ کوئی اور شخص اس عمارت میں داخل ہوا، اس نے جارج کو قتل کیا اور پولیس کے آنے سے پہلے فرار ہو گیا۔“

”اس مکان میں داخل ہونے کے دورانے تھے ہیں جو مقفل رہتے ہیں۔“ جولیس نے کہا۔ ”اگر کوئی شخص عقی راستے سے داخل ہوتا یا وہاں جاتا تو فائر الارم بجنا شروع ہو جاتا جبکہ سامنے والے دروازے پر سیکیورٹی کیمرہ لگا ہوا ہے۔ میک اہم نے ویڈیو دیکھی ہوگی۔ کیا قتل کے وقت کوئی اور شخص بھی اس مکان میں موجود ہو سکتا ہے؟“

میک نے نفی میں سر ہلادیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم میں سے کوئی ایک ہی جارج کا قاتل ہے۔“ جولیس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

جولیس کے پاس تھریل ہاؤس کا نقشہ موجود تھا۔ اس نے فردا فردا سب سے پوچھا کہ جب انہوں نے گولیاں چلنے کی آواز سنی۔ اس وقت وہ کہاں تھے اور نقشے پر اس کی نشاندہی کر دی۔ ان میں سے کسی نے قاتل کو لائبریری میں اور نہ ہی روشن کو ملیئرڈ روم سے نکل کر ویب کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ جولیس نے اپنی نظریں ہاورز کے چہرے پر جمادیں اور کہا کہ فائر کی آواز سننے کے بعد وہ لائبریری میں سب سے پہلے داخل ہوئی تھی۔

سوچنے لگا کہ جوئیس اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہے۔
 ”اگر کمپنی کے ریکارڈز میں ٹریون نامی کمپنی سے
 کاروبار سے متعلق کوئی ثبوت موجود ہے اور یہ کمپنی کوئی لین
 دین نہ کرتی ہو۔ اسے تم نے نمین کے لیے استعمال کیا جبکہ
 ویب سمجھ رہا تھا کہ یہ رقم چرائی گئی ہے۔ اس لیے میری تجویز
 ہے کہ ہمیں خود بھی کمپنی کے ریکارڈز کا معائنہ کرنا چاہیے۔“
 گھمور نے کئی مرتبہ پلٹیں چھپکائیں اور بولا۔ ”ہم
 ٹریون کارپوریشن کے نام سے ایک پلازہ کو استعمال کرتے
 ہیں لیکن اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔“

جب گھمور اپنی باتوں سے جوئیس اور کمرے میں
 موجود دوسرے لوگوں کو بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہا تھا تو
 میں نے اس دوران اپنے دماغ میں نصب کمپیوٹر کی مدد سے
 اس کمپنی کے بارے میں ریسرچ کی اور یہ معلوم کرنے میں
 کامیاب ہو گیا کہ ٹریون کارپوریشن کا بینک اکاؤنٹ کے
 مین آئی لینڈ میں تھا۔ میں نے فوراً ہی یہ بات جوئیس کو بتا
 دی۔ اس نے گھمور سے کہا۔ ”ایک اچھا اکاؤنٹ تمہارے
 اور اس کمپنی کے درمیان بہت جلد تعلق معلوم کر سکتا ہے۔“
 ”میں متشکک خیز بات ہے۔“ گھمور نے اصرار کیا۔ ”اگر
 تمہارے بچے کو کچھ مان لیا جائے جو کہ نہیں ہے تو میں جارح
 کوئی کیوں کرتا۔ انجیلا نے مجھے اس کام کے بارے میں
 کوئی تفصیل نہیں بتائی جو وہ اس کے ساتھ کر رہی تھی۔“

”تمہیں شبہ ہو گیا تھا کہ یہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“
 ”مجھے یہ کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ چارلس لائبریری
 میں کب گیا اور مجھے چارلس کو پھنسانے کی کیا ضرورت تھی جو
 ہمیشہ میرے ساتھ اچھی طرح پیش آیا۔“

”آج کل ایسے خفیہ کمرے بہ آسانی دستیاب ہیں
 جنہیں کسی بھی جگہ بہ آسانی نصب کیا جاسکتا ہے۔ ایسا ہی
 ایک چھوٹا سا کمرہ لائبریری کے دروازے پر لگا رکھا
 تھا تاکہ اپنے اساتذہ فون سے لائبریری میں آنے جانے
 والوں پر نظر رکھ سکوں۔ ممکن ہے کہ تم اسے خریدتے وقت اتنے
 محتاط نہیں جتنا کہ گن اور سائنکس کے بارے میں۔ جنہیں تم
 نے ہاتھ روم میں چھپا دیا۔ جہاں تک مسٹر وٹسن کو پھنسانے
 کا تعلق ہے تو مجھے شبہ ہے کہ وہ تمہارا اصل نشانہ نہ تھے۔ تم
 نے صرف موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ویب مرچکا تھا اور مسٹر
 وٹسن جیل چلے جاتے تو تمہیں بہ آسانی کے مین آئی لینڈ یا
 کسی اور جگہ جانے کا موقع مل جاتا اور جب تمہارا نمین
 سامنے آتا تو تم بہت دور جانچے ہوتے۔“

اس موقع پر وٹسن نے مداخلت کی اور جوئیس سے

کرتی چاہے تھی۔“
 روتھن نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا اور
 بولا۔ ”اب پچھتانے سے کیا ہوگا۔ ہمیں صرف وہ سب کچھ
 بتا دو جو تم جانتی ہو۔“

انجیلا بولی۔ ”مسٹر ویب نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ
 اس بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں۔ انہیں شبہ تھا کہ کسی نے
 کمپنی میں تقریباً دس لاکھ ڈالر کا نمین کیا ہے۔ میں کمپنی کے
 رجسٹروں اور دیگر کاغذات میں اس طرح کے تضادات
 تلاش کر کے ان کی مدد کر رہی تھی۔“
 ”اس کے باوجود تم نے گھمور کو سب کچھ بتا دیا۔“
 جوئیس نے کہا۔

وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔ ”بالکل نہیں۔ میں نے
 مسٹر ویب سے وعدہ کیا تھا کہ اس بارے میں کسی کو کچھ نہیں
 بتاؤں گی یہاں تک کہ مسٹر وٹسن کو بھی نہیں۔ البتہ میں نے
 اراں گھمور کو موٹیل جانے کے بارے میں ضرور مطلع کیا تھا اور
 اسے بتا دیا تھا کہ کام کے سلسلے میں مسٹر ویب سے ملنے
 چاہی ہوں۔“

”یہ سچ ہے۔“ گھمور اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔
 ”انجیلا نے مجھے کوئی خاص بات نہیں بتائی تھی۔ میں قسم کھا
 سکتا ہوں۔“

”تمہاری ٹائی پن بہت دلچسپ ہے۔“ جوئیس نے
 گھمور کی ٹائی پن کی طرف اشارہ کیا جو گتے کی شکل میں تھی۔ پیر
 پلو چھپا۔ ”کیا تمہارے پاس کوئی بل ڈاگ ہے؟“
 گھمور نے جواب دینے میں تھوڑی سی الجھناہٹ
 دکھائی۔ اس وقت تک انجیلا کسی حد تک نارل ہو چکی تھی۔ وہ
 مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ٹریون واقعی قابل تعریف ہے۔
 وہ کسی کو کچھ نہیں کہتا۔“

”تمہارا مطلب ہے ٹائی ٹان۔“ گھمور نے تصحیح
 کرتے ہوئے کہا۔

انجیلا نے پلٹیں چھپکائیں جیسے وہ اندازہ لگانے کی
 کوشش کر رہی ہو کہ اس سے کتنے کے نام کے بارے میں
 غلطی کیسے ہو سکتی ہے۔

”میرے گتے کا نام ٹائی ٹان ہے۔“ گھمور نے ایک
 بار پھر زور دے کر کہا۔

”ممکن ہے۔ اگر تم نے اس کا نام ٹریون رکھا ہوتا تو
 تمہارے بارے میں کچھ کہنا آسان ہو جاتا جبکہ مس ہیرس کو
 یقین ہے کہ اس کا نام ٹریون ہی ہے۔“
 جوئیس کا جملہ سن کر گھمور کے کان کھڑے ہو گئے اور وہ

پوچھا۔ ”اگر اس کا منصوبہ مجھے پھسانے کا نہیں تھا تو میرے علاوہ دوسرا شخص کون ہو سکتا ہے؟“

جولیس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم لائبریری نہ جاتے تو وہاں جانے والا دوسرا شخص کون ہو سکتا ہے؟“

روسن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”انجیلا، اس کی ڈیوٹی ہے کہ وقتے کے بعد لوگوں کو ایک جگہ جمع کرے۔“

انجیلا نے اپنا ہاتھ غمور کی گرفت سے آزاد کرایا اور اس سے دور ہٹ کر بیٹھئی۔ وہ جاننا چاہ رہی تھی کہ جو کچھ کہا

جا رہا ہے، کیا وہ سچ ہے؟

”بالکل نہیں ڈارلنگ۔“ غمور بولا ہٹ کے عالم میں بولا۔ ”تم جانتی ہو کہ ایسا نہیں ہے۔ میرا ان باتوں سے کوئی تعلق نہیں اور میں نے بھی تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔“

انجیلا اس کی باتوں سے مطمئن نہیں ہوئی۔ جولیس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے ڈر تھا کہ کچھنی کا

ریکارڈ دیکھنے کے بعد تم ٹریون کارپوریشن اور اس کے کتے کے درمیان ربط تلاش کر لو گی؟ اسی لیے وہ تمہیں راستے سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔“

”یہ سب جھوٹ ہے۔“ غمور نے اصرار کیا۔ ”میں نے کوئی شبنم نہیں کیا۔ میں نے جارج کوئل نہیں کیا اور نہ ہی گن اور

سائمنسٹر کو کسی ٹائلٹ کے مبین میں چھپایا۔ میں نے۔۔۔“

بقیہ الفاظ اس کے طلق میں اٹک کر رہ گئے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔ جولیس نے صرف ہاتھ روم کا

ذکر کیا تھا۔ اس نے یہ نہیں بتایا کہ گن اور سائمنسٹر کو کس جگہ چھپایا گیا تھا۔ غمور نے انجیلا کو عجیب انداز سے دیکھا اور

صوفے سے اٹھ کر دروازے کی طرف جانے لگا۔ وہ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ کیرویلن باورز نے اس کا راستہ روک لیا

گوکہ وہ جسامت میں اس سے کچھ تھی۔ اس کے باوجود تین پولیس والوں نے اسے بمشکل غمور سے الگ کیا۔

جولیس، روسن اور میک نے ریکارڈ کی چھان بین کی تو انہیں ایک گھنٹے میں ہی معلوم ہو گیا کہ ٹریون کارپوریشن

سپلائی کیے گئے پارٹنر فیصد منافع کے ساتھ دوبارہ فروخت کر رہی تھی اور اس طرح غمور نے نو لاکھ ڈال کی خرید وری تھی۔

جب جولیس وہاں سے رخصت ہونے لگا تو میک نے اس پیچیدہ کس کس کوئل کرنے میں مدد کرنے پر اس کا شکریہ ادا کیا۔

اس رات یوسٹن واپس آتے ہوئے فضائی سفر کے دوران ہم اسی موضوع پر باتیں کرتے رہے۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت کیرویلن باورز پر تھی۔ جب وہ لائبریری میں

داخل ہوئی تو مجھے یقین ہو چلا تھا کہ وہی ویب کی قاتل ہے۔ اس کے چہرے سے جرم اور خوف جھلک رہا تھا۔ صاف ظاہر

ہو رہا تھا کہ وہ روسن سے شدید نفرت کرتی ہے۔ اسے یقین تھا کہ اسی نے ویب کوئل کیا ہے اور اب وہ اپنے آپ اور اثر و

رسوخ استعمال کر کے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ یقیناً اس کے دل میں ویب کے لیے شدید جذبات

تھے پھر میرا ذہن غمور کی طرف چلا گیا کہ جولیس کو اس پر کس طرح شک ہوا کہ اس نے سب کو چھوڑ کر تحقیقات کا دائرہ اسی

تک محدود کر دیا۔ میں نے اسے کریدنے کی خاطر پوچھا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں اس پر یہ جان لینے کے بعد شک ہوا ہو گا کہ انجیلا ہیرس نے اسے بتادیا تھا کہ وہ ویب

کے ساتھ مل کر ایک خفیہ منصوبے پر کام کر رہی ہے لیکن تمہیں یہ یقین کیسے ہوا کہ وہی قاتل ہے؟“

جولیس نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت سب لوگ صورت حال کے مطابق قدرتی انداز میں نظر

آ رہے تھے۔ کیرویلن باورز کی روسن کے لیے شدید نفرت اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اسے شبہ تھا کہ روسن نے ہی

ویب کوئل کیا ہے جس سے وہ خفیہ طور پر محبت کرتی تھی۔ بوس ویل اس لیے گھرایا ہوا تھا کہ اس پر غیر مصنفانہ طور پر ایک

جرم میں ملوث ہونے کا الزام لگ رہا تھا۔ کارلو اس ساری صورت حال کے بارے میں مجتس تھا اور انجیلا ہیرس کو یہ

پریشانی تھی کہ اس کے پاس جو معلومات ہیں وہ ان کا کیا کرے البتہ غمور کا رویہ مجھے بالکل مصنوعی اور جعلی لگا۔ وہ

صرف انجیلا کے ساتھ اپنا تعلق ظاہر کر رہا تھا چنانچہ میں نے اسی کو گھیرنے کا فیصلہ کیا کہ شاید اس سے کچھ اٹھوانے میں

کامیاب ہو جاؤں اور اس کا نتیجہ اعتراف جرم کی صورت میں برآمد ہوا۔“

اس کا استقبال کرنے کے لیے لی ایئر پورٹ پر موجود تھی۔ وہ جس والہانہ انداز میں اس سے ملی۔ اسے دیکھ کر

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ جولیس کو وہ رات روسن کے ہمان خانہ میں نہیں گزارنا پڑی ورنہ اس

کی شامت آ جاتی۔ میں نے اس سلسلے میں جو کردار ادا کیا، اس کا ذکر کرنا ہی فضول ہے۔ ہمیشہ کی طرح اس مرتبہ بھی

جولیس نے کام ختم ہونے کے بعد مجھے نظر انداز کر دیا اور لی کی بانہوں میں بانہیں ڈالے اس کا رکی جانب بڑھ گیا جس میں وہ دونوں ذکر کرنے رستوران جا رہے تھے اور۔۔۔

فی الوقت میں اپنے آپ کو محض معطل سمجھ رہا تھا۔

”ہاں، تم کہہ سکتے ہو۔“ نام نے کہا۔ ”ہمیں دو روز سے اپنے کپڑے تبدیل کرنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ ایک آدی کو اسپین سے واپس لائے ہیں۔“

”مطلب، تمہارا مطلوب یہ شخص اسپین میں چھپا بیٹھا تھا؟“

”دراصل وہ انڈورا (Andorra) میں دہکا ہوا تھا۔ یہ چھوٹی سی غیر اہم جگہ اسپین اور فرانس کی درمیانی سرحد پر ہے۔“ نام نے ہنسی ہوئی آواز میں بتایا۔

”کیا معاملہ تھا؟“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”وہی پیسا، دھاندلی، لوٹ کھسوٹ، بھوٹ، دھوکا... ہر کسی کو یکدم دولت چاہیے۔“ نام نے میزبانی سے جواب دیا۔ ”انہوں نے اسے پناہ دی۔ اس کے پاس اتنی رقم تھی جو سیکڑوں برسوں میں بھی ختم نہ ہوتی اور ہمارا اس غیر اہم ریاست سے تحویل ملزماں جیسا کوئی معاہدہ بھی نہیں تھا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”کیا ہوتا تھا۔ ہم نے بے پروائی اور عدم دلچسپی کی

ریسٹورنٹ میں کافی رش تھا۔ ڈاکٹر جیسن وھٹی نے دونوں فیڈرل ایجنٹس کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ دونوں کا حلیہ اور لباس ابتر تھے۔ چہروں کے تجھے ہوئے تاثرات سے ظاہر ہو رہا تھا کہ انہیں اپنی حالت کی پروا نہیں ہے۔ انہوں نے جلد ہی ڈاکٹر کو تاڑ لیا۔ رش کے باوجود ڈاکٹر وھٹی اپنی میز پر اکیلا تھا۔ دونوں نے اس کے سامنے والی نشست سنبھالی۔

”ہیلو، نام۔“ ڈاکٹر نے ہاتھ ہلایا۔ نام نرم خور تقریباً چالیس برس کا شخص تھا۔ ڈاکٹر نے دوسرے ایجنٹ کو نہیں پہچانا تھا۔

”میں اپنے ساتھی کا تعارف کروا دوں۔“ نام کیسبل خود ہی بول اٹھا۔ ”ڈاکٹر، یہ جو موٹ ہے۔“

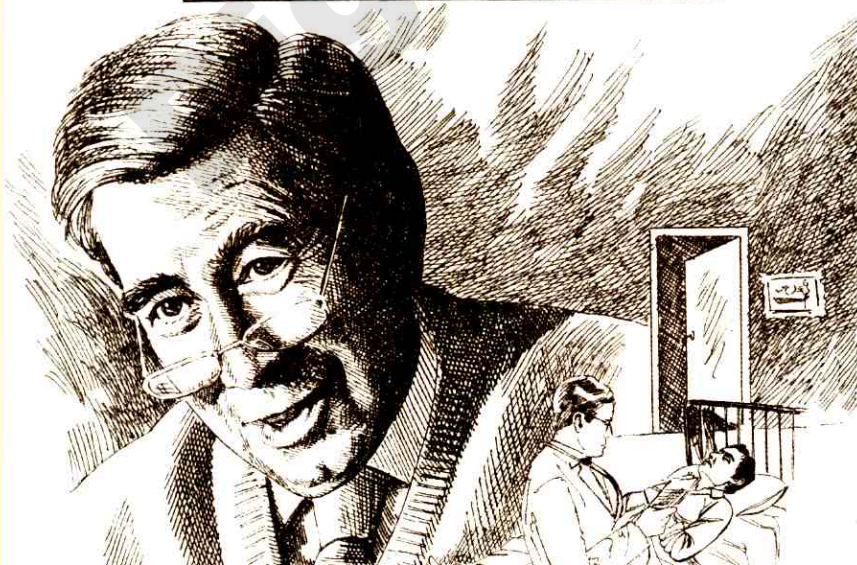
”وھٹی، جیسن وھٹی۔“ ڈاکٹر نے مسکرا کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ ”لگتا ہے تم دونوں کوئی لمبا چوڑا کام نمٹنا کر آرہے ہو؟“

سینہ

ماہ نور

کام سے دیانت داری شبانے کا عزم اور ظرف ہر کسی میں نہیں ہوتا... وہ ایک معزز پیشے سے وابستہ تھا... اس کے آبا بھی اسی پیشے سے متسلک رہے تھے... اس نے بہتر مواقع چھوڑ کر ایک کم عہدہ قبول کیا ہوا تھا... اس کے باوجود وہ اپنے ماضی کے حوالوں سے بہتر تھا...

مریضوں کی جان و مال کا تحفظ برقرار رکھنے والے سچا کی سچائی



اداکاری کی اور خاموشی سے اس کی غلطی کا انتظار کرتے رہے۔ یا آخر ایک روز ہمیں اطلاع ملی کہ وہ اسپین بارڈر کے بہت قریب آیا ہوا ہے۔ ہم تیار حالت میں تھے۔ اپنے انفارمر سے ہمارا رابطہ تھا۔ ایک محفوظ جگہ سے میں اور جو سرحد پار کر گئے۔ اس کو بدقت دیوچا اور الٹے قدموں واپس نکل آئے۔“

”گلتا ہے کہ درحقیقت تم دونوں کو اچھی خاصی تنگ دود کرنی پڑی ہوگی اور خرابی چاہی۔“ ڈاکٹر وحشی نے کہا۔
”ہاں، اتنا آسان بھی نہیں تھا جیسا میں نے مختصر ستادیا۔“

”تھا کون وہ؟“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔
”ہنری ہیمڈ۔“ نام نے فخریہ انداز میں جواب دیا۔ اسی وقت ویٹرس آن کھڑی ہوئی۔ ڈاکٹر سے آرڈر لے کر وہ پلٹی تو ڈاکٹر نے آنکھیں کلک کر نام دہرایا۔

”ہنری ہیمڈ... یونو غالباً کئی برس پہلے کی بات ہے۔“
”بالکل ٹھیک۔ وہ کئی کنبینوں کا دھڑن کرتے کر کے صاف نکل گیا تھا۔ اخبارات میں وہ کہانی کئی ماہ گرم رہی تھی۔“
”وہ اب کہاں ہے؟“ ڈاکٹر وحشی نے پوچھا۔

”تمہارے حوالے۔“ جو نے چونک کر نام کو دیکھا۔
”اوہ جو... میں بتانا بھول گیا۔ ڈاکٹر ہمارے ہی ساتھی ہیں۔ میڈیکل آفیسر۔“ نام نے جو موٹ سے معذرت کی پھر ڈاکٹر سے مخاطب ہوا۔

”ڈاکٹر، آپ ہنری کے ساتھ دوسرے نئے قیدیوں کا بھی چیک اپ کریں۔“
”میں نئے قیدیوں کو دیکھ لیتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے سر ہلایا۔ ویٹرس واپس آگئی اور تینوں کافی سے لطف اندوز ہونے لگے۔ کچھ دیر بعد موضوع گفتگو پھر ہنری ہیمڈ کی جانب مڑ گیا۔

”تم کیا سمجھتے ہو وہ رقم واپس کر دے گا؟“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔
”یہ بات تمہیں ہنری سے پوچھنی چاہیے۔ الملائک عبور کرتے ہوئے دوران سفر ہم کو شش کرتے رہے لیکن اس نے ایک لفظ بھی بتا کر نہیں دیا۔ خیال ہے کہ کم از کم چار چھ سوئیس بینکوں میں اس کے اکاؤنٹ ہیں جو شاید اس وقت تک ان چھوٹے پڑے رہیں، جب تک وہ خود نہیں چاہے گا۔“ نام نے تبصرہ کیا۔

ڈاکٹر وحشی کبھی انداز میں سر ہلارہا تھا۔ ”میں حیران ہوں کہ آخر آدمی جرم کی راہ اختیار کرنے کا فیصلہ کیوں کرتا ہے؟“

نام کیمبل نے کندھے اچکائے۔ ”کون جانے؟“
”لوگ ایسے کام کر جاتے ہیں جس کی آپ توقع نہیں کر رہے ہوتے یا یوں کہہ لیں کہ ایسے لوگوں کے اقدامات آپ کی سوچ سے مطابقت نہیں رکھتے۔“ جو نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”مثلاً آپ خود اپنی مثال لیں... آپ جیسا جوان اور قابل شخص پبلک ہیلتھ سروس کا انتخاب کرتا ہے... حیران کن؟ میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ جیسا ڈاکٹر یا ڈسٹنٹ جی اسپتال کا رخ کرتا ہے۔“

ڈاکٹر مسکرایا۔ ”بات تمہاری ٹھیک ہے لیکن میں جہاں ہوں وہاں خوش ہوں۔ میرے خیال میں یہی میرے لیے بہترین جگہ ہے یا مقام ہے مثلاً تم دونوں کے لیے میرا خیال ہے کہ تم ایک فعال پولیس کے کردار میں خوش محسوس کرتے ہو نیز اسے بہترین پیش خیال کرتے ہو۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ جو بولا۔ ”اب نام کو دیکھیے گزشتہ ایک برس میں اس کی دو ترقیاں ہوئیں، دونوں اس نے مسٹر دکر دیں ورنہ اس وقت وہ آرام سے ڈی سی آفس میں ڈسٹک پر ہوتا۔ نام کو مجرموں، مفرور، ملزمان کے ساتھ آنکھ چھوٹی کھیلتے ہوئے زیادہ مزہ آتا ہے۔ احباب کہتے ہیں کہ اس نے ترقی نہ لے کر پاگل پن کا مظاہرہ کیا ہے جبکہ اس کا کہنا ہے کہ وہ جہاں ہے، خوش ہے۔“

نام نے اثبات میں سر ہلایا۔ کچھ دیر تینوں اسی موضوع پر خیال آرائی کرتے رہے پھر وہاں سے ایک ساتھ اٹھے۔ نام کے چہرے پر ابھمن اور شرمندگی کے تاثرات تھے۔
”ڈاکٹر میں معذرت خواہ ہوں لیکن... لیکن میں پھر تمہارا نام بھول رہا ہوں۔“

جیسں وحشی طمانیت کے ساتھ مسکرایا۔ ”کوئی بات نہیں، ایسا بیشتر افراد کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ مجھے یاد رکھنے میں دشواری محسوس کرتے ہیں، عجیب بات ہے؟ بہر حال حوالات کے قریب میرے دفتر آنا، کافی پیش گئے۔“ پھر ڈاکٹر نے جو موٹ کو مخاطب کیا۔ ”اور تم بھی مسٹر موٹ، کسی بھی وقت مجھے خوشی ہوگی۔“

☆☆☆

”گڈ مارنگ، مسٹر ہیمڈ! میں ڈاکٹر وحشی ہوں یہاں کا چیف میڈیکل آفیسر۔ قیدیوں کی صحت کے معاملات میری ذمہ داریوں میں شامل ہیں۔ ہر نئے قیدی کی آمد پر مجھے اس کی جانچ کرنی ہوتی ہے تاکہ میں تعین کر سکوں کہ اسے کسی قسم کا علاج معالجہ تو درکار نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے گڈ مارنگ کے ساتھ تمام بات قیدی کے

گوش گزار کر دی۔

نہ آج سے قبل ایسا آرام اور سکون کبھی محسوس نہیں کیا۔ دوبارہ خیال کرو... تمہارے جسم اور دماغ پر کہیں کوئی دباؤ یا فکر نہیں ہے۔ تمہاری آنکھیں بند ہیں۔ تم انہیں کھولنا نہیں چاہتے بلکہ کھول ہی نہیں سکتے۔ اگر تم واقعی اپنی آنکھیں نہیں کھول سکتے تو اس کا مطلب ہے کہ تم انتہائی آرام کی حالت میں ہو۔ اب آنکھیں کھولنے کی کوشش کرو... اوہ تم واقعی آنکھیں نہیں کھول پا رہے، ویری گڈ۔ تم آرام کی بہت گہری حالت میں چلے گئے ہو۔ تمہاری دنیا میں میری آواز کے سوا کچھ بھی نہیں۔“

☆☆☆

ڈاکٹر نے نہایت آرام اور تیزی سے اپنا کام مکمل کیا تھا۔ ڈاکٹر حسین دھنی نے ہنری ہیمینڈ کو تنویم اور نیند کا لفظ استعمال کیے بغیر ڈیپ ٹرانس کی حالت میں پہنچا دیا تھا۔ نصف گھنٹا مکمل ہونے سے بیشتر اس نے ٹرانس کی مخصوص حالت کو مزید گہرا کر دیا پھر اس نے ہیمینڈ سے خفیہ اکاؤنٹس کے کوڈ نمبر معلوم کیے۔ یہ تعداد میں دس تھے۔ بتلیس معلوم کیا۔ ازاں بعد ڈاکٹر نے اسے ٹرانس سے باہر نکالنے سے بیشتر ہدایات دیں کہ وہ بیدار ہونے کے بعد خفیہ اکاؤنٹس کے بارے میں ہر بات بھول چکا ہوگا۔ یہ پوسٹ ہپناٹک ہدایت تھیں۔

”اور تمہیں کبھی میرا نام یاد نہیں آئے گا۔“ ڈاکٹر دھنی نے اسی نرم و ہموار آواز میں کہا۔ اس کی آواز میں گہرا یقین اور اترکا تھا۔

☆☆☆

ڈاکٹر اس مرتبہ بہت سرور و گلن تھا۔ اسے ایجنٹ نام کیبل کا خیال آیا جب ایک برس قبل اس نے نام کو پہنانا نہ کیا تھا اور ہدایات دی تھیں کہ وہ خفیہ اکاؤنٹ رکھنے والے مجرموں کی اطلاع اسے دیتا رہے گا اور بھول جائے گا لیکن ڈاکٹر یہ ہدایات دینا بھول گیا تھا کہ نام... ریسٹورنٹ میں ہمیشہ اکیلا آئے گا۔ آج وہ جو موٹ کے ساتھ آیا تھا۔ ڈاکٹر نے سوچا کہ موقع ملے ہی وہ اپنی اس غلطی کا ازالہ کر دے گا۔

ہیمینڈ کمرے سے چاچا تھا۔ ڈاکٹر کے لیے یہی بہترین جگہ تھی۔ اسے کیا ضرورت تھی کہ نجی اسپتالوں میں سارا دن مغفاری کرتا۔

اس کے مرحوم والدین بھی پیشہ ور ہپناٹسٹ تھے۔ انہوں نے پوری زندگی میں اتنا نہیں کمایا تھا۔ جتنی دولت ڈاکٹر دھنی نے ایک سال میں جمع کر لی تھی۔

ہیمینڈ نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا، کہا کچھ نہیں۔ اس کی آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے تھے۔ اس کے انداز سے بے چینی متراش تھی۔ وہ اپنی ہتھیلیاں بار بار کھول بند کر رہا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ اچانک گرفتاری اور امریکا واپسی اسی پر نکلا بن کر گری تھی۔

ڈاکٹر دھنی گہری نظر سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ ”اس طرف آؤ۔“ ڈاکٹر نے نرم لہجے میں ملحوظ کمرے کی جانب اشارہ کیا۔

اس کمرے میں کوئی فرنیچر نہیں تھا۔ سفید دیواریں اور محض ایک ٹیبل مریض کے لیے۔ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو کسی بھی قسم کے غفلت کا باعث بنی۔ ڈاکٹر کو اپنے کام کے لیے مکمل توجہ درکار تھی۔

”برائے مہربانی آرام سے لیٹ جائیے۔ میں خون کا دباؤ چیک کر رہا ہوں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

ہنری ہیمینڈ کے لینے کے بعد ڈاکٹر نے بلڈ پریشر کا مخصوص آلہ اٹھایا۔ اس کی چوڑی پیٹی ہیمینڈ کے بازو سے لپیٹ کر اس نے ربر کے بلب نما گولے کو دبا کر ہوا اندر پمپ کرنی شروع کر دی۔

”پرسکون ہو جاؤ، کسی چیز کے بارے میں مت سوچو۔“ ڈاکٹر نے ریڈنگ دیکھتے ہوئے نرم، دھیمی آواز میں بولنا شروع کیا۔

”مالائی دباؤ کچھ زیادہ ہے۔“ ڈاکٹر کی آواز یکساں اور ہموار تھی۔ ”تمہارے اعصاب اب بھی تناؤ کا شکار ہیں لیکن کوئی بات نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ ریٹیکس کیسے ہوتے ہیں۔ اپنی آنکھیں بند کرلو، ٹھیک ہے، پونوں کو ڈھیلا کر دو، گڈ۔ ہاتھ پیر سیدھے رکھو۔ ان کو ڈھیلا کر دو۔ بالکل بے جان گڈ، ویری گڈ بس میری آواز پر دھیان دو۔ تم بالکل آرام دہ حالت میں آتے جا رہے ہو۔“

”میری ہدایات پر عمل کرتے رہو۔ تم آرام و سکون کی آئینہ میل حالت میں چلے جاؤ گے۔ دھیان دو تمہارے ہاتھ پیر بے جان ہونے کے بعد بالکل مردہ حالت میں ہیں۔ پیر کے ناخن سے سر کے بال تک تمہارا جسم بالکل نرم ہو گیا ہے۔ سکون کی انتہائی حالت... تمہارے اعصاب اور جسم پر کہیں کوئی دباؤ نہیں ہے۔ دماغ میں کوئی سوچ نہیں، ہم صرف میری آواز سن رہے ہو... میں تمہارے خون کا دباؤ پھر سے دیکھوں گا۔ تم بہت سکون کی حالت میں آگئے ہو۔ اوہ، گڈ... بہت اچھے، دیکھ از ویری گڈ۔ تم

شیکسپیر کا کہنا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج
 ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھا کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار
 زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور
 حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری
 رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود
 کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور
 یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم
 اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم...
 نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور
 نفرت... سب ہار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر
 انسان ایک جوا ری بن کے سامنا کرنے پر مجبور
 ہوتا ہے... جوا ری... انسانی جذبوں کے
 رد عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو
 نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر نشی بھی
 لگتی ہے اور پرانی بھی... آپ بیتی
 بھی اور جگ بیتی بھی...
 تجسس اور حیرانی کے
 سارے رنگ دکھلاتی
 جادو اثر تحریر...

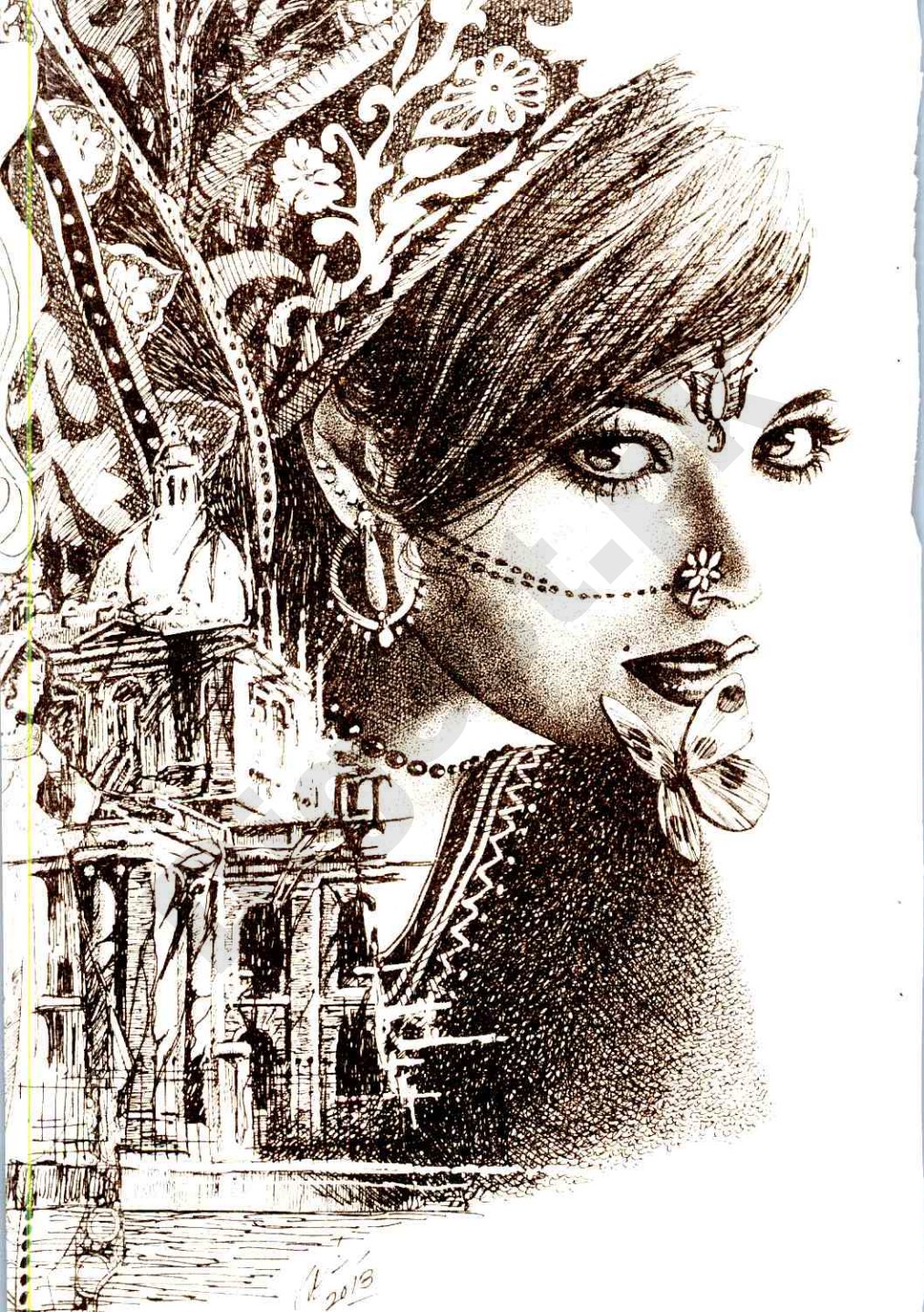
جوا ری

احمد اقبال

بندر عویس مسط

زندگی کی بساط پر اترنا جوا کھیلنے والے کلاڑی کی ہوش ربا داستان





”تو نے اسے کھول کے بھی نہیں دیکھا؟“
 ”کیا تھا... ایک کتاب ہی تو تھی۔“ میں نے بے
 وقوفوں کی طرح کہا۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”وقت ہی سکھائے گا
 تجھے بھی کہ ہر شخص پر آنکھ بند کر کے اعتبار کرنے کا کیا نقصان
 ہو سکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ صرف ایک کتاب ہی تجھے
 لیے وہ اتنا ترّد نہ کرتا۔“

”یہ اندازہ تو ہے مجھے... وہ آزار پہا تھا کہ میں کس
 حد تک اعتماد کے قابل ہوں، بات کتنی توجہ سے سنتا ہوں اور
 ہدایات پر کس حد تک عمل کرتا ہوں۔“

اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”ہاں، ابھی تو
 اس نے یہی دیکھا ہوگا۔ میرے ساتھ بھی وہ بہت اچھا ہے
 لیکن...“
 ”لیکن کیا بھائی؟“

”ادھر ادھر سے اس کے بارے میں جو سنتا رہتا ہوں
 میں، اس سے کچھ تشویش بھی کہ میں نے تجھے اس کے پاس
 کیوں بھیج دیا تھا۔“

”اس میں تشویش کی کون سی بات ہے؟“
 ”کیا تجھے بالکل خیال نہیں آیا... کہ تو گیا تھا کام کے
 لیے۔ میں نے بھی یہی کیا تھا کہ بہت دن سے مارا مارا پھر رہا

ہے۔ اسے کہیں کام پر لگوا دیں۔ شاہ جی کے تعلقات کا
 سلسلہ بہت لمبا ہے اور بظاہر اس نے کام کر دیا مگر کام کیا
 ہے، اس کا کچھ پتا نہیں۔ یہ تو ایسا کوئی کام نہیں تھا جو تو نے
 کیا۔ دس ہزار کس بات کے؟“

”مجھے پروفیسر کا معاملہ بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب وہ
 جس طرح رہتا ہے یہ ایک پروفیسر کی تنخواہ میں تو ممکن نہیں۔
 ٹیوشن وغیرہ سے اتنا کون کماسکتا ہے۔ جب میں پہلے ملا تھا تو
 ایک چھوٹا سا گھر تھا۔ یہ محل اور شان و شوکت دیکھ کے میں تو
 حیران رہ گیا۔“

”نادر شاہ کے بارے میں لوگ عجیب عجیب باتیں
 بتاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کا تعلق جرائم کی دنیا سے ہے۔
 خود اس کا کوئی گروہ ہے اور اس کے سارے غیر قانونی
 دھندے ہیں۔ مگر میں نے کہا کہ مجھے کیا، میری تو اس نے
 ہمیشہ مدد کی پھر کوئی چھوٹا موٹا کام اس کا جو تو میں کر دیتا
 ہوں۔“

میں نے سب کچھ سمجھ لینے کے باوجود بھائی کی طرح
 انجان بنے رہنا ہی بہتر سمجھا۔ ”ہاں مجھے بھی اپنے کام سے
 کام ہوگا۔ کوئی کام غلط لگے گا تو انکار کر دوں گا۔“

”میں پھر بات کروں گا اس سے، کوئی اچھی تنخواہ والی
 نوکری ہو، کسی اچھی کمپنی میں اور تنخواہ بھی معلوم ہو۔ پتا ہو کام
 کیا ہے روز کا۔“ وہ بڑا ہٹا ہوا چلا گیا۔

اس کی پریشانی میرے لیے بھی پریشانی تھی لیکن اس
 سے کہیں زیادہ پریشانی میں بے روزگاری کے ہاتھوں اٹھا
 چکا تھا اور محض اندیشوں کی بنیاد پر نادر شاہ کو انکار نہیں کر سکتا
 تھا۔ بھائی کی طرح اس کے منہ پر نہیں کہہ سکتا تھا کہ جن
 کارناموں سے تم بدنام ہو ان میں مجھے شریک نہ کرو، وہ
 سادگی سے پوچھ لیتا کہ ایسے کون سے کارنامے ہیں تو میں
 بغلیں بھانکتا نظر آتا۔ کسی غلط کام کا ثبوت فراہم ہونے تک
 خاموشی بہتر تھی۔ ابھی تک میری نظر میں نادر شاہ وہ آدمی تھا
 جس نے مشکل وقت میں ہمیں بچایا تھا۔ جب اس نے
 پروفیسر کو ایک کتاب پہنچانے کی بات کی تو میرے دماغ میں
 ادھر ادھر کی بات کیسے آئی۔ مزید یہ کہ پروفیسر نے مجھے جو
 دس ہزار دیے وہ میرے ارادے کے تابوت میں آخری
 کیل ثابت ہوئے۔ اتنی بڑی دولت کو میں انکار کیسے کرتا۔
 بھوکے کو روٹی غنیمت مگر اسے پلاؤ کی پلیٹ مل چائے تو وہ
 خوشبو سے ہی ہوش و حواس کھو بیٹھے گا۔ دس ہزار بھی میری
 جیب میں نہیں آئے تھے اور نہ آ سکتے تھے ایک دم جیسے
 خوابشات نے بے لگام ہو کے مجھے ناک آؤٹ کر دیا۔

اپنی پہلی باقاعدہ کمائی سے ملنے والی خوشی کے
 دورے کی شدت کم ہوئی تو اس کے جائز ناجائز ہونے کا
 خیال بھی آیا۔ اس سے پہلے میں نے ٹیوشن بہت پڑھائی جو
 تھوڑے بہت پیسے ملنے تھے وہ میری چھوٹی موٹی
 ضروریات پوری کر دیتے تھے۔ مجھے احساس تھا کہ بھائی پر
 میری تعلیم دینا ورش کا بار اب ختم ہو جانا چاہیے۔ احسان کا
 قرض اتارنا ممکن نہ سہی لیکن میں اب اپنے اخراجات
 پورے کر سکتا ہوں۔ بھائی کی تشویش بھی تھی۔

نادر شاہ کے دھندے غلط ہوں مجھے کیا۔ اس کے نہ
 جانے کتنے ملازم ہوں گے۔ وہ کسی جرم میں شریک نہیں سمجھے
 جاسکتے۔ جب تک کہ ان کے فرائض کی نوعیت مجرمانہ ثابت
 نہ ہو جائے۔ مجھے بھی اس معاملے میں محتاط رہنا چاہیے۔
 میں نے سوچ لیا تھا کہ اگلی بار میں کام کی نوعیت کو سمجھ کے
 ذمے داری قبول کروں گا ورنہ انکار کر دوں گا لیکن اس کی
 نوبت ہی نہ آئی، دو دن بعد بھائی کے ساتھ ایک حادثہ پیش
 آ گیا۔

میں کہیں انٹرویو دینے کے لیے گیا ہوا تھا۔ وہاں سے
 فارغ ہوتے ہوتے شام ہو گئی۔ وہ میرے ایک دوست

رقم کتنی ہے۔ بینکوں میں ایسے ہی ہوتا ہے۔ نوٹ کاغذ کے پرزے ہوتے ہیں اور بس۔ اب یہ خلاف ضابطہ ہے کیونکہ ایسی بے ضابطگی ہر روز ہوتی ہے اور کسی کو پتا نہیں چلتا تو کوئی قیامت نہیں آتی۔ آج میری بد قسمتی کہ یہ حادثہ پیش آگیا۔“

میں نے کہا۔ ”کہاں... اور کیسے؟“

”ظاہر ہے حادثے کا پکے کی گواہی کو اندازہ نہیں ہو سکتا۔ میں ایک چوک پر تھا کہ بائیں طرف..... سے آنے والی ایک گاڑی نے تیزی سے میرا راستہ روکا۔ میں نے ایک دم ٹھیک لگائے اور گاڑی کو بائیں طرف موڑا اور اسی گلی میں ٹھکس گیا۔ مجھے راستہ روکنے والوں کی نیت اور عزائم کا اندازہ ان کے چہرے پر دیکھ کر ہی ہو گیا تھا۔ وہ میرے پیچھے آئے۔ انہوں نے پیچھے سے فائر کیا اور پہلی گولی نے پچھلا دند اسکرین پاش پاش کر دیا۔ میں نے پھر بھی رفتار کم نہیں کی۔“

”کتنی رقم تھی آپ کے پاس؟“

”زیادہ نہیں۔ بس پچاس لاکھ۔“

میں نے کہا۔ ”کمال ہے بھائی، یہ معمولی رقم ہے۔ آپ کو گاڑی ساتھ لیتا چاہیے تھا۔“

وہ سکرانے لگا۔ ”مجھے بتانا نہیں رہا۔ کیش لانے والی گاڑی میں ایک گاڑی تھا۔ وہ بھی میرے ساتھ بیٹھ گیا تھا اور اس نے پیچھے کا دند اسکرین نوٹ جانے کے بعد ایک گولی تعاقب کرنے والوں پر چلائی مگر پھر ایک گولی نے اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔ کیونکہ وہ مڑ کر پیچھے دیکھ رہا تھا۔ مجھے بھی ایک گولی لگی۔ یہاں شانے میں لیکن اس نے بڑی کوتاہی نہیں پہنچایا۔ گاڑی فوراً مڑ گیا۔ میں نے ہمت نہیں ہاری اور اس کی لاش سیت میں نکل آیا۔ فائرنگ سے ڈاکو بھی نروس ہوئے تھے اور بھگدڑ مچتی تو وہ فرار ہو گئے۔ مگر میری رفتار بہت زیادہ تھی اور جب اچانک بائیں طرف سے ایک گاڑی آتی تو وہ نہ دیکھ کر ایک لگے لگے نقصان کو روکنے میں کامیاب ہوا نہ میں۔ بس ایک دھماکا سا تھا میں نے۔ اس کے بعد کا مجھے پتا نہیں پھر آنکھ یہاں کھلی۔“

”یہ پولیس یہاں کیوں بھیجی ہوئی ہے بھائی؟“

بھائی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”اصل حادثہ یہی ہے مٹا کہ میری گاڑی میں سے گن مین کی لاش ملی لیکن وہ پچاس لاکھ نہیں ملے جو میں نے لے کر رہا تھا۔“

میں چونک پڑا۔ ”وہ رقم کہاں گئی؟“

بھائی نے فی ٹی سر ہلایا۔ ”یہ کسی کو نہیں معلوم۔“

”جس گاڑی نے ٹکر ماری تھی...“

کے والد کی لافرم تھی۔ وہ بہت بڑے وکیل تھے اور انہیں آفس کے لیے ایک اسسٹنٹ کی ضرورت تھی۔ میرے دوست نے ان سے میرا ذکر کیا کہ میں پروفیسر یا جج بننے کے خواب دیکھتا ہوں تو انہوں نے مجھے طلب کر لیا۔ انگریزی میری اچھی تھی، وکیل صاحب نے کہا کہ وہ کسی بینک یا ملٹی نیشنل کمپنی جتنی تنخواہ تو نہیں دے سکتے لیکن یہاں میرے قانون کا پیشہ اپنانے کی خواہش ضرور پوری ہو سکتی ہے۔ وہ خود بھی میری مدد اور رہنمائی کریں گے اور میں نے ذہانت محنت اور شوق سے کام کیا تو ایک نہ ایک دن میں اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا۔ مجھے معلوم تھا کہ ان کا اسسٹنٹ بننے کے لیے کتنے کو الیفانڈ وکیل آنا چاہتے ہوں گے۔ مجھے تو ابھی قانون پڑھنا تھا اور سیکھنا تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ میں اس چیلنج کو قبول کروں گا، مگر بندھی آمدنی اور محدود اوقات کی نوکری نہیں کروں گا۔

میں اپنے دوست کے ساتھ گھومتا پھرتا شام کو گھر پہنچا اور دروازہ کھول کے اندر داخل ہوا یہی تھا کہ ایک پڑوسی نے دستک دی۔

”کہاں تھے تم فریڈ؟“ اس نے تشویش سے کہا۔

”کیوں؟ خیریت تو ہے نا۔“ میں نے پوچھا۔

”خیریت نہیں ہے اسی لیے تو تمہاری تلاش تھی۔ تم اسپتال جاؤ تمہارے بھائی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”ایکسیڈنٹ؟“ میں گھبرا گیا۔ ”وہ ٹھیک تو ہے نا۔“

پڑوسی نے مجھے تسلی دی۔ ”ہاں ہاں اس نے تمہیں بلایا ہے۔“

میں سخت بدحواسی کے عالم میں اسپتال پہنچا۔ بھائی زخمی ہوا تھا لیکن خطرہ کوئی نہ تھا۔ اس کے ہاتھوں پیروں اور سر پیمٹیاں اور چہرے پر خراشیں تھیں۔ وہ بستر پر سیدھا لیٹا ہوا تھا اور اس کے سر ہانے پوینفارم اور بندوق والا ایک پولیس مین موجود تھا۔ مجھ سے باتیں کرنے کے لیے بھائی نے اسے ”جائے“ پینے بھیج دیا۔ میرے پوچھنے پر بھائی نے بتایا۔ ”آج صبح مجھے ہیڈ آفس جانا تھا۔ ایک رسی سائٹروپو تھا۔ شاید اب میری پروموشن اسے دی پئی کے عہدے پر ہو گی اور مجھے کسی بڑی برانچ کا چارج دیا جائے گا۔ مجھے ایک خاص کلاسٹ سے بھی ملنا تھا جو ایک گروپ آف کمپنی کا صدر ہے۔ اب یہ میرا کام نہیں تھا لیکن جو گاڑی برانچ کے لیے کیش لے کر آ رہی تھی، وہ خراب ہوئی اور کیش لانے والے نے مجھ سے کہا کہ آپ لے جائیں۔ برانچ میں کیش شارٹ ہے۔ میں نے بیگ اپنی گاڑی میں رکھ لیا۔ یہ دیکھ کر بغیر کہ

”نمبر میں کیسے دیکھتا۔ وہ بائیں طرف سے آیا تھا۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ مرد تھا یا عورت۔“

”گاڑی کون سی تھی؟ رنگ تو دیکھا ہوگا؟“ تھانیدار مسکراتے لگا۔ ”دیکھ بچ بتا دے۔“

”میں کچھ نہیں دیکھ سکا تھا۔ جب گاڑی نے مگر ماری تو میں بے ہوش ہو گیا تھا لیکن تم حادثے کی جگہ سے شواہد اکٹھے کر سکتے ہو۔ حادثے کے عینی گواہ بھی ہوں گے وہاں... جو کن مین میرے ساتھ تھا۔“

تھانیدار مسکراتا رہا۔ ”ہاں، اس کی گواہی کی ضرورت پڑے گی تجھے۔ کیا پتا وہ قبر سے اٹھ کے آجائے بیان دینے، ورنہ...“

”ورنہ کیا۔ میں نے کون سا جرم کیا ہے۔ کیا بینک والوں نے میرے خلاف کوئی رپورٹ لکھوائی ہے؟ مجھے معلوم ہے وہ مجھ پر شک کر رہی نہیں سکتے۔ سارا ریکارڈ ہے ان کے سامنے... وہ جانتے ہیں کہ میں نے کبھی ایک پیسے کا غبن نہیں کیا۔“

وہ سر ہلانے لگا۔ ”بالکل ٹھیک ہے۔ مگر یہ تو پچاس لاکھ کا معاملہ ہے، وہ کہاں گئے؟“

بھائی نے برہمی سے کہا۔ ”میں کیا بتا سکتا ہوں۔ میری جان بچ گئی مگر حادثے کے بعد میں بے ہوش ہو گیا تھا۔“

تھانیدار ایک دم بھٹ پڑا۔ اس نے ایک سانس میں بھائی کو انتہائی خش گالیاں دیں۔

”آخر تم کیا چاہتے ہو؟“ بھائی نے خوف زدہ ہو کے پوچھا۔

”بندے کو مل بانٹ کے کھانا چاہیے۔ پچاس لاکھ تو اکیلے ختم کر لے یا اپنے اس بھائی کے ساتھ مل کے ہمیں بھی چونا لگانے کی کوشش کرے تو یہ نہیں ہو سکتا۔ چل تین حصے کر لے۔ ایک میرا تو میں تیرے ساتھ۔ ورنہ پچاس تو ہم منہ میں ہاتھ ڈال کے نکال لیتے ہیں، قبر میں لینے مردے سے بھی۔“

اب میں نے دخل دیا۔ ”تھانیدار صاحب! مت بھولو کہ یہ ہسپتال ہے، تھانہ نہیں۔“

اس نے غرا کے ایک گالی مجھے دی۔ ”یہ تو سمجھائے گا مجھے؟“

”تم مریض کو ہراساں کر رہے ہو۔ میں ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔“

وہ مجھے خون آشام نظروں سے گھورتا رہا اور پھر فائل

”میری تو عجیب بات ہے۔ پولیس کو وہاں کوئی گاڑی نہیں ملی اور وہ اس بات کو تسلیم بھی نہیں کرتے۔“

”کیا مطلب، حادثے کے دس ثبوت اور بھی ہوں گے جائے واردات پر؟“

”بالکل ہوں گے۔ میری تہا شدہ گاڑی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ دوسری گاڑی بھاگ گئی لیکن پولیس چاہتی تو اس کے اجزاء تلاش کر لیتی۔ اس کے شیشے پابند لائسنس کے علاوہ گاڑی کے اجزاء ہو سکتے تھے اور کچھ نہیں تو پینٹ جو اکھڑ کے گرتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کیا بینک نے آپ کے خلاف پچاس لاکھ کے نقصان کا کیس بنایا ہے؟“

”ایف آئی آر ضرور لکھی گئی ہے اور اس میں میرا بیان بھی شامل ہے لیکن پولیس یقین نہیں کرتی تو سب شک میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ بینک والے جانتے ہیں میرے کردار کو، لیکن اب وہ کہیں گے کہ پچاس لاکھ میں اپنی ایمانداری کی شہرت کو داؤ پر لگا یا جاسکتا ہے۔ ناممکن کچھ نہیں۔“

جائے پینے کے لیے جانے والا پولیس مین اچانک لوٹ آیا۔ اس کے ساتھ ایک سب انسپکٹر بھی تھا جس نے بغل میں فائل دبا رکھی تھی۔ مجھے اس کے لیے کرسی خالی کرنی پڑی۔ وہ تھانیدار ویسا ہی تھا جیسے کے عموما ہوتے ہیں۔ کرخت نقوش اور سفاک چہرے والا۔ جس کی آنکھوں سے بے رحمی ٹپکتی تھی۔ بندوق بردار کا نشیمل بھائی کے سر ہانے مستعد کھڑا ہو گیا۔

تھانیدار نے میری طرف درشتی سے دیکھا۔ ”چل میاں تو نکل ادھر سے، کچھ بات کرنی ہے ملزم سے۔“

بھائی نے کہا۔ ”یہ میرا بھائی ہے۔“

”بھائی بہن تو اور بھی بہت ہوں گے۔ کیا میں ان سب کی موجودگی میں گفتیش کروں؟“

بھائی نے عاجزی سے کہا۔ ”اسے ڈاکٹر نے یہاں رہنے کی اجازت دی ہے۔ بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“

تھانیدار نے فائل کھولی۔ ”چل ٹھیک ہے۔ بیان تو دیکھا ہے میں نے تیرا۔ اب کچھ سوال ہیں۔ ٹھیک جواب دے گا تو تیرے لیے بھی آسانی اور ہمارا کام بھی آسان، تو نے کسی گاڑی کا ذکر کیا تھا جس نے مگر ماری۔ مگر وہاں کوئی گاڑی نہیں ملی۔“

”وہ بھاگ گیا ہوگا۔ میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔“

”بھاگ گیا ہوگا؟ یعنی کوئی بندہ چلا رہا تھا وہ گاڑی... یہ دیکھ لیا تو نمبر بھی دیکھا ہوگا؟“

پچاس لاکھ ہوگی لیکن ان کا بھید ہے ایک کروڑ کا۔“

”میں بھونکا رہ گیا۔“ کس کے ہیں وہ زیورات؟“

”ہیں کسی کے... میری ایک کلائنٹ ہیں۔ یہ زیورات بینک کے لاکر میں رکھے رہتے ہیں۔ جب ان کو ضرورت پڑتی ہے ان کا فون آجاتا ہے اور میں زیورات گھر پہنچا دیتا ہوں۔“

”مگر لاکر کی دوسری چابی کے بغیر۔“

”وہ مجھے ان کا شو فر دے جاتا ہے۔ جب ضرورت نہیں رہتی تو میں یہ زیورات واپس بینک کے لاکر میں رکھ کے چابی نہیں بھجوا دیتا ہوں۔“

”آپ ایسا کیوں کرتے ہیں بھائی۔ کیا بینک کے قوانین اس کی اجازت دیتے ہیں؟“

”یہ معاملہ اعتماد کا ہے منا۔ اور براہِ چلتی ہے منیجر کی پی آر پر۔ تو کیا جانے ہم ان کے لیے کیا کچھ کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ یہ کروڑ پتی پارٹی ہے۔ اس جیسے اکاؤنٹ ہولڈر اپنے لاکر میں لاکھوں کروڑوں کیش رکھتے ہیں۔ یہ آدھی رات فون کر کے کہیں چائیں تو میں گھر سے جا کے بینک کھولتا ہوں اور انہیں رقم نکالنے دیتا ہوں۔ میں ایسا نہ کروں تو وہ ڈیپازٹ کی اور بینک کو دے دیں گے اور وہاں کا منیجر یہ سب کرنے پر مجبور ہوگا۔ ان کے لیے بینکنگ کے اوقات کچھ نہیں۔ میں اپنے گھر میں بھی اتنا کیش رکھنے پر مجبور ہوں کہ کسی بھی وقت ان کی ضرورت پوری کر دوں۔ میری ترقی اور میرا مستقبل سب منحصر ہے گھڑول پر اور ڈپازٹ پر۔“

”لیکن بھیا! فرض کرو، زیورات نہ ملے؟“

”کیوں نہیں ملیں گے، پرانے میلے کپڑے ہٹا کے کون دیکھے گا اور دیکھا بھی تو بہت سے پرانے شاپرز ہیں۔“

”پولیس نے مجھے گاڑی نہ کھولنے دی، پھر... مالک تو آپ ہیں اور پھر... گاڑی ایک کس میں ملوث بھی ہے۔ آپ اگر نارادشاہ سے فون کروادیں۔“ میں نے کہا۔

”بھائی کے چہرے کا رنگ تیزی سے بدلا۔“ نہیں، اسے بالکل معلوم نہیں ہوتا چاہیے... دیکھ منا! میں کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ یہ کام مجھے کرنا ہوگا جیسے بھی ہو۔ ورنہ... نوکری کیا میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ میں خود تو چاہیں سکتا۔“

”اچھا... اچھا، آپ پریشان نہ ہوں۔ میں کوشش کرتا ہوں، کسی سے مل ملا کے یا کچھ دے دلا کے کام ہو

بندر کے اٹھ کھڑا ہوا۔“ اچھا پتر! اب تمہارے میں ہی بات ہوگی۔“

جب وہ چلا گیا تو میں نے بھائی کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ ”مجھے پرغبن کا الزام لگا رہے ہیں۔“ ”یہ کچھ ثابت نہیں کر سکتے۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ اگر آپ پر الزام آیا تو میں شہر کے سب سے بڑے وکیل کی خدمات حاصل کروں گا۔ سہروردی صاحب آپ کی وکالت کر سگے۔“

”بھائی مسکرانے لگا۔“ سہروردی صاحب ایسے کیس نہیں لیتے اور نام تو سنا ہے ان کا۔ یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ایک کیس کی فیس کیا لیتے ہیں۔“ ”وہ مجھ سے فیس نہیں لیں گے۔“ میں نے بڑے غرور سے کہا۔

”کیوں، تجھے اپنی فرزندگی میں قبول کر لیا ہے انہوں نے۔“

”بھیا، میں ان کا اسسٹنٹ بن گیا ہوں۔ وہ مجھے وکالت پڑھا دیں گے اور سکھائیں گے۔ آپ چاہتے تھے نا کہ میں بہت بڑا وکیل بنوں، جج بنوں۔ آپ کی یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔“ وہ اٹھ بیٹھے۔ ”یہ... یہ کب ہوا۔ تو نے پہلے نہیں بتایا مجھے۔“

”آج میں چاہتا تھا کہ آپ گھر آئیں تو یہ خوش خبری دوں۔ آج ہی تو بات ہوئی تھی ان سے۔“

وہ خلا میں دیکھنے لگا۔ ”یہ بہت اچھا ہوا۔ بہت ہی اچھا ہوا منا۔ مگر ابھی تو میری ایک بات سن دھیان سے۔ میری گاڑی دیکھ، شاید تمہارے میں ہوگی۔“ ”دفع کریں گاڑی کو۔ آپ کی جان سے بڑھ کے نہیں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ، گھر سے دوسری چابی لے کر تمہارے جا۔ گاڑی کی ڈکی کھول۔“ ”مجھے بہت کاٹھ کھاڑ پڑا ہے۔ جیک اور اسپرینر، بریک آئل اور انجن آئل کے ڈبے، ان کے پیچھے پرانے کپڑے بندھے ہوئے رکھے ہیں۔ ایدھی کو دیتے تھے۔“

”وہ میں دے دوں گا۔“

”اوں ہوں، ان کپڑوں کے نیچے ایک پلاسٹک بیگ ملے گا۔“

”میں نے کہا۔“ اس میں کیا ہے؟“ ”کچھ زیورات ہیں انتہائی قیمتی۔ مالیت تو ان کی بھی

جائے۔“

”ہاں، تو جا، اور دیکھ مجھے بہت بے چینی رہے گی۔ مجھے بتا دینا بلکہ وہ سب زیورات لے کر یہاں آ جانا۔ میں بینک کے کیشیئر کو فون کر دوں گا۔ وہ ان کو واپس لا کر میں رکھوا دے گا۔“

میں باہر آیا تو بھائی سے زیادہ خود پریشان تھا۔ بھائی کو ہر طرف سے شامت اعمال نہ گھیر لیا تھا۔ ایک طرف پچاس لاکھ کا معاملہ تھا جس میں بینک قانونی کارروائی پر مجبور تھا۔ اس میں بھائی کی سابقہ دیانت داری انہیں بری الذمہ قرار نہیں دلا سکتی تھی۔ غلطی اس کیشیئر کی تھی جس نے گاڑی خراب ہو جانے کے عذر پر یہ ذمے داری بھائی کو سونپ دی تھی یا بھائی کی جنہوں نے اعتماد میں یہ ذمے داری لی۔ دونوں اس نقصان کے ذمے دار سمجھے جائیں گے اور ضابطہ قانون کی خلاف ورزی کا الزام بھی دونوں پر آئے گا۔ دوسری طرف پولیس بھی بھائی کی دشمنی پر آمادہ تھی۔ ان کی نظر میں بھائی کی ایمان داری کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ اہم تھے پچاس لاکھ روپے۔ جن پر یقین تھا کہ بھائی اکیلا ہڑپ کرنا چاہتا ہے۔ ان کو حوصلہ مل جاتا تو کیس ختم ہو سکتا تھا۔

میرے لیے تازہ ترین اطلاع اتنی ہی رقم کے زیورات کی اس گاڑی میں موجود کی تھی۔ ان خاتون کو بھائی پر کتنا ہی اعتماد کیوں نہ ہو اگر نقصان ہوا تو ساری ذمے داری صرف بھائی پر آئے گی۔ بھائی کی بات غلط نہ تھی کہ کلائنٹس کے لیے بہت کچھ آؤٹ آف دی وے جاکے بھی کرنا پڑتا ہے لیکن آدمی کسی قانونی چکر میں پھنس جائے تو اکیلا رہ جاتا ہے۔ کون مانتا ہے کہ اس کے کہنے پر ایسا ہوا تھا۔

یہ سب سوچتا ہوا میں تھانے کی طرف چلتا گیا۔ آخری وقت میں مجھے کسی حوالے کے بغیر تھانے میں قدم رکھنا بھی غیر محفوظ لگا۔ کچھ دیر پہلے ہی میں نے اس تھانے کے ایک لاپٹی تھانیدار کی مخالفت مول لی تھی۔ وہ مجھے بھی غائب کر سکتا ہے۔ کون گواہی دے گا کہ میں تھانے پہنچا تھا اور پھر میرا سراں نہیں ملا۔

میں رک گیا اور میں نے سوچا کہ کیوں نہ سہروردی صاحب سے فون کرادوں۔ ان کا نام ہی کافی تھا۔ میں اپنے دوست کو ساری بات بتا سکتا تھا مگر کیا بیٹے کے کہنے سے وہ ایسا کریں گے؟ ابھی تو میں نے ان کی فرم جوائن بھی نہیں کی تھی۔ وہ میرے یا بھائی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ بیٹے کے کہنے پر مجھے چانس دینا ان کے اختیار میں تھا۔ یہ معاملہ سو فیصد قانونی تھا جس کے حقائق کا ابھی کسی کو

بھی پوری طرح علم نہ تھا۔ فون پر میں سارا کیس بتا کے بھائی کی وکالت نہیں کر سکتا تھا اور ان کے آفس یا گھر جاکے بات کرنا زیادہ مشکل تھا۔ پھر مجھے ایک ہمسائے کا خیال آیا جس کا بیٹا اسکول میں میرے ساتھ تھا اور اب شہر کے کسی تھانے میں پوسٹ تھا۔

ہمسائے کی مدد نے مجھے تھانے کے اندر ایک نچلے درجے کے وردی پوش سے متعارف کرا دیا جس کا رشوت کا ریت بہت کم تھا۔ وہ مجھ سے ملنے کے لیے باہر آیا اور صرف ایک ہزار روپے نذرانہ لے کر مجھے ایک عقبی راستے سے تھانے کے اندر پہنچا دیا۔ تھانے کا پچھلا حصہ مرکزی عمارت اور احاطے کی دیوار کے درمیان لمبی سی پٹی تھا جس میں روشنی کم تھی اور یہ حصہ آمدورفت کے لیے بھی بہت کم استعمال ہوتا تھا کیونکہ دیوار کے دوسری طرف کوئی فیٹری تھی، اس کی مسجد دیوار کے ساتھ تھی اور وہاں جانے کے لیے دیوار میں شگاف ڈال دیا گیا تھا۔ اس حصے میں ضبط شدہ یا برآمد ہونے والی گاڑیاں اور موٹر سائیکلیں کھڑی تھیں یا پڑی تھیں۔ مجھے آخری حصے میں بھائی کی گاڑی دکھائی دی۔ اس کے ساتھ ہی دو چار نووارد گاڑیاں اور موٹر سائیکلیں ابھی اصل حالت میں نظر آ رہی تھیں۔

میں نے پیچھے جاکے ڈکی کھولنے میں دیر نہیں لگائی اور نارنج کی مدد سے ڈکی کے اندر کے اسباب پر نگاہ ڈالی۔ مجھے فوراً اندازہ ہو گیا کہ واردات ہو چکی۔ پچاس لاکھ نقد مل جانے کے بعد سرکاری ڈاکوؤں کو خیال آیا ہو گا کہ جس گاڑی میں اتنا کیش تھا اس میں اور بھی بہت کچھ مل سکتا ہے۔ یہ پیسے والے چالاک بننے ہیں۔ دولت کو چھپانے کے لیے آنکھوں میں دھول جھونکتے ہیں۔ کارپٹ کے نیچے یا ڈکی میں بھی مال رکھتے ہیں اور ان کا تجربہ، مشاہدہ یا دولت کو سونگھنے کی حس کام کرگئی۔ انہیں گڈڑی میں لال مل گئے۔

ڈکی کے اندر تمام پرانے ملے پکڑے جو بھائی نے ایدھی کو دینے کا سوچا تھا ان زیورات کو چھپانے میں ناکام رہے تھے۔ تلاشی لینے والوں نے زیورات نکال لیے تھے اور شاید اس کے بعد دروازوں کے سائڈ پینل بھی کھول کے دیکھ لیے تھے کہ خفیہ خانوں میں کچھ مل جائے۔ میں نے دیوانہ وار کپڑوں کو الٹ پلٹ کے جھاڑ کے دیکھا۔ سارا سامان جو ڈکی کے اندر ہمیشہ موجود رہتا تھا تلاشی لی مگر بد قسمتی میرے بھائی پر دوسرا اور بھی کر چکی تھی۔ وہ پچاس لاکھ کے زیورات کی چوری کا مجرم بھی ہو گیا تھا۔ اور بینک کیس سے زیادہ سنگین یہ جرم تھا۔ ناکام واپس آتے ہوئے میں

”پاگل ہے تو... اسے کوئی کی نہیں۔ وہ جانتی ہے مجھے لیکن...“
 ”لیکن کیا تم اس سے بات کیوں نہیں کرتے؟“
 وہ فنی میں سر ہلانے لگا۔ ”میں اس سے بات نہیں کر سکتا اور بات کرنے کا فائدہ بھی کیا؟“
 ”آخر مجھے بتاتے کیوں نہیں۔ کون عورت ہے وہ؟“
 وہ کچھ دیر غلامیں دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”تادشاہ کی دوسری بیوی... شیریں... شہر بانو۔“
 مجھے چار سو چالیس وولٹ کا کرنٹ لگا۔ ”تادشاہ کی دوسری بیوی؟“

”ہاں، تو جانتا ہے اُسے۔ یاد ہے وہ جو ہمیں ایک رات پنی سی میں لٹی تھی۔ ہم وہاں کھانے کے لیے گئے تھے جب میری پہلی پروموشن ہوئی تھی۔ میں فخر بنا تھا۔“
 میرے دماغ کو دوسرا جھٹکا لگا۔ ”وہ... وہ تو... بہت کم عمر تھی۔ لڑکی تھی۔“
 ”مگر وہی اس کی دوسری بیوی ہے۔ شیریں... اب تو شادی کو بھی چھ سال ہو گئے۔“
 ”وہ تو بہت بے تکلفی اور اعتماد کے ساتھ آپ سے بات کر رہی تھی۔ آپ نے اسے انوائٹ بھی کیا تھا۔“
 وہ کچھ دیر بعد بولا۔ ”وہ اور میں کلاس فیلو تھے۔ دو سال تک۔ بعد میں بھی ملتے رہے۔“
 میں بھائی کو دیکھتا رہا۔ ”آپ اسے پسند کرتے تھے اور وہ؟“

بھائی نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”میرے یا اس کے پسند کرنے سے کیا ہو سکتا تھا۔ ماں باپ نے جہاں مناسب سمجھا اس کی شادی کر دی۔“
 ”اور اس نے نہ کی؟“

”ہاں، کیا کرتی وہ۔ میں کسی طرح بھی اس کے لائق نہیں تھا۔ اس کی ایک صنعت کار فیملی تھی۔ بڑا خاندان تھا۔ ہم جیسے اس کے گھر میں کام کرتے تھے۔“
 ”پھر خاک محبت تھی اُسے آپ سے۔“
 ”زندگی ایسے ہی چلتی ہے۔ فلم کی طرح نہیں۔ لڑکیاں بہت کمزور، بے بس اور مجبور ہوتی ہیں۔ میں اسے قصور وار نہیں سمجھتا۔ قصور میرا تھا کہ اس کا سوشل اسٹینڈ دیکھے بغیر اس کے چکر میں پڑ گیا تھا۔ فرہاد ہوتا تو کچھ کر کے دکھاتا۔ خود کو اس کے قابل بناتا۔ وہ میرے ساتھ کیسے رہ سکتی تھی آخر۔ یہی بات خود میں نے اسے سمجھائی تھی۔ آخری ملاقات میں۔ جو ناممکن ہے وہ ناممکن ہے۔ اس کے لیے رونا

پریشانی کا شکار تھا کہ یہ خبر بھائی کو کیسے دوں؟ معلوم تھا کہ وہ بے چینی سے میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی نہ جاؤں۔ میں کہیں بھاگ جاؤں۔ لیکن میں نہ جاتا تو وہ سمجھتا کہ میرا چھوٹا بھائی جسے میں نے باپ اور ماں دونوں کی محبت دے کر بالا تھا پچاس لاکھ کے زیورات لے کر بھاگ گیا۔ اس نے خون کے رشتے اور ضمیر کی آواز پر دولت کو ترجیح دی۔ اس خیال کی اذیت اتنی زیادہ تھی کہ میں سیدھا اسپتال گیا اور بھائی کو حقیقت بتادی۔ بھائی کا رنگ لاش کی طرح سفید پڑ گیا۔ وہ کانپنے لگا اور پھر بے ہوش ہو گیا۔ میں سمجھا کہ اسے دل کا دورہ پڑا ہے اور وہ مرنے والا ہے۔ ڈاکٹر نے آکے اسے کوئی انجکشن دیا جس سے وہ سو گیا مگر میں جاگتا رہا اور اس کے چہرے پر نظر جمائے بیٹھا رہا۔ نہ جانے کیوں بار بار مجھے خیال آتا تھا کہ وہ مر چکا ہے اور میرے سامنے ایک لاش ہے۔ کئی بار میں نے اس کا ہاتھ تھام کے نبض دیکھی اور مجھے احساس بھی نہ ہوا کہ خود میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا کہ تھا کہ یہ صبح تک سوتا رہے گا مگر وہ رات دو بجے جاگ گیا۔ نگرانی پر مامور سرج کا نشیبل نہ جانے کہاں سے ایک شیخ لے آیا تھا اور سو گیا تھا۔ سونے سے پہلے اس نے ایک ہتھکڑی بھائی کے ہاتھ میں ڈال کے اس کا دوسرا سرا اپنی کلائی میں لاک کر دیا تھا۔

بھائی مجھے دیکھتا رہا جیسے پچاننے کی کوشش کر رہا ہو پھر بولا۔ ”مٹا! تو نے ٹھیک سے نہیں دیکھا۔“
 میں نے روتے ہوئے کہا۔ ”بھائی! یقین کرو میں نے ایک ایک کپڑے کو جھٹایا۔ ہر چیز اٹھائی۔ زیورات وہ نکال چکے تھے، پولیس والے۔ انہوں نے تو دروازوں کے پینل بھی کھول ڈالے تھے۔“

وہ خاموش لیٹا چھت کو دیکھتا رہا اور آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ کر ٹپکے میں جذب ہوتے رہے۔ ”بس مٹا! اب میری تو باقی زندگی جیل میں گزرے گی اگر میں زندہ بچا۔ لیکن تو بھاگ جا... ورنہ تو بھی میرے ساتھ مارا جائے گا۔ تو چلا جا کہیں دور... اس شہر سے، اس ملک سے نکل جا۔“

میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں بھائی۔ ہر جگہ، ہر حال میں۔ مجھے بتاؤ زیور کس کے تھے؟ کون بھی وہ عورت؟ میں اس سے کہوں گا کہ ہمارا گھر لے لے گاڑی اور جو کچھ ہے سب لے لے۔ باقی میں پورا کروں گا۔ ساری عمر قرض اتاروں گا۔“

کیا اور نقد پر سے کیا شکوہ۔ اب یہ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کے اور میرے راستے پھر مل جائیں گے۔ نادرشاہ بھی مجھے بلا لیتا تھا کیونکہ مجھ پر اعتماد تھا۔ وہ باہر سے فون کر دیتا تھا ایک شخص پچاس ہزار یا ایک لاکھ لائے گا۔ میرے فلاں اکاؤنٹ میں ڈال دینا۔ اس کے کتنے اکاؤنٹ تھے۔ یہ مجھے معلوم تھا۔ میرے پاس اس کے دستخط شدہ چیک پڑے رہتے تھے۔ وہ فون پر کہتا تھا کہ اس نام کے بندے کو اتنی ادائیگی کرو۔ میں کروتا تھا۔

”آپ کو معلوم نہیں تھا کہ اس کے دھندے کیسے ہیں؟“

”پہلے نہیں معلوم تھا۔ جب معلوم ہوا تو میں مجبور تھا، انکار نہیں کر سکتا تھا۔ بینک کے جس نائب صدر کی سفارش سے مجھے ترقی ملتی رہی، وہ نادرشاہ کا خاص آدمی تھا۔ اس کا دست راست، اس کا فرنٹ مین۔ اس کے کالے دھندوں سے مجھے کیا لید دینا۔ جب ضرورت پڑی اس نے ہماری مدد کی، تو جانتا ہے۔“

”اب کوئی مدد نہیں کرے گا؟“

”مجھے پورا بھروسہ ہے اس پر۔ لیکن معاملہ بینک کا ہے۔ انٹورنس پہنی کا نقصان ہوگا۔ یا تو وہ نقصان پورا کرے یا پولیس سے ڈکیتی کا کیس چکا کرانے۔ ثبوت شہادت کے ساتھ۔ پھر بھی کیس تو چلے گا۔ آگے جج سے نمٹنا ہوگا۔“ وہ بہت مایوس تھا۔

”اور... وہ جس کے زیورات تھے؟“

”معلوم نہیں مٹا۔ کچھ پتا نہیں کل کیا ہوگا۔ وہ خاموش رہ سکتی ہے یا نہیں۔ معاملہ اس کے شوہر کا بھی ہے۔ اس سے وہ کیسے چھپانے کی اور کب تک۔ بج بتائے گی تو کیا وہ یقین کرے گا؟“

”نادرشاہ کو نہیں معلوم کہ اس کی بیوی کے اعتماد کی وجہ کیا ہے؟“

”اعتماد تو نادرشاہ کو بھی بہت ہے۔ مگر بیوی کا معاملہ مختلف ہوتا ہے۔ وہ شوہر سے کہتی تو وہ بھی یہ کام مجھ سے کراتا اور میں کرتا۔ مگر اس نے براہ راست مجھ سے کہا۔ یہ سلسلہ تو دو سال سے چل رہا تھا۔“

”اور نادرشاہ کو پتا نہیں تھا؟“

”بھائی نے نفی میں سر ہلایا۔“ میرا خیال تھا اس نے شوہر کو بتا دیا ہوگا مگر ایسا نہیں تھا۔ مجھے گھر میں آنے جانے کی آزادی تھی مگر یہ حقیقت ہے کہ میں نے بھی نظر اٹھا کے شیریں کو نہیں دیکھا تھا۔ نہ یہ سوچا تھا کہ وہ مجھے کس نظر سے

دیکھتی ہے۔ میں جانتا تھا کہ نادرشاہ مجھے بھی زندہ فن کر سکتا ہے اور اپنی بیوی کو بھی۔ خرابی پر اسے تعلق کو چھپانے سے ہوتی۔ اچھا تھا اگر ہم خود ہی بتا دیتے کہ ایک کلاس میں پڑھتے رہے۔ ہمارے ساتھ تو بہت سے دوسرے لڑکے بھی تھے اور لڑکیاں بھی۔ ساتھ پڑھنا کون سا جرم ہے لیکن اس کو چھپانا خواہوا کا جرم بن گیا۔“

”بھائی! اگر وہ چاہے تو آج بھی آپ کو بچا سکتی ہے۔ ابھی زیورات کی کوئی بات نہ کرے۔ بعد میں کوئی بھی کہانی بنا لے۔ گھر میں سے غائب ہو گئے۔ گاڑی میں رہ گئے تھے۔ کسی نے نکال لیے۔ میں کہیں بھول آئی۔ وہ درجہ آتی جاتی رہتی ہے۔ با رہی۔“

”اتنا بڑا جھوٹ بولنا آسان نہیں ہوتا، اس بیوی کے لیے جس کا شوہر نادرشاہ ہو۔“ وہ ہاپوسی بولا۔

قصہ مختصر، تین دن بعد بھائی کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا اور پولیس ہم دونوں کو تفتیش کے لیے تھانے لے گئی۔ تفتیش کے وہ تین دن جہنم کے عذاب سے بدتر تھے۔ ان کا تصور کر کے آج بھی میرا جسم سرد پڑ جاتا ہے۔ تفصیل عذاب ناک بھی ہے اور شرمناک بھی۔ اس میں نہ جانا ہی بہتر ہے۔ یوں سمجھ لو کہ ہر لمحہ ہم مرجانے کی آرزو میں مرتے تھے لیکن ہمیں مزید عذاب کے لیے زندہ رکھا جاتا تھا۔ پولیس نے ایک تیوری بنائی تھی۔ وہ مفروضات قائم کرتے ہیں اور کڑیاں ملاتے جاتے ہیں اور پھر اس پراڑ جاتے ہیں۔

اس دوران ہمیں دیگر تلخ تجربات بھی ہوئے۔ بھائی نے نادرشاہ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور ناکام رہا۔ معلوم ہوا کہ وہ ملک میں ہی نہیں ہے، پتا نہیں کہاں ہے اور معلوم نہیں کب لوٹے گا۔ پھر اس نے اپنے مہربان بینک کے نائب صدر سے رابطہ کیا تو صاف جواب ملا کہ وہ چوروں، ڈاکوؤں کی سفارش نہیں کر سکتا اور بینک کے پچاس لاکھ ہضم کرنا ہمارے لیے آسان نہ ہوگا۔ پہلی ایف آئی آر بینک کی جانب سے لکھوائی گئی تھی۔ دوسری مقتول گاڑی کی درج کرائی گئی جس میں مجھ پر انکی اٹھائی گئی تھی۔ یہ اس کی بیوہ نے لکھوائی تھی۔ پھر تیسری ایف آئی آر بینک کے اس کیشیئر کی طرف سے آئی جس نے گاڑی خراب ہونے کے بعد کیش میرے بھائی کے سپرد کر دیا تھا کہ براؤنچ پہنچا دے۔ اس نے الزام لگایا کہ گاڑی میں کوئی خرابی نہیں تھی۔ غالباً خود بھائی نے اس کا ایک تار نکال دیا تھا۔ اس نے دیکھا تو وہ بینک کی گاڑی کے قریب مشکوک انداز میں کھڑا

کی۔

”مجھے منظور ہے۔“

ہم نے کیس سے متعلق تمام تفصیلات اس کے گوش گزار کر دیں۔

میں نے یہ پوچھنا مناسب نہ سمجھا کہ کیا اس کیس میں سہروردی صاحب بھی اسے گنیز کریں گے۔ وہ پہلے صاف انکار کر چکے تھے۔ اب ان کا کسی ماتحت کو بھیجنا بھی اس بات کی نشاندہی کرتا تھا کہ بعد میں خدا ترسی یا حقائق کا علم ہونے سے انہوں نے ایک جونیئر کو نامزد کر دیا۔ اس نے ساری بات سنی اور ہم نے بعد میں اسے ایک لاکھ کا چیک دے دیا۔ اس نے ہماری بیرونی بڑی محنت اور ذہانت سے کی۔ شاید یہ سہروردی لالیبوسی ایس کے نام کے حوالے کا اثر بھی ہو گا کہ پانچ پانچ لاکھ میں ہماری ضمانت پر رہائی ہو گئی۔ ہم نے اسی مکان کے کاغذات جمع کرانے جو بھائی کے نام پر تھا۔

ایک ہفتے بعد ہم اپنے گھر میں تھے۔ گرفتاری سے رہائی تک ایک ماہ سے زائد کا عرصہ ہو گیا تھا۔ اپنے گھر میں آ کے ہم دونوں ایک دوسرے سے لپٹ کے ماں کی تصویر کے سامنے بہت رونے۔ بھائی کی ٹوکری نہیں رہی تھی اور میرا وہ حال تھا کہ اڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے۔ کیس کا فیصلہ جلد ہوتا نظر نہ آتا تھا۔ لیکن یہ امید تھی کہ ثبوت اور شہادت کی عدم موجودگی میں پولیس کیس یہاں ختم نہ ہوا تو ہائی کورٹ ہمیں بری کر دے گی۔ بھائی اس خیال سے بھی پریشان تھا کہ ابھی تک نادر شاہ کی بیوی کی طرف سے پچاس لاکھ کے زیورات کی کشمکش پر کوئی سوال نہیں ہوا تھا۔ نہ اس کا فون آیا تھا اور نہ اس نے بھائی کو طلب کیا تھا۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ ابھی تک اسے نقصان کی خبر ہی نہ تھی۔

ایک ہفتے بعد میرے کہنے سے وہ نادر شاہ کے گھر گیا۔ وہ شیری کو خود بتانا چاہتا تھا کہ اس کی کوتاہی یا بد قسمتی سے پچاس لاکھ کے زیورات کھو گئے ہیں جن کے بارے میں وہ مطمئن ہو گیا کہ بینک کے لاکر میں رکھے ہوں گے۔ اس میں ہمت نہ تھی کہ وہ نادر شاہ کی بیوی کا سامنا کرے اور ایسی خبر سناے جس پر اعتبار نہ کیا جا سکتا ہو۔ گرفتاری اور تفتیش کے دوران ہمیں اندازہ ہو گیا تھا کہ اب ہم اور ہماری کوئی بھی بات کسی کے لیے قابل قبول نہیں۔ ہم پر بے ایمان، لالچی اور دھوکے باز ہونے کا ٹیٹل لگ چکا تھا۔ شیری بھی شاید لحاظ نہ کرے اور منہ پر اس کو فرائڈ اور بے ضمیر کہہ

ہوا تھا۔ پتا چلا کہ کچھ دیر پہلے وہ ہونٹ کھول کے انجین کو دیکھ رہا تھا۔ گاڑی اسٹارٹ نہیں ہوئی تو اس نے اصرار کیا کہ کیٹر، اس کے حوالے کر دیا جائے کیونکہ براؤچ میں ایئر مٹی تھی۔ اس نے گاڑ کو کبھی ساتھ بٹھایا حالانکہ میں یہ نہیں چاہتا تھا۔ میں گاڑ کو بھیج کے قریب ہی ایک ورکشاپ سے کسی ملکین کو بلاتا یا خود چلا جاتا۔ گاڑی چند منٹ میں اسٹارٹ ہو جاتی۔ غالباً بھائی کی نیت پہلے سے خراب تھی اور اس نے پچاس لاکھ کے لیے ڈسٹق اور حادثے کا ڈراما پہلے سے تیار کر لیا تھا۔

سب ہمارے تابوت میں اپنی اپنی کسل ٹھوک رہے تھے اور ہم تختہ دار کی جانب دھکیلے جا رہے تھے۔ غبن، چوری، ڈسٹق اور قتل جیسے سنگین الزامات کے لیے ثبوت شہادت اور گواہ سب تیار تھے۔

ایک دن ہمیں چودہ دن کا ریمانڈ لینے کے لیے پولیس نے عدالت کے سامنے پیش کیا تو مجسٹریٹ نے انکار کر دیا اور ہمیں جوڈیشل ریمانڈ پر جنرل بھیج دیا گیا۔ وہاں ہمارے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں ہوا۔ الٹا ہمیں علاج معالجے کی سہولت فراہم کی گئی اور ہم چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے۔ ہم دونوں بھائیوں نے وہ سب دیکھا اور جھپٹا تھا کہ اب ایک دوسرے آنکھ ملاتے ہوئے بھی حیا آتی تھی۔ ہم چپ چاپ بیٹھے رہتے اور سوچتے رہتے کہ ہمارا انجام کیا ہو گا۔

میں نے اپنے کچھ دوستوں سے رابطہ کیا۔ میرے دوستوں میں سے کوئی ملنے بھی نہ آیا۔ بھائی کے کچھ دوست آئے اور انہوں نے ہماری ضمانت پر رہائی کا وعدہ کیا۔ مجھے بڑی حیرانی ہوئی جب ایک دن ہم دونوں کو ملاقات کے لیے بلوایا گیا۔ ملاقاتی کمرے میں کالے کوٹ والا ایک نوجوان ٹھیل بیٹھا تھا۔

”میں آصف قریشی ہوں۔ سہروردی صاحب کے ایک معاون کا ماتحت۔ مجھے آپ دونوں کی ضمانت پر رہائی کی درخواست دائر کرنے کے لیے کہا گیا ہے۔“

”کس نے کہا ہے؟ سہروردی صاحب نے؟“ میں نے ایک خوش گوار حیرت کے ساتھ کہا۔

”ظاہر ہے میں آپ کو نہیں جانتا۔“

بھائی نے پوچھا۔ ”ہم دونوں بھائیوں کا کیس لڑنے کی فیس آپ کیس لیں گے؟“

”جو فیس آپ دیں گے، مجھے منظور ہوگی۔“ وہ بولا۔

”ابھی میں آپ کو ایک لاکھ دے سکتا ہوں زیادہ سے زیادہ۔“ بھائی نے کہا۔ ”میشن کورٹ میں پیش ہونے

دیا۔“ بھائی نے کہا۔

وہ خاموش اور بے نیاز سا بیٹھا مگر پتہ رہا۔
”میں نے سوچا تمہاری خبر تیری ہی دریافت کر لوں۔“
”خبر تیری کہاں شاہ جی۔ بد قسمتی سے ایسا کھیرا ہے
کہ۔۔۔“

اس نے بھائی کی بات کاٹ دی۔ ”جس دن یہ سانحہ
پیش آیا تمہارے ساتھ۔۔۔ تم کو ہیڈ آفس جانا تھا۔“
”جی۔۔۔ انٹرویو تھا میرا۔ پروموشن کا کیس تھا۔“
”میرا گھر تمہارے راستے میں تو نہیں پڑتا۔“ وہ
بولا۔

”نہیں جی۔“

”بلکہ الٹا راستہ ہے۔ تم کو میکڈو روڈ جانا تھا۔ میرا
گھر کلفٹن پر ہے۔ پھر تم ادھر سے ہو کے کیوں گئے تھے؟“
بھائی کا رنگ فق ہو گیا۔ ”وہ۔۔۔ دراصل۔۔۔ آپ کی
بیگم نے کہا تھا۔“

”کب کہا تھا؟“

”اسی دن صبح۔۔۔ فون کیا تھا۔“ بھائی نے تھوک نگلا۔
”اور تم کس وقت گئے تھے؟ میں تو اس دن یہاں
نہیں تھا؟“

بھائی اعترافِ جرم کے انداز میں بولا۔ ”تقریباً
ساڑھے دس بجے۔“

”تم پہلے بھی میری عدم موجودگی میں میرے گھر
جاتے رہے ہو؟“

بھائی نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”جی، کبھی آپ کی بیگم
کوئی کام بتا دیتی تھیں۔“

”جو صرف تم کر سکتے تھے۔ اور کوئی اس کے اعتماد پر
پورا نہیں اترتا تھا۔ ورنہ زیورات لا کر سے لانے لے جانے
کا یہ کام تو ڈرا بیور بھی کر دیتا۔ خیر، اس دن تم شیر کی کا زیور
لے گئے تھے اور وہ گاڑی میں تھا۔“

”جی، میں نے اسے ڈکی میں ایسے چھپا دیا تھا
کہ۔۔۔“

”تم نے آج معلوم کیا تو زیور اسی لا کر میں موجود
تھا؟“ اس نے بات کاٹ کے مگرے کو پیر سے مسل دیا۔

بھائی کی حالت غیر ہو گئی۔ ”جی، آپ میری بات سن
لیں۔ زیورات ڈاکو نہیں لے گئے تھے۔“

وہ سفاکی سے مسکرایا۔ ”نادر شاہ کا مال ڈاکو بھی نہیں
لے سکتے۔“

”وہ تھانے والوں نے نکال لیا تھا شاہ جی۔“

دے۔ وہ کیا قانونی قدم اٹھاتی ہے یہ بعد کی بات ہے۔

بھائی واپس آیا تو زیادہ پریشان تھا۔
”اس نے ملنے سے بھی انکار کر دیا۔“ وہ دکھی لہجے

میں بولا۔

”کیا اسے معلوم ہو چکا تھا؟“ میں نے کہا۔
”یہی وجہ ہوگی۔ اس نے بعد میں لا کر کھولا ہوگا تو وہ
خالی ملا ہوگا۔ مگر اسے مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔ کیا پتا مجھے
زیورات لا کر میں رکھنے کا موقع نہ ملا ہو اور وہ میرے پاس
محفوظ ہوں۔“

”آپ کی اس سے فون پر بھی بات نہیں ہوئی؟“
اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے کئی بار کوشش کی۔
ہر بار کسی نے کہہ دیا کہ وہ گھر میں نہیں ہیں۔ دراصل دنیا کی
طرح اب میں اس کی نظر میں بھی اعتبار کھو چکا ہوں۔“

بینک کی نوکری نہیں رہی تھی لیکن بینک میں بھائی کے
ہمدرد تھے جو آپ بھی سمجھتے تھے کہ بھائی بے قصور ہے۔ ان
میں سے ایک نے تصدیق کر دی کہ مسز نادر شاہ کے لا کر میں
تمام زیورات موجود ہیں۔ یہ بڑی ناقابلِ یقین بات تھی۔

زیورات خود بھائی نے گاڑی میں رکھے تھے اور تھانے میں
کسی نے نکال لیے تھے۔ وہ واپس لا کر میں کیسے پہنچ گئے؟
بھائی کو یہ بھی معلوم ہوا کہ زیورات لا کر میں رکھوانے کے
لیے شیریںی خود اپنے شوہر کے ساتھ آئی تھی۔ اس کا مطلب یہ

تھا اس نے خود اپنے شوہر سے کہہ دیا ہوگا کہ اس نے
زیورات بینک منیجر کو لا کر میں رکھوانے کے لیے دیے تھے۔

اسی دن جب ڈاکو اس کی گاڑی سے پچاس لاکھ نقد لے گئے
اور اس کی گاڑی پر فائرنگ بھی ہوئی اور حادثہ بھی پیش آیا۔

شاید اس نے بھی پولیس کی کہانی پر یقین کر لیا ہوگا کہ ڈاکوؤں
کی فائرنگ اور حادثہ سب ڈراما تھا جو دونوں بھائیوں نے مل

کے کیا تھا۔ اگر ایسا تھا اور یہ نیت کی خرابی تھی تو پھر زیورات
کہاں محفوظ رہے ہوں گے۔ بینک کی رقم کا تو ریکارڈ تھا۔

زیورات اعتماد میں اس کے حوالے کر دیے گئے تھے۔ کسی
رہیدہوت یا گواہ کے بغیر۔

اسی روز رات کے وقت کسی نے کال بتل بجائی اور
میں نے دروازہ کھولا تو نادر شاہ کو اپنے سامنے دیکھ کے

بھونچکا رہ گیا۔ وہ سیدھا اندر آیا اور ہمارے چھوٹے سے
ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا۔ میں نے بھائی کو اطلاع دی تو وہ

بھی کچھ بدحواس سا اندر آیا اور میرے ساتھ ہی نادر شاہ کے
سامنے بیٹھ گیا۔

”شاہ جی! آپ نے تو اچانک آ کے مجھے پریشان کر

بھائی نے تشویش سے کہا۔ ”اور اس شک کو میں کیسے دور کر سکتا ہوں۔“

”اس نے مجھے اور تمہیں قانون کے شکنجے سے بچالیا ہے۔ اس کا یہی کہنا تھا اور شاید ایسا ہی ہوا۔ ورنہ پولیس کی تیاری پوری تھی۔“

”میں اس کی نظر میں قانون کا مجرم نہ سہی اس کا مجرم ہوں۔ یہ زیادہ خطرناک بات ہے۔ وہ تیرے انکار سے بھی ناخوش ہے۔“

”بھائی! تم نے ہی بتایا تھا کہ اس کے سارے دھندے غیر قانونی ہیں۔“

”ہاں، لیکن یہ بات اس سے کہی نہیں جاسکتی اور تیرے انکار کی وجہ نہیں بن سکتی۔ تو ایسا کر صبح اس سے مل کر کہہ دو کہ تو نے ارادہ بدل دیا ہے۔“

”یعنی ارادہ جو بدلا تھا، اسے پھر بدل دیا ہے۔“ میں نے خشکی سے کہا۔

”ابھی یہی بہتر ہے۔ کیا فائدہ ایسے شخص سے دشمنی مول لینے کا۔ بعد میں جب موقع ملے چھوڑ دینا اس کا کام۔“

”بعد میں بھی یہی ہوگا بھائی، میں پچھس جاؤں گا۔ اب میں نے انکار کر دیا ہے تو مجھے مجبور مت کرو۔ ہاں، میں ایک شرط پر مان سکتا ہوں آپ کی بات۔“

”کسی شرط؟“

”آپ نہیں چلے جائیں۔ غائب ہو جائیں۔ آپ بھی محفوظ نہیں ہیں یہاں۔“

”دیکھنا! ابھی تو ہم ضمانت پر ہی ہیں۔ میں بھاگ کے کہیں نہیں جاسکتا اور میں جاؤں گا بھی کہاں تجھے چھوڑ کے۔“

میں نے کہا۔ ”میری فکر نہ کریں۔ اپنا سوچیں۔“

”کل میں ملوں گا شاہ جی سے۔ اسے یقین دلاؤں گا کہ میں نے اس کے اعتماد کو دھوکا نہیں دیا۔ اگر اسے اپنی بیوی پر شک ہے یا مجھ پر تو بے بنیاد ہے۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں اور نہ اس کی بیوی کا کردار ایسا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں اسے قائل کرنے کا میاب ہو جاؤں گا۔ تو بھی اس سے مل کے دیکھ۔ وہ کیا کہتا ہے، کیا کام تیرے سپرد کرتا ہے۔“

بلا وجہ اس کی ناراضی مول مت لے۔“

رات ہم دیر تک باتیں کرتے رہے۔

رات کو نہ جانے کس وقت میں نے محسوس کیا کہ فون کی گھنٹی بج رہی ہے۔ فون لاؤنچ میں تھا اور عام طور پر مجھ سے پہلے بھائی اٹھنے لگتا تھا۔ وہ شاید گہری نیند میں تھا۔ میں

اس نے جیسے یہ بات سنی ہی نہیں۔ ”تم اور شیری کلاس فیلو تھے؟“

اب بھائی اس کی آمد کا مطلب سمجھ چکا تھا۔ ”دیکھیے شاہ جی... کلاس میں تو اور بھی بہت تھے۔“

”اب کیا سوچا ہے تم نے۔ کیا کرو گے؟“ اس نے دوسری سگریٹ جلائی۔

”اب میں کیا کر سکتا ہوں جناب۔“ وہ بولا۔

”میں نے تم سے نہیں پوچھا۔ شاہ جی گرج کے بولا۔“

اب میں چونکا۔ ”میں... میں... کچھ نہیں۔“

”تم میرے لیے کام کرو گے۔ تم نے کہا تھا۔ معاہدہ ہے تمہارے اور میرے درمیان۔“

میں نے کہا۔ ”جی، لیکن اب میں نے ارادہ بدل دیا ہے شاہ جی۔“

وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔ ”ایک طرفہ طور پر؟ معاہدہ میرے اور تمہارے درمیان تھا۔“

”میں نے بعد میں محسوس کیا کہ میں آپ کے لیے کام نہیں کر سکتا۔“ میں نے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔

”فرید! آدمی کی پہچان اس کی زبان سے ہوتی ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہارا بھائی غلط نہیں کہہ رہا ہے۔ اس نے پچاس لاکھ کا ٹین نہیں کیا۔ بینک والے بھی جانتے ہیں۔ یہ جھوٹ نہیں بولتا اور ایماندار ہے۔ اسی لیے میں نے تمہیں اور تمہارے بھائی کو اس جرم کی سزا سے بچایا جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ ورنہ پولیس راہ چلنے کو ڈھکیے کے گیس میں ڈالنا چاہے تو ڈال سکتی ہے۔“

”اور آپ کی وائف کے زیورات؟“

”جب تھا نے والوں کو پتا چلا کہ وہ میرے ہیں تو انہوں نے خود ہی لا کر میرے حوالے کر دیے تھے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”لیکن تمہارا بھائی بالکل بے قصور بھی نہیں۔“

”جب اس نے بینک کی رقم اور آپ کا زیور نہیں لیا تو پھر اس کا قصور کیا رہ گیا؟“

اس نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ ”بدعہدی، وعدہ خلافی، اعتماد کو دھوکا دینا۔ سب میرے نزدیک ایک جیسے ناقابل معافی جرائم ہیں۔“ وہ بولا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

ہم دونوں کچھ دیر سکتے میں بیٹھے رہے۔ پھر میں نے کہا۔ ”اس بات کا مطلب کیا تھا بھائی؟“

”اسے شک ہو گیا ہے۔ مجھ پر اور اپنی بیوی پر۔“

نے ریسور اٹھا کے کہا۔ ”ہلو۔“
 دوسری طرف سے کسی عورت نے کہا۔ ”تم فرید پول
 رہے ہو، شہاب کے بھائی۔“
 میں نے کہا۔ ”جی... آپ کون؟“
 ”دیکھو فرید، اپنے بھائی سے کہو بھاگ جائے۔ اس
 کی جان خطرے میں ہے۔“
 ”میں نے بھی کہا تھا اس سے مگر وہ نہیں مانتا...
 آپ...“

”شہاب سے کہو غائب ہو جائے۔ باہر چلا جائے یا
 روپوش ہو جائے۔ اور تم شاہ جی کے ساتھ رہو۔ فائدے
 میں رہو گے۔ خود کو بھی بچا لو گے اور بھائی کو بھی۔“
 ”اپنا فائدہ نقصان میں خود سمجھ سکتا ہوں، آپ شیریں
 ہیں، مسٹر نادر شاہ؟“
 لائن کٹ گئی۔ میں ریسور ہاتھ میں پکڑے کھڑا رہ
 گیا۔ پھر اپنے کمرے میں آکے بیڈ پر بیٹھا سوچتا رہا کہ کیا
 بھائی کو ابھی جگا کے اس فون کے بارے میں بتاؤں۔ وہ
 گہری نیند میں تھا۔ اسے ڈسٹر کرنا مجھے لا حاصل لگا۔ وہ
 کون سا ابھی بیگ اٹھا کے چل پڑے گا۔ یہ بات اسے صبح
 بھی بتائی جاسکتی ہے۔ مجھے ذرا بھی شک نہیں تھا کہ فون
 کرنے والی نادر شاہ کی دوسری بیوی تھی۔ اس نے واپس گھر
 پہنچنے کے اپنے اشتعال کا مظاہرہ کیا ہو گا اور اپنے شک کا
 بھی۔ پھر بھی یہ بات عجیب تھی کہ اس عورت نے بھائی کے
 بجائے مجھ سے بات کی۔ میں نے کھڑی دیکھی تو رات کے
 دو بجے تھے۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد میں پھر سونے میں
 کامیاب ہو گیا۔

لیکن مجھے یوں لگا جیسے گرمی بڑھ گئی ہے۔ میرے
 جسم پر آنچ یوں آ رہی تھی جیسے میں شعلوں میں گھرا ہوا ہوں
 اور یہ خواب و خیال کی بات نہیں تھی، آنکھ کھلتے ہی میں نے
 خود کو ایک بھٹی میں محسوس کیا۔ آگ نے ہمارے گھر کو ہر
 طرف سے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ میں باہر نکلا تو مجھے
 اندازہ ہو گیا کہ آگ لگتی گئی ہے۔ وہ رفتہ رفتہ نہیں پھیلی
 تھی۔ ایک دم ہر جگہ بھڑک اٹھی تھی۔ جیسے کسی نے تیل یا
 پٹرول پھیرک کے دیاسلائی دکھائی ہو۔ میں بھائی کو پکارتا اس
 کے کمرے میں گیا مگر وہ وہاں نہیں تھا شاید وہ پہلے ہی نکل گیا
 تھا۔ اسنور کے باہر کھلنے والے دروازے سے نکلتے میں مجھے
 چند منٹ لگے۔ اس وقت تک آگ یہاں نہیں پہنچی تھی۔ میں
 قحطی میں نکلا تو آگ نے دوسروں کو بھی چکا دیا تھا۔ لوگ اپنے
 بیوی بچوں کو نکال رہے تھے۔ یہ خطرہ تھا کہ ساتھ ساتھ لے

ہوئے گھر اس کی لپیٹ میں نہ آجائیں۔ میں نے قحطی میں چلا
 چلا کے بھائی کو آواز دی۔ ایک بار پھر اندر جانا چاہا لیکن
 لوگوں نے مجھے پکڑ لیا پھر میں بے ہوش ہو گیا۔
 لوگوں کی کوشش سے مجھے تھوڑی دیر بعد ہی ہوش
 آ گیا۔ میں نے بھائی کو پکارنا شروع کیا۔ کسی نے مجھے بتایا
 کہ فائر بریگیڈ کا عملہ پہنچ گیا ہے اور وہ آگ بجھانے میں
 مصروف ہے۔

فائر بریگیڈ کے فوراً آجانے سے آگ نے ساتھ
 والے گھروں کو لپیٹ میں نہیں لیا اور صبح کا اجالا پھیلنے تک
 آگ پر قابو پایا گیا تھا۔
 میری نظروں کے سامنے ایک جلی ہوئی لاش نکال کے
 ایبولینس میں رکھی گئی۔ میں نے ایک کونکرہ سادیکھا جو انسانی
 شہابہت رکھتا تھا۔ اس کا سر تھا، ہاتھ پاؤں تھے اور دونائیں
 بھی مڑی مڑی سی سیاہ لاش کو انسانی بیولا ثابت کرتی تھیں۔
 وہاں ایک بڑی بھیا تک بو تھی۔ جیسے تیز کونکوں کی آنچ پر
 گوشت جل رہا ہو۔ یہ بو ناقابل برداشت اور پُر آسیب
 تھی۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ میرے سامنے وہ سنہ شدہ سیاہ
 شبیہ میرے بھائی کے سوا کوئی نہیں۔ بہت سے لوگ محض
 تماثیلی تھے اور ایبولینس کو گھیرے کھڑے تھے۔ مجھے اپنا
 ہوش نہ تھا مگر کی طرف کیا دیکھتا لیکن آگ بجھانے والا عملہ
 اندر سے دوسری لاش کے ساتھ نکلا اور یہ بھی پہلے انسانی
 شہابہت رکھنے والے کو نسلے جیسا جسم تھا۔ انہوں نے اسے بھی
 میرے بھائی کے ساتھ رکھ دیا۔ میں بھٹی پھٹی آنکھوں سے
 دیکھتا رہا۔

”یہ دوسری لاش کس کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 فائر بریگیڈ کے عملے میں سے ایک نے کہا۔ ”یہ کوئی
 عورت تھی۔ تمہاری بھابی ہوگی۔“
 ”عورت...!“ میرے دماغ کو جھٹکا لگا۔ ”میری تو
 کوئی بھابی نہیں۔ بھائی کی شادی کہاں ہوئی تھی۔“
 ”نیکین یہ ہم بتا سکتے ہیں کہ ان میں مرد کون ہے
 عورت کون۔“
 ”عورت کہاں سے آئی۔ اندر ہم دو بھائی تھے اور
 کوئی نہیں۔“ میں نے چلا کے کہا۔

اس نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور ڈرائیور کی جگہ
 بیٹھ گیا۔ مجھے لگتا تھا کہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ بھائی کی وہ
 شبیہ میری نظر میں تھی جو میں نے آخری بار دیکھی تھی۔ میں
 نے اسے اپنے بیڈ پر گہری نیند میں دیکھا تھا اور حیران ہوا تھا
 کہ آج وہ فون کی کھنٹی سن کے جاگا کیوں نہیں۔ اس نامعلوم

بھی میں اس کھنڈر میں اکیلا کیسے رہ سکتا تھا۔ بالآخر جب ایک بھیانک انداز میں مڑے ترے سے سیاہ وجود کو میرا بھائی کہہ کے میرے حوالے کیا گیا تو میں سوچتا رہا کہ اب اس کا کیا کروں؟

پھر اسپتال کے عملے میں سے کسی نے ایڈمی والوں کو بلا لیا اور انہوں نے لکھن دفن کی ڈنٹے داری لے لی۔ میں ان کے ساتھ گیا اور بھائی کو مٹی کے ڈھیر میں غائب ہوتا ہوں دیکھتا رہا جیسے اس کے بعد مجھے دفن ہوتا ہے۔ رضا کار چلے گئے اور میں وہیں بیٹھا رہا۔ دوپہر سے شام اور پھر رات ہو گئی۔ کسی نے دوسری لاش کی بابت نہ مجھ سے کوئی اور سوال کیا اور نہ مجھے اس کے بارے میں کچھ بتایا تھا لیکن میری نظر پر ایک پیکر برضہر گئی تھیں جسے میں نے صرف ایک بار ہوٹل میں بھائی کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے بہت قریب سے دیکھا تھا۔ پیکر حسن و شباب و دلکشی و رعنائی... اس کی وہ ایک ادا، ایک مسکراہٹ اور ایک شبیہ میرے خیالوں میں بسی ہوئی تھی۔ اب میرا شک یقین میں بدل گیا تھا کہ میرے بھائی اور اپنی بیوی کو شک میں یہ عبرت ناک سزا دینے والا نادر شاہ کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔

میں رات بھر قبرستان میں بیٹھا رہا۔ میرا اب لوٹ کر اپنے گھر جانے کا کوئی خیال نہ تھا۔ وہاں کی آگ تو بجھادی گئی تھی مگر ایک انتقام کی آگ میرے دل کے اندر بھڑک اٹھی تھی اور پھیلتی جا رہی تھی۔ صبح تک میں فیصلہ بھی کر چکا تھا اور نادر شاہ کی مکمل تباہی کا پلان بھی بنا چکا تھا۔ میں اسے ہی نہیں اس کے والی وارثوں کو بھی اتنا ہی بے سہارا اور برباد کر دینا چاہتا تھا جتنا میں خود تھا۔ بس مجھے ایک خیال نے مغلوب کر لیا تھا۔ انتقام کی خواہش نے۔ میں سارا دن شہر کی سڑکوں پر سرگرداں رہتا تھا۔ گرد و پیش سے بے خبر لیکن ایسا نہیں کہ گاڑی کے نیچے آ جاؤں۔ مجھے بھوک لگتی تھی تو نہیں سے بھی کچھ کھا لیتا تھا اور کسی محفوظ اور خفیہ جگہ پر پڑ کے سو جاتا تھا۔ مجھ میں ہمت نہ تھی کہ اپنے جملے ہوئے گھر کے کھنڈر کی طرف جاؤں۔

ایک دن میں نے خود کو لاہور میں پایا۔ میں ایک پارک میں تھا اور نہ جانے کب سے تھا۔ اس زمانے میں میرے دماغ میں دقت رک گیا تھا اور احساس نہیں رہا تھا۔ مجھے جگانے والے دو تو مند آدمی تھے۔

”اوئے تو فرید ہے، فرید الدین؟“ ایک نے سوال کیا۔

میں نے بغیر یقین کے انداز سے سے اقرار میں سر ہلا

کال کرنے والی عورت نے جو کہا تھا سچ ہو گیا تھا۔ پولیس دونوں لاشوں کو پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال لے جا رہی تھی لیکن میں کچھ نہیں دیکھ رہا تھا۔ اب سورج نکل آیا تھا اور سڑک پر ٹریفک تھا۔ میرے خیالات کی روایت کتنے پر مرتکز ہو گئی۔ کیا یہ لاش جو دیکھنے میں فائز بریگیڈ والوں کو کورٹ لگی تھی، شیریں کی تھی؟ ہمارے گھر میں آگ نادر شاہ نے لگوائی تھی؟ اگر ایسا تھا تو بھائی اور یہ عورت جان بچانے کے لیے اٹھ کر بھاگے کیوں نہیں تھے۔ جیسے میں بھاگا تھا۔ بھائی اپنے کمرے میں نہیں تھا جہاں میں نے اسے سوتا ہوا دیکھا تھا، اگر وہ اس عورت کے ساتھ تھا تو کہاں تھا؟ گھر میں دو بیڈ روم تھے اور تیسرا ڈرائنگ روم۔ کیا ان دونوں کو بے ہوش کر کے یا باندھ کے وہاں ڈال دیا گیا تھا۔ پھر آگ لگانے والوں نے گھر میں گھوم پھر کے تیل یا پیٹرول چھڑکا تھا اور تیلی دکھا کے نکل گئے تھے۔ بھائی اور یہ نامعلوم عورت بھاگ نہیں سکے تھے اور آگ نے پورے گھر کو ایک دم اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ کیا انہیں ناک آؤٹ کر دیا گیا تھا یا جلنے سے پہلے ہی وہ مر چکے تھے۔ یہ عورت شیریں تھی تو پھر فون پر مجھے جبردار کرنے والی کون تھی؟

اگلے دو دن عجیب بے سروسامانی کے تھے۔ میں اسپتال میں سرگرداں رہا۔ کبھی برآمدے سے مردہ خانے... پھر نیشنل پارک اور پھر کسی برآمدے کی بیچ پر۔ پولیس میرا بیان لے چکی تھی اور میں نے اس حد تک اپنے شک کا اظہار ضرور کر دیا تھا کہ میرے گھر کو جلایا گیا ہے۔ قدرتی طور پر پولیس نے سوال کیا۔ تمہیں کس پر شک ہے؟ آگ کس نے لگائی؟

میں نے نادر شاہ کا نام لینے سے گریز کیا۔ ”مجھے نہیں معلوم۔“

پولیس والوں نے متعدد سوالات کیے مگر ان کی تمام تفتیش لا حاصل رہی۔

میں خاموش ہو گیا۔ میرے دل میں دکھ کا سیلاب آیا ہوا تھا اور غم کی آندھی تھی۔ لیکن وہ سب چھن گیا تھا جو دنیا میں میرا رہ گیا تھا۔ بھائی میرے باپ کی جگہ بھی تھا اور ماں کی جگہ بھی۔ وہ زندہ جیتے جاگتے انسان کے بجائے مڑی تڑی جملے ہوئے کوئلے کی لکڑی بن گیا تھا۔ میرا ایک گھر تھا۔ وہ راکھ اور طبلے کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ شاید میں دنیا میں واحد زندہ انسان تھا جس کا کوئی نہ تھا۔ بھائی کی لاش میرے حوالے کرنے تک میں موت کے گھر جانے کی ہمت بھی نہ کر سکا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہاں اب کچھ نہیں بچا۔ بچا ہوتا تب

دیا۔

دوسرے نے کہا۔ ”اس باگل دے پتر سے کیا پوچھنا۔“ اور ہاتھ پکڑ کے مجھے کھڑا کر دیا۔ میں ان دونوں کے درمیان کسی قیدی کی طرح چلتا گیا۔ انہوں نے میری ظاہری حالت پر افسوس ناک تبصرہ کیا۔ میرے گندے کپڑے، بڑے ہوئے خاک آلود بال، جھاڑ جھنکار داڑھی، سب کارہیت پیدا کرتے تھے۔ وہ مجھے کار میں ڈال کے لے گئے اور نادر شاہ کے سامنے پیش کر دیا۔ وہ بھی اس کی محل نما کوٹھی تھی جس میں وہ اپنی روایتی شان و شوکت کے ساتھ مقیم تھا۔ نوکر چاکر، خوب صورت کینز، سیکریٹری۔

مجھے اس صوفے کے سامنے قالین پر ڈال دیا گیا جس پر نادر شاہ براجمان تھا۔ وہ مجھے حیرانی اور افسوس سے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”فرید! یہ اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تو نے؟“

نادر شاہ کو دیکھتے ہی میرا دماغ یوں ٹھکانے پر آ گیا جیسے گھب اندھیرے کمرے میں لائٹ آنے سے ایک دم سب واضح ہو جائے۔ میں نے کہا۔ ”میں نے بنا رکھی ہے؟“ اور ایک تہقہہ مارا۔ ”یا تو نے بنا ئی ہے؟“ اس نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”اسے لے جاؤ۔ مہلا دھلا کے صاف کرو اور بندے دا پتر بنا کے ڈاکٹر شامی کو بلاؤ۔“

”ڈاکٹر شامی تو جناب باہر ہے۔“
”مجھے مجھ سے زیادہ پتا ہے؟“ نادر شاہ نے آخر میں ایک گالی فٹ کی۔

وہ مجھے اٹھا کے لے گئے اور حکم کے مطابق میری سروس کی۔ صرف دو گھنٹے بعد میں پھر وہی فرید تھا۔ ہیز کٹ، شیو، ہاتھ اور نئے کپڑوں نے مجھے پرانی شخصیت عطا کی۔ اور صرف ظاہری حلیے کی بات نہیں اس تبدیلی کے ساتھ میرا دماغ بھی جیسے ایک دم الٹ ہو گیا۔ اسی طرح جیسے کوئی حوبلی بالکل کھنڈر ہو مگر مرمت اور آرائش کے بعد رہنے کے قابل ہو جائے۔ مجھے سب یاد آ گیا تھا۔ وہ بھی جو میرے ساتھ ہو چکا تھا اور وہ بھی جو مجھے اب کرنا تھا۔

ڈاکٹر شامی نے مجھے کسی اسپتال لے جا کے اندر باہر سے چیک کیا اور ٹمنس سرٹیفکیٹ جاری کر دیا۔ ”ابھی تو معمولی جسامتی ممکن یا کمزوری کے اور کچھ نہیں۔ دو چار دن کا ریست، اچھی خوراک اور یہ دوائیں۔“ اس نے ایک کاغذ مجھے ساتھ لے جانے والوں کے حوالے کیا۔ دوائیں

جواہر

کسی بیماری کے لیے نہیں تھیں۔ بس سکون آور تھیں۔ اگلے دو چار دن عیاشی کے تھے۔ میں ایک سو ایک فیصد تھا اور چاہتا تو یہ آسانی بھاگ جاتا۔ لیکن اب مجھے یاد آ چکا تھا کہ مجھے خود کو نہیں نادر شاہ کو بٹا کرنا تھا جس نے مجھ سے میرا گھر میرا بھائی اور میری عزت نفس... سب کچھ چھین لیا تھا۔

چار دن بعد میری پھر نادر شاہ سے ناشتے پر ملاقات ہوئی۔ میں اکیلا میز پر لگے ناشتے کا آغاز کر چکا تھا کہ وہ آ گیا۔ ”کیا حال ہے فرید؟“ وہ بولا اور میرے ساتھ بیٹھ کے ناشتا کرنے لگا۔ میں بائیس سال کی کالج نظر آنے والی ملازمہ نہ اس کے لیے چائے بنا دی اور اس کے کہنے پر دفع ہو گئی۔ حالانکہ وہ دن رات میرے ساتھ رہتی تھی۔

”تو نے کیا سوچا ہے فرید؟“ وہ بولا۔
”میں کیا سوچوں اور کیوں سوچوں۔ جب فیصلے تم کرتے ہو۔ میں تو تمہاری دنیا سے ہی نکل گیا تھا کیونکہ اس دنیا میں تم (نعمو باللہ) خدا تھے۔ اور میں تم سے بے لوث نہیں سکتا تھا۔ تم نے مجھے کیوں بلوایا وہاں... مزید ذیل کر کے مارنے کے لیے؟“

وہ ہنسنا خاموشی سے سنتا رہا اور ناشتا کرتا رہا۔
”بس کہ اور کچھ کہنا ہے۔ دیکھ فرید! تو میرا قیدی نہیں ہے، نہ میرا دشمن۔“

”مگر میں تمہارا دوست یا عزیز بھی نہیں ہوں۔ میرے ساتھ یہ مہربانی کا برتاؤ کیوں؟“

”یہی بتانا تھا مجھے۔ سمجھ لے تو اچھا ہے ورنہ تیری مرضی۔ میرا اپنا انصاف کا ایک طریقہ ہے۔ بلاوجہ میں کسی کو نقصان نہیں پہنچاتا اور دشمن نہیں بناتا۔ لیکن کوئی مجھے نقصان پہنچائے تو اسے معاف نہیں کرتا۔ سزا بھی دنیا کی عدالت کے مطابق نہیں اپنی مرضی سے دیتا ہوں۔“

”میرے بھائی کا جرم کیا تھا؟“
”دو جرم کے تھے اُس نے۔ ایک ثابت نہیں ہوا کہ وہ پچاس لاکھ کا عین کرنا چاہتا تھا اور تیرے ساتھ مل کر اس نے ڈکیتی کا ڈراما کیا تھا۔ زور بھی پولیس نے واپس کر دیا لیکن دوسرا جرم ثابت تھا۔“

”وہ کیا جرم تھا؟“

”اس نے میری بیوی سے ناجائز مراسم رکھے۔ کالج میں دونوں ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ یہ کوئی جرم نہیں، وہ عمر اور ماحول ایسا تھیں کہ اب وہ میری بیوی تھی۔ وہ میری آنکھوں میں دھول جھونک کے ملتے رہے۔ دونوں سزا کے مستحق تھے۔“

”وہ جو عورت کی جلی ہوئی لاش...“

اس نے کہا۔ ”ہاں، وہ میری بیوی تھی۔“

”تجنی آسانی سے تم نے اسے چلا دیا۔ جیسے وہ پیرا پرانی تھی تمہاری، فرنیچر کی طرح، کوئی محبت نہیں تھی تمہیں۔“

وہ کچھ دیر چپ رہا۔ ”محبت ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی عورت شادی کے بعد اپنی ظاہری اور باطنی صفات سے خود کو اس لائق ثابت کرے۔ دل جیت لے مرد کا۔ اسے بااس کی دولت کو استعمال نہ کرے۔ اس کا مجھے کوئی افسوس نہیں لیکن تمہارا ہے۔“

”کیوں؟ میرا بھائی نہیں، باپ تھا وہ جسے تم نے مار دیا۔“

”دیکھو، جب قانون کی مرضی سے کسی کو پھانسی دی جاتی ہے تو اس کے بیوی بچے، ماں باپ سب کے دل پر کیا گزرتی ہے۔ لیکن قانون ہے۔ تم پر بھی وہی بیت رہی ہے۔ میں جانتا ہوں وہ مجرم تھا۔ اسے سزا ہوئی۔ تم نے کچھ نہیں کیا مگر سزا بھگت رہے ہو۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں کہ اپنی زندگی جو، نہیں جینا چاہتے تو مر جاؤ، خودکشی کرلو۔ خود کو عذاب دے کر جینے کی ضرورت نہیں۔ تم میرے ساتھ کام کرنا چاہتے تھے پھر انکار کر دیا۔ ظاہر ہے تم کو غصہ تھا۔ میں تمہیں یہی سمجھا رہا ہوں کہ یہ غصہ فضول ہے۔ ویسا ہی ہے جیسا پھانسی پانے والے کی ماں کو ہوتا ہے یا بیوی اور بہن کو۔ اگر تم وفاداری سے اچھا کام کرو گے تو فائدے میں رہو گے۔“

میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ وہ بہت گہری سوچ رکھنے والا آدمی تھا۔ بے حد سفاک، بے حس اور مغرور۔ مگر اندر سے عام آدمی۔ جس کا دل پتھر بھی تھا اور شیش بھی۔ وہ بزنس کرتا تھا اور دولت کماتا تھا۔ جائز ناجائز کے چکر میں پڑے بغیر اور جو اس کے لیے اچھا کرتے تھے ان کے ساتھ اچھا تھا لیکن میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ میری دلی خواہش تھی کہ بھی اسی طرح میں آگ لگاؤں اور وہ اندر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ جل مرے۔ یہ کام آسان نہ تھا مگر ناممکن بھی نہیں تھا۔

بالآخر میں نے کہا۔ ”مجھے سوچنے کے لیے وقت دو۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کتنا وقت چاہتے تمہیں۔“

میں نے کہا۔ ”زیادہ سے زیادہ... ایک ہفتہ۔“

”ایک ہفتہ کوئی مسئلہ نہیں۔ آرام سے یہاں رہو۔

کھاؤ پیو موم کرو۔ انھوں دن خود ہی چلے جانا اگر منظور

ہو۔ آئندہ کے لیے تعلق ختم۔ نہ دو تہی نہ دشمنی۔“

مجھے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ جو مجھے کرنا تھا میں پہلے ہی طے کر چکا تھا۔ ایک ہفتہ بعد اس نے مجھے کام بتا دیا۔ کام کی نوعیت تمام غیر قانونی تھی، خطرناک حد تک۔ لیکن تمام مجرم ماں پٹھوں میں مافیا کو کسی کی سرپرستی حاصل رہتی ہے۔ ملک میں اسلحے کی مانگ بھی اور اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ لوگ کلاشنکوف مانگتے تھے۔ اس سے ڈکیتی، قتل اور اغوا برائے تاوان جیسے جرائم بڑھ گئے تھے۔

میں نے نادر شاہ کا اعتماد حاصل کرنے اور اسے یہ یقین دلانے میں کئی ماہ صرف کر دیے کہ میں بھائی کے قتل کو فراموش کر چکا ہوں۔ رفتہ رفتہ مجھے خفیہ رابطوں کا علم ہونے لگا۔ سال بھر بعد میں نے اس کے پورے انڈر گر اوڈ نیٹ ورک کو سمجھ لیا تھا۔ پھر بڑی ہوشیاری سے میں نے ایک مخبری کی۔ ایک کرائم رپورٹر نے اپنی بریگیڈ نیوز یا ”اسکوپ“ کے لیے نادر شاہ کی پوری کھیپ پکڑا دی۔ اس میں انیس لڑکے تھے اور سات لڑکیاں۔ سب جوان تھے جن کو آگے جا کے اپنے جسم کی کمائی سے دوسروں کا پیٹ بھرتا تھا۔ اخبارات نے غل غباؤ کیا تو ایف آئی اے حرکت میں آگئی۔ ایک ریکروٹنگ ایجنٹ پکڑا گیا۔ نادر شاہ کو بھی روپوشی اختیار کرنا پڑی اور اس کا لاکھوں کا نقصان ہوا۔ تین مہینے تک سر توڑ کوشش کے باوجود وہ کسی غدار کا سراغ نہ لگا سکا جس نے مخبری کی تھی۔ ابھی وہ اس صدمے سے سنبھل نہ پایا تھا کہ اس کے ایک گودام میں آگ لگی اور لاکھوں کا مال خاکستر ہو گیا۔ اس میں اسلحہ بھی تھا اور منشیات بھی۔ تصویریں اخبارات میں آئیں تو سارے ملک میں شور مچ گیا۔ کیونکہ گودام میں سے کچھ جلی ہوئی لاشیں ملی تھیں۔

اس مرتبہ نادر شاہ کا نام بھی اخباروں کی زینت بنا اور پولیس نے اسے گرفتار بھی کیا۔ ظاہر ہے پولیس ہی اس کی معاون اور محافظ تھی۔ وہ ضمانت پر رہا ہوا اور چند ماہ میں سارے معاملات دبا دیے گئے۔ لیکن ان دو حادثات نے نادر شاہ کی ساکھ کو نقصان پہنچایا۔ اس پر ہمارے گروہوں کا دباؤ بڑھا کہ وہ غدار مخبر کا پتا چلائے کیونکہ ایسے خود ان کے بزنس کی گڈول بھی تباہ ہوئی۔ نادر شاہ نے سب کا نقصان پورا کیا اور تقریباً ایک کروڑ کے پھیر میں آگیا۔ وہ غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔ اس نے دن رات ایک کر دیے۔ جن پر شک ہو سکتا تھا ان کے پیچھے ایسے جاسوس چھوڑ دیے جن پر کوئی شک نہ کرتا۔ کالج کی لڑکیاں یہاں تک کہ یونیورسٹی کی ایک لکچرر... وہ مشکوک افراد کے ساتھ دن رات رہیں مگر

گچی کہانیوں آپ بیتیوں تک بیتیوں کا بے مثال مجموعہ

سرگزشت

ماہنامہ

شمارہ نمبر 2014
کی تحلیلیات

خطا نمبر

اپنے انداز کا منفرد خاص شمارہ

خطائے اول

اس دنیا کی پہلی خطا، ایک دلچسپ احوال نیست

فحش خطا

اس مشہور لڑکی کی خطا جس نے یوپی میں پلچل بچا دی

ساقسی خطائیں

سائنس کے میدان کی ان خطاؤں کا تذکرہ جس کی وجہ سے تاریخ رقم ہوئی

خطائے ہوا بازی

ایک پائلٹ کی معمولی سی خطا جس نے کئی سوافروا کی جان لے لی

خطائے صفت

اس دوشیزہ نے سنگیت کو زبردیا اور مارا گیا اس کا محبوب دلچسپ سچ بیانی

اولیٰ خطا

20 سے زائد دلچسپ واقعات سچ بیانیان

دل موہ لینے والے سچے قصے

2014ء کا سب سے اہم شمارہ جسے

آپ مجلد کر کر محفوظ رکھیں گے

خاص شمارہ..... ہر شمارہ خاص شمارہ..... ہر شمارہ خاص شمارہ

کچھ معلوم نہ کر پائیں۔ میں معصوم اور بے گناہ بنا رہا۔

آج میں سوچتا ہوں کہ انتقام کے کھیل کو اس حد تک طول دینا بے وقوفی تھی۔ میں نادر شاہ کے ہر نقصان کو ناقابل تلافی سمجھ رہا تھا اور اس سے تسکین اور خوشی حاصل کر رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اب اس کی تباہی اور بربادی دور نہیں۔ یہ سراسر میری احمقانہ غلط فہمی تھی۔ بڑے جہاز طوفانوں کا مقابلہ کر لیتے ہیں۔ چھوٹی کشتی ایک پھیڑے میں ڈوب جاتی ہے۔ ایسے مواقع آئے جب میں اسے نل کرتا اور بھاگ جاتا۔ لیکن میں اسے تڑپا تڑپا کے مارنا چاہتا تھا۔ یہی مہلت میرے گلے پڑ گئی۔ ہر مجرم کی طرح میں بھی سمجھتا تھا کہ بھی پکڑائیں جاؤں گا لیکن نادر شاہ کے سراغ لگانے والے کتنے بوسو گئے کب مجھ تک پہنچے مجھے معلوم ہی نہیں ہوا۔ میں اس چوہے کی طرح تھا جو گھر کے کوئی کھدروں میں ہر چیز کو کترتا رہے اور سمجھنے لگے کہ میں سارا گھر کھا جاؤں گا یا گھر والے اس ڈر سے گھر چھوڑ کے بھاگ جائیں گے۔ وہ ایسی جگہ چوہے دان لگا دیتے ہیں کہ چوہا خود اس میں گردن پھنسا کے مرے۔

وہ ایک ایکسٹرا ڈیپارٹمنٹ کا افسر تھا جسے نادر شاہ نے اپنی ناکوں کی سیل میں پوسٹ کر دیا تھا۔ مجھے پتہ نہ تھا کہ اس کی بیوی بدگوار ثابت ہو سکتی ہے۔ مجھ سے اس کا مطلب سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ میں نے فرض کر لیا کہ ایک شریف عورت اپنے شوہر کو غلط اور خطرناک کمائی کے راستے سے ہٹانا چاہتی ہے۔ کسی طرح سے اسے معلوم ہوا ہے کہ شوہر کام کرتا ہے نادر شاہ کے لیے تو شوہر سے اپنی بات منوانا مشکل ہے۔ نادر شاہ کو یہی ختم کر دیا جائے۔ ندرے گا بانس نہ بچے کی بانسری۔ ناقص العقل عورت ذات یہ نہیں سمجھتی کہ یہاں ایک نادر شاہ نہیں نہ جانے کتنے اور ہیں۔ شوہر دوسرا نادر شاہ تلاش کر لے گا۔ بہر حال بے وقوفی میری ثابت ہوئی۔ میں نے نہیں اس عورت نے مجھے استعمال کیا۔

اس سے رابطہ مشکل نہ تھا۔ میں لاکھوں میں کھیل رہا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ دولت سے حاصل ہونے والی عیاشی کے نتیجے میں رفتہ رفتہ اپنے اصل مقصد سے دور ہو رہا تھا۔ میرے دن رات عیاشی میں گزر رہے تھے اور کبھی کبھی یہ خیال میرے دل کے چور دروازے پر دستک دینے لگا تھا کہ چھوڑ فرید یہ انتقام کا خیال۔ تیرا بھائی اب واپس آنے سے رہا۔ یہ نہ ہو کہ تو بھی اس کے پاس پہنچ جائے۔ اس کا معاملہ خدا پر چھوڑ دے اور اپنی زندگی سے مت کھیل۔ میں اس خیال کو جھٹک دیتا تھا اور ہوسکتا ہے کہ کچھ عرصے بعد میں

میں قید کر دیا ہے۔“
”تم اس سے قانونی طور پر چھکارا حاصل کر سکتی ہو۔“

وہ ہنسی۔ ”یور آر این ایڈیٹ۔ یہ اتنا آسان ہوتا تو میں کب کا چھکارا حاصل کر لیتی۔ لیکن وہ ہے غیرت مند۔“
وہ پھر ہنسی۔ ”بے غیرت انسان... آکے دیکھے اپنی بیوی کو... کاش میں اسے قتل کر سکتی یا کوئی میری خاطر اسے قتل کر دیتا۔“

اس رات تو بات آگے نہیں بڑھی۔ مون لائٹ ڈنر اور ڈانس کے بعد ہم اپنے کمرے میں چلے گئے جو میں نے پانچویں فلور پر لے لیا تھا۔ بعد میں اس سے ملاقاتیں ہوئیں تو میں نے کہا مجھے اپنے شوہر سے ملوانے۔ میں جھوٹی ٹپ دے کر اسے کہیں بلاؤں گا جہاں اس کا کام تمام ہو جائے گا۔ اس نے مجھے ملوایا لیکن میرے ساتھ دہرا دھوکا ہوا۔ اس کا شوہر خود نارادھارہ کے لیے کام کرتا تھا اور اس کی بیوی اپنے شوہر سے اس لیے چھکارا حاصل کرنا نہیں چاہتی تھی کہ وہ میری محبت میں گرفتار ہوئی تھی بلکہ وہ کسی اور کو چاہتی تھی اور بالآخر اسے ایک الوکا پٹھان مل گیا تھا جو اس کے کہنے پر شوہر کو قتل کرنے پر تیار تھا۔

اس کا شوہر بھی احمق نہیں تھا۔ بے حد ذہین آدمی تھا۔ اس کو شک ہوا کہ میری بیوی ایک اجنبی کے ذریعے مجھے کیوں ٹپ دلارہی ہے۔ میں خود بھی یہ کام کر سکتا تھا بلکہ اس کا اچھا خاصا معاوضہ بھی وصول کر سکتا تھا۔ کہہ سکتا تھا آپ کا چھاپا کامیاب رہا تو پورے موشن ہو جائے گی۔ اس نے جب معلومات حاصل کیں تو اسے سب معلوم ہو گیا۔ اس نے مجھ سے ٹپ لی مگر خاموش بیٹھا رہا۔ رات کو مجھے سی نے فون کیا اور کہا کہ آج پھر جو دعویں شب ہے کلفٹن پر آ جاؤ۔ میں وینچر ریسٹورنٹ سے آگے ملوں گی۔ اس چٹان سے بھی آگے جہاں لہریں سو فٹ اوپر بیٹھے جوڑوں کو جھگڑاتی ہیں۔ میری گاڑی تو پچھتے ہوئے تھی... اسی میں منتظر ملوں گی میں۔

عورت کبھی میری کمزوری پہلے کبھی نہیں بنی تھی لیکن میں تسلیم کرتا ہوں کہ اس رات میری عقل پر پتھر پڑ گئے تھے اور سی کے سوا میں کچھ اور دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اس نے میری کمزوری کو تار لیا اور اپنے حسن کی ساری طاقت مجھے اپنا غلام بنانے میں صرف کی۔ جب میں وہاں پہنچا تو میری نظر میں نہ سمندر تھا جس کی طوفانی لہریں چٹانوں سے ٹکرا کر بکھر رہی تھیں اور نہ اوپر آسمان کی وسعت میں نکھر ہوا چاند۔ میری نگاہ میں صرف سی کا سلم وجود تھا اور ایک تلاطم

واقعی سب بھول جاتا۔ وقت ہر زخم بھردیتا ہے اور جب اس پر دولت کا مہم نگاہ دیا جائے تو نظر بھی نہیں آتا۔

میں نے اس عورت سی... اصل نام مینہ سے پہلے ایک فانیو اسٹار ہونے کے روف ٹاپ ریسٹورنٹ میں ملاقات کی۔ یہ اتفاق تھی۔ اس رات پورا چاند تھا۔ ہر میز پر رفاقت کو انجوائے کرنے والے جوڑے موجود تھے لیکن وہ اکیلی بیٹی کوفت اور خفت سے دو چار تھی جس کا اسے انتظار تھا وہ نہیں آیا تھا۔ کچھ ایسا ہی میرے ساتھ ہوا تھا لیکن مرد تو کسی اور کی تلاش شروع کر دیتا ہے مگر عورت سخت بے عزتی اور شرمندگی کے احساس میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ میں نے سی کو دیکھا تو سب سمجھ گیا کہ وہ کس اذیت سے دو چار ہے اور بہت جلد منہ چھپا کے بھاگے کو ترجیح دے گی تو میں نے دیر نہیں کی۔ یہ کہنا غیر ضروری ہے کہ وہ خوب صورت تھی یا جوان تھی۔ ایسی نہ ہوتی تو میں اس کی طرف متوجہ کیوں ہوتا۔

جب میں نے اس کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت طلب کی تو اس نے بھی سکون کا سانس لیا۔ اب اسے اکیلا دیکھنے والے جان گئے تھے کہ اس کا پائرنٹر یا محبوب دیر سے آیا مگر آ گیا۔ دیر ہو جاتی ہے کبھی نہ کبھی سب کو۔ اس نے مصنوعی ناکواری سے کہا۔ ”اگر یہی جگہ رہی ہے تو بیٹھیے۔“

میں نے معذرت کی۔ ”میری ٹیبل ریزرو تھی۔“
وہ مسکرائی۔ ”آئی سی... لیکن وہ چکر دے گئی؟“ اور پھر ہنسی۔

میں نے خفت کا اظہار کیا۔ ”چلے پھوڑے یہ قصہ۔ دو اکیلے کرا کیے نہیں رہتے۔ بتائیے کیا کیس کی؟“
اس نے پھر شیریںی طلب کی حالانکہ اس وقت بھی وہ ٹپکے سے سرور میں تھی۔ جب ڈنر کے بعد چاند سر پر آیا اور آکر سترانے والیں بر ”یہ رات یہ چاندنی پھر کہاں... بن جا دل کی داستان“ بجاتی شروع کی تو ہم ڈانس فلور پر چلے گئے اور اس نے اپنے شوہر کو گالیاں دینی شروع کیں کہ باسٹرڈ... مجھے چیٹ کرتا ہے۔ ہر روز نی سیکریٹری آ جاتی ہے اور وہ بزنس تو نہیں کہہ سکتا۔ سیکرٹ آپریشن کرنے چلا جاتا ہے۔ سیکرٹ آپریشن۔ مائی فنٹ!“

”کیسا سیکرٹ آپریشن۔“
”وہ اینٹی نارکوٹکس میں ہے نا۔ چھاپا مارکارووانی کی نگرانی کرتا ہے رات کو مگر مجھے معلوم ہے سب... کارروائی کہاں ہوتی ہے۔ اس نے مجھے خرید کے سونے کے پیجرے

خیزرات۔ میں نے دور سے ہی اس کی کارو کھلی۔ وہاں ہر سو قدم کے فاصلے پر خلوت کے متلاشی کسی نہ کسی گاڑی میں آئے تھے۔

میں نے اپنی کار کچھ فاصلے پر روکی اور اس کی کار کا دروازہ کھول کے اندر گھس گیا۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر اپنا سر اسٹیرنگ ڈبیل پر رکھے سو رہی تھی اور اس کے جسم پر لباس نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ یہ میرے لیے حیران کن تھا۔ میں نے اسے بلکا۔ ”ہی! میری جان... میں آ گیا۔“ اور اسے اپنی آغوش میں کھینچا۔ تپ مجھ پر جیسے بجلی گری یا آتش فشاں پھٹ گیا۔ وہ بے جاں تھی۔ اس کا اسٹیرنگ پر رکھا ہوا سر میری گود میں لٹک گیا۔ کسی نے اس کی نازک گردن کو کاٹ دیا تھا۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک۔ خون بہہ رہا تھا اور اب میرے ہاتھوں، کپڑوں اور میری گود میں اس کے داغ تھے۔ میرے ہاتھوں میں بھرے ہوئے تھے اور اندر اس کے خون کی پاگل کر دینے والی مہک تھی جس نے وقتی طور پر مجھے مفلوج کر دیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں باہر نکلتا ایک ہاتھ اندر آیا اور اس نے میرے منہ پر بھجکا ہوا رومال رکھ دیا۔ میرے دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا اور بس۔

جب میں ہوش میں آیا تو حوالات میں تھا۔ مجھ پر کسی کو چھری سے گردن کاٹ کر ہلاک کرنے کا الزام تھا۔ آئل ڈبیل لاش کے ساتھ موجود تھا چشم دید گواہ تھے۔ یہ قتل عمدہ کیس تھا۔ میں نے یہی کو وہاں بلا یا یہی قتل کرنے کے لیے تھا کیونکہ وہ میرے بچے کی ماں بننے والی تھی اور مجھے اس سے چھٹکارا حاصل کرنا تھا۔ یہ سب پوسٹ مارٹم رپورٹ میں لکھا گیا تھا۔ جیسے کو تیسرا۔ یہی مجھے ڈبیل گیم کے لیے استعمال کر رہی تھی۔ چالاک شوہر نے اس کے ساتھ ڈبیل گیم کھیلا۔ نہ جانے کس سے مجھے فون لڑا یا اور نہ جانے کیسے سب کو وہاں پہنچایا۔ زبردستی لے جا کے قتل کر دیا اور قاتل چلے گئے۔ میں الزام لینے کے لیے پہنچ گیا۔ بے وفا بیوی کا عبرت ناک انجام۔ دوسری طرف اس نے نادر شاہ کو رپورٹ دی کہ یہ آپ کا نمک حرام منہ جڑھا۔ مجھے چھپاے کی ٹپ دینے آیا تھا جس کو میں نے اپنی بیوی کا قاتل بنا دیا۔ یہ ایک تیر سے دو شکار کے ہیں کیونکہ وہ بھی اسی سزا کی مستحق تھی۔ نادر شاہ کو معلوم ہو گیا کہ اس کی جڑیں کون کاٹ رہا تھا۔ قانون اس کی صفحی میں تھا۔ مجھے اس نے آسانی سے بھائی کے تختے تک پہنچا دیا۔ لیکن افسوس کرتا رہا کہ وہ خود پتا چلاتا تو مجھے سب کے درمیان جلا کے راکھ کرتا۔ بھائی تو کوئی سزا ہی نہیں۔ دو منٹ میں بندہ فارغ... مجھے تو وہ تڑپا تڑپا کے مارتا۔

☆☆☆

یہ آپ بیتی ریشم نے قسط وار چار راتوں میں سنی۔ میرا مسلسل بولنا اور اس کا سنا نا ممکن تھا۔ اچانک اسے دوسرے کمرے سے آواز آ جاتی تھی۔ ”ریشم! پانی تو پلا دے۔ ابھی تک کیوں جاگ رہی ہے تو، بھائی سے باتیں کرنے کے لیے دن کیسے؟“ پھر وہ چلی جاتی تھی اور بات اگلی رات پر مل جاتی تھی۔ ریشم کا بڑا زیادہ اصرار تھا کہ میں نورین کی تلاش ضرور کروں لیکن نادر شاہ سے انتقام کے خیال کو دل سے نکال دوں۔ مجھ پر دہری ڈننے داری جو آگئی ہے۔ ایک بہن کی اور ایک نورین کی جسے میں شریک حیات بنانا چاہتا ہوں۔ کیا اس لیے کہ جلد از جلد اسے بیوی عطا کروں؟

چند روز بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے میرے اوسان خطا کر دیے۔ میں کسی کام سے بازار گیا ہوا تھا اور گاڑی میں بیٹھ چکا تھا جب میں نے سلونی کو دیکھا اور اپنی جگہ جیسے مجھد ہو کر رہ گیا۔ کیونکہ وہ اکیلے نہیں تھی۔ وہ ایک عورت کے ساتھ مجھ سے پچاس قدم کے فاصلے پر دوسری گاڑی میں بیٹھ رہی تھی۔ وہ عورت شاہینہ تھی اور اس گاڑی کو سلونی کا شوہر چلا رہا تھا۔ رنگیلا سر گھما کے شاہینہ سے کوئی بات بھی کر رہا تھا۔ اپنی گاڑی کے بندشیشوں سے میں نے شاہینہ کو نظر جما کے دیکھا۔ غلطی کا سوال ہی نہ تھا۔ پہلے میں نے سوچا کہ گاڑی سے اتر کے بھاگ جاؤں مگر اسی وقت رنگیلا نے گاڑی کو یورس کیا اور وہ مخالف سمت میں چلی گئی۔ اگر وہ میری طرف آتی تو کچھ بعد نہ تھا کہ سلونی یا رنگیلا کی نظر مجھ پر پڑ جاتی یا وہ کار کا کمبر دیکھ لیتے۔ اگر کل کے سامنے آج لالچ اور ضمیر فروشی میں دشمن کے ساتھ مل کر دشمن ہو گئے تھے تو میرے لیے خطرہ سر پر منڈلا رہا تھا۔ پہلے سلونی اور اب شاہینہ۔ میں یہ فرض نہیں کر سکتا تھا کہ شاہینہ نے اتفاق سے سلونی کو دیکھ لیا ہوگا۔ شاہینہ ملتان آئی رہتی تھی۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ سلونی نے مجھے دیکھا اور انجان بن کے نکل گئی۔ وہ خود میری مجرم تھی۔ مگر اس نے شاہینہ کو مطلع کر دیا کہ تمہارا مجرم یہاں ہے۔ وہ یقیناً میری تلاش اور گرفتاری کے لیے آئی تھی۔

کچھ دیر بعد میں وہاں سے فرار ہو کے سیدھا گھر پہنچا

تو میری صورت دیکھ کر ریشم نے کہا۔ ”بھائی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“
اس وقت تک میں طے کر چکا تھا کہ مجھے اب کیا کرنا ہوگا۔ میں نے کہا۔ ”مجھے کیا ہوا ہے۔ دھوپ تیز تھی آج۔ پانی پلا دے۔“

پانی پی کے میں نے ذہن کو پرسکون کیا۔ اب یہاں میرا مزید قیام خطرناک ہو گیا تھا۔ سلونی مجھے دوبارہ بار بار قیہ نظر آئی تھی میرا خیال تھا کہ میں نے ہی اسے دیکھا ہے، اس نے مجھے نہیں دیکھا مگر یہ غلط تھا۔ اب وہ شاہینہ کے ساتھ مل کر میری تلاش میں شامل تھی۔ نولاکھ اسے ہم سے مل گئے تھے۔ شاہینہ بآسانی اسے ایک لاکھ کا انعام بخش دے گی۔ وہ ایک ملین کی مالک ہو جائے گی۔ مشہور ہے کہ پہلا ملین کمانا مشکل ہوتا ہے۔ دوسرا خود آتا ہے۔ روپے کو روپیا کھینچتا ہے۔ یہ خود غرضی تھی یا لالچ مگر سلونی نے اب اپنی زندگی کو مال غنیمت کی طرح لٹانے کا راستہ بند کر دیا تھا۔ وہ اپنی زندگی اپنی خوشی کے لیے جینا چاہتی تھی، شاہینہ کی طرح۔ اس کے ہاتھوں نقصان اٹھانے کے باوجود میں اس کی ذہانت کا معترف تھا۔

اب مجھے اندر سے اٹھنے والی خوف کی لہر نے مغلوب کر لیا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا کہ کسی لمحے بھی دروازے پر دستک ہوگی اور شاہینہ اندر آ جائے گی۔ سلونی اسے میرے ٹھکانے تک پہنچا کے غائب ہو چکی ہوگی اور شاہینہ دھوکے کرے گی کہ میں نے خود تلاش کیا ہے تمہیں۔ یہ محض خوف تھا۔ حقیقت ہوئی تو اب تک شاہینہ مجھے گرفتار کر کے لے جا چکی ہوئی۔ وہ اسی شہر میں تھی اور ابھی تک میری تلاش میں سرگرداں تھی۔ اسے معلوم ہوگا کہ میں شناخت بدلنے کا ماہر ہوں۔ نام لے کر وہ مجھے تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ایک اتفاق پر انحصار کر رہی تھی کہ کبھی نہ کبھی ہمیں نہ کہیں میں نظر آ جاؤں گا۔ کیا پتا اس نے میرا حلیہ بتا کے پولیس کو بھی میری تلاش پر مامور کر دیا ہو۔ اس کا پیسا سب کچھ کر سکتا تھا۔

سوال یہ تھا کہ اب مجھے اپنی حفاظت کے لیے کیا راستہ اختیار کرنا چاہیے۔ ریشم کو میں نے اپنی ذمہ داری بنا لیا تھا لیکن وقتی طور پر وہ بیگم صاحبہ کے ساتھ محفوظ تھی۔ کیا میں اسے بتائے بغیر بھاگ جاؤں؟ اس کو ساتھ لے کر پھرنے میں خطرہ اور ذمہ داری دونوں بڑھ جاتے تھے۔ شاید یہی ٹھیک تھا۔ وہ دہلی اور پریشان ہوگی۔ روئے دھوئے گی کہ میں بھی دھوکا دے گیا لیکن کچھ دن بعد میں اسے کہیں سے بھی رابطہ کر کے یہ بتا سکتا ہوں کہ فکر نہ

کرے۔ سکون سے اس گھر میں رہے جہاں وہ محفوظ ہے۔ حالات جیسے ہی سازگار ہوں گے میں واپس آؤں گا۔ لیکن حالات کیسے سازگار ہوں گے؟ میرے سامنے دو مخالف سمتوں کے راستے تھے۔ ایک راستہ نورین کی طرف جاتا تھا۔ اس کی تلاش کامیاب ہوتو میں بھی اپنا گھر بسا کے سکون و عافیت کے ساتھ بیٹھوں۔ وہ بھی بھول جائے کہ ماضی نے اس کے ساتھ کیا ظلم کیا تھا اور میں بھی۔ ہم صرف اپنے خوش و خرم مستقبل پر نظر نہیں۔ دوسرا راستہ تادیر شاہ کی طرف جاتا تھا جس میں محبت نہیں انتقام کی آگ تھی اور موت یقینی تھی، میری یا تادیر شاہ کی۔ خیر، یہ بعد کی بات تھی۔ ابھی تو ضروری تھا کہ میں شاہینہ کے جال میں گرفتار ہونے سے بچوں۔ اس شہر سے بھی غائب ہو جاؤں اور اسے جھک مارنے دوں۔ جب تک کہ وہ خود مایوس ہو کے نہ لوٹ جائے۔

اس خیال نے مجھے رات کے وقت سوئے نہ دیا۔ پہلے میں نے ریشم کے نام خط چھوڑنے کا سوچا۔ پھر یہ ارادہ بھی ترک کر دیا۔ چند روز بعد میں کہیں سے بھی کسی بھی پبلک کال آفس سے اس کو فون کر سکتا ہوں یا خط لکھ سکتا ہوں۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ صبح کم سے کم چار گھنٹے کی مسافت پر تھی۔ تین گھنٹے کا سفر مجھے ملتان سے دو سو کلوم میٹر دور پہنچا سکتا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ایک بیگ میں اپنے سارے کپڑے رکھے۔ جوتخواہ ہمیں یہاں ملتی تھی وہ جون کی توں ایک صندوق میں پڑی تھی۔ ہمارا سارا خرچہ تو بیگم صاحبہ اٹھاتی تھیں۔ نوٹ گننے کا وقت نہ تھا۔ میرے اندازے سے یہ پچاس ہزار کے لگ بھگ تھے۔ یہ کوئی بہت بڑی رقم تو نہ تھی لیکن اتنی کم بھی نہ تھی۔

جذبات کا تقاضا تھا کہ کنڈی کھول کے باہر نکلنے سے پہلے ایک نظر ریشم کو دیکھ لوں جو بیگم صاحبہ کے کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ پھر میں نے جذبات کو دبا دیا اور خاموشی سے نکل گئی میں آگیا۔ کھلی سنان اور تاریک تھی۔ کسی کسی دروازے پر کوئی بلب غمٹھا رہا تھا۔ مجھے دو افراد سامنے سے آتے ہوئے ملے۔ ایک نے مجھے سلام کیا اور میں نے جواب دیا۔ گلی کے آخر میں چوکیدار مل گیا جو بیٹی بجاتا پھر رہا تھا۔ یہ چوکیداری کا عجیب انداز تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ سیٹی بجا کے وہ ڈاکوؤں کو اطلاع دیتا تھا کہ وہ بہت دور ہے اور ڈاکو بے فکری سے اپنا کام کریں۔ وہ بوڑھا آدمی تھا۔ میں نے سلام کے بعد پوچھا۔ ”کیسے ہو چاچا؟“ اور اس نے کہا شکر سے اللہ کا۔

پھر وہ چارٹ دیکھا جس پر میری ہنسی تھی۔ بلڈ پریشر، نمبر بچر۔ ”اس پر نام نہیں ہے تمہارا۔“ اس نے نرس کی طرف سوالیہ نظر سے دیکھا۔

”کوئی لایا تھا اسے سڑک پر سے اٹھا کے۔ مگر کچھ بتائے بغیر اسے چھوڑ کے چلا گیا۔“

”شاید وہی گاڑی والا ہوگا۔ قانونی کارروائی کے خوف سے بھاگ گیا۔ پولیس کہاں تھی، خیر، مجھے کیا۔“

اتنی دیر میں ساتھ والے بیڈ کا مریض حلق سے عجیب و غریب آواز سننے لگا۔ اس کے بیڈ کے ساتھ گھوڑا کوز اور خون کی تھیلیاں لگی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر ایک دم اس کی طرف لپکا۔ وہ کوئی جوئیر میڈیکل آفیسر تھا۔

میرے نام کی بات درمیان میں رہ گئی۔ ساتھ والے مریض کی حالت ایک دم گھبراہٹ میں تھی۔ دو ڈاکٹر اور نرسوں نے اسے بچانے کی پوری کوشش کی مگر اس کا آخری وقت آ گیا تھا۔ بیڈ کی چادر میں لپیٹ کر اس کا مردہ جسم کچھ دیر بعد وہاں سے ہٹا دیا گیا، اگر میں اٹھ کے چل سکتا تو ضرور وارڈ سے نکل کے بھاگ جاتا۔ فی الحال وہاں لیٹے رہنا میری مجبوری تھی۔ نام کی ضرورت کے ساتھ ہی مجھے یاد آیا کہ اب مجھے حوالوں کی ضرورت پڑے گی۔ کس کو اطلاع دی جائے؟ کون ہے یہاں؟ کوئی نہیں تو کہاں سے آئے تھے؟ عام طور پر حادثات کے کیس ایمل این او کے نوٹس میں ہوتے ہیں اور وہ قانونی کارروائی بھی کرتے ہیں مگر میرے کیس میں ایسا لگتا تھا کہ نکر مارنے والا یا تو مجھے گیٹ کے پاس ڈال کے بھاگ گیا یا اندر آیا اور پولیس سے مک مکا کر کے چلا گیا۔ وہ آدمی جس نے مجھے ہٹا دیا اور غلطی بھی اس کی نہیں تھی مگر بلاوجہ قانونی چکر میں کون پڑنا چاہتا ہے۔

رسی کارروائی پوری کرنے کے لیے ایک حوالہ دار بے دلی سے میرے پاس آیا۔ میں نے بتایا کہ میرا نام غلام علی ہے۔ ولد عالم علی۔ میں لاہور سے آیا تھا لیکن جس بندے سے ملنا تھا وہ نہیں ملا تو اب واپس جاؤں گا۔ خاندان، رشتے دار کوئی نہیں۔ ایک بھائی باہر نکل گیا۔ بہن دہلی میں بھی وہ مر گئی۔ اس نے لکھنا موقوف کیا اور چلا گیا۔ ایک لاوارث شخص پر کیا وقت ضائع کرنا۔ مجھے وہاں کھانا بھی ملا اور یہ معلوم ہو گیا کہ میں سرکاری اسپتال میں ہوں۔ دس گیارہ بجے میڈیکل وارڈ کا گھراں پر ڈیفیسر اپنے جوئیر ڈاکٹر اور نرسوں کے ساتھ آیا تو میں نے پوچھ لیا۔ ”ڈاکٹر صاحب! کب تک ٹھیک ہو جاؤں گا میں؟“

وہ مسکرایا۔ ”جانا چاہتے ہو تو میری طرف سے

مجھے کچھ اندازہ تھا کہ بس کا ڈاکٹر ہوگا۔ میں چلتا رہا۔ اس وقت کسی رکشا کا ملنا مشکل تھا۔ مجھے فیصلہ یہ کرنا تھا کہ مشرق کی طرف جاؤں یا مغرب کی طرف۔ کراچی جاؤں یا لاہور۔ دونوں ہی شہر اتنے بڑے تھے کہ ایک اجنبی کو ایسے سو سکتے تھے جیسے سمندر بارش کی ایک بوند کو۔ نسبتاً قریب ہونے کی وجہ سے لاہور ٹھیک تھا۔ ورنہ زندگی بھر کی روپوشی کے لیے میں سوات چلا جاتا یا کوئٹہ۔ پھر ایک خیال ہوا آیا کہ فیصلہ خود ہو گیا۔ مجھے نورین کی طرف جانا چاہیے۔ مگر کہاں؟ کس طرف؟ اور درمیان نے جواب وہی دیا جو منطقی تھا۔ نقطہ آغاز تو وہی ہے جہاں وہ فاطمہ بن کر رہی تھی۔

لیکن یہ فیصلہ نقدی رے پل بھر میں الٹ دیا۔ سڑک خالی تھی اور میں اپنے خیالوں میں ایسا کم تھا کہ مجھے بائیں جانب سے آنے والی ایک گاڑی نظر ہی نہیں آئی۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ گاڑی کی ہیڈ لائٹس آف تھیں۔ ظاہر ہے اس کی وجہ خرابی ہی ہو سکتی تھی۔ اس نے مجھے بچانے کے لیے بریک بھی لگائے اور رخ بھی بدلا لیکن میں اس کی زد میں آ گیا۔ تصادم نے مجھے کئی فٹ اوپر اچھال دیا اور میں لڑھک کر سڑک پر آ گیا۔

مجھے اسپتال میں ہوش آیا۔ میں ایک بیڈ پر تھا اور میرے ہاتھوں پیروں پر پٹیاں تھیں۔ دائیں بائیں دوسرے بیڈز پر مریض دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ میں جنرل وارڈ میں ہوں لیکن یہ آرتھرو پیڈک وارڈ نہیں ہے۔ یعنی میری ہڈیاں نہیں ٹوٹی تھیں۔ سب سے پہلے مجھے اپنے بیگ کا خیال آیا۔ بیگ کو سائنڈ ٹیبل پر رکھ کر مجھے اطمینان ہوا۔ میں نے اسے دیکھنے کی کوشش کی تو مجھے اندازہ ہوا کہ شانوں میں شدید درد کے باعث نہ میں ہاتھ ہلا سکتا ہوں نہ اٹھ سکتا ہوں۔ ایک نرس کو قریب سے گزرتا دیکھ کے میں نے روکنے کی کوشش کی مگر وہ جلدی میں تھی۔ مجھ پر ایک نظر ڈال کے گزر گئی۔

کچھ دیر بعد ایک ڈاکٹر اور ایک نرس میرے پاس آئے تو میں نے پوچھا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہ کون سا اسپتال ہے۔ مجھے یہاں کون لایا؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ابھی ڈیوٹی پر آیا ہوں۔ کیا نہیں یاد ہے، کیا ہوا تھا؟“

”مجھے کسی گاڑی نے ٹکرا مارا تھی۔“

”گلد، اس کا مطلب ہے تمہاری میموری ٹھیک ہے۔ چونکہ میں مگر فریکچر نہیں ہے۔ دو چار دن میں تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ وہ میرے جسم کے مختلف حصوں کا معائنہ کرتا رہا اور

اجازت ہے۔ جاؤ، ہم کیوں تمہیں بلا وجہ خدمت کے لیے لٹا کر رکھیں گے۔“

میں نے پورا دن لیٹ کر گزرا دیا اور سوچتا رہا کہ جانا کہاں تھا اور پہنچا کہاں۔ مر جاتا تو بھی کسی کو پتا نہ چلتا۔ غنیمت ہے کہ شناخت پر ابھی تک پردہ پڑا ہوا ہے۔ بیگ میں میری رقم اس لیے بھی محفوظ رہی کہ میلے پڑوں میں پٹی ہوئی تھی۔ رات تک درد میں افادہ ہوا۔ یہ دو اڑوں کا اثر تھا۔ میرا دماغ ایک شیطانی کارخانہ بنا ہوا تھا۔ ریشم، نورین، شاہینہ، کبھی ایک کا خیال آتا کبھی دوسری کا۔ پھر وہی خیال کہ منزل ہے کہاں تیری اسے لالہ صحرائی۔ رات کو ایک عمر رسیدہ مہربان نرس نے میری یہ درخواست قبول کر لی کہ رات بھر سکون سے سونے کے لیے مجھے نیند کی گولی دی جائے۔

اس سے فائدہ ہوا اور میں پوری رات بے سدا پڑا رہا۔ جاگا تو رفتہ رفتہ اپنی حالت میں بہتری کا احساس ہونے لگا۔ میں سہارے سے واش روم گیا اور سہارے کے بغیر واپس آیا۔ ناگوں اور کمر میں چلنے سے درد ہوتا تھا جو قابل برداشت تھا۔ درد کا احساس مٹانے والی دوا کھا کے میں دوپہر کے بعد جا سکتا تھا۔ ناشتے میں چائے کا ایک کپ اور ایک سوکھا ہوا بندنلا۔ میں نے وارڈ بوائے کو پیچاس روپے دیے تو اس نے مجھے کینٹین سے بند کھن اور گرم چائے اور ایک ابلّا ہوا انڈا بھی لا دیا۔ ناشتے کے بعد میری جسمانی توانائی بہت بہتر ہوئی اور میں نے سوچا کہ ڈاکٹری اجازت سے مجھے نکل جانا چاہیے۔ یہ اجازت سینئر ڈاکٹر دے سکتا تھا جو گیارہ بجے راؤنڈ کرتا تھا۔

گیارہ سے کچھ پہلے میری آنکھوں نے ایک ناقابل یقین منظر دیکھا۔ میری نظریں آنے والوں پر ساکت ہو گئیں۔ گزشتہ روز میرا بیان ریکارڈ کرنے والا حوالدار اپنی تونسنڈینا مسکراتا میری طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا اور اس کے ساتھ شاہینہ تھی۔ یہ نہ خواب تھا نہ سبب نہ نظر کا دھوکا۔ وہ مجسم پیکر رعنائی بینی پورے اعتماد کے ساتھ مسکراتی میری طرف چلتی آ رہی تھی۔

”لو جی، یہ تو اپنا نام بتاتا ہے غلام علی ولد حاکم علی۔“ حوالدار نے شاہینہ سے کہا۔

”شاید دماغ پر اثر ہوگا چوٹ کا حوالدار صاحب، نام یاد نہیں رہا۔“ شاہینہ نے متانت سے کہا اور اپنے قیمتی ہینڈ بیگ میں سے کچھ نوٹ نکال کے حوالدار کو پکڑا دیے۔ ”تھینک یو۔“

حوالدار نے ایک کاغذ اسے دیا اور کسی شرم یا جھجک

اور خوف کے بغیر نوٹ کے کر جیب میں ٹھونس لیے پھر وہ پلٹ کر دروازے کی طرف چل پڑا۔ شاہینہ میرے بیڈ کے ساتھ مجھ سے ایک فٹ دور آکھڑی ہوئی۔ ہم ایک دوسرے کو خاموشی دے دیکھتے رہے۔ اس کی نظر اور مسکراہٹ کا پیغام واضح تھا۔ وہ جو چاہنے والے ہیں تیرے صنم، تجھے ڈھونڈ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں۔

وارڈ کے سب مریض شاہینہ کی طرف متوجہ ہو گئے مگر وہ سب سے بے نیاز تھی۔ اس نے اپنا ملائم ریشمی ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھا۔ ”کیسے ہو؟“

”زندہ ہوں۔“ میں نے نفی سے کہا۔ ”تا کہ پھر تمہارا قیدی بنوں۔“

اس نے مجھے وہ کاغذ دکھایا جو حوالدار اسے دے گیا تھا۔ اس پر میری صورت کا خاکہ تھا۔ ”بے شک تمہارا چہرہ اس سے نہیں ملتا مگر اس حوالدار کی نظر تازگئی۔ مجھے پتا چلا تھا کہ تم ملتان میں ہو۔“

”اس فاحشہ بے ایمان سلونی نے اطلاع دی ہو گی۔“ وہ جواب گول کر گئی۔ ”میں نے تصویری خاکہ بنوا کے ملتان کے سب تھانوں کو فوٹو اسٹیٹ کا پیاں فراہم کر دیں اور کہا کہ مزید بنوا کے سب کو دے دیں۔ جو پہلے اطلاع دے گا اسے انعام ملے گا۔ یہ حوالدار پانچ ہزار لے گیا، تمہاری جان کا صدقہ۔“

وہ خطرناک حد تک ذہین عورت میری تلاش کو کامیاب کرنے کے لیے کایا طریقے اختیار کرے گی اور کس انتہا تک جائے گی میں اس کا صحیح اندازہ نہ کر پایا تھا۔ ”اب کیا کرو گی تم میرے ساتھ؟“

وہ ہنسی۔ ”اس سوال کا جواب جانتے ہو تم۔ میرے جذبات بدلے نہیں ہیں۔“

”اور میں تمہارے ساتھ نہ جانا چاہوں تو؟“

”جان من، یہ تمہاری نہیں میری مرضی کی بات ہے۔ تم باعزت طریقے سے میرے ساتھ چلو جیسے تمہیں چلنا چاہیے۔ میری جان و دل کے مالک کی طرح۔ میرے شریک زندگی کی طرح۔“

”تم مجھے زبردستی کیسے لے جا سکتی ہو؟“

”چھوڑو یہ سب باتیں۔ یہ بتاؤ طبیعت کیسی ہے تمہاری؟ یہاں آتے تو مجھے بھی شرم آئی۔ یہ اسپتال تمہارے لائق نہیں ہے۔“

اس کی بات ایک نرس کے آجانے سے ادھوری رہ

مجھے اٹھالے جاتی۔ یہ تو بد قسمتی نے مجھے اسپتال پہنچایا یا جہاں ایک حوالدار کو شبہ ہوا اور اس نے شاہینہ کو خبردار کر دیا۔

اب میں نے شاہینہ کے ساتھ ایک ٹیم کھیلنے کا فیصلہ کیا۔ وہ پانچویں دن شام کو آئی تو اس کی تیاری مکمل تھی۔ اس کا لباس زیادہ ہیجان خیز تھا اور جو خوشبو اس نے لگائی تھی جذبات میں آگ لگانے والی تھی۔ اس کے ساتھ ایک ڈاکٹر تھا۔ معمول کے مطابق اس نے میرا چپک اپ کیا اور مجھے سو فیصد فٹ قرار دیا۔ وہ درمیانی عمر کا خوش مزاج آدمی تھا۔ اس نے میرے کندھے پر ہتھی دے کر کہا کہ اب تم چاہو تو ماؤنٹ ایورسٹ بھی سر کر سکتے ہو۔ یہ آخری انجکشن ہے۔ وہ آخری انجکشن ماؤنٹ ایورسٹ سر کرنے کے لیے ہی تھا جو اس رات میں نے سر کی۔ اب میں ایک غلام تھا۔ اشاروں پر چلنے والا رو بوت تھا۔ ہار کچھ نہیں ہوتی اگر آدمی میں جیت کا حوصلہ باقی رہے اور میں یہ محسوس کرتا تھا کہ میرے دل و دماغ نے اپنی آخری ٹھکست قبول کر لی ہے۔ میرے اندر وہ اعتماد نہیں تھا جو حوصلہ دیتا تھا کہ ایک ناکامی سے کیا ہوتا ہے اگلی کوشش کامیاب ہوگی۔ لیکن اب ایسا نہیں تھا۔ میں بار گیا تھا اور اس رات میں جو گزرتا تھا، شاہینہ سے کہہ چکا تھا کہ میں اس سے شادی کے لیے تیار ہوں۔

ظاہر ہے کہ وہ خوش تھی، اپنی کامیابی پر۔ بے وقوف ضدی عورت جو زبردستی ایک مرد کو اپنا بنانے پر تل گئی تھی لیکن اسے میرے وعدے پر بھروسہ نہ تھا۔ ہاتھ روپ میں ملیں وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنے بال ہیر ڈرائر سے سکھار رہی تھی اور جیسے میں دیکھ رہا تھا ایسے ہی اس کی نظر مجھ پر تھی۔ میں ابھی تک کابلی سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے لیٹا تھا۔ ”مجھے اب اعتبار نہیں رہا تم پر۔“ اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں چونکا۔ ”کیوں؟“

”یہ مجھ سے پوچھتے ہو کیوں؟ مجھے کیا معلوم کہ اس وقت تمہارے دل میں کیا تھا جب تم نے مجھ سے شادی پر رضامندی ظاہر کی تھی۔ ہر مرد کسی بھی عورت کو چھوڑنے کا اختیار رکھتا ہے۔ قانونی بھی اور شرعی بھی۔ میں بھی کیسے روک سکتی ہوں تمہیں۔“

”ایک دن یقین آجائے گا تمہیں۔ میں بار گیا ہوں۔

تمہاری محبت جیت گئی ہے۔“

وہ پٹلی۔ ”اور تو رین؟“

”ویسے تو انور کی مثال ہے جو ضرورت کے لیے

گئی۔ روٹین کے مطابق اس نے ٹیبلٹ اور پھر پچ پریش کرنے کے بعد مجھے ایک انجکشن لگایا جو اینٹی بائیوٹک تھا اور زخموں کو انفیکشن سے بچانے کے لیے دن میں تین بار دیا جاتا تھا لیکن مجھ سے ذرا سی بھول ہو گئی۔ میں بھول گیا کہ اب میں لاوارث نہیں شاہینہ کا مریض ہوں۔ میرے پاس آنے سے پہلے اس نے مجھے لے جانے کے انتظامات بھی کر لیے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ میں انکار کروں گا اور وارڈ میں زبردستی پر مزاحمت بھی۔ اس نے نرس یا کسی ڈاکٹر کو رشوت دے کر یہ امکان بھی ختم کر دیا تھا۔ مجھے خواب آور انجکشن لگا دیا تھا تھا۔ چند منٹ میں اس کے اثرات ظاہر ہوئے۔ اب ہنگامہ بھی لا حاصل تھا۔ مجھے اپنی بے بسی سے زیادہ بے وقوفی کا احساس ہوا۔ میں یہ بھی معلوم نہ کر سکا کہ اس نے صرف میرا سراغ لگایا تھا یا ریشم کو بھی تلاش کر لیا تھا۔

پھر ہوش آیا تو مجھے ماحول کچھ جانا پہچانا سا لگا۔ حواس بحال ہونے پر مجھے یاد آ گیا کہ یہ تو وہی جگہ ہے جہاں میں نے چھت سے کود کر فرار ہونے کی ناکام کوشش کی تھی اور ایک حافظہ کو اینٹ مار کے زخمی کرنے کے بعد میری ٹانگ میں گولی لگی تھی تو پکڑا گیا تھا۔ یہ شاہینہ کے شوہر کا خفیہ عشرت کدہ تھا جس کو اس کی بیوہ نے بھی اسی مقصد کے لیے استعمال کیا تھا۔ فرق یہ تھا کہ اکبر کو کسی سے محبت نہیں تھی۔ اس کے لیے عورت صرف عورت تھی جو پکڑوں کی طرح استعمال کے بعد بدلے کی کسی کو بخشی جاسکتی تھی۔ اس کے اسی چلن نے شاہینہ کو بغاوت پر اکسایا تھا اور اس نے موقع پاتے ہی بیوی سے بیوہ ہونے کو ترجیح دی تھی۔ اکبر کو کہاں اندازہ ہوگا کہ بیوی کیا چیز ہے۔ زخم خوردہ ناگن کیا چیز ہوتی ہے۔

یہاں رہتے ہوئے چار دن گزر گئے۔ اب میرا کھانا پینا یا جینا نہ میناسب کسی اور کے اختیار کی بات تھی لیکن اس حالت میں بھی مجھے خود سے زیادہ ریشم کی فکر تھی، اگر وہ پکڑی گئی تو پھر یہاں لائی جائے گی اور پھر صاحب کی دوسری بیوی بنے گی۔ وہ چانس اس نے خود گنوا دیا تھا جب وہ پیر سائیکس کے دل پر اور ان کی حویلی پر راج کر سکتی تھی۔ اب اس کی حیثیت ایک کنیز جیسی ہو گئی۔ آخر ریشم کو کیسے محفوظ کیا جائے۔ کیسے خبردار کیا جائے۔

اچانک میرے دل میں دوسرا خیال آیا۔ اگر شاہینہ کے علم میں ہوتا کہ ریشم کہاں ہے تو کیا وہ اسے چھوڑ آتی؟ نہیں، وہ اسے بھی ساتھ ہی لائی۔ اس خیال نے مجھے بڑا سکون اور اطمینان دیا کہ شاہینہ نے میرا حلیہ عام کیا تھا، اسے یہ علم ہوتا کہ میں کہاں چھپا ہوا ہوں تو وہ سیدھی وہاں آئی اور

”جنرل نو جوانی میں تو نہیں بن جاتا کوئی۔ خاصی عمر کی ہوں گی یا سیکنڈ وائف۔“
 ”وہ سیکنڈ وائف نہیں تھی۔ شادی کو چوبیس سال گزر گئے۔ بس اللہ نے نہیں دی اولاد۔ لیکن مجھے شک ہے کہ وہ کسی کا پیغام لائی تھی کہ اب انہیں معاف کر دیا جائے۔ روزینہ اور مراد کو۔ وہ شادی کر چکے ہیں شرعی طور پر۔“

”کیا تم نے سنا؟“
 ”ہاں، پیرس میں بعد میں برہم ہو رہے تھے۔ اب حکومت خاندانی معاملات میں بھی ہمیں حکم دے گی کہ ہم کیا کریں کیا نہ کریں۔“
 ”پھر تو ریشم بھی انہی کے ساتھ ہوگی۔“
 ”اب تم نے بتایا ہے تو معلوم کرنا پڑے گا۔ انور بہت پریشان ہے اس کے لیے... کیا تمہیں معلوم ہے کہ چاچا جی فوت ہو گئے؟“

”بڑے چودھری صاحب، کب؟“
 ”چالیسواں گزشتہ جمعرات کو ہوا تھا۔ انور اب چودھری ہے۔ ساری جاگیر کا مالک۔“
 ”نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم۔ روزینہ گئی لالچ میں اور ریشم چھوڑ گئی۔“

”اسے واقعی محبت ہے ریشم سے۔“
 میں نے کہا۔ ”کمال ہے، یہ اکبر، انور جیسے بھی محبت کی بات کرتے ہیں جو زمین کی محبت پر شے قربان کرتے ہیں۔“ میں نے ٹٹی سے کہا۔ ”ایک بات پوچھوں؟“
 وہ ہنسی۔ ”مجھ سے اجازت؟“
 ”اس نے روزینہ کے جانے کے بعد... تم سے شادی کی خواہش ظاہر نہیں کی؟“
 ”یہ کیسے ہو سکتا تھا؟“

”یہ رواج ہے۔ چادر ڈالنے کا۔ اور اس کی ضرورت بھی تھی۔ روزینہ کے ساتھ پیرس میں کی جائداد بھی جو پہلے آدھی ملتی۔ اب پوری اگر تم سے شادی کر لیتا۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ پہلے تم اس سے منسوب تھیں۔ اسے چاہتی تھیں۔ اکبر ہمیشہ اس کا طعنہ دیتا رہا کہ انور نے ٹھکرایا تو تمہاری شادی اکبر سے ہوئی۔“

شاہینہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ ”ہاں، یہ سب سچ ہے لیکن وہ وقت تو بہت پیچھے رہ گیا۔ انور نے خود اپنے ہاتھوں سے اس تعلق کو ختم کیا۔ اب اس لیے کہ میرے ساتھ ساری جائداد ملے گی وہ مجھ سے مجھے مانگے؟ میں تحوک دیتی اس کے منہ پر اگر وہ ایسا کرتا۔ اب دن رات بدل گئے

تمہاری بہن سے شادی کر رہا تھا اور محبت کے لیے ریشم سے۔ مگر نورین کی طرف سے میں مایوس ہو چکا ہوں۔ اتنا عرصہ میں نے دن رات ایک کر دیے مگر وہ نہیں ملی۔“
 وہ میری طرف آئی اور مجھے ہاتھ پکڑ کے بھیجا۔ ”انھو کا بل آدی، بھوک لگ رہی ہے مجھے۔ ذرا دیکھو کیا وقت ہو رہا ہے۔“

میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”وقت کو میں کیوں دیکھوں۔ جب میں وقت کو نہیں گزار رہا۔ وقت مجھے گزار رہا ہے۔“

ناشنا کرتے ہوئے اس نے پھر پوچھا۔ ”اتنا عرصہ... اب شاید تین مہینے ہو گئے۔ کہاں کہاں گئے تم نورین کی تلاش میں؟“

میں نے ایک کہانی سنائی۔ اس کے قابل یقین ہونے نہ ہونے سے کسی کو فرق نہیں پڑتا تھا اس نے سننے کے بعد پوچھا۔ ”ریشم تمہارے ساتھ رہی؟“
 ”ریشم؟“ میں نے چونک کر کہا۔ ”وہ میرے ساتھ کیسے ہو سکتی تھی؟“
 ”کیوں گئی تو تمہارے ساتھ تھی؟“

”ہاں، مگر اسے روزینہ اور مراد اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ تمہارا اپنی بہن سے کوئی رابطہ نہیں؟“
 ”صرف ایک بار اس نے فون کیا تھا۔ معلوم نہیں کہاں سے۔ اباجی اب ہرفون خود سنتے ہیں۔ وہ آگ بگولا ہو گئے۔ انہوں نے کال کا پتا چلایا مگر حاصل کچھ نہیں ہوا۔ میں نے سنا ہے... وہ رک گئی۔“

”کیا سنا ہے؟ وہ بیرون ملک چلے گئے۔“
 ”بیرون ملک جانے والوں کا سراغ مل جاتا ہے۔ ویزا اور سفری دستاویزات سے۔ وہ یہیں ہیں۔“
 میں نے چونکنے کی ادکاری کی۔ ”یہیں کیا مطلب؟ درگاہ کے کسی قید خانے میں؟“

اس نے ٹٹی میں سر ہلایا۔ ”مراد کے ٹھکے دار باپ کی حفاظتی تحویل میں۔ اس نے ایک بلٹ پروف گاڑی خریدی ہے اپنے لیے۔ اس میں وہ بھی آتے جاتے ہوں گے۔ گاڑی آگے پیچھے چلتے ہیں۔“

”مراد کا باپ تو ایک ٹھکے دار ہے۔“
 ”مگر کروڑ پتی بلکہ ارب پتی اور اس کے تعلقات آری اور بیوروکریسی میں بہت اور تنگ ہیں۔ ایک جنرل صاحب کی نیگم ویسے تو اولاد کے لیے دعا کرانے آئی تھیں۔“

ہیں۔ جتنا میں تمہیں جانتی ہوں، وہ جانتا ہے اور جتنا وہ ریشم کو چاہتا ہے میں جانتی ہوں۔“
میں نے کہا۔ ”جس طرح تم نے میری تصویر سے میرا سراغ لگایا۔“

”تصور کہاں تھی۔ ایک پولیس افسر اباجی کا مرید ہے۔ اس نے کسی کو بھیجا تھا۔ وہ پتیل سے اچھبنا رہا اور میری مرضی کے مطابق اس میں تبدیلی کرتا رہا۔ دودن لگے اسے۔ وہ تنگ پڑ گیا تھا کیونکہ میں کسی طرح مطمئن نہیں ہوتی تھی۔ افسر اعلیٰ کا ڈرنہ ہوتا تو وہ بھاگ جاتا۔ اس نے بالآخر تمہارا خاکہ بنا دیا۔ خاکہ کیا تمہاری تصویر ہے بالکل۔“

”پھر انور نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“

”معاملہ ایک عورت کا تھا۔ اس گھر کی عورتوں کی اخبار میں تصویر شائع ہو، ناممکن۔ کہنے کو ہم پردہ دار ہیں۔ پہروں میں رہتی ہیں اور آگے پیچھے محافظ چلتے ہیں۔ ہماری طرف کوئی میلی نظر سے دیکھو مارا جائے۔“
”انور ولایت سے پڑھا ہوا۔۔۔“

وہ ہنسی۔ ”یہ سب ولایت کے پڑھے ہوئے ہیں۔ جانتے بوجھتے یہ اپنی رعایا کو جاہل رکھتے ہیں اور اپنی قدم بوسی پر مجبور کرتے ہیں مگر انور سے کچھ بعد بھی نہیں۔“
”تم مجھے اسی طرح یہاں قید میں رکھو گی؟“

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی۔ ”اچھا ہے اگر تم راضی خوشی پیر سائیں کی فرزندگی قبول کرلو۔ ساری جائیداد ایک دن تمہاری ہوگی اور یہ گدی بھی تم چلا سکتے ہو۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔ یہ سونے کی کان ہے اور بڑے اثر رسوخ والی جگہ ہے اور پھر میں... محبت کو چھوڑ دو۔ میری طرف ایک مرد کی نظر سے دیکھو۔ کیا یہی ہے مجھ میں؟“

میں نے اعتراف کیا۔ ”اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ تمہارا حسن و شباب تباہ کن ہے۔ بے مثل ہے۔“

”اب اباجی ہر طرف سے مجبور ہیں۔ ایک ہی پٹا دیا تھا خدا نے جس پر ساری آس تھی کہ مستقبل میں ان کا جانشین بنے گا۔ وہ چلا گیا۔ ایسا گیا کہ پھر نہ ملا۔ دونوں رہ گئی تھیں۔ ایک کی شادی ہوئی تو وہ بیوہ ہو کے گھر آ بیٹھی۔ دوسری ان کی عزت کا جنازہ نکال کے بھاگ گئی۔ اب ان میں ہمت ہی نہیں رہی مجھے انکار کرنے کی ورنہ میں بھی بھاگ جاؤں گی، ان کو ڈر ہے۔ تم سے بڑی امیدیں وابستہ کر لی ہیں انہوں نے۔ داماد نہیں تم حقیقی بیٹے سے زیادہ اہم ہو گئے ہو۔ وہ خود نہیں سب کچھ سوچ دیں گے۔ اپنی بیٹی،

زمین، جاگیر اور گدی... اور ہے کون اب؟“
”ان کے مرید ایک سے ایک عالی نسب اور بااثر لوگ ہیں۔ ان کے بیٹے۔“

”وہ جانتے ہیں کہ اب مرضی ان کی نہیں، میری چلے گی اور انہوں نے تمہارا ڈال دیے ہیں میرے سامنے۔“
”تم انہیں بتاؤ گی کہ میں پکڑ لانی ہوں شوہر کو؟“
وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ ”سب سے اچھا ہے کہ تم خود ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہو جاؤ اور کہو کہ میں لوٹ آیا ہوں۔ مجھے اپنی فرزندگی میں قبول فرمائیں۔ ڈراما ہے تو ڈراما سہی۔ وہ فراغ دے دی کے ساتھ تمہیں معاف کر کے گلے سے لگا لیں گے۔“

”اور میں ایسا نہ کروں... تو؟“

”پھر چار کا رنڈے تم کون ان کے سامنے دست و پا بستہ ڈال دیں گے کہ یہ ہے آپ کا مجرم۔“

وہ کچھ دیر بعد چلی گئی۔ فیصلہ اب مجھے کرنا تھا۔ وہی فیصلہ جو تقدیر کر چکی تھی۔ شاہینہ سنا چکی تھی۔ میں رات بھر سوچتا رہا۔ پھر میں نے خود کو قائل کر لیا کہ شاہینہ سے شادی کوئی نقصان کا سودا نہیں۔ لاچ کی بات الگ کہ شاہینہ اس تمام جائیداد کی مالک ہوگی جو آج پیر سائیں کی ہے۔ پیسا بہر حال دنیا کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ وہ آج مجھے کسی مدفن خزانے کی طرح مل سکتا ہے۔ گدی پر بیٹھنا میرے عقیدے کے خلاف ہے مگر پیر سائیں بھی تو اسے کاروبار مجھ کے چلا رہے ہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ بعد میں شاہینہ میری ہم خیال ہو جائے۔ ہم گدی کسی سینئر مرید کے حوالے کریں، جائیداد کو ٹھکانے لگائیں اور ولایت چلے جائیں۔ ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ جائیں۔

اور یہ سب ایک دن میں نہیں ہوگا۔ مجھے بہت مہلت ملے گی۔ تمام وسائل میری دسترس میں ہوں گے کہ میں نورین کو تلاش کر سکوں۔ اسے حاصل کر لوں یا یہ یقین کہ اب وہ دوسری دنیا میں میری منتظر ہے۔

زندگی جیسے ایک معمول پر آ کے ٹھہری گئی۔ ڈاکٹر ہر روز آتا تھا پھر ایک نرس آگئی جس نے پرانی بڑھیا کی جگہ لے لی۔ وہ گھر کا سارا کام، کھانا پکانا اور مجھے کھانا، وقت پر دوا دینا سنبھال کر رہی تھی۔ وہ بے حد مہربانی اور قدرے فریب دین، سانولے رنگ کی عورت تھی جو پولیس کی نوکری کر چکی تھی۔ اس کی ظاہری خوش اخلاقی میں کچھ بڑی کرختگی تھی اور شرم و حیاء نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ یہ شاہینہ کا بندوبست تھا۔ وہ اب کوئی رسک لینے کو تیار نہ تھی۔ میں جو ڈو کر اٹے جانتا

کے مرد کو مغلوب کر لیا تھا۔

وہ دوسری بار آئی تو میں نے کہا۔ ”کہاں تھیں اتنے روز سے؟“

میرے لہجے نے اسے حیران کر دیا۔ ”ابھی چار دن تو گزرے ہیں۔“

”چار دن... مجھے تو ایسا لگا کہ چار ہفتے گزر گئے تھے دیکھئے۔“

اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ ”ناؤ راما کر رہے ہو؟“

”ڈراما کیسا۔ میں مسلسل یاد کرتا رہا تمہیں مگر بلاتا تو کیسے؟“

وہ مکمل یقین نہ کرنے کے باوجود خوش ہوئی۔ ”بلاتے تو میں کیا فوراً آجاتی۔ مانا کہ ابائی ہمارے نکاح کے لیے راضی ہیں۔ مجبوری ہے ان کی۔ لیکن وہ اس طرح ہمارے

ملنے کو کیسے برداشت کر سکتے ہیں۔ میں کیسے بتا سکتی ہوں انہیں کہ تمہیں میں نے کیسے جیتا ہے اپنے لیے۔ مجھے بڑا

رسک لینا پڑتا ہے۔“

”مگر ایسے کب تک چلے گا۔ میں... ہر وقت تمہیں سامنے چاہتا ہوں۔“

وہ اٹھ بیٹھی۔ اتنا جھوٹ۔

”بتاؤ کسی قسم کھا کہ تمہیں یقین دلاؤں۔ اب میں تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“

اس نے مجھ پر جھک کے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”اور نورین؟“

”تم نے اس کے خیال کو بھی دل سے نکال دیا ہے۔“

میں نے کہا۔

اس کا چہرہ گلنا ہو گیا۔ ”کیا میں نے اچھا نہیں کیا۔ تم سراب کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔“

”تم نے مجھے پاگل ہونے سے بچالیا۔ اپنی پناہ میں لے لیا۔ میں تو بڑا خوش قسمت ہوں۔ تم جیسی خستہ لڑکی...“

ایسے ہی الفاظ اور جملے ہر لڑکی سننا چاہتی ہے۔ خواہ اسے معلوم ہو کہ یہ جھوٹ ہیں۔ میں نے شاہینہ پر اپنا اعتبار قائم کر لیا تھا۔ یہ میری نئی زندگی کا پلان تھا جس کی کامیابی

میرے اپنے حق میں تھی۔ میں نے انور کی تقلید کی تھی۔ ایک کی دولت، دوسری کی محبت، خوش قسمتی یہ کہ جو عورت مجھے دولت دے سکتی تھی وہ پہل کر گئی۔ کیونکہ وہ موجود تھی اور

سامنے تھی۔ محبت پر حق رکھنے والی صرف ایک یاد تھی۔ ایک خیال تھی اور یقین تھی۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اس کی تلاش جاری رکھوں گا۔ وہ جب بھی جہاں بھی ملے گی اسے اپنالوں

ہوں تو وہ لاہور کے پولیس ٹریننگ اسکول کی انٹرکٹر رہی ہے۔

مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھے چیلنج کر رہی ہے۔ میں نے کہا۔ ”اچھا دیکھتے ہیں تم نے پولیس کو کیا سکھایا، میں بہت دن سے آؤٹ آف پریکٹس ہوں مگر بھولا نہیں ہوں کچھ بھی۔“

مجھے حیرانی سے زیادہ شرمندگی ہوئی جب ایک عورت نے تین منٹ میں مجھے ناک آؤٹ کر دیا۔ میرے داؤ ابندا

میں خطرناک نہیں تھے لیکن حریف کی مہارت کا اندازہ ہوتے ہی میرے اندر ایک انتقامی نوعیت کے بے رحمی جاگ

اٹھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ رعایت دی تو وہ مجھے مار ڈالے گی اور اس کے پاس جواز ہوگا۔ وہ ایک سفاک انداز میں حملے

کر رہی تھی۔ چند سیکنڈ میں میرا داغ ایک وحشتناک جارحیت میں بدل گیا جو زندگی کا عملی سبق ہے۔ جارحیت سب سے

موثر دفاع ہے۔ مار ڈالو، اس سے پہلے کہ مارے جاؤ۔ مگر وہ عورت نہیں ایک خونخوار گوریلہ تھی۔ اس کا دفاع اور جوابی

حملے بھی شدت اختیار کر گئے۔ صرف تین منٹ کے بعد میں ناک آؤٹ ہو چکا تھا۔

اس نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔ ”آزما لیا تم نے۔ دوبارہ یہ عملی امتحان کرنا۔“

مجھے شکست کی ذلت سے ایک عورت نے دو چار کیا تھا۔ یہ صرف جسمانی نہیں ذہنی شکست بھی تھی۔ میں خاموش

رہا۔ اس وقت اگر میں اپنی ہار کا کوئی جواز پیش کرتا تو عذر گناہ بدتر از گناہ والی بات ہوتی۔ لیکن میں اپنی ہار کی وجہ

جان گیا تھا۔ بے شک یہ پروفیشنل مقابلہ نہیں تھا۔ نہ کوئی دیکھنے والا تھا نہ ریفری۔ ہار میں سارا دخل میرے رویے کا

تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے مقابل بھی کوئی عورت ہوگی۔ ایسا دنیا میں نہیں ہوتا۔ نہ باکسنگ میں نہ نشی

میں نہ جودو میں کہ مرد کا مقابلہ عورت کرے۔ ایک ذہنی جھجک نے مجھے مروایا۔ میں ایک عورت کے جسم کو اس طرح

نہ فینڈل کر سکا جیسے کسی مرد کو کرتا۔

میری محافظ اگر صرف وہ عورت ہوتی تو میں یہ آسانی نکل جاتا لیکن ایک تو باہر کا پہرا بہت کڑا تھا، دوسرے میں

فرار کے ارادے سے دور تھا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں رہا تھا۔ میں نے شکست کو تسلیم کر لیا تھا کہ اب نورین نہیں ملے

گی اور اس کے خیال کے پیچھے بھاگنا عبث ہے۔ اس کے ساتھ یہ شاہینہ کا خیال مجھے سوتے جاگتے رہنے لگا۔ وہ

بلاشبہ ایک حسین اور بھرپور عورت تھی۔ اس نے میرے اندر

گا۔ میں آج کے دن کا فیصلہ کر سکتا تھا۔ کل نورین نے کہا کہ صرف میرے ہوجاؤ تو میں اس کا ہوجاؤں گا لیکن آنے والا کل غیر یقینی ہے۔ آنے والے کل کے بارے میں میرا دعویٰ یقینی کیسے ہو سکتا ہے۔

ایک بار پھر پہلے والا سین پیش آیا۔ مجھے پیر سائیں کے ڈرے پر منتقل کر دیا گیا۔ دوسری صبح وہ بزرگی فقیری اور امیری کی پوری شان کے ساتھ جلوہ نما ہوئے۔ انہوں نے مجھے گلے سے لگا کے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور زیر لب کچھ پڑھ کے پھونکنے کے بعد کہا۔ ”کیسے ہو؟“

میں نے مکمل سعادت مندی اختیار کی۔ ”آپ کی دعاؤں کے طفیل خیریت سے ہوں اور جو کچھ میں نے پہلے کیا اس پر بہت شرمندہ بھی ہوں۔“

وہ میرے سامنے بیٹھ گئے۔ ”اللہ معاف کرنے والا ہے۔ اب کیا سوچا ہے تم نے؟ کیا چاہتے ہو؟“

میں نے وہ بات کر دی جو سننے کے لیے وہ تشریف لائے تھے۔ ”یہی... کہ آپ مجھے معاف کر دیں اور اپنی فرزندگی میں قبول فرمائیں۔ میرا تو دنیا میں کوئی نہیں جو یہ درخواست کرتا۔“

”دیکھو، اس وقت اور کوئی نہیں۔ تم ہو اور میں۔ ہم صاف بات کریں گے۔ مجھے معلوم ہے کہ میری بیٹی تمہیں پسند کرتی ہے۔ تم یقیناً یہ لحاظ سے کسی بھی لڑکی کے اسیدیل ثابت ہو سکتے ہو لیکن یہ شاہینہ کے لیے بھی زندگی اور موت کا سودا ہے۔ اکہ ہمارا بھتیجا تھا۔ لیکن اس سے شادی کر کے ہم نے بیٹی پر بڑا غلم کیا۔ ہم بھی اس کی تلافی چاہتے ہیں۔ اگر تم نے بھی اسے دھوکا دیا تو... معلوم ہے کیا ہوگا؟“

میں نے ادھر ادھر دیکھ کر کسی مناسب ڈائیلاگ کے لیے الفاظ تلاش کیے۔ ”جی۔“

”قیامت آجائے گی۔ کوئی زندہ نہیں بچے گا۔“ انہوں نے بیروں کے انداز میں اعلان کیا۔ ”وہ مرجائے گی۔ پھر ہم زندہ رہ کر کیا کریں گے مگر یہ بات یقینی ہے کہ تمہیں مار کے مریں گے۔“

میں نے کہا۔ ”اس کی نوبت کبھی نہیں آئے گی۔“ ”ہم بہت رسوائی جمیل چکے۔“ انہوں نے افسردگی سے سر جھکا لیا۔

”آج ہم نے تم کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا ہے تو اس امید پر کہ شاید رسی ہی عزت فتح جائے لیکن تم کو ہم نے ہر لحاظ سے اس قابل بھی پایا۔ بے شک تمہارے نام نسب کا کچھ پتا نہیں لیکن اصل چیز کردار ہے۔ یہ ہمیں وقت نے

سمجھایا ہے۔ ہمارا مرحوم بھائی تمہاری بہت تعریف کرتا تھا اور ہماری بھائی جو اب بیوہ ہے کہتے تھے کہ ہماری کوئی بیٹی ہوتی تو اس لڑکے کو اپنا لیتے۔ تم نے اتنا عرصہ اس گھر میں گزارا جو ہمارا بھی گھر تھا کہ اب ابجی نہیں رہے۔“

انہوں نے اپنے حصے کا جانور کی تفصیل بتائی۔ اس سے سالانہ آمدنی کتنی تھی لیکن اس سے کہیں زیادہ عزت اور فائدہ مجھے ان کا جانشین بن کے مل سکتا ہے اگر میں ان کے بعد سجادہ نشین بن جاؤں۔ یہ سب میرے لیے غیر متوقع نہ تھا اور میں پہلے سے جانتا تھا لیکن یہ وقت نہ تھا کہ میں تردید کرتا اور کہا کہ میں ان کی بیوی فقیری والا فرد نہیں کر سکتا اور یہ مصنوعی عزت کا ہلیل بھی میں جاری نہیں رکھ سکتا۔

پیر صاحب کو اچانک میری ذہنی غیر حاضری کا احساس ہوا۔ ”تم نے سنائیں نے کیا کہا؟“

”جی، سب سنائیں نے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے ان سب کے بارے میں نہیں سوچا۔ میں یہ شادی صرف شاہینہ کے لیے کر رہا ہوں۔“

ہم دونوں بڑی خوش اسلوبی سے جھوٹ بول کر ایک دوسرے کا بھرم رکھ رہے تھے۔ ”اللہ بہتر کرے گا۔“

مجھے صرف ایک بات پر حیرت تھی کہ ابھی تک انور مجھ سے ملنے نہیں آیا۔ کیا اسے میری واپسی کا علم نہیں؟ یا اب وہ ریشم کے بارے میں معلوم بھی کرنا نہیں چاہتا کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؟ یہ صرف ایک ہی صورت میں ممکن تھا جواب بدل گئی تھی۔ پہلے اسے پیر سائیں نے قید کر رکھا تھا اور جب انور نے ان کی اسکیم کے مطابق شاہینہ سے شادی کرنے پر رضامندی ظاہر کی تھی تو پیر صاحب نے ریشم کو اپنے نکاح ثانی میں لینے کا اعلان کر دیا تھا۔ اس طرح شاہینہ کے مستقبل کو خطرہ نہیں رہا تھا کہ انور بعد میں ریشم کو بھی اپنالے۔

مگر اسی شام انور آگیا۔ وہ بڑی محبت سے گلے ملا مگر کچھ بچھا بچھا تھا۔ ”مجھے تیرے آنے کا پتا چلا تھا۔“

”اور یہ پتا چلا تھا کہ میرے ساتھ ریشم نہیں آئی؟“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ہم برآمدے میں آ بیٹھے جہاں خلوت تھی۔ ”کہاں ہے وہ؟“ ”مجھے نہیں معلوم،“ میں نے کہا۔

”وہ تیرے ساتھ کی تھی۔“ انور بولا۔ ”لیکن میں اس کو ساتھ لے کر کہاں جاتا۔ وہ روزینہ اور مراد کے ساتھ چلی گئی تھی۔ ان کے بارے میں سنا ہے کہ باپ نے واپس بلالیا ہے اور ان کو فوٹل پروف

لیکن یہ فیصلہ میرا کب تھا۔ فیصلہ کرنے اور مجھے قبول کرنے پر مجبور کرنے والی شاہینہ تھی۔

شاہینہ کو ایک بار پہلے وہ ٹھکرا کے چلا گیا تھا اور مجبوراً اس کو اکبر کے پلے باندھ دیا گیا تھا کیونکہ خاندان میں دوسرا کوئی تھا ہی نہیں۔ آج پھر ویسی ہی صورت حال تھی۔ وہ صرف اور صرف تمام جائیداد کا مالک بننے کے لیے شاہینہ پر قبضہ کرنا چاہتا تھا کیونکہ ریشم بھی اسے ٹھکرا کے چلی گئی تھی، اب شاہینہ نہیں اس کی نظر جائیداد پر تھی۔ ادھر شاہینہ وہ عورت تھی جس نے غلامی کی اور ذلت کی زنجیر توڑنے کے لیے اپنے شوہر کو قتل کر دیا تھا۔ شاید وہ جانتی تھی کہ خاندان کے لوگ اس قتل کو چھپانے پر مجبور ہوں گے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شاہینہ دیوانگی کی حد تک مجھ پر نفرت تھی۔ دل ہی دل میں انور مجھے اپنا رقیب فرض کرنے لگا ہوگا۔ میں نہ ہوتا تو اسے شاہینہ اور اس کی جائیداد دونوں مل جاتے۔

ایک طرح سے مجھے انور کی ذلت پر خوشی ہوئی جس کا زمین کے لیے لالچ اس کے علم پر غالب آ گیا تھا۔ کہاں وہ انور جو انقلابی نظریات رکھتا تھا۔ دنیا گھوم آیا تھا۔ تعمیرات کی ڈگری رکھتا تھا اور زمین کو تقسیم کر دینے کی بات کرتا تھا۔ حکومت ہاتھ میں آئی تو وہ سب بھول گیا۔ سوائے اس کے کہ اب وہ ساری جائیداد کا وارث ہے۔ اپنے باپ کی اور اس کے بھائی کی بھی۔ وہ صرف ایک جاگیردار بن گیا۔

میرے خیالات میں بھی وہ انقلاب آیا تھا جس کی مجھے توقع نہ تھی، میں صرف نو رین کو بھلانے کی کوشش میں مصروف نہیں تھا، اس میں کسی حد تک کامیاب بھی ہو چکا تھا۔ اب مجھے شاہینہ اچھی لگتی تھی۔ یہ اس کے حسن کا جادو تھا یا اس کی بے پناہ محبت جو وہ مجھ سے کرتی تھی یا اس نے ذہن کو بدلنے والی دوائیں دے کر میرے خیالات کا رخ موڑ دیا تھا۔

میرے خیالات کے انقلاب نے مجھے ایک نئی شخصیت میں ڈھال دیا تھا۔ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ کبھی کبھی میں سوچتا پھر میرے سامنے انور کی مثال آ جاتی تھی جس کے خیالات اور نظریات سب وقت کے ساتھ الٹ گئے تھے۔ مجھے شاہینہ کا خیال بھی آتا تھا جس نے بڑے دعوے سے کہا تھا کہ وہ مجھے بدل دے گی۔ میرا دل جیت لے گی اور اس نے بتایا تھا کہ انسان کے ذہن اور شخصیت کو بدلنا تو ایک سائنس ہے۔ برین واشنگ کی سائنس جس کا استعمال پہلے روس، امریکا کے جاسوس خفیہ ادارے کرتے تھے مگر اب ہر ملک کے جاسوس ادارے ایسا کرتے ہیں۔

سکیورٹی ملی ہوئی ہے۔ پرندہ پر نہیں مار سکتا۔
”سب کہنے کی بات ہے۔ مجھے نہیں یقین کہ وہ یہاں ہوں گے۔“

”پھر کہاں ہوں گے؟“
”کہیں بھی۔ پاکستان میں۔ پاکستان سے باہر۔ دنیا بہت بڑی ہے جہاں ابھی تک پیر سائیکس کے مرید اور کارندے بھی نہیں پہنچے۔ یہ مشکل ہے، ناممکن نہیں۔“
”خود تو نے بالکل کوشش نہیں کی ریشم کا پتا چلانے کی؟“

”نہیں۔“ وہ خلا میں دیکھتا رہا۔ ”وہ چاہتی تو مجھے شریک راز کر لیتی۔ نکل کے میرے پاس آ جاتی اور میں اسی دن اسی وقت نکاح کر لیتا اس سے۔“
مگر تو شاہینہ سے شادی کر رہا تھا۔ میں نے تجنی سے کہا۔

”شاید اسی لیے اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ حالانکہ پہلے وہ میری مجبوری کو سمجھ کے مانا ہی تھی۔“
”روزینہ کی بات اور بھی۔ اس سے تیری مگنی تھی پہلے سے۔ شاہینہ سے تو لالچ میں شادی کر رہا تھا۔“
وہ خاموش اور مجرم بنا بیٹھا رہا۔ ”شاید یہ اسی لالچ کی سزا تھی۔“

”تو بھی جانتا تھا اچھی طرح کہ شاہینہ تجھ سے شادی نہیں کرے گی۔“
”ہاں، وہ یا گل تھی... ہے تیرے لیے۔“
”اب اس کے ساتھ زبردستی ناممکن ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس نے اکبر کو بھی قتل کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ نفرت کرتی تھی اس سے۔“

”تو جانتا ہے یہ بات؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔
”اتنا بھولا نہ بن۔ تو بھی جانتا ہے۔ سب جانتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”انور! میں شادی کر رہا ہوں اس سے۔“
”اچھا ہے۔“ اس نے مختصر تبصرہ کیا۔

میں نے مخصوص کیا کہ انور کے اور میرے درمیان عدم اعتماد کی ظلیج حائل ہو گئی ہے۔ میں نے اس کو نہیں بتایا تھا کہ میں نے حالات کی مجبوری سے مفاہمت کر لی ہے جو وقتی ہے۔ کل کا خود مجھے یقین نہیں کہ میں کیا کروں گا۔ ایسا لگتا تھا کہ میرے شاہینہ سے شادی کے فیصلے پر وہ خوش نہیں ہے

میرا دل کہتا ہے کہ وہ زندہ ہوگا اور کسی دن لوٹ کے ماں سے ملے ضرور آئے گا۔ ابھی تک مجھے حسرت ہی ہے کہ کوئی مجھے ثانی دادی کہے۔ میں بہت بد نصیب عورت ہوں۔ مرد کا بس ایک حقیقی خدا ہوتا ہے۔ عورت مجازی خدا کا حکم ماننے کی پابند بھی ہے۔ اس عمر میں وہ سوت لارہا تھا مجھ پر... میرا شوہر جس کی میں نے دن رات خدمت کی۔

اب شاہینہ نے ماں کو سنبھالا۔ انہیں پانی پلایا اور کہا۔

”بس اب غلیں۔“

انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”وعدہ کرو، شاہینہ کو چھوڑو گے نہیں، کبھی نہیں۔“

اس سے پہلے کہ میں زبانی وعدہ کرتا انہوں نے قرآن مجید کا چھوٹا سا نسخہ نکال کے مجھے تھما دیا۔ انکار کی یا تذبذب کی گنجائش کہاں رہ گئی تھی۔ میں نے حلف اٹھا کے وہی الفاظ دہرا دیے جو وہ مجھ سے سننا چاہتی تھیں۔ انہوں نے سکون کی گہری سانس لی اور میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے زیر لب کچھ پڑھتی رہیں۔ پھر میرے چہرے پر پھونک مار کے انہوں نے واپس دروازے کا رخ کیا۔

ان چند سیکنڈ میں جو شاہینہ کو ملے اس نے میری آنکھوں کا سوال پڑھ لیا اور انکار میں سر ہلا کر مسکرائی۔

”اب شب عروسی سے پہلے نہیں ملوں گی۔“ وہ شوخ سرگوشی میں بولی اور ماں کے پیچھے نکل گئی۔

میں رات بھر جاگتا اور سوچتا رہا کہ جو کچھ میرے ساتھ کسی خواہش یا ارادے کے بغیر ہو رہا ہے وہ خدا کی مرضی نہیں تو پھر کیا ہے؟ کہاں وہ لاوارث شخص جو سکھریل میں زندگی کی آخری گھڑیاں گن رہا تھا اور کہاں میں جو اب کروڑوں کی جائیداد کا مالک بننے والا ہوں اور انتہائی حسین عورت کا شوہر۔ اب مجھے نادر شاہ سے انتقام لینے کی خواہش بھی بالکل پن گئی اور نورین کا خیال ایک دیوانگی محسوس ہوا۔ حقائق کہیں زیادہ پرکشش تھے اور اپنی خوش قسمتی کی دلیل۔

میں اپنی آنے والی زندگی کے خوش آئند تصورات میں اتنا گم تھا کہ مجھے وقت کے گزرنے کا احساس تک نہ تھا پھر جیسے ہیرو شیا پر ایٹم بم گرا۔ فائر کی بجلی آواز پر میں اچھل پڑا۔ شاید کسی محافظ نے فائر کیا ہوگا۔ میں نے سوچا۔ شک کی بنا پر یا کسی خطرے کو دیکھ کر۔ اسی وقت دوسرا دھماکا ہوا پھر تیسرا۔ اس کے بعد تو جیسے جنگ عظیم چھڑ گئی۔ ہر طرف ہر سمت میں دھماکے ہونے لگے اور لوگوں کی چیخ و پکار نے رات کے سکوت کو دوہرا کر دیا۔

میں نے دروازہ کھول کے باہر جھانکا تو شوہر قیامت

کچھ دوائیں درگاہ پر استعمال کی جا رہی تھیں جو صرف سکون آور نہیں تھیں، انسان کی سوچ بدلنے کے لیے موثر تھیں۔ شاہینہ نے مجھ پر وہی دوائیں آزمائی تھیں۔ نورین کے عشق کا جن اثر کیا تھا اور میں شاہینہ کو چاہنے لگا تھا۔

دوسرے یا تیسرے دن شاہینہ رات کو آئی تو اکیلی نہیں تھی۔ ”امی تم سے کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“

پیر سائیکس کی زوجہ بھی چھپ کر مجھ سے ملنے آئی تھیں۔ وہ کچھ دیر میرے سامنے بیٹھ کے مجھے دیکھتی رہیں پھر بولیں۔ ”تم واقعی شاہینہ سے شادی کے خواہش مند ہو؟“

میں نے مؤدبانہ عرض کی۔ ”اس میں شک کی کون سی بات ہے؟“

”مجھے شک ہے کہ تم اس کی جائیداد کے لیے...“

میں نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”آپ کا شک غلط نہیں۔ یقیناً ایسا بہت ہوں گے۔“

”ہاں، بہت ہیں اس کے خواہش مند۔ سب لالچی... اور تک ان میں شامل ہو گیا لیکن تم مجھے ایسے نہیں لگتے۔ یہ شاہینہ بھی کہتی ہے۔“

”وہ ٹھیک کہتی ہے۔ آپ کہیں تو میں قانونی پکے کاغذ پر عدالت میں حاضر ہو کے بیان دے سکتا ہوں کہ شاہینہ مجھے مل جائے تو میں انور کے حق میں تمام جائیداد سے دستبردار ہونے کے لیے تیار ہوں۔ میں اسے لے کے چلا جاؤں گا کہیں۔“

اس وقت اندر کی خوشی اور جذبات کی جو چمک مجھے شاہینہ کی مسکراہٹ اور اس کے چہرے کی لالی میں نظر آئی وہ ناقابل بیان ہے۔ وہ ماں کے ساتھ بیٹھی مجھے پلک چھپکائے بغیر دیکھتی رہی۔

”بہت دکھ اٹھائے ہیں اس نے۔ بڑی ذلت برداشت کی ہے۔ یہ سچ بہت چاہتی ہے تمہیں۔ اس کی قدر کرنا۔ یہ تمہارے گھر کو جنت بنا دے گی۔“ وہ رونے لگیں۔

میں نے کہا۔ ”آپ مطمئن رہیں۔ شاہینہ اور میں بہت خوش رہیں گے۔“

”باپ نے تو دوسری کو بھی خاندان کی روایات پر قربان کر دیا تھا۔ اچھا کیا جو وہ چلی گئی۔ مرم کے جینے سے تو اچھا تھا کہ ایک بار مر جاتی۔ دن رات خدا سے دعا کرتی ہوں، وہ جہاں رہے خوش رہے اور محفوظ رہے۔ اب تو میرا سب کچھ تم ہو اور شاہینہ۔ شاید اس عمر میں خدا نے ایک بیٹا دے دیا ہے۔ باپ تو کہتا ہے کہ وہ مر گیا مگر میرا بیٹا زندہ ہوگا۔

چلائے کہا۔

دوسری طرف سے منہ پر سیاہ نقاب ڈالے کوئی شخص دوڑتا آ رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ دوسرے میں بھڑکتی مشعل تھی۔ اس کی روشنی میں صرف ایک لمحے کے لیے میری نگاہ نے شاہینہ کے جسم کو موت کے کرب میں پھر کٹا دیکھا۔ یہ اس کا اپنا لبو تھا جس میں وہ تروپ رہی تھی۔ خون اس کی پیشانی کے سوراخ سے ابل رہا تھا۔ مختل بردار ڈاکو نے میرا نشانہ لیا اور چلائے کہا۔ ”بھاگئے نہ پائے۔“

اس کے ساتھ ہی گولی کا دھماکا ہوا اور میں باہر گر گیا۔ لیکن گولی مجھے نہیں گئی تھی۔ ابھی میں اٹھ ہی رہا تھا کہ سب سے بڑا دھماکا ہوا جس سے زمین لرز گئی۔ میں نے درگاہ کے آخری حصے کو گنبد سمیت مسمار ہوتا دیکھا۔ گرد اور دھوئیں کا ایک بادل سا اٹھ اٹھا اس کے بعد اچانک خاموشی چھا گئی۔ یوں جیسے آخری دھماکے کے ساتھ ہی جنگ ختم ہو گئی۔ آگ کے شعلے ابھی تک جگہ جگہ دکھائی دے رہے تھے۔

مجھے نہ مت کا اندازہ تھا نہ یہ ہوش تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ میرے تصور میں شاہینہ تھی۔ خاک و خون میں غلطاں۔ دم توڑتی ہوئی۔ معلوم نہیں اس نے میری آخری پکار سنی یا نہیں۔ مجھے دیکھا یا نہیں۔ میں نے آسمان کے مختصر سے بارش میں سے نکل کر بھاگتے ہوئے سوچا۔ یہ کون لوگ تھے جنہوں نے درگاہ کو تباہ کر دیا۔ کسی کو زندہ نہیں چھوڑا۔ اس بھرپور حملے سے پیر سائیں یا ان کی بیوی کا بیج نکلتا ناممکن لگتا تھا۔ درگاہ پر موجود حافظ اور مرید بھی سب تھے لیکن ڈاکو زیادہ تیاری کے ساتھ آئے تھے اور تعداد میں زیادہ تھے۔

اچانک میں نے ایک گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنی۔ یہ ڈیزل انجن کی آواز تھی۔ پھر ویسی ہی دوسری گاڑی اشارت ہوئی۔ نہ جانے کس نے چلائے کہا۔ ”کوئی رہ گیا؟“

جواب تو میں نے نہیں سنا لیکن اس آواز نے میرے ذہن کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی یہ آواز میری یادداشت میں محفوظ تھی۔ میں نے ایک دوڑ لگائی اور چلا یا۔ ”استاد گارتم۔“

پہلی گاڑی جوا بھی چند فٹ ہی چلی تھی رک گئی۔ اس کے پیچھے چار گاڑیاں اور تھیں۔ وہ سب نوٹوں کی پانی گس تھیں۔ صرف ایک ڈیل کبین تھی جو دوسرے نمبر پر تھی۔ اس میں سے کوئی کوڈ کے اترا۔ ”کون ہے؟ رک جاؤ ہیں۔“ میں نے رستہ گاما کی آواز سنی۔

میں اضافہ ہو گیا۔ لگتا تھا دو تو تھیں ایک دوسرے کے خلاف صف آرا ہیں۔ میں سیدھا شاہینہ کے کمرے کی طرف گیا۔ برآمدے میں کچھ لوگ دوڑ رہے تھے۔ دو افراد عین اس کے کمرے کے سامنے مرے پڑے تھے۔ گولیاں نہ جانے کس کس طرف سے آ رہی تھیں۔ حملہ آور نہ جانے کون لوگ تھے۔ میرا ذہن مراد کے باپ کی طرف گیا مگر اسے حملہ کر کے اتنی قتل و غارت گری پھیلانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ ایک جھکے دار تھا۔

نہ جانے کہاں سے کسی نے چلائے کہا۔ ”ڈاکو...!“ پھر وہی آواز ایک چیخ میں بدل گئی۔

میں نے شاہینہ کے دروازے پر دستک دی مگر وہ کھلا ہوا تھا اور اندر اندر تھا۔ میں نے اسے آواز دی اور اس کے ساتھ ہی میرا ہاتھ بے اختیار سوچ بوری کی طرف گیا۔ لائٹ نہیں چلی۔ ڈاکوؤں نے لائن کاٹ دی تھی۔

اس کے ساتھ ہی شاہینہ کی خوف سے لرزتی آواز آئی۔ ”میں یہاں ہوں۔“

میں نے اسے جھک کر بند کے نیچے سے نکالا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

”باہر ڈاکو ہیں۔ تم بھی چھپ جاؤ یہاں۔“ اس نے کہا۔

”پاگل مت بنو۔ وہ ہمیں تلاش کر لیں گے۔ چلو ہم بھاگ جاتے ہیں کسی راستے سے... آؤ۔“

وہ میرے پیچھے سے نکلی تو کانپ رہی تھی۔ میں نے کھلے دروازے سے دیکھا۔ سامنے کی طرف آگ بھڑک اٹھی۔ دو افراد مخالف سمتوں میں دوڑتے ہوئے فائر کر رہے تھے اور آگ لگا رہے تھے، ان کے ہاتھ میں جلتی ہوئی مشعل تھی۔ میں شاہینہ کا ہاتھ تھامے باہر نکلا تو اس نے مجھے دوسری طرف کھینچا۔ ”ہم ادھر سے نکل سکتے ہیں کچن میں سے۔“

فائرنگ اور دھماکے اب بھی جاری تھے۔ باہر دھما دم ہو رہی تھی جیسے کوئی دیوار توڑ رہا ہو۔ میں اس کے ساتھ اندھیرے میں دوڑتا رہا۔ ہم کچن کی ایک کھڑکی سے باہر کودے آگے گئی تھی۔ میں نے جب لگا کے آٹھ فٹ اونچی دیوار کا کنارہ پکڑا اور اوپر چڑھ گیا۔ پھر میں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر شاہینہ کا ہاتھ پکڑا۔ وہ ایک جھٹکے میں اوپر آگئی۔ میں باہر کی طرف کودا ہی تھا کہ شاہینہ کی چیخ فائر کے ساتھ سنائی دی۔ میں نے دیکھا تو وہ دیوار پر نہیں تھی۔ وہ واپس پیچھے گر گئی تھی۔ میں پھر دیوار پر چڑھا۔ ”شاہینہ!“ میں نے

”استاد! میں ہوں۔ فرید الدین... سکھر جیل والا۔“

کہا۔

”ہاں، لیکن ہم سب الگ ہو گئے تھے۔ یہ میرا گھر ہے۔ فکری کوئی بات نہیں۔ یہاں تم بالکل محفوظ ہو، میں آتا ہوں۔“

یہ کسی نچلے متوسط طبقے کی آبادی تھی یا کوئی گاؤں تھا جہاں عام گھر ایسے ہی ہوں گے۔ باہر سے کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ نہ کسی گاڑی یا موٹر سائیکل کی، نہ انسانوں کی اور نہ وہ آوازیں صبح ہر گھر سے سنائی دیتی ہیں۔ میرا دماغ صدمے سے ماؤف تھا۔ ابھی تک میرے تصور میں دھماکے گونج رہے تھے اور مٹی کے تیل سے جلنے والے شعلوں کے دھوئیں کی بو تھی۔ آگ لگانے والوں نے پیر ساکھ کے آستانے کو شاید بم یا بارود سے اڑایا تھا جو اس کی چٹائی منزل پر رکھا گیا ہوگا۔ اس عمارت کے منہدم ہونے کی گڑگڑاہٹ میرے کانوں میں تھی۔ ڈاکو پوری تیاری سے آئے تھے۔ ان کو معلوم تھا کہ عمارت کو کیسے طے کے ڈھیر میں بدلنا ہے۔ وہ صرف لوٹ مار کرنے نہیں آئے تھے۔ مال غنیمت ان کا حق محنت تھا۔ وہ عمارت کو طے کا ڈھیر نہ بناتے تب بھی لے جاتے لیکن انہوں نے ایک جعلی پیر کو اس کے محافظوں سمیت مار دیا تھا۔ اس کی لوٹ مار، تشدد اور عصمت دری کے اڈے کو تباہ کر دیا تھا۔

عام حالات میں مجھے ایسی کوئی خبر ڈپریشن میں مبتلا نہ کرتی۔ لیکن ایک سال میں میرا اس گھر کے لوگوں سے ذاتی تعلق تھا اور کم سے کم دو افراد میرے نزدیک اس سزا کے مستحق نہ تھے جو درحقیقت پیر ساکھ کے اعمال کی سزا تھی۔ ایک اس کی بیوی اور دوسری اس کی وہ بیٹی جس نے بڑی ہمت، ذہانت اور سخت حالات کا مقابلہ کر کے اپنے مستقبل کے لیے خوش خریدی تھی۔ قسمت کی خرابی دیکھیے ٹوٹی کہاں کندہ، دو چار ہاتھ جبکہ لب بارہ گیا۔

ایک دیہاتی انداز کی ماؤرن عورت اندرائی جس کی عمر تیس کے قریب تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چنگیر تھی اور ایک تھالی۔ چنگیر سے گرم گرم پراٹھے کی خوشبو اٹھ رہی تھی اور تھالی میں خالص مکھن کے ساتھ اچار تھا۔

اس کا شوہر اندر آیا۔ اس نے اب ہاتھ اور منہ دھو کے کپڑے بدل لیے تھے اور کہیں سے بھی ایک ڈاکو نہیں لگ رہا تھا۔ ”لو بی بی آپ نے شروع نہیں کیا ابھی تک؟“ میں نے کہا۔ ”مجھے صرف چائے چاہیے۔ ابھی بھوک نہیں ہے۔“

”ہائے میں مر گئی۔“ عورت نے بڑی ادا سے سینے

استاد آہستہ آہستہ آگے آیا۔ میرے پیچھے درگاہ کا الاؤ بھڑک رہا تھا۔ اس کی روشنی میں استاد کا چہرہ نمایاں ہوا۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ میرے سامنے آتا تو میں اسے پہچاننے میں ناکام رہتا لیکن اس کی آواز وہی تھی۔ استاد کے ساتھ دائیں بائیں دو افراد ڈھالے باندھے چل رہے تھے۔ ان کی بندوتوں کا رخ میری طرف تھا۔ استاد کا راستہ مجھ سے چار قدم دور ٹھہر گیا۔ ”تو فرید الدین ہے؟“

اس کے ساتھ آنے والے دونوں ڈاکو میرے دائیں بائیں ہو گئے۔ انہوں نے مجھے تیسری گاڑی میں چڑھا کے میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ گاڑی کا انجن غرایا اور گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھی۔ میرے دائیں بائیں وہی دونوں موت کے فرشتے موجود تھے اور گاڑی نہ جانے کہاں جا رہی تھی۔ گاڑی پرانی تھی اور خراب راستے پر چنگولوں نے میرا حال خراب کر دیا تھا۔ لیکن مجھے کسی بات کا ہوش نہ تھا۔ میرے کانوں میں شاید یہی آخری چیخ گونج رہی تھی۔ میری نظراب بھی اسے موت کے عذاب میں پھرتا دکھا رہی تھی۔ اس کا وہ حسن بے مثال ایک عبرت کی تصویر بن گیا تھا۔ پھر مجھے اس کی ماں کی آواز سنائی دینے لگی۔ وعدہ کروا سے بھی نہیں چھوڑو گے اور خدا کی مقدس کتاب پر حلف اٹھا کرو وعدہ کرنے کے باوجود میں اسے اکیلا چھوڑ آیا تھا۔

گاڑی ایک دم رکی۔ ”چلو اترو۔“ کسی نے کہا اور مجھے دھکیلا۔ باہر اب صبح کا جال تھا۔

میری بیٹی کھولی گئی تو میں ایک کمرے میں تھا جس میں دو چار بایاں چچی ہوئی تھیں اور دونوں پر ایک ایک نیکی کے سوا کچھ نہ تھا۔ میں ایک پر بیٹھ گیا۔ ”استاد گارستم کہاں ہے؟“ میں نے کہا۔

”آجائے گا وہ بھی تم آرام کرو۔“ ایک نے نرمی سے کہا۔

”استاد کہاں ہے؟“ میں نے خفگی سے کہا۔ ”مجھے فوراً اس سے ملنا ہے۔“

مجھے ساتھ لانے والے کا رویہ میری خفگی کے باوجود خراب نہیں ہوا۔ ”ابھی ہم کیا بتائیں کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ دیر میں معلوم ہو جائے گا، کسی چیز کی ضرورت ہے تو ہمیں بتاؤ۔“

”استاد گارستم ساتھ ہی تھا۔“ میں نے بے بسی سے

حوار

میٹر دور۔ ہر کارروائی کے بعد میں یہاں آجاتا ہوں اور پھر جب تک بلاوائے آئے کچھ نہیں کرتا۔ بس عیش کرتا ہوں کٹھوم کے ساتھ۔ اس نے کٹھوم کے چنگی لی۔ اس نے چیخ ماری۔ ”بے شرم، چل دفع ہو۔“ اور اٹھ کے چلی گئی۔

”یہ بڑی محفوظ جگہ ہے۔ دو ڈھائی سو گھر ہوں گے۔ اس کا باپ یہاں کی مسجد میں پیش امام ہے۔“

”اے معلوم ہے کہ تم کیا کرتے ہو؟“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”کیا کرتا ہوں؟ ادھر زمین ہے اپنی۔ شادی کے بعد خریدی ہے۔ اس میں بل چلاتا ہوں، فصل اگاتا ہوں۔“

اس سے پوچھنا لا حاصل تھا کہ اس نے ڈاکے ڈالنے کیپ اور کیوں شروع کیے تھے۔ ایک کہانی سب کے پاس ہوتی ہے سنانے کے لیے۔ سچ جھوٹ کا کچھ۔ میں نے یہ پوچھنے سے بھی گریز کیا کہ فصل کی آمدنی کافی ہوتی تو وہ ڈاکے کیوں ڈالتا۔

ابھی تک اس نے حلیہ اور لباس بدل نہیں تھا۔ اس کے اچھے ہوئے ٹھنڈے بالوں میں گردنچی اور چہرے پر

پر ہاتھ رکھ کے کہا اور پلٹ کے بھاگی۔ ”چائے رکھی تھی چوٹھے پر۔“

اس کے شوہر نے کہا۔ ”دو نوالے کھا کے دیکھو جی۔ بھوک لگے گی۔ چلو جی، بسم اللہ کرو۔“

میں نے اس کے اصرار سے مجبور ہو کے ایک نوالہ توڑا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”رفیق۔“ وہ بولا۔ ”آپ کیسے جانتے ہو استاد کو؟“

”ہم پہلے ایک ساتھ تھے کھر جیل میں۔“ میں نے کہا۔

وہ حیران ہوا۔ ”تو کیا آپ بھی... مگر آپ صورت سے شریف آدمی لگتے ہو۔“

”وہ تو تم بھی لگتے ہو۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”یہ میری گھر والی ہے کٹھوم۔“ اسے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور اپنے ساتھ بٹھالیا۔

”کون سی جگہ ہے؟“ میں نے کہا۔ ”اور استاد کہاں ہے اس وقت؟“

”دیکھو جی، ساری باتیں آپ اسی سے پوچھنا، میں نہیں بتا سکتا۔ یہ جگہ رجم یا رخان کے نزدیک ہے۔ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ سڑک یہاں سے ہے کوئی دو ڈھائی کلو

طاہر جاوید خاں

کرمان انگریز آفریں قلم کا نیا شاہکار

ستاروں پر کمند

چاہتوں کو دروہام میں قید کرنے والے بھول جاتے ہیں کہ انہو نیاں بھی کبھی کبھی ہو جاتی ہیں..... روزنوں کو کریدنے والے اپنے حوصلے سے انہیں ہانہ بنا دیتے ہیں حسن و عشق اور قایت و رفاقت کی چاشنی لیے ایک دل ربا داستان

سینس ڈائجسٹ
ماہنامہ

کے صفحات پر شمارہ جولائی 2014ء سے ملاحظہ فرمائیں



تھکن۔ اس کا لباس بھی وہی تھا بس اس نے منہ چھپانے والا ڈھانٹا دیا تھا۔ اس نے عقیدت مندی سے دونوں ہاتھوں سے میرا ہاتھ تھاما اور بولا۔ ”جناب فرید الدین صاحب! آپ کو استاد نے یاد کیا ہے۔“

میں جواب دیے بغیر اس کے ساتھ چل پڑا۔ میں نے رفیق اور اس کی جینی بیوی کو خدا حافظ کہنے کی زحمت بھی نہیں کی۔ میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا تھا اور زندگی سے سخت بیزار تھا۔ اب میری نظر میں اس جگہ کے مناظر گھوم رہے تھے جہاں سب کچھ تباہ و برباد ہو گیا تھا۔

اب وہاں کیا ہوگا جیلے کا ڈھیر جس سے دھواں اٹھ رہا ہوگا۔ ارد گرد کے دیہات سے آنے والے سیکڑوں عقیدت مند سینہ کوئی کر رہے ہوں گے اور پولیس نے علاقے کو گھیرے میں لے کے تفتیش شروع کر دی ہوگی۔ میں نے اس گاڑی میں بیٹھنے کے بعد سوچا جو بطور خاص مجھے لینے آئی تھی۔ یہ سنے ماڈل کی کرولا تھی۔ انٹرکنٹیننٹ اور سیاہ شیشوں والی۔ باہر کے مناظر سائے کی طرح کلتے تھے۔ میں غوری نہیں کر رہا تھا کہ مجھے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔

ایک گھنٹے بعد گاڑی کسی شہر کے مضافات سے گزری جہاں کسی نئی آبادی کے خدوخال تشکیل پا رہے تھے اور جدید طرز کی کوٹھیاں تعمیر ہو رہی تھیں۔ استاد کا ماتم کی شاہانہ رہائش ایسی ہی کسی جگہ ہو سکتی تھی۔ میرا خیال اس وقت درست ثابت ہوا جب کار ایک گیٹ کے سامنے رکی اور گیٹ از خود کھلی۔ کار کے اندر جاتے ہی دونوں پٹ پٹھر مل گئے۔ ظاہر ہے یہ خود کار نظام تھا جو سکیورٹی کیسروں کی مدد سے کنٹرول ہو رہا تھا۔

استاد خود باہر موجود تھا۔ اس نے کار سے اترتے ہی مجھے جھپٹ کر گلے لگا لیا۔ ”اُوئے فرید! تو زندہ ہے۔ قسم اللہ کی بہت خیال آتا تھا تیرا۔“

میں نے کہا۔ ”بس استاد، اللہ کا حکم نہیں ہوا، پہلے پھانسی چڑھنے سے بچ گیا۔ اور کل بھی...“ وہ مجھے صحنے کے اندر لے گیا۔ ”مجھے تو یقین نہیں آیا پہلے، جب تو نے میرا نام لے کر کہا کہ میں فرید الدین ہوں سکھر جیل والا۔“

”میرے لیے بھی یقین کرنا مشکل تھا۔ اتنے لوگ مارے گئے میں پھر بچ گیا۔“

اس نے مجھے ایک شاندار طریقے پر آراستہ ڈرائنگ روم کے صوفے پر دھیلی دیا اور خود میرے ساتھ بیٹھ گیا۔ ”قسم اللہ کی، میرے سامنے آتا تو مارا جاتا۔ اس صلیب میں

تجھے پہچانا مشکل تھا۔ بس آواز تیری تھی۔“

”میں نے بھی آواز سن لی تھی تمہاری۔“

”اب تک پکڑے جانے سے ڈرتا ہے۔ یہ کیا حلیہ بنائے پھر رہا ہے۔ صحت بھی خراب ہو رہی ہے تیری۔ کیا کرتا رہا اتنے دن؟“

میں نے کہا۔ ”ایک ساتھ اتنے سوال۔ بتاؤں گا سب بتاؤں گا۔“

”ہاں، ہاں، ہم تو عادی ہیں مگر تو ابھی تک ڈرا ہوا ہے۔“ اس نے ہنس کے میری پیٹھ پر دھپ مارا۔ ”اُوئے بے غم ہو جانے۔“

”بے غم کیسے ہو جاؤں استاد! یہ سب کیوں کیا تم نے؟“

”اے کیا تو جانتا نہیں؟“

میں نے کہا۔ ”جانتا ہوں استاد، سب جانتا ہوں مگر یہ صرف ڈاکا تو نہیں تھا۔ اتنا قتل و خونریزی، تباہی اور بربادی، یہ سب کس لیے؟“

”دیکھ فرید! وہاں بہت اسلحہ تمام، محافظ تھے۔ ان کو نہ مارے تو وہ ہمیں مار دیتے۔“

”وہ ٹھیک ہے لیکن اندر عورتیں تھیں۔“

”اب یہ تو ہوتا ہے فرید، گہوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتے ہیں۔ ہم گرے یا زلزلہ آئے، معصوم بچے، عورتیں مرتے ہیں کہ نہیں؟“

میں نے کہا۔ ”نہیں استاد! تم چھپا رہے ہو مجھ سے۔ تم نے اس آستانے کو اڑا دیا۔ اس کو جیلے کا ڈھیر بنا دیا۔ ڈاکٹار مائٹ لگا کے یا بارود سے۔“

وہ کچھ دیر بعد بولا۔ ”ہاں، یہ کرتا پڑا۔“

”کیوں کرتا پڑا؟“ میں نے کہا۔ ”یہی تو جانتا چاہتا ہوں میں۔“

”ہم سے کہا گیا تھا۔ تو وہاں کیا کر رہا تھا۔ کب سے تھا؟ پڑھا لکھا آدمی ہے تو۔“

میں نے کہا۔ ”میں ایک سال سے وہاں تھا۔ لمبی کہانی ہے پھر سناؤں گا۔ ایک عورت کو کسی نے گولی مار دی۔ وہ میرے ساتھ فرار ہو رہی تھی۔“

”کون تھی وہ عورت؟ تیری بیوی؟“ اس نے مجھے غور سے دیکھا۔

”بیوی ابھی نہیں بنی تھی۔ بن جاتی اگر وہ زندہ رہتی۔“

”اوہ! تو محبت کرتا تھا اس سے۔ پھر تو بڑی زیادتی ہو

ہو یا وہ۔ آدمی اخلاق سے دل جیت سکتا ہے غرور سے نہیں اور جس کا بھی کام کر سکتے ہو کر دو۔ پھر دیکھو تمہارے کام کیسے ہوتے ہیں۔“

میں اسے دیکھتا رہا۔ ”تم تو فلسفی ہو استاد۔“
 ”اے کہاں کا فلسفہ۔ ہم ان پڑھ لوگ ہیں مگر زندگی کا سبق پڑھا ہے۔ دوسری بات تیرے مطلب کی ہے اور بہت کام آئے گی۔ عورت کو خدا نے مرد کے لیے ہی بنایا ہے۔ استعمال کی جو چیز خرید سکتے ہو ضرور خریدو، مگر زبردستی کسی کی دکان سے اٹھاؤ نہیں۔ قبضہ مت کرو طاقت سے۔ جو خود آجائے اسے ٹھکراؤ نہیں۔ مگر زندگی ایک ہے تو شریک زندگی بھی ایک رکھو۔ آدمی دس بچوں سے ایک ہی محبت کر سکتا ہے مگر دو عورتوں سے نہیں اپنی ساری محبت اور توجہ اسے دے دو۔ ایسے کہ وہ ناز کرے تم پر کہ میرا شوہر صرف میرا ہے۔ تو بیوی میری وہی ایک ہے پندرہ سال سے۔ میرے چار بچوں کی ماں۔“

”یہاں ابھی آیا ہوں میں سال بھر پہلے۔ اس سے پہلے اس کے باپ کا پرانا مکان تھا وہیں رہتی تھی۔ یہ جو تجھے لے کر آیا میرا خاص آدمی ہے۔ ڈرائیور بھی ہے، محافظ بھی۔ میری عدم موجودگی میں گھر کا خیال رکھتا ہے۔ بیٹوں کی طرح ہے میرے لیے۔ اچھا بات تو رات بھر کا تھکا ہوا ہے۔ نہا دھو کے کھانا کھا میرے ساتھ۔ پھر سو جا۔ مجھے جانا ہے۔ رات کو آؤں گا۔ میرے ساتھی انتظار میں ہوں گے۔ مال غنیمت تھیں تم کرنا ہوگا۔“ وہ ایک دم اٹھا اور اندر چلا گیا۔

استاد کچھ جلدی میں تھا۔ وہ دوپہر کا کھانا کھائے بغیر ہی چلا گیا اور کہہ گیا کہ تکلف کی ضرورت نہیں یہ تیرا ہی گھر ہے۔ مجھے اپنائیت کا یہ احساس ٹھوڑی دیر بعد ہوا جب میں نہا دھو کر نکلا۔ میں تن کے کپڑوں میں فرار ہوا تھا۔ اس ایڈوچر میں وہ کپڑے برباد ہو گئے تھے۔ استاد ذرا بھاری بدن کا تھا لیکن مجبوری میں مجھے اسی کے کپڑوں میں گزارہ کرنا پڑا۔ کھانے کی میز وسیع ڈرائنگ روم کے آخری حصے میں لگی ہوئی تھی۔ آرائش کے انداز سے کوئی ملین کے بارے میں اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ تاجر ہے یا بیوروکریٹ یا ڈاکو۔ فرنیچر، پردے، قالین اور فانوس سب جدید تھے۔ سامان آرائش کا انتخاب بھی خوش ذوق کا مظہر تھا۔

میں اس پر غور کر رہی رہا تھا کہ آخری دروازے سے ایک عورت اندر آئی۔ کسی تعارف کے بغیر میں نے جان لیا کہ وہ میز غلام علی ہے۔ وہ پینتیس سال کی عمر میں بچپن کی نظر آتی تھی۔ دہلی جی اور نازک سی دراز قد عورت جس کے

مٹی تیرے ساتھ۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”اسے وہاں کیوں لے گیا تھا؟ اولاد کے لیے پیری قدم بوسی کے لیے، شادی سے پہلے ہی۔“

”استاد! اسی پیری کی بڑی بیٹی تھی وہ اور میں محبت نہیں کرتا تھا اس سے مگر وہ بہت محبت کرتی تھی مجھ سے۔ اتنی کہ میرے ساتھ مر گئی۔ مجھے بہت دکھ ہے اس کے مرنے کا۔ تم نہیں سمجھ سکتے۔“

اس نے شفقت سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”یار! مجھے انفسوس ہے لیکن مجھے کیا پتا تھا۔ میں بھی سوچ سکتا تھا کہ تجھے سے پھر وہاں ملنا ہوگا۔ یہ سب تقدیر کے کھیل ہیں فریڈ۔“

میں نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”یہ گھر تمہارا ہے؟“
 اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”لیکن یہاں پاس پڑوس کے لوگ مجھے اس نام سے نہیں جانتے جس نام سے تو جانتا ہے۔“

میں نے سمجھنے کے انداز میں سر ہلایا۔ ”میں نے بھی کئی بار نام اور حلیہ بدلا۔ آج کل ملک سلیم اختر ہوں۔“
 ”یہاں لوگ مجھے بڑی عزت سے ملک غلام محمد کہتے ہیں۔ زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہے مجھے یہاں آئے۔ تو نے دیکھا ہوگا کہ نئی آبادی ہے۔ میں نے پہلا کام تو یہ کیا کہ یہاں ایک مسجد بنوادی۔ اس کے لیے زمین ایک اور بندے نے دی تھی۔“

”وہ بھی اپنے چھوٹے گناہوں کو بڑے ثواب کی مٹی ڈال کے دفن کرنا چاہتا ہوگا۔“

وہ ہنسا۔ ”یہ دنیا ایسی ہی ہے اب۔ وہ جو نیک نام ہیں یا کامیاب نظر آتے ہیں، جن کی عزت ہے یا کوئی حیثیت ہے، وہ سب رزقِ حلال سے اور سو فیصد ایمان داری کے راستے پر چلنے والے نہیں ہیں۔ دنیا داری اور دین داری میں اب مشرق اور مغرب کا فرق پڑ گیا ہے۔“

”یہ تو ہے۔“ میں نے اس سے اتفاق کیا۔

”یہاں کے لوگ سمجھتے ہیں میں ٹھیکے دار ہوں۔ اب کون نہیں جانتا کہ ٹھیکے کیسے ملتے ہیں اور اس میں کمائی کیسے ہوتی ہے مگر بڑے بھولے اور بے خبر ہیں لوگ۔“

”یہاں اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہتے ہو ملک صاحب؟“

”اے پاگل ہوا ہے۔ میں بیوی بچوں والا آدمی ہوں اور بیٹا فریڈ! اپنے کچھ اصول ہیں جیسے کے۔ ایک تو نے بھی دیکھا ہوگا کہ جس سے ملو اخلاق سے ملو۔ خواہ تم ضرورت مند

سانولے پن میں بڑی کشش تھی، اس نے بڑی خوب صورتی سے ہلکے زرد رنگ کی ساڑی کو سنبھال رکھا تھا۔ استاد کی گھر والی کا جو نقشہ میں نے اپنے خیال میں قائم کیا تھا وہ اس سے بالکل مختلف تھی۔ اس کی تعلیم کہاں تک تھی یہ مجھے معلوم نہ تھا مگر اندازہ کیا جا سکتا تھا کہ وہ اچھے گھر کی تھی۔ دولت مند باپ کی بیٹی نہ ہوتی تو استاد کا کردہ ان کے گھر میں ڈاکا ڈالنے کیوں جاتا۔

میں نے اسے سلام کیا تو وہ مسکرائی۔ ”کیسے ہیں آپ بھائی صاحب! مجھے انہوں نے بتایا کہ لندن سے آتے ہوئے آپ کا سارا سامان کہیں اور چلا گیا۔“

میں نے چونکے سے گریز کیا۔ ”جی، ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔“

”یہ کپڑے آپ کے ساز کے مطابق نہیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ ڈرائیور کو بازار سے ریڈی میڈ لانے کا کہہ دیں مگر انہوں نے کہا کہ ایک دن میرے کپڑے پہننے لگا تو آفت نہیں آجائے گی۔ یہ خود تو بے پروا ہیں لباس کے معاملے میں۔“

میں نے کہا۔ ”ایسی کوئی جلدی نہیں۔ آپ کا ذکر تو اکثر کرتا تھا وہ لیکن اب میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ ٹھیک ہی کہتا تھا۔ اس گھر کو سچانے میں آپ ہی کا ذوق نظر آتا ہے۔“

وہ خوش ہوئی۔ ”انہیں تو کسی چیز کا شوق نہیں۔ باہر جاتے ہیں تو محال ہے کچھ لے آئیں گھر کے لیے۔ سب میں ہی خریدتی پھرتی ہوں یہاں سے۔ کھانا لکھوادوں آپ کے لیے؟“

کھانا ایک ملازمہ نے لگایا اور وہ میرے ساتھ شریک ہوئی۔ اس کے اعتماد نے مجھے بے حد متاثر کیا۔ شاید ایسی ہی عورت استاد کا رستم کو بھی غلام بنا کر رکھ سکتی تھی۔ اس کی زندگی کا یہ تضاد جہراں کن تھا۔ کہاں وہ خطرناک ڈاکوؤں کے گروہ کا سردار جو جیل کاٹ چکا تھا اور تختہ دار تک پہنچ جاتا مگر ساتھی اسے چھڑا کے نہ لے جاتے۔ کہاں یہ طبقہ اشراف کی نظر آنے والی نیکم صاحبہ ٹاپ شائستہ عورت... لیکن جوڑے آسمانوں پر بڑھتے ہیں۔ فکلی روماس کے مقابلے میں استاد کی کہانی اتنی مختلف اور عجیب تھی۔ اب اسے اور کیا کہا جائے گا کہ حالات میں بند ڈاکو ایک خود کشی کرنے والی لڑکی پر مرنا اور اسپتال جا کر اس کے قدموں میں سر رکھ دیا۔

میرا دماغ انتشار کا شکار تھا۔ تصور میں بار بار وہی مناظر گھوم رہے تھے جو میں نے فرار کے وقت دیکھے تھے۔

اس میں میرا نقصان ہوا تھا تو ذمے دار استاد نہیں تھا۔ وہ تو مجھے وہاں سے نکال لایا تھا ورنہ اس تمام تباہی و خونریزی کے بعد اگر میں بچ جاتا تو وہاں کیسے ٹھہرتا۔ مجھے ہر صورت اسی طرح فرار ہونا پڑتا ورنہ پولیس کے ہتھے چڑھ جاتا۔ سارا دکھ مجھے شاید نہ تھا۔ وہ شوہر کی قاتل تھی اور خطرناک حد تک ذہین تھی۔ بالکل اپنے باپ کی طرح... لیکن میرے لیے تو اس نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا تھا۔ اپنی انا، اپنا غرور، اپنا حسن و شباب اور مجھے حاصل کرتے کرتے وہ خود نہ رہی تھی۔ صرف اس کا تصور رہ گیا تھا۔ ایک الم تھا جس میں اس کے ساتھ گزر جانے والے وقت کے ان گنت لمحوں کی حقیقت جاگتی تصویریں تھیں۔ اب دل کو سمجھانے اپنا چارہ نہ تھا کہ اپنا اپنا نوشتہ نقدی قبول کرنا پڑتا ہے۔ جو رہا تو اچھا تھا۔ جو نہ ہو سکا شاید اس میں بھی بہتری تھی۔

میں جاگتا تو رات ہو چکی تھی۔ چھ گھنٹے کی نیند نے مجھے ذہنی و جسمانی طور پر تازہ دم کر دیا تھا۔ میں اس بیڈ روم سے نکلا جو مجھے دیے دیا گیا تھا تو استاد اور اس کی بیوی کے ہنسنے کی آواز آرہی تھی۔ میں ناک کر کے اندر چلا گیا۔

وہ دونوں صوبے پر بیٹھے شام کی چائے پی رہے تھے۔ ”آج بھی، کچھ فرق پڑا سونے سے؟“

اس کی بیوی نے پوچھا۔ ”چائے پیس گئے آپ یا کافی؟“

”کافی نہیں پی کرے سے۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ کے اندر چلی گئی۔

”میری بیوی بہت اچھی کافی بناتی ہے۔“ وہ بولا۔

”اور تم اسے بہت اچھا بے وقوف بناتے ہو۔ میں تو یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ وہ تمہارے جھوٹ کوچ کیسے مان لیتی ہے۔ ذہن اور سمجھ دار عورت ہے۔“ میں نے کہا۔

”شاید اسی لیے مان لیتی ہے کہ... سمجھ دار ہے۔ نہیں مانے گی تو کیا ہوگا؟ گھر خراب ہوگا ہر وقت لڑائی جھگڑے سے۔ مرد تو سالائے کی دم ہوتا ہے، اسے عورت کی سیدھا کرے گی۔ اچھا ہے اسے جیسا ہے جو ہے کی بنیاد پر قبول کرے اور محبت میں یہی ہوتا ہے۔“

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ ”یعنی تمہیں بھی شک ہے۔ وہی جو مجھے ہوا کہ حقیقت جانتی ہے وہ۔ مگر کیا کرے اگر یقین نہ کرے۔ اسے بدل تو نہیں سکتی۔“

اس نے موضوع بدل دیا۔ ”وہاں تو قیامت مچی ہوئی ہے۔ سیکڑوں لوگ آس پاس کے دیہات اور شہروں سے پہنچ گئے ہیں اور پولیس پر بڑا دباؤ ہے۔“

میں نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کہا گیا تھا؟“
 ”ہاں، حکم تھا۔ ہم نہ مانتے تو کوئی اور یہ کام کرتا لیکن
 پھر ہم نہ رہتے۔ ایک ایک کر کے سب کو مار دیا جاتا۔ پولیس
 مقابلے میں یا جیسے مجھے مارا جا رہا تھا پھانسی دے کر۔“
 ”کس کی حکم عدولی کی تھی تم نے؟“

وہ بولا۔ ”ہیں فرید، جو ہم سے زیادہ طاقتور ہیں۔ اثر
 رسوخ رکھتے ہیں۔ ہم اور ہم جیسے بہت سے شریف ڈاکو اپنا
 دھندا جاری نہیں رکھ سکتے۔ اگر ان کی سرپرستی نہ ہو۔ کچھ
 فیوڈل لارڈ ہیں۔ کچھ سیاسی وڈیرے جو پولیس کو ایسے
 استعمال کرتے ہیں جیسے شرط خیمے میں پیادے ہوتے ہیں۔“

میں حیرانی سے سنتا رہا۔ ”انہوں نے کیوں کہا تھا کہ
 آستانے کو مٹا دو؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے تو ایک ٹھیکے دار نے بلا
 کے کہا تھا سکندر نام ہے اس کا۔“
 میں اچھل پڑا۔ ”سکندر... ٹھیکے دار سکندر نے کہا
 تھا۔ میں کچھ گیا۔“

”کیا کچھ گیا؟“ استاد نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”وہ پیر سائیں کا دشمن نمبر ون تھا۔ سالا بھی تھا۔
 جہاں یہ آستانہ ہے، وہ پہلے ایک ہی شخص کی ساری زمین
 تھی۔ نہر کے ادھر بھی اور دوسری طرف بھی۔ اس کے دو بیٹے
 تھے۔ جب وہ مر گیا تو نہر کے ایک طرف کی زمین بڑے
 بھائی یعنی اس ڈاکو کو ملی۔ دوسری طرف کی زمین اس کے
 بھائی کو جو بڑا چودھری کہلاتا تھا۔ ابھی کچھ دن قبل فوت ہوا
 ہے۔ پیر کے گھر میں تھیں دو بیٹیاں... چودھری کے گھر میں
 دو بیٹے۔ چنانچہ آپس میں ان کے رشتے ہو گئے کہ اپنی زمین
 اپنے پاس رہے۔ پیر کی بڑی لڑکی شاہینہ کا بڑے بھائی انور
 سے... روزینہ کا چھوٹے اکبر سے۔ لیکن انور نکل گیا ملک
 سے باہر پڑھنے کے بہانے اور سات سال بعد واپس آیا۔
 اس نے شادی سے پہلے ہی انکار کر دیا تھا۔ نتیجہ یہ کہ بڑی
 بیٹی زبردستی بیاہ دی گئی چھوٹے لڑکے سے جس کا نام اکبر تھا۔
 وہ عیاش اور بدچلن آدمی تھا۔ اس نے بیوی پر بڑا ظلم کیا۔
 ایک تو یہ طعنہ تھا کہ جس سے تیری منگنی ہوئی تھی وہ تجھ پر بھوک
 کے بھاگ گیا اور تو میرے پلے باندھ دی گئی ٹھکرانی ہوئی
 عورت، دوسرے وہ بدتماش آدمی تھا۔ بالآخر بیوی نے ہی
 اسے قتل کر دیا۔“

”قتل کر دیا؟ شوہر کو؟“
 ”ہاں، اور کوئی طریقہ نہیں تھا اس کے پاس گلو خلاصی
 کا ایک وجہ میں بھی نہ تھا۔ وہ مجھ پر فریفتہ ہو گئی تھی۔“

”یہ کوئی عام ذہنیت کی واردات نہیں تھی...“
 ”پولیس جانتی ہے مگر وہ خود بھی یہ مشہور کر رہے ہیں
 کہ اس کے ذمے دار علی نقین ہیں۔“
 ”اور جو مرے وہاں، ان کا کیا ہوا؟“

”کیا ہوتا تھا۔ دو پیریک لاشوں کا پوسٹ مارٹم ہو گیا
 جو ایک قانونی کارروائی تھی۔ مجھے ایک تجربے نے اطلاع دی
 ہے کہ پولیس لاشیں بھی نہیں لے گئی تھی۔ اسپتال سے
 رپورٹیں آئیں۔ عصر کے بعد وہیں نماز جنازہ ہوئی۔“
 ”کتنے تھے مرنے والے؟“

”سترہ... آٹھ عورتیں، نو مرد۔ ایک تو ہوگی پیر
 سائیں کی بیوی اور دوسری بیٹی۔“

”بائی ملاز سائیں ہوں گی۔ تہ خانے میں خطرناک
 مریض بھی رکھے جاتے ہیں۔ ان کے جن سرکش ہوتے ہیں
 اور انہیں تشدد سے بھگانا پڑتا ہے دھونی دے کر۔“
 ”وہاں تو اتنا سونا چاندی تھا کہ میں سوچ نہیں سکتا
 تھا۔ کئی من، تقریباً دو سیر سونا اور پانچ سیر چاندی ہر ایک کو
 ملی۔ میرا حصہ ہمیشہ دگننا کھا جاتا ہے۔“

”یعنی چار سیر سونا اور دس سیر چاندی... جس کے
 لیے تم نے سترہ بندے مار دیے۔“
 ”دیکھ فرید! ہمارا اصول ہے کہ مال کی خاطر جان
 مت لو۔ اس سے پہلے درجنوں وارداتوں میں دو یا تین
 بندے مرے تھے اپنی بے وقوفی سے۔ بہادر بننے کے چکر
 میں اور فرار ہو کے پولیس کو بلانے کے چکر میں۔ ورنہ لوگ
 مسخ بھی ہوں تو مزاحمت نہیں کرتے۔ مالک کی خاطر جان
 صرف بے وقوف دیتے ہیں۔ ہم محصور کر لیتے ہیں اور بتا
 دیتے ہیں کہ کسی کی جان لینا ہمارا مقصد نہیں۔“

”پھر یہاں کیا ہوا؟“
 ”بتایا کہ یہاں مسلح محافظ رات بھر گشت کرتے تھے
 اور ان کے پاس خطرناک اسلحہ تھا۔ ان کو پہلے مارنا پڑا۔“
 میں نے کہا۔ ”چلو ایک پیر سائیں کے علاوہ آٹھ
 محافظ تھے جو تم نے مار دیے۔ عورتوں سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا
 اور آگ لگانا یا پیر سائیں کے آستانے کو دھماکے سے اڑا کر
 زمین بوس کرنا یہ کیوں ضروری تھا؟“

”تو نہیں سمجھے گا فرید۔“ وہ کچھ دیر بعد بولا۔
 ”کیا اتنا تم عقل ہوں میں، صاف کہو تم بتانا نہیں
 چاہتے۔ تمہاری کوئی ذاتی وجہ تھی۔“
 اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ذاتی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔
 ہمیں کہا گیا تھا۔“

”وہی جو کل رات تیرے ساتھ فرار ہوتے ہوئے ماری گئی؟“

میں نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”اس کی چھوٹی بہن تھی روزینہ۔ اب اس کو بڑے بھائی کے پلے باندھنا ضروری ہو گیا جو سات سال تک باہر سے اعلیٰ تعلیم لے کر آیا تھا۔ مگر باہی جدی پشتی وڈ براڈی طور پر۔ روزینہ اسے زبردستی قبول کرنے پر تیار نہ تھی کیونکہ وہ بڑی بہن کا انجام دیکھ چکی تھی اور وہ سکندر کے بیٹے مراد سے محبت کرتی تھی۔“

استاد بھونچکا رہ گیا۔ ”اسی سکندر کے بیٹے؟“
میں نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”یہ قسمی کا چکر تھا استاد۔ سکندر نے پہلے رشتہ مانگا بیٹے کا۔ بہن کی بیٹی تھی لیکن بہنوئی نے انکار کر دیا۔ اس خیال سے کہ آدھی زمین نکل جائے گی۔ وہ انور کے سوا کسی کو قبول کر ہی نہیں سکتا تھا۔ سکندر نے بیٹے کی ضد پر کئی بار کوشش کی اور ذلت اٹھائی۔ سارے بہنوئی دشمن ہو گئے۔ مراد نے ایک بار روزینہ کو اغوا کر کے لے جانے کی کوشش کی۔ اس کے کچھ دوست تھے اور کچھ محافظ۔ مراد بچ گیا مگر ایک دوست کسی طرح اسپتال پہنچ کے مرا۔ اس نے اپنے قتل کا الزام پیر سائیں پر لگا دیا۔ یہ بیان مجسٹریٹ نے ریکارڈ کیا تھا اور قانون میں مرنے والے کے بیان کو کوچ تسلیم کیا جاتا ہے۔“

”پھر... پھر گرفتار ہوا؟“
”کہاں استاد، اس نے ضمانت کرائی۔ مگر سکندر بہت چالاک ہے۔ اس نے بیٹے کو غائب کر دیا اور نہ جانے کس کی لاش کو بیٹے کی لاش بنا کے خود پیر سائیں پر مراد کے قتل کا دوسرا مقدمہ بنا دیا۔ مراد کو روپوش کر دیا۔ پیر نے جولائی چال چلی۔ پچھلی تاریخ میں بیٹی کا نکاح نامہ بنوا کے سکندر کے الزام کا جھوٹا ثبوت کر دیا۔ ایک ہفتہ پہلے نکاح کے بعد اس کی رخصتی ہو چکی تھی۔ دھوم دھام سے شادی اس لیے نہیں ہوئی تھی کہ میری بیٹی کا سرسبز مرگ پر تھا اور یہ بچ ہے۔“

”بڑی عجیب کہانی ہے۔“
”آجے بھی سنو استاد! دوسری کوشش میں مراد اپنی محبوبہ روزینہ کو لے گیا۔ وہ خود فرار ہو گئی اس کے ساتھ اور اب ستائیس وہ روپوش ہیں کہ پیر سائیں غیرت میں نکرہ دیاں انہیں مگر درحقیقت ان کو سکندر نے چھپا رکھا ہے۔ تم بتاؤ کہ تمہیں سکندر نے کہا اور تم نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ سترہ آدمی مار دیے۔“

”دیکھ فرید! بار بار مارنے کی بات نہ کر۔ ہم نے انہیں سامنے کھڑا کر کے گولی نہیں ماری۔ وہ مقابلے میں مارے

گئے۔ ہم آس پاس چھپے ہوئے تھے۔ وہ سامنے تھے۔“
”اور باقی آٹھ؟“

”میرا خیال تھا کہ باقی نکل جائیں گے۔ پیر کو زندہ نہیں چھوڑنا تھا۔ عورتوں کا مجھے ہمت نہیں تھا۔ آگ لگنا ضروری تھا وہاں کمرے لگے ہوئے تھے۔ وہ سب تباہ ہو گئے ہوں گے۔ پھر یہ کہ اسے ذہنی کی واردات نہیں بنایا جائے گا۔ یہ کیا گیا تھا ہم سے۔ پولیس کے کہے کہ مخالف لوگ تھے۔ نامعلوم افراد آگے وہی تحقیقات اور تفتیشی افسر۔ ٹریبونل۔ نتیجہ بھی وہی صفر۔ کچھ عرصے بعد کسی کو واردات یاد بھی نہیں رہے گی۔ اخبارات میں اور لی وی پر مخالفین کا پروپیگنڈا ہوگا۔ سب مذمت کریں گے۔“

سکندر کیا اور پروالوں کا آلہ کار ہے؟“
”اس کے بغیر اتنا بڑا ٹھیکہ دار کیسے بنتا۔ کسی کا ہاتھ تو ہوتا ہے سر پر۔“

”کوئی آدمی دشمنی میں اس انتہا تک جاسکتا ہے۔ سترہ آدمی مراد کے سکندر نے۔“

”اسے کہاں اندازہ ہو گا کہ سترہ مارے جائیں گے۔ وہ تو پیر کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ وجہ اب معلوم ہو گئی۔ وہ اپنے بیٹے اور بہو کو محفوظ کرنا چاہتا تھا۔ انہیں کب تک چھپا کے رکھتا۔“

”اب تو کوئی بدلہ لینے والا بھی نہیں رہا۔“ میں نے کہا۔ ”مگر استاد! آخر تک جہاد جاری رکھو۔ تم اس لوٹ مار کے خطرناک کھیل کو۔ تمہارا دل نہیں بھرا۔ خزانے تو بھر گئے۔ تمہیں اپنی بیوی اور بچوں کا سوچنا چاہیے۔“

استاد کا چہرہ تاریک ہو گیا لیکن اس کے جواب سے پہلے خادمہ نے میز پر رات کا کھانا چن دیا تھا۔ اس کی بیوی کے بلانے پر ہم باتوں کو ادھورا چھوڑ کے اٹھ گئے۔ میرا خیال تھا کہ رات کو استاد سے پھر ملاقات ہوگی اس لیے میں کھانے پر ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔

میں نے کہا۔ ”بھائی! بچے کہاں ہیں؟“

وہ بولی۔ ”بچے ہیں ایبٹ آباد میں۔ برن ہال میں پڑھتے ہیں۔ ہوسٹل میں رہتے ہیں۔ سردی کی چھٹیاں ہوئی ہیں دبیر خوری میں تو آتے ہیں ایساں میں ایک بار ہم چلے جاتے ہیں۔ عام طور پر جون جولائی میں مری اور کاغان کا چکر بھی لگا لیتے ہیں۔“

”باقی سال آپ دونوں اکیلے رہتے ہو یہاں؟“
وہ ہنسا۔ ”ابے دونوں اور اکیلے؟“

اس کی بیوی بولی۔ ”کیا کریں بھائی، یہ نہیں مانتے

کہ رات ساری گزر گئی ہے۔ ہم دیر سے سوئے تھے تو دیر اٹھے۔ میں پہلے جاگا اور گھڑی دیکھی تو دس بجے تھے۔ غسل کر کے باہر نکلا تو استاد کی بیوی لاؤنج میں ایک ملازمہ سے صفائی کروا رہی تھی۔

”آپ پہلے چاہے بیٹیں گے پھر ناشتا کریں گے؟“ وہ بولی۔

میں نے کہا۔ ”استاد کا مارسم بھی جاگ جائے تو ناشتا کسٹھے کریں گے۔“

”گا مارسم؟“ وہ کچھ حیران ہوئی۔ ”تم ملک صاحب کو اس نام سے پکارتے ہو، وہ تو دوپہر کے بعد اٹھیں گے۔“ استاد کا نام بے خیالی میں زبان پر آ گیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”بے خیالی میں منہ سے نکل گیا۔ دراصل اس کو پہلوان بننے کا بڑا شوق تھا۔ ہم مذاق کرتے تھے اس کے ساتھ۔“

”مگر گا مابھی اور رسم بھی۔ اور اگر بے تکلف دوست ہو تو استاد کیوں کہتے ہو؟“ وہ بظاہر میری طرف دیکھے بغیر بات کرتی رہی اور ملازمہ کو دیکھتی رہی کہ وہ حرام خوری تو نہیں کر رہی پھر میرا جواب سنے بغیر کچن کی طرف چلی گئی۔ ”میں ناشتے کا کہہ دوں۔“

میں نے لاؤنج میں خاموش رکھے ٹی وی کو آن کر دیا۔ میں گزشتہ روز کی واردات کی خبر دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے سارے چینل دیکھے مگر مایوسی ہوئی۔ خبروں کے مجھے دو چینل ہی ملے۔ ایک اہنسا ای این این اور دوسرا بی بی سی۔ ایسے بین الاقوامی چینل پاکستان میں ہونے والی ایک واردات کی کیا خبر دیتے۔ ٹی وی کے قومی خبرنامے میں بھی کچھ نہ تھا اس کی رپورٹ اخبار سے مل سکتی تھی۔

استاد کی بیوی پھر نمودار ہوئی۔ ”آئیں ناشتا کر لیں۔ میں نے بھی نہیں کیا۔“

میں نے پوچھا۔ ”آپ کے گھر میں کون سا اخبار آتا ہے؟“

”کوئی سا بھی نہیں۔ کیا کرنا ہے اخبار پڑھ کے۔ وہی سیاست دانوں کے بیانات اور سرکاری بیج۔ سچ بات یہ ہے کہ مجھے دیکھی نہیں۔ یہ بھی ہوں تو بازار سے آ جاتا ہے۔ پڑھتے یہ بھی نہیں۔“

میں نے کہا۔ ”مجھے عادت ہے۔ یہاں اخبار کہاں سے ملے گا؟“

”میں ابھی بھیجتی ہوں ڈرائیور کو، جہاں سے بھی ملے گا لے آئے گا۔ آپ کب سے جانتے ہیں ملک صاحب کو؟“

میں اب جھوٹ بولنے کے لیے متعذر ہو گیا۔ ”دس

کہ کسی اور اسکول میں پڑھا میں۔ کہتے ہیں سب سے اچھا وہی ہے اور شاید غلط بھی نہیں۔ پہلے یہ سری نگر میں تھا۔ تقسیم کے بعد یہاں قائم ہوا۔ تربیت اچھی ہوتی ہے وہاں۔ بچے بھی عادی ہو گئے ہیں۔“

میں نے استاد کی طرف دیکھا تو وہ سر جھکائے کھانے میں مصروف تھا۔ میں سمجھ گیا کہ اس نے بچوں کو گھر سے اور ماں سے کیوں دور رکھا ہے۔ اس طرح بچوں کو باپ کے دور رہنے کا زیادہ احساس نہیں ہوتا اور خود استاد ان کے ممکنہ سوالات سے بچا رہتا ہے۔ ہر دور کے بچے ماں باپ کی توقعات سے کہیں زیادہ ہوشیار ہوتے ہیں اور وہ سمجھ لیتے ہیں جو والدین کا خیال ہوتا ہے کہ وہ سمجھ ہی نہیں سکتے۔

رات کو اکیلے میں دوبارہ نئے زخموں کی لمبی جاگ اٹھی۔ دن میں میرا تصور مجھے سرکاری اسپتال کا مردہ خانہ دکھاتا رہا جہاں شاہین کی سرد لاش دوسری بہت سی لاشوں کے درمیان پڑی ہوگی۔ اب میں نے قبرستان کا منظر دیکھا جہاں وہ مٹی کے ایک ڈھیر کے بہت نیچے لفن اوڑھے سو رہی تھی۔ حشرات الارض کا رزق بننے اور خاک میں ملنے کے لیے۔ انسان کے خواب اسے کہاں لے جاتے ہیں اور تقدیر کہاں پہنچاتی ہے۔ زر، زن، زمین کا خونی کھیل بالآخر ختم ہوا۔

ابھی میں سونے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ استاد آ گیا۔ ”تو جاگ رہا ہے فرید؟“

”تمہیں بھی نیند نہیں آرہی؟“

”سونا چاہتا تھا، نیند نہیں آئی۔ اسے سوتا چھوڑ کے آ گیا۔“ وہ میرے سامنے بیٹھ گیا۔ ”چائے پیے گا؟“

”ضرور۔“

باہر بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے اس نے وہی سوال کیا جس کی مجھے توقع تھی۔ ”تو ان معاملات میں کیسے ملوث ہو گیا۔ اس وقت سے بتا جب میں نے تجھے چھوڑا تھا۔“

میں نے اسے بتایا کہ اس کی ہدایات کے مطابق میں آسیب زدہ حویلی میں چلا گیا۔ پھر وہاں نورین کیسے ملی۔ کیسے میں نے سلمان خان کی لاش دریافت کی۔ اس وقت سے لے کر نورین سے بچھڑنے تک۔ پھر مرادوں والی میں ریشم کے ہاتھوں بچائے جانے سے چودھری اکبر کی حویلی میں پہنچنے سے اس رات تک کے سارے واقعات استاد کے گوش گزار کر دیے جب میں شاہین کو بچا کر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ ماری کی تھی۔

ہمیں پتا ہی نہیں چلا اور صبح ہو گئی۔ کہیں قریب کی مسجد سے اذان کی آواز نے فضا کے سکوت کو توڑا تو ہمیں خیال آیا

بارہ سال سے۔“

”انہوں نے کبھی ذکر نہیں کیا آپ کا یا کسی بے تکلف دوست کا۔ آپ لوگوں کو دیکھا کہ ساری رات باتیں کرتے رہے۔“

”اچھا؟ آپ کو معلوم ہو گیا تھا؟“
وہ مسکرائی۔ ”گلتا ہے شادی نہیں ہوئی ابھی تک آپ کی۔“

”بالکل صحیح اندازہ ہے آپ کا۔“

”آپ کے دوست اور آپ کی عمر میں کافی فرق ہے۔ ملک صاحب سے میری شادی کو پندرہ سال ہو گئے۔ آپ ابھی تک ایسے ہی پھر رہے ہیں؟“
میں نے کہا۔ ”فرق تو ہے پر زیادہ نہیں۔ میں تیس کا ہوں۔“

”وہ پینتالیس کے۔ پندرہ سال کا... فرق کم ہوتا ہے؟ آپ لوگ کلاس فیلو تو نہیں سکتے۔ کالج کی صورت انہوں نے دیکھی نہیں۔ آپ کے بارے میں بتا رہے تھے کہ ایم اے پاس ہیں۔“

”جی، سب پرائیویٹ کیا میں نے۔ دوستی میں عمر تو نہیں دیکھی جانی۔ دراصل والدین بچپن میں فوت ہو گئے تھے۔ بڑے بھائی نے پالا۔ وہ بھی ایک حادثے میں مارے گئے تو پھر ملک صاحب نے میری بہت مدد کی تھی۔ میں بڑے بھائی کی جگہ بھرتا ہوں انہیں۔“

”مجھے یہ سب انہوں نے نہیں بتایا۔ اور میرا خیال ہے کہ آپ کے سوا کوئی دوست میں نے دیکھا بھی نہیں۔“

آتے ہیں ملنے والے پرانے محلے دار اور اب نئے۔ یا وہ جن کے ساتھ یہ کاروبار کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے منع کر رکھا ہے اور ٹھیک بھی ہے۔ برنس کی بات باہر۔ ویسے بہت سوشل ہیں لیکن دوستی ان کی کسی سے نہیں دیکھی میں نے جیسی آپ سے ہے۔ آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“

میں ہنس پڑا۔ ”اچھا دیر تو نہیں ہوئی ابھی۔ آپ تو اتنی پریشان ہیں جیسے مایوس ہوئی ہیں۔ کیا کوئی لڑکی ہے نظر میں؟“
”نہیں، یہ بات نہیں۔ میں نے سوچا کہ اس کی وجہ کوئی لڑکی تو نہیں؟“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

لیکن میرے کان کھڑے ہو گئے۔ ایک اندرونی آواز نے مجھے خبردار کیا کہ انجان بننے والی یہ عورت بہت کچھ جانتی ہے۔ چور میرے دل میں تھا۔ استاد اور میں رات کو جہاں بیٹھ کے بے فکری سے بات کر رہے تھے وہ ان کے بیڈروم کی کھڑکی سے زیادہ دور نہیں تھی۔ میں دیکھ چکا تھا کہ

پردے ہٹا کے شیشے سے باغ کا منظر دکھائی دیتا ہے۔ بے خیالی میں ہم قریب ہی کرسیاں بچھ کر بیٹھ گئے تھے۔ استاد کو لہجین تھا تو مجھے بھی کہ اس کی بیوی جو خواب ہے۔ لیکن شاید ایسا نہیں تھا۔ شوہر کے اٹھنے سے وہ بھی جاگی ہوگی اور پھر اس نے دیکھ لیا ہوگا کہ ہم دونوں کہاں ہیں۔ فطری تجسس سے مجبور ہو کے اس نے کھڑکی کھولی اور پھر سب سنتی رہی۔
”نہیں بتانا چاہتے تھے بتاؤ۔“ وہ مجھے خاموش دیکھ کر بولی۔

”یہ بات نہیں۔ آپ کا اندازہ کمال کا ہے۔ ایک لڑکی ہے جو کم سن ہے۔ اسے تلاش کر رہا ہوں میں۔“
لیکن اب اس کی دلچسپی جیسے ختم ہوئی تھی کیونکہ وہ تفصیل سے سب سن چکی تھی اور اس لڑکی کا نام تک جانتی تھی۔ اس نے ڈرائیور کو آواز دی اور اسے اخبار لانے بھیج دیا۔ پھر وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے اٹھ گئی۔ میں سوچتا رہا کہ گزشتہ رات کی گفتگو میں کہاں ایسا حوالہ تھا جس سے استاد کے اصل کام کا پتا چلے۔ میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ ہاں اپنے نام اور شناخت بدلنے کا ذکر میں نے ضرور کیا تھا۔ شاید جیل کی بات بھی کی ہو کہ مجھے پھر پکڑے جانے کا خوف تھا۔ اس نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ میں ایک مفروضہ مجرم تھا۔ استاد کا ذکر کہیں نہیں آیا تھا کہ ساتھیوں نے اسے جیل توڑ کر چھڑایا تو میں بھی نکل بھاگا تھا ورنہ بھائی لنگ جاتا۔ میری تو کہانی ہی استاد سے الگ ہونے کے بعد کے ایام کی تھی۔ مگر یہ راز اب راز نہیں رہا تھا کہ استاد کا یہ دوست جو ایم اے پاس سے کوئی مجرم بھی ہے۔ اس انکشاف سے اس کے رویے میں فرق نہیں آیا تھا۔

ڈرائیور نہ جانے کہاں سے اخبارات تلاش کر کے لایا۔ اس کے دماغ میں ”جنگ“ کا نام بھی آیا ہوگا۔ وہ لاہور سے شائع ہونے والا ایڈیشن لے آیا۔ لاہور کے جنگ ایڈیشن میں ڈسٹرکٹ جج پر ایک حادثے کی خبر تھی جس میں سترہ افراد کے ایک مقامی پیر کے آستانے پر جل کے مر جانے کی خبر تھی۔ نام صرف پیر سائیں کا تھا۔ تفصیل بہت مختصر تھی۔ آگ لگ جانے کی وجہ شارٹ سرکٹ بتائی گئی تھی لیکن رپورٹر نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ وہاں خاصی مقدار میں دھماکا خیز مواد موجود تھا۔ نقیشت جاری ہے۔

ڈان اخبار کراچی میں چند سطروں کی خبر تھی کہ ایک مذہبی درس گاہ میں دھماکا خیز مواد سے دھماکے میں موتی سمیت سترہ افراد ہلاک ہوئے۔ سنسنی خیز انکشافات کی توقع ہے۔ یہ جملہ سب لکھا تھا۔ استاد نے ٹھیک کہا تھا کہ اصل

تھی۔ عورت کو ناقص اہقل سمجھنے والے مرد خود سب سے بڑے احمق۔ ایک مثال میرے سامنے شاہینہ کی تھی جس کے شوہر کو مرتے وقت اپنی خوب صورت، وفا شناس بیوی پر ایک فیصد شک بھی نہ ہوگا کہ بھائی نہیں... اس کی قاتل اس کی شریک حیات ہے۔ بعد میں اس نے قاتل کسی اور کو بنا کے سزا بھی دلا دی تھی اور شک کا ہدف مقتول کے بھائی کو بنا دیا تھا جو بھائی کے بعد ساری جائیداد کا مالک ہو گیا تھا۔ دوسری یہ عورت تھی۔ بہت معصوم، وفا شناس، مظلوم، شوہر پرست، جس کے بارے میں شوہر صاحب کا یقین محکم تھا کہ وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔ کچھ بھی نہیں جانتی۔ مگر وہ سب جانتی تھی، سب سمجھتی تھی لیکن وہ رونے پینے اور قسمت کو کونے والی عورت نہیں تھی۔ وہ شوہر سے واقعی محبت کرتی تھی لیکن اس نے اپنی زندگی کے سارے فیصلوں کو خدا کی مرضی پر چھوڑ رکھا تھا اور اب پڑ سکون تھی کہ جو ہوتا ہے وہ ہوگا۔ اسے تقدیر سے لڑنے اور اپنا آج خراب کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کل جو ہوتا ہے ضرور ہوگا۔ میرے سامنے شاہینہ کی مثال تھی جو تقدیر سے لڑتے لڑتے زندگی اور موت کی سرحد تک چلی گئی اور ماری گئی۔

میں نے ڈرائیور سے راستہ سمجھا، اسے بتانے کے بعد یہ تو لے تھا کہ اب استاد کو بھی معلوم ہو جائے گا کہ میں کہاں گیا ہوں۔ میں نے ڈرائیور سے گھر کا فون نمبر بھی لے لیا تھا اور اپنی طرف سے محتاط اور محفوظ تھا۔ مغرب سے کچھ پہلے میں مرادوں والی پہنچ گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ تمام تعزیت کرنے والے اب انور کے پاس آئیں گے۔ نہر کے دوسرے کنارے پیر سائیں کی صرف جاگیر رہ گئی تھی۔ ان کا سارا خاندان وہیں پہنچا تھا جہاں آباؤ اجداد ان کے منتظر تھے۔ یہ خاندانی قبرستان چودھری انور کی حویلی سے منسلک تھا۔ جہاں پہلے شوہر دفن ہوا تھا وہیں اس کی قاتل بیوی بھی پہنچی ہوگی۔

مجھے گیٹ پر کون روکتا۔ میں نے انور کو درمیان صحن میں تقریباً دو درجن افراد کے ساتھ دیکھا جو انگریزی حرف یو کی شکل میں بااد بیٹھے تھے۔ انور ان کے مخالف آخری صف کے درمیان اکیلا تھا جیسے محفل کی صدارت کر رہا ہو۔ اس نے مجھے دیکھا۔ تعزیت کے رسمی الفاظ کہنے اور سب کے ساتھ دعائے مغفرت کے لیے ہاتھ اٹھانے سے پہلے میں نے غمگساروں کے درمیان کوئی موزوں جگہ تلاش کی۔ میرے بیٹھنے سے پہلے ہی انور نے مجھے بلا کے اپنے ساتھ بٹھالیا۔ اس سے بہت کچھ واضح ہوا۔ ایک یہ کہ میں اب

حقیقت کبھی سامنے نہیں آئے گی۔

گویا قصہ تمام ہوا۔ نہ مدنی نہ شہادت۔ حساب پاک ہوا۔

استاد گامارم کو دوپہر کے کھانے سے کچھ دیر پہلے اٹھایا گیا اور کھانا سہ پہر کے وقت کھایا گیا۔

”معاف کرنا یار، ایک تو ویسے ہی نیند بہت آتی ہے۔ دیر سے اٹھنے کا عادی ہوں۔ پھر کل رات بھر باتیں کرتے رہے ہم۔“

میں نے کہا۔ ”آج کے اخبارات منگوائے تھے میں نے۔“

اس کا چہرہ ایک سوالیہ نشان بن گیا۔ ”کوئی خاص خبر۔“

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ کیونکہ اس کی بیوی کی نظر ہم پر تھی۔ ”ایسے ہی بس عادت ہے۔“

”میں نہیں پڑتا اس چکر میں۔ ہوتا کیا ہے اخباروں میں۔ سیاسی بیان یا جرائم کی خبریں۔“

میں نے کہا۔ ”یار مجھے نہیں جانا ہے، گاڑی چاہیے۔“

”ابے تو پوچھنے کی کیا بات ہے۔ دو گاڑیاں ہیں، ایک بڑی ایک چھوٹی۔ کوئی سے بھی لے جا۔ ڈرائیور سے کہہ دے۔“

”نہیں، میں خود چلا لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”چھوٹی گاڑی لے جاؤں گا۔“

”جیسی تیری مرضی۔ کوئی خاص ملاقات ہے۔“ وہ آنکھ مار کے ہنسا۔

اس کی بیوی بولی۔ ”کسی لڑکی نورین کو تلاش کر رہا ہے تمہارا دوست۔ اس نے مجھے بتایا تھا۔“

استاد چونکا اور میں تردید نہ کر سکا کہ تمہاری بیوی غلط بیانی کر رہی ہے۔ میں نے ایک لڑکی کا ذکر کیا تھا مگر نام لینے کی غلطی میں کیسے کر سکتا تھا۔ نام اس نے ہماری گزشتہ رات کی گفتگو میں سنا تھا اور دانستہ مجھ پر واضح کر دیا تھا کہ اسے سب معلوم ہے لیکن میرے لیے ایک پراہم یہ کہ میں استاد کو یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ گزشتہ رات کی ساری گفتگو اس کی بیوی نے سنی تھی جس کے بارے میں اس کو یقین تھا کہ سوری ہے۔

میں نے آنکھوں میں سوال بھر کے اسے فور سے دیکھا کہ میں نے جنہیں نورین کا نام کب بتایا تھا مگر وہ میری طرف دیکھ ہی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر کو اور مجھے ایک اچھی میزبان بن کے خوش اخلاقی سے ہر چیز پیش کر رہی

گمناں اور بے نام و نسب آدمی نہیں تھا۔ چودھریوں کے مرتے کا اور ان کی مجلسی میں شامل تھا۔ دوسرے یہ کہ انور مجھ سے بدلتا یا خفا نہیں تھا اور تیسرے یہ کہ اب وہ مجھ سے اپنا دست راست رکھنا چاہتا تھا۔

میں نے افسوس کا اظہار کیا اور اللہ سے معافی مانگ کر جھوٹ بھی یولا کہ مرحوم میر سائیں بڑے نیک خدا ترس اور پہنچے ہوئے تھے۔ خدا اسے توفیق دے کہ سارے خاندان سے بچھڑ جانے کا صدمہ برداشت کرے وغیرہ وغیرہ۔ لوگ بہ آواز بلند آمین کہتے رہے۔ مغرب تک تعداد سو تک پہنچ گئی تو مجھے اندازہ ہوا کہ یہ سو مکی تقریب تھی اور لوگ مسجد سے چنے بڑھ کے ادھر آ رہے تھے۔ ملازموں نے کھانا مغرب کے کچھ دیر بعد لگایا۔ آخری آدمی کے رخصت ہونے تک عشا کا وقت ہو گیا تھا جو جاتا تھا بڑی عقیدت سے اور بہت مغموم شکل بنا کر رہی بیٹے بولتا تھا۔

”اف، میرا نو داغ ماؤف ہو گیا ہے اور ہاتھ شل ہو گئے ہیں۔“ انور نے ایک گہری سانس لی۔ ”آج اندر“ میں نے کہا۔ ”مجھے دو دن پہلے ہی بڑے چودھری صاحب کے انتقال کی خبر بھی ملی تھی۔“

”یار! اب تو سب کی طرح رہی باتیں مت کر۔“ وہ اندر جا کے ایک بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔ ”آخر تک جیتے رہو۔“ وسائل نہ ہوتے تو کب کے مر چکے ہوتے۔ ”انور! آخر وہ تیرے والد تھے۔“ میں قریب پڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تو کیا باپ نہیں مرتے؟ اور کون کہے گا کہ حسرت ان غنچوں پہ ہے... چوتھرا سال عمر ہو گئی تھی۔ پچھلے چار سال تو عمر کے جیتے گزرے۔ اور تجھے مزے کی بات بتاؤں، وہ ڈاکٹر پہلے مر گیا جو ان کو زندہ رکھنے میں مصروف تھا۔“

انور کے رویتے نے مجھے حیران کر دیا۔ وہ ڈاکٹر کی موت کو مزے کی بات کہہ رہا تھا۔ ہم انسانی رویتوں میں کتنے بھی حقیقت پسند بن جائیں، رنج یا خوشی کے جذبات سے کیسے دور رہ سکتے ہیں۔ ماں باپ یا بہن بھائی ہی نہیں اچھا دوست مر جائے تب بھی احساس زیادہ دھکی کرتا ہے۔ شادی کے بعد اولاد کی خوشی سب کو ملتی ہے۔ کوئی یہ کہہ کے نہیں بیٹھ جاتا کہ موت برحق ہے اور شادی کی کسی بچہ ہوتا لازمی تھا اس میں حیران یا خوش ہونے والی کیا بات ہے۔

اس نے کسی کو آواز دے کر کافی کے لیے کہا اور پھر بیڈ پر ٹیکہ لٹل میں دبا کے بیٹھ گیا۔ ”تو کیسے نکل گیا وہاں سے بروقت؟“

”بروقت کیا مطلب؟ جب ڈاکوؤں نے حملہ کیا۔“ وہ ڈاکو تھے؟ تو نے دیکھا؟“

میں نے برہمی سے کہا۔ ”یار! وہ سونا چاندی نقد لے گئے۔ مسلح آئے تھے اور محافظوں کو مار دیا۔ چور تو نہیں کہہ سکتا انہیں۔“

”مگر وہ آستانہ کو بھی تو تباہ کر گئے۔ ایک نیک کام بھی تو کیا انہوں نے، اس ڈبا پیر کے فراڈ سے بچالیا لوگوں کو۔“

میں نے کہا۔ ”انور! وہ سلسلہ ختم ہونے والا نہیں۔ کوئی مریدا سے آمدنی کا ذریعہ بنالے گا اور ایسے تو نہ جانے کتنے ڈبا پیر، عامل اور تقدیریں بدلنے والے سارے پاکستان میں لوگوں کو لوٹ رہے ہیں۔ مگر وہ تیرے تایا بھی تھے۔ شاہین تیری بھابی تھی۔“

وہ ایک دم گرم ہو گیا۔ ”بھابی؟ کیا پیار کا رشتہ ہوتا ہے سلیم۔ بڑی بہن اور ماں جیسی ہوتی ہے بھابی بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ وہ فاش، جس نے شو بہر کوئل کر کے مجرم مجھے بنادیا دنیا کی نظر میں... خود تجھ سے کیا پوشیدہ ہے۔ ریشم کو ہر کس نے دیا تھا؟ یہ تو نے بتایا تھا مجھے... اور تیرے ساتھ...“

”چل چھوڑ انور، مرنے والے کی نیکی بھی اس کے ساتھ گئی۔“

”یعنی اب میں مرحومہ کو شریف زادی کہہ کے سارے اوصاف اس کی ذات سے منسوب کر دوں؟ یہ میں نہیں کر سکتا ملک۔ کم سے کم تیرے سامنے۔“

”خود اس کے ساتھ تانتا ظلم ہوا تھا، یہ بھی دیکھ۔ تو نے اسے ٹھکرا دیا۔ شوہر نے اسے ٹھکرانی ہوئی عورت کہہ کے خوب ذلیل کیا۔“

وہ کئی سے بولا۔ ”کمال ہے، یہ تو کہہ رہا ہے۔ اس لیے کہ اب تو شادی کر رہا تھا اس سے۔“

”دیکھ انور! یہ مت کہنا کہ میں جائداد کے لالچ میں اس سے شادی کرنا چاہتا تھا ورنہ میں ابھی چلا جاؤں گا۔ تیرا میرا تعلق ختم۔ اس کی محبت سے میں انکار نہیں کر سکتا جو اس کو مجھ سے گئی۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میں بھی محبت کرتا تھا اس سے۔ کہتے ہیں کہ جنگ اور محبت میں سب جائز ہے۔ اس نے بھی جائز سمجھا۔ ایسی جنونی اور پاگل پن کی محبت واقعی میں نے نہیں دیکھی کہیں۔ وہ آوارہ یا بدچلن اور عیاش نہیں تھی اپنے شوہر کی طرح۔ ورنہ میرے جیسے دس اس کے اشارہ! برو کے غلام بن جاتے۔“

وہ حیرانی سے مجھ دیکھتا رہا۔ ”تو واقعی محبت کرنے لگا

کون نہیں۔ وہی فیصلہ کرے گا۔ مگر اب یہاں تک آ گیا تھا تو انور کے سامنے سخت سے بچنے کے لیے میں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ اس کے لبوں پر ایک طنزیسی مسکراہٹ رہی۔

پھر میں ایک دم پلٹ گیا۔ انور میرے ساتھ لوٹ آیا۔ ”ماں جی عدت میں ہیں۔“

”کیا مطلب؟ وہ مجھ سے نہیں ملیں گی؟“ میں نے کہا۔

”میں پوچھ لیتا ہوں اُن سے۔ ان کی دماغی کیفیت بہت عجیب ہوتی ہے۔ دورہ سا پڑتا ہے انہیں۔ اچانک بپتی جاتی ہیں اس کمرے میں جس کو اباجی نے آئی سی یو وارڈ بنا رکھا تھا۔ وہ سب کچھ ہٹوا دیا ہے میں نے۔ مجھ سے پوچھتی ہیں کہ انور کچھ پتا ہے تیرے اباجی کدھر گئے ہیں؟ گئے ہوں گے اس ڈاکٹر کے ساتھ۔۔۔ کبھی کہتی ہیں کہ انور چل اب چھوڑ تو بڑا ہے۔ اکبر کو بڑی سزا ملی اس کو آزاد کر دے۔“ میں نے کہا۔ ”یہ تو فطری بات ہے۔“

اس وقت جب وہ ماں جی سے پوچھے گیا ہوا تھا کہ ملک سلیم آخر ملنا چاہتا ہے اسے آنے دوں؟ میں نے محسوس کیا کہ میرا رکتنا فضول ہے۔ یہاں آج بھی میں اجنبی ہوں۔ اس گھر کا بیٹا نہیں ہوں انور کی طرح۔ شاید مجھے آنا ہی نہیں چاہیے تھا ادھر۔ میں نے سوچا اور ایک دم پلٹ کے گیٹ سے باہر نکل گیا جہاں میری لائی ہوئی کار کھڑی تھی۔ ابھی تک انور نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ میں گاڑی کو موڑ کے جس راستے سے آیا تھا اس پر بھاگ نکلا۔ انور نے واپس آ کے مجھے غائب دیکھا ہوگا تو پوچھا ہوگا اور گیٹ پر کھڑے گاڑی نے اسے بتا دیا ہوگا کہ وہ تو جس گاڑی میں آئے تھے اسی میں واپس چلے گئے۔ کچھ بتا کے نہیں گئے۔

اس کے بعد انور سمجھ جائے گا کہ اب میں لوٹ کے آنے والا نہیں ہوں۔ وہ اس گمان میں ہے کہ اب ادھر کی اور نہریار کی ساری جاگیر کا مالک وہ ہے۔ لیکن بالآخر پتا چل جائے گا جب اصل وارث نمودار ہوں گے۔ جس حقیقت سے میں آشنا ہوں اس پر آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ آشکار ہوگی۔ ابھی تک تو اس نے مجھ سے ریشم کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال ہوگا کہ بالآخر وہ مجھ سے پوچھ لے گا۔ شاینہ سے شادی کے بعد تو میں بھی یہاں اور وہ بھی تو جلدی کیسی۔ بعد میں جب مردہ فرض کر لیا جانے والا مراد زندہ سلامت اپنی بیوی کے ساتھ پورے کروفر اور شان و شوکت کے ساتھ نمودار ہوگا تو اس پر دہری قیامت گزرے گی۔ ان کے حق ملکیت کو تسلیم کرنا پڑے گا۔

تھا اس سے، نورین کو بھول کر؟“

”دیکھ انور! یہ میری نہیں اس کی محبت تھی جس نے مجھے ہر طرف سے محصور کر لیا تھا۔ تھکنا ڈال دیے تھے میں نے بالآخر۔۔۔ مایوس ہو کے۔ یہ نورین مجھی محبت نہیں تھی۔ میں قائل ہو گیا تھا اس کی محبت کا جو صرف میرے لیے تھی۔ مجھے ترس آ گیا تھا اس پر اور ایک مجبوری یہ بھی بن گئی تھی کہ نورین نہیں ملی تھی۔ شاینہ بری صورت نہیں تھی۔ تو بھی مانے گا کہ وہ کتنی خوب صورت اور پُرکشش تھی۔ وہ مجھے ہر سکھ دے سکتی تھی۔ میرے لیے ہر قربانی دے سکتی تھی۔ اس لیے میں اداس ہوں شاینہ کے لیے۔“

خاموشی کے ایک مختصر وقفے میں ہم نے کافی ختم کی۔

”اب کیا سوچا ہے تو نے؟“ انور بولا۔

”ابھی تک تو کچھ نہیں سوچا۔ اگر تیری مراد مستقبل کے پلان سے ہے۔“

”پرسوں سے اب تک کہاں تھا تو؟“

”وہیں تھا اور کہاں؟“

”جملے کے وقت تو اندر تھا؟“ وہ متعجب ہوا۔

”قسمت اچھی ہے کہ نکلنے کا موقع مل گیا تھے۔“

”میں شاینہ کے ساتھ ہی نکل رہا تھا۔ وہ ماری گئی میری نظروں کے سامنے اور میں کچھ بھی نہ کر سکا۔ ایک جگہ چھپا رہا۔ بعد میں پولیس کے ڈر سے نہیں نکلا۔“

اس نے ایک دم اٹھ کے میرے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”چل چھوڑ اب تو محفوظ ہے۔ میں کہہ دوں گا کہ تو میرے ساتھ تھا۔“

میں نے کہا۔ ”پہلے میں قبرستان جاؤں گا۔ پھر ماں جی سے تعزیت کروں گا۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”آ جا میرے ساتھ۔“

ہم جوہلی کے عقیبی حصے کی دیوار میں نصب دروازے سے گزر کر قبرستان پہنچے جو جوہلی سے ملحق تھا۔ شاید پہلے زمین ایک ہی تھی۔ پھر آدھے پر انسانوں نے زندگی گزارنے کا اہتمام کر لیا۔ باقی آدھے پر حیات بعد از موت کا۔ اب زندہ انسان وہی رہ گئے تھے۔ انور اور اس کی ماں۔ باقی سب قبروں میں جا لیئے تھے جن کی تعداد پچاس کے لگ بھگ تھی۔ وہ مجھے سیدھا شاینہ کی قبر پر لے گیا اور ہاتھ باندھ کے کھڑا ہو گیا۔ میں نے خود کو بے وقوف محسوس کیا۔ آخر ایسی کون سی جذباتی مجبوری تھی جو مجھے یہاں لے آئی؟ اب کیا میں اس کی مغفرت کے لیے دعا کروں۔ نیوٹوں اور دلوں کا حال خدا سے مخفی نہیں۔ کون بخش کا مستحق ہے اور

ان سے بھی مل لوں۔ جواب میں انور نے کہا کہ عدت کے دنوں میں وہ شاید کسی نا حرم سے نہیں۔ یہ بات میرے دل میں چبھ گئی۔ میں غیر اور نا حرم ہوں۔ بیٹے جیسا ہوں... بیٹا نہیں ہوں۔ ماں جی کہتا تھا ہمیشہ انہیں۔ لیکن وہ میری ماں نہیں ہیں۔ بس میں بتائے بغیر بھاگ آیا۔“

اس کی بیوی ایک ٹرے میں کھانا سجا کے لے آئی۔ ”تمہاری کھانا پکانے والی یا خانساں کے ہاتھ میں ذائقہ ہے۔“ وہ خوش ہو کر مگرانی۔ ”کھانا میں خود پکاتی ہوں بھائی، روٹی پکانے والی ہے۔“

استاد بولا۔ ”یار رکھنے کو میں کسی غایو ا ستار ہوئی کا شیف ملازم رکھ لوں۔“

”پھر رکھتے کیوں نہیں؟“ وہ بڑے ناز سے بولی۔

”اپنی گھر والی کے ہاتھ میں پیار کا جو گرم مسالا ہوتا ہے، کسی شیف کے ہاتھ میں آبی نہیں سکتا۔ مگر تو خاک کھچے گا یہ بات۔ گھر والی کہاں ہے تیری... تو نے اخلا قا وہ بات کی...“

”نہیں استاد! میں نے وہ کہا جو محسوس کیا۔ ماں کے ہاتھ کا ذائقہ یاد نہیں۔ بہن بھی نہیں اور بیوی ابھی آئی نہیں۔ ساری عمر خود پکا کے کھایا یا ہوٹلوں میں۔“

”بس تو اب دیر مت کرو، کون ہے وہ مجھے بتاؤ، میں تلاش کر کے لاتی ہوں اسے۔“ استاد کی بیوی نے کہا۔

”کاش یہ اتنا آسان ہوتا بھائی۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں وہ جب بھی ملے، پہلے اسے یہاں لاؤں گا، آپ کے پاس۔ پتا نہیں سال بھر ایک حویلی میں رہے کے میں نے ایسا محسوس نہیں کیا جو ایک دن میں یہاں محسوس ہوا۔“

”ابے اسے اپنا ہی گھر سمجھ۔ بیٹھ آرام سے۔ چل اب تو بھی جاسو نے کے لیے۔“

”ہاں، رات بھر جاگ کے باتیں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک عمر پڑی ہے باتیں کرنے کو۔“ اس کی بیوی نے کہا۔

اس رات مجھے پھر نورین کا خیال آیا تو میں شرمسار ہوا۔ نگری نگری پھر اس مسافر گھر کا راستہ بھول گیا۔ جب زمانے نے دھکا راتو گھر یاد آیا۔ اور گھر والے پھر گلے لگا کے کہتے ہیں کہ صبح کا بھولا شام کو لوٹ آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ زندگی کی لائن جہاں سے نوٹی تھی وہیں سے یہ سفر پھر شروع ہو رہا تھا۔ لگتا تھا کہ ابھی کل کی بات ہے جب میں اور استاد جیل سے فرار ہوئے تھے، ہم کہیں نہیں گئے۔ سید سے یہاں آ گئے، استاد کے گھر اور نورین میری کوئی کزن یا سنگیتر

رات کے ساڑھے گیارہ بجے میں نے ملک غلام محمد کی کونھی میں گاڑی روکی۔ وہ میاں بیوی چاندنی رات میں لان پر کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔ میں قریب گیا تو بھابی نے پوچھا۔ ”کہاں سے آ رہے ہیں؟ کھانا کھایا ہے کہ نہیں؟“

”میں کھانا کھاؤں گا۔“ میں نے کہا اور اسی کرسی پر گر گیا جس پر سے بھابی اٹھ کے اندر چلی گئی تھی۔ اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ ”تو وہاں گیا تھا۔ کوئی بات ہوئی ہے؟“

”نہیں بات کیا ہوئی۔ مجھے نہیں جانا چاہیے تھا۔“ میں نے کہا۔ ”نور ضرور مجھے روکتا، بحث کرتا۔ شاید زبردستی پر اتر آتا۔“

”پھر؟“

”استاد! جو اچھا آدمی نہ ہو، کیا وہ اچھا دوست بن سکتا ہے؟ ضرورت کے وقت تو لوگ گدھے کو باپ بنا لیتے ہیں۔ اسے میری ضرورت تھی تو اس نے بھی اور مرحوم چودھری نے بھی بڑی اپنائیت دی مجھے۔ تحفظ دیا اور اپنوں کی طرح اعتماد کیا۔ لیکن ہزار اپنائیت کا اظہار ان کی طرف سے ہو، میں ان کی خاطر جان دے دوں تب بھی میں غیر بی رہوں گا۔ خاندانی نہیں ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میرے حسب نسب کا پتا نہیں۔ میں حیران ہوں کہ اتنا عرصہ باہر رہ کے اور اتنا پڑھ کے انور وہی رہا۔ اس کی سوچ نہ بدل سکی۔ وہ بالآخر وہی فیوڈل لارڈ رہا۔ خاندانی جاگیر دار۔ اپنی نسلی برتری اور حاکمیت پر نازاں۔“

استاد نے سر ہلایا۔ ”اب احساس ہوا تجھے، یہ زندگی کا تجربہ ہے، ڈگری نہیں۔“

”میں محسوس کرتا ہوں کہ وہ فراڈ پیر اس نسلی برتری کے خول سے نکل آیا تھا۔ اس نے اپنی بیٹی دینے کا قبول کر لیا تھا۔ اچھے کردار اور اچھے حسب نسب کے فرق کو سمجھ لیا تھا۔“

”ابے ہوا کیا... اس نے کچھ کہہ دیا؟“

”بات معمولی ہے استاد لیکن اس وقت دل میں چبھ گئی۔ مرحوم بڑے چودھری نے ہمیشہ کہا کہ تو بیٹوں جیسا ہے۔ پڑھا لکھا، سمجھ دار، ذہین ہے، یہ ہے وہ ہے۔ مگر بیٹا تو نہیں ہوں نا۔ یہ تو حقیقت ہے۔ آج میں گلیں تھا شاید کئی قبر پر فاتحہ پڑھنے۔ اس نے جان دے دی بالآخر میرے ساتھ، میرے لیے... اور انور سے تعزیت کی رسم بھی پوری کر لی تھی۔ اس کا باپ مر گیا تھا اور تا ابھی۔ ماں بیوہ ہو گئی تھی اور عدت کے دن پورے کر رہی تھی۔ میں نے کہا کہ

اس کی بیوی نے ڈانٹا۔ ”کیوں ٹوکتے ہو۔ تم کھاتے ہو بیٹھنے کی طرح۔ وہ بکری کی طرح آہستہ آہستہ۔“
استاد گلا پھاڑ کے ہنسا۔ ”لے بھئی، تیری تو پارٹی بن گئی۔ سالے کے آتے ہی ہم دو کوڑی کے رہ گئے۔“
”اچھا سنو، مجھے ذرا مارکیٹ تک جانا ہے۔ پھر ثریا کی طرف جاؤں گی۔ ہو سکتا ہے واپسی میں دیر ہو جائے۔ تم کھانا کھا لینا میرا انتظار مت کرنا۔“
میں نے کہا۔ ”اب شام تک کی چھٹی۔ بچ کا اسٹاک ڈال لیا ہے پیٹ میں۔“

اگر استاد کی بیوی یہ موقع فراہم نہ کرتی تو میں اسے کسی بھانے سے باہر لے جاتا۔ لیکن ایسا لگتا تھا کہ خود استاد بھی موقع کی تلاش میں تھا۔ ہم پیٹ بھرے گرجھوں کی طرح اس کے بیڈ روم میں دراز تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ ابتدا کیسے کروں کہ وہ خود ہی بولا۔ ”پار فرید! میرا مطلب ہے سلیم۔ ایک بات ہے جو تجھ سے کرنی تھی۔“
”فرماؤ استاد۔ یہ تکلف کیسا؟“

”وہ بات ہی کچھ ایسی تھی۔ بہت دن سے ہے میرے دل میں مگر کہتا کس سے؟“
میں نے کہا۔ ”کمال کرتے ہو۔ تمہاری بیوی ہے۔ پرانے سانچے میں ہیں ملک صاحب۔“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اے نہیں۔ ایسا کوئی نہیں تھا جس کے سامنے میں دل ہلکا کرتا۔ پھر وسا کرتے ہوئے بات کرتا تو وہ بھی اچھا مشورہ دیتا۔ دراصل... دراصل میں... یہ کام چھوڑنا چاہتا ہوں۔“

میں بھونچکا رہ گیا۔ کیونکہ یہی بات میں اس کو سمجھانا چاہتا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے حیرانی پر قابو پا کے کہا۔ ”پھر سوچنے کی کون سی بات ہے استاد، چھوڑ دو۔ نیک کام میں دیر کیسی؟“

اس نے مجھے دیکھ کے افسوس سے سر ہلایا۔ ”عقل مند آدمی! لوگ سگریٹ نہیں چھوڑ سکتے، بیوی کو چھوڑ دیتے ہیں۔ میرے لیے یہ آسان ہے کیا؟“
”میں بیوی کو چھوڑنے کی بات نہیں کر رہا تھا۔ یہ پیشہ چھوڑ دے۔“

”یہ بھی تو بتاؤ کہ کچھ، کیسے۔ جس دن میں نے یہ ارادہ ظاہر کیا شاید آخری دن ہوگا میری زندگی کا۔ میں اکیلا نہیں ہوں۔ گیارہ لوگ تو آج میرے ساتھ ہیں جو مجھے سردار کہتے ہیں۔ پھر سکندر اور اس جیسے بہت سے۔ ان سب کو ڈر پیدا ہو جائے گا کہ اب ضمیر صاحب کے جاگنے سے مجھ

تھی جو اب تک میرے انتظار میں کہیں بیٹھی ہوگی۔ جیسے ہی اسے پتا چلے گا سب ویسے ہی ہو جائے گا جیسا میں نے سوچا تھا لیکن ایسا نہ تھا۔ میں صرف آرزو کے سراب میں مبتلا تھا لیکن میں اب آزاد تھا اسے تلاش کر سکتا تھا۔
اگلے روز میری آنکھ صبح دس بجے کھلی تو مجھے یقین نہ آیا۔ ایک زمانہ ہوا میں سکون کی گہری نیند سے محروم تھا، اب آزادی تھی اور احساس تحفظ تھا کہ میں سوتا رہا۔ مجھے مزید حیرانی ہوئی جب میں نے لاؤنج میں استاد کو ٹی وی کے سامنے دیکھا۔“

”کیوں استاد! آج صبح جاگے ہوئے ہو؟“ میں نے کہا۔

”پل تو بھی اٹھ گیا۔ اچھا ہوا۔ تیری بھابی خود گرم گرم پراٹھے تل رہی ہے اور ان کے ساتھ ہیں بکری کے پائے۔ واہ واہ!“

میں نے کہا۔ ”اس نعت سے تو میں بھی محروم رہا۔ شاید سال بھر سے پائے نہیں کھائے۔ مجھے یاد ہے ایک گانا گھر کی رونق ہے گھر والی۔“

”ٹھیک کہا تو نے۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”ایک بات کہوں۔ اپنی بھابی کے سامنے استاد نہ کہا کر مجھے۔ بڑے بھیا کہہ لے۔“

میں نے طنز پر پوچھا۔ ”کیوں، استاد تو زیادہ محترم ہوتا ہے بڑے بھیا سے۔“

وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”یار! وہ دوسرا استاد ہوتا ہے۔“

”اور تم جس پیشے سے وابستہ ہو۔ اس میں استاد کہلاتا باعث شرم ہے تمہارے لیے۔ پھر چھوڑ کیوں نہیں دیتے یہ پیشہ۔ میرے بڑے بھیا کہنے سے کیا ہوگا؟“

اس کے کہنے سے پہلے بھابی نے ناشتے کا اعلان کر دیا۔ ناشتے کے دوران کوئی خاص بات نہیں ہوئی کیونکہ میں کبھی اتنا ہی مصروف تھا جتنا استاد۔ یہ میرا پسندیدہ ترین ناشتا تھا اور میں مری جاتا تھا تو صبح تھکائی میں تلے جانے والے خستہ پرائیوٹ اور پوریوں کی مہک از خود بھینچ لیتی تھی۔ نہ جانے کیسے وہ گول گپے کی طرح پھولی ہوئی بڑی بڑی پوریوں کو دھاگے سے یوں لٹکائے رکھتے تھے کہ کسی اور اشتہار کی ضرورت ہی نہ پڑتی تھی۔ سبزوالت کا ناشتا۔ لاہور کا ناشتا۔ حلوہ پوری۔ چڑچھوے۔ پائے۔“

”اے بس کر۔“ استاد کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ ”ہیفہ ہو جائے گا، پورے مہینے کا ایک ہی دن میں کھا کے۔“

پر شرافت اور نیکی کا دورہ پڑا ہے۔ تو ایسا نہ ہو میں ان کے چہرے بھی نے نقاب کردوں۔ آج نہ سبھی کل۔ خطرہ تو ہوگا۔ وہ فوراً میری جگہ کسی اور کو دے دیں گے۔“

میں نے سوچ کے سر ہلایا۔ ”ہاں، یہ خطرہ تو ہے۔ ہم دونوں مفروضہ پر مبنی ہیں۔“

”جو مفروضہ ہے، وہ فرار ہو کے کہاں جا سکتا ہے۔ دیکھ، شادی کر کے بڑی غلطی کی میں نے۔ یہ بڑی ذمے داری ہوتی ہے۔ اس سے کب تک جھوٹ بولوں۔ شرم آتی ہے مجھے اس کے سامنے۔“

”تو جانتا ہے کہ وہ کسی بات کا یقین نہیں کرتی۔ جانتی ہے کہ تو جھوٹ بول رہا ہے۔“

اس کا چہرہ خفت سے زرد پڑ گیا۔ ”تجھے کیسے معلوم ہوا؟“

میں نے کہا۔ ”کیا یہ غلط ہے؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ بہم رکھتی ہے میرا کیونکہ محبت کرتی ہے مجھ سے اور بدلے میں کیا دیتا ہوں میں اسے... جھوٹ۔“

”کل رات اس نے ہماری تمام گفتگو سنی۔ ہم لان پر تیرے بیدار کی کھڑکی کے بہت قریب بیٹھے تھے۔“

”پرسوں رات... مگر وہ تو سو رہی تھی۔“

میں ہنسا۔ ”تیرا خیال ہے یہ، وہ کھڑکی سے لگی کھڑی رہی۔“

”اور اس نے تجھے بتایا؟“

”نہیں، کچھ ایسے اشارے دیے کہ میں سمجھ گیا۔ مثلاً اس نے پوچھا کہ میں استاد کیوں کہتا ہوں نہیں... بڑے بھیا کیوں نہیں کہہ سکتا۔ ہم کب سے ساتھ ہیں۔ بھی ذکر نہیں آیا میرا۔“

”اسے شک ہے، بالکل ہے کہ میں وہی کام کر رہا ہوں۔ تجھے بتایا تھا تاکہ وہ حوالات میں ملی گئی۔ شادی کے بعد میں نے بڑی جھوٹی قسمیں کھائیں۔ اللہ معاف کرے۔“ اس نے دونوں کانوں کو چھو کر کہا۔ ”یہ اتنا آسان نہیں ہے فریڈ۔“

”میں فریڈ نہیں سلیم ہوں۔ اپنے ساتھ مجھے بھی مرواؤ گے۔“

”اپنے زبان پر چڑھا ہوا ہے۔ تو بھی استاد کیوں کہتا ہے مجھے اور گارنٹر... میں ملک غلام محمد ہوں۔“

کچھ دیر کی خاموشی کے بعد میں نے کہا۔ ”ناممکن کچھ نہیں بڑے بھیا۔ میں بھی تو جی رہا ہوں نام بدل بدل کے۔“

تم بھی یہی کرو۔ میں تو تھا خالی ہاتھ۔ تمہارے پاس بہت دولت ہوگی۔“

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”مجھے خود اندازہ نہیں کہ کتنی ہے۔ بینک میں تو چالیس پچاس لاکھ ہیں۔“

”اور باقی کہاں ہے؟“

”بڑی ہے ایک محفوظ جگہ... سوٹا ہے جو ایک سار کے پاس رکھا تھا۔ ابھی بتاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کے گیا اور کہیں سے ایک ڈائری لے آیا۔ ”اس میں سب لکھا ہے۔ ہاں۔“

وہ کچھ دیر ٹوٹ کر تار ہا۔ ”میں سیر سمجھ لے۔“

”اف، ادھا من سوٹا۔ اور تم پھر بھی ڈاکے ڈال رہے ہو۔ کر ڈیوٹی ہو کے بھی۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ آتا نہیں۔ تو ہے پڑھا لکھا۔ بتا میں غائب کیسے ہو سکتا ہوں، بیوی بچوں سمیت۔“

”بہت آسان ہے تمہارے لیے۔ کسی دوسرے ملک کی شہریت لے لو۔“

”یہ اتنا آسان ہے سالے۔“

”ہاں، پیسا ہو تو سرحد کوئی نہیں۔ وہ خود بلاتے ہیں کہ آئے سرمایہ کاری فرمائے اور شہریت حاضر ہے۔ کینیڈا، آسٹریلیا، امریکا، محفوظ ترین جگہ آسٹریلیا ہے۔ شہر سے دور زمین خرید لو بے حساب۔ لمبے چوڑے فارم، موٹریں، وہاں پاکستان جیسا حال نہیں ہے گاؤں یا ویرانے میں زندگی کی کوئی سہولت نہ ملے۔ بجلی، فون، ٹی وی، ٹرانسپورٹ، علاج معالجے کی سہولت، سب شہر جیسی۔ فارم تو اپنے پرائیویٹ جہاز کو کار کی طرح استعمال کرتے ہیں۔“

اس کو دیکھی پیدا ہوئی۔ ”یہ کیسے ہوگا۔ مجھے سمجھا۔“

”پہلے تو نام بدلو۔ شناختی کارڈ بنواؤ میری طرح۔ پھر پاسپورٹ۔ اسی نام سے فارن ایجنسی کا ڈنٹ کھول لو۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ ڈالر یا پاؤنڈ کہاں سے آئے۔ اور ویزے کے لیے اہلائی کر دو۔ دو چار مہینے روپوش رہو۔ کسی گاؤں میں یا تھانے میں۔ دن کو مت نکل، رات کو نکلنا اور موقع ملے ہی باہر نکل جاؤ۔ کسی کا پتہ تمہارا سراغ نہیں لگا سکتا۔“

اچانک ڈرائیو آ گیا۔ ”یہ اخبارات سرجی۔“

میں نے اپنے گیس کی پروگریس دیکھنے کے لیے ایک اخبار اٹھایا۔ اس میں چوتھی صفحے کا ایک تصویری اشتہار تھا۔ میری نظر اس پر جم کر رہ گئی۔

بر معاذ پر ایک نئے داؤ کی منتظر
جواری کی تدبیریں اگلے ماہ پڑھیں

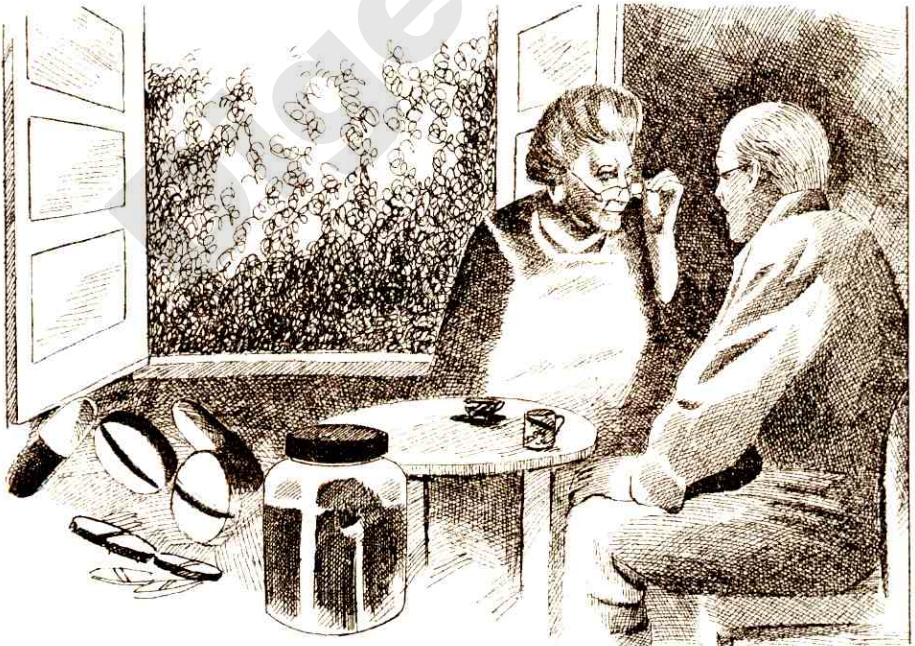
بابر نسیم کزن سال

جوانی کی نو خیزیاں کب رخصت ہو کے بڑھاپے کو آواز دیتی ہیں... اندازہ ہی نہیں ہو پاتا... زندگی کے سنہرے دنوں کو خیر باد کہہ کے دیے قدموں داخل ہونے والے بڑھاپے کی فتنہ انگیزیاں... دونوں کا نظریہ تھا کہ وہ اپنے بڑھاپے کو عام ڈگر سے جدا اور منفرد انداز میں گزاریں گے...

میاں بیوی کی ذہنی ہم آہنگی کا زبردست کارنامہ

جب وہ بوڑھا بچن میں داخل ہوا تو بڑھیا اس وقت خود میں گن گن رہی تھی۔ برسوں قبل جب ان کی شادی ہوئی تھی تو ایک عرصے تک اسے اپنی بیوی کا اس طرح گن گناتا بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن اب اس کی گن گناہٹ پر وہ اکثر جھلا جاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ چڑچڑے پن کے ساتھ ناشتے کی میز کی جانب بڑھ گیا۔

چولھے کے پاس کھڑی بڑھیا پلٹ کر بولی۔ ”ناشتا تقریباً تیار ہے۔“ ساتھ ہی اس کے ہونٹوں پر مخصوص



مسکراہٹ ابھرائی۔

”ہا؟“ اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ ”تم نے بتایا نہیں!“
 ”جب ہم جوان ہوتے تھے،“ بڑھیا نے کہا۔ اور
 ایک دوسرے سے بے حد محبت بھی کرتے تھے۔“ اس نے
 دل ہی دل میں کہا۔ یہ اس سے پہلے کی بات ہے جب
 ہمارے درمیان نفرت نے جنم نہیں لیا تھا لیکن اس نے یہ
 بات زبان پر لانے سے گریز کیا۔

”جوان؟“ بورے نے کہا۔ اب اسے اپنی جوانی
 کے بارے میں کچھ زیادہ یاد نہیں تھا۔ اس کا ذہن زیادہ تر
 موجودہ حالات میں اکٹھا رہتا تھا۔ جیسے کہ کون کون سی
 دوائیں کھاتی ہیں..... اور تاسف، ڈھیروں تاسف۔ اس کی
 نگاہیں اپنی بیوی پر مرکوز تھیں۔

”جب ہماری عمریں بیس تیس اور تیس چالیس کے
 درمیان ہوا کرتی تھیں، ہو رہیں! اور جب کوئی بوڑھا قطار
 میں ہمارے آگے ہوا کرتا تھا۔۔۔“

”کیسی قطار؟“

”کوئی بھی قطار۔“ بڑھیا نے جھڑک کر کہا پھر اپنی
 سانسیں درست کرتے ہوئے بولی۔ ”جب ہم کسی
 سپر مارکیٹ میں ہوتے تھے یا کسی اور جگہ... اور کوئی بوڑھا
 ہم سے آگے قطار میں بہت زیادہ وقت لے لیتا تھا۔۔۔
 اپنے پاس رقم ٹٹولنے میں یا ایسی ہی کسی بات میں تو تم کہا
 کرتے تھے۔“ ”میری! اگر میں کبھی اس جیسا ہو گیا تو تم بس
 مجھے مار ڈالتا۔“

”میں نے یہ کہا تھا؟“

”یا جب ہم کبھی مکڈونلڈز یا کسی ایسی جگہ قطار میں
 کسی بوڑھے شخص کے پیچھے کھڑے ہوتے تھے اور وہ بوڑھا
 میڈو نہیں دیکھ سکتا تھا اور کاؤنٹر پر موجود فروگر ہر بات اسے
 تفصیل سے سمجھانی پڑتی تھی تو تم مجھ سے کہتے تھے۔“ ”میری
 جب میں اس حالت میں پہنچ جاؤں تو مجھے اس تکلیف سے
 نجات دلا دیتا۔“

”ہوں، مجھے یاد نہیں۔“ اس نے اپنی بیوی کی طرف
 دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے اپنی بیوی قدرے دھندلی سی دکھائی
 دے رہی تھی۔ ”مجھے اپنے لیے نئی عینک بنوانی پڑے گی۔“
 اس سوچا۔

”نہیں جانو.....! تم نے کئی بار یہ بات کہی تھی۔“
 میری نے جواب دیا بلکہ برسوں سے بات کہتے رہے
 تھے، اس نے سوچا۔ وہ ہمیشہ اس کی بات ہنس کر ٹال دیا
 کرتی تھی۔ البتہ گزشتہ چند برسوں سے ہو رہیں نے یہ بات
 کہنی بند کر دی تھی، لیکن میری کو اس کی یہ باتیں اب بھی یاد

وہ اپنی اس کرسی پر بیٹھ گیا جو تقریباً چالیس سال سے
 اسی ایک جگہ رکھی ہوئی تھی پھر اس کی نظر میں ان دواؤں کا
 جائزہ لینے لگیں جو اس کی بیوی نے معمول کے مطابق میز پر
 سجا رکھی تھیں۔ بلڈ پریشر کی گولیاں، خون کو پتلا کرنے والی
 گولیاں، نبض کی حرکت میں باقاعدہ توازن رکھنے والی گولیاں
 اور نہ جانے کس کس چیز کی گولیاں جو اس وقت یاد نہیں آ رہی
 تھیں۔ اس کی بیوی یہ دوائیں ہمیشہ قرینے سے رکھا کرتی
 تھی۔ حتیٰ کہ اس نے وہ کپسول بھی تبدیل کر دیا تھا جسے نگلنے
 میں اسے گزشتہ چند ماہ سے دشواری پیش آنے لگی تھی کیونکہ
 اس کے حلق کے مسکڑ پھول رہے تھے۔ اب اسے وہ دوا
 نگلنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی تھی۔

اس نے کھانتے ہوئے بلند آواز سے اپنا حلق صاف
 کیا اور بلغم اس ٹشو میں تھوک دیا جو وہ ہمیشہ اپنے پاس رکھتا
 تھا۔ آج صبح سے اس کی طبیعت گری گری سی ہو رہی تھی اور
 اس کا سر پکڑا رہا تھا۔

کھنکھانے کی آواز پر بڑھیا سٹ سے مٹی۔ بوڑھے
 کی تمام جسمانی آوازوں پر وہ اپنے دانت کر کرے کرنے
 لگتی تھی۔ تاہم وہ خود بہ خود مسکرا دی۔ اب اسے یہ سب کچھ
 زیادہ دنوں تک نہیں کرتا پڑے گا، اس نے دل ہی دل میں
 سوچا۔ اور یہ فیصلہ بھی برسوں قبل خود اس کے شوہر ہی نے کیا
 تھا۔ اس بات پر اس کے منہ سے ہلکا سا تہقہ نکل گیا۔

”ہنسنے کی کیا بات ہے؟“ بوڑھا بڑبڑایا۔

”اوہ، کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ بس یاد آ گیا کہ تم کیا کہا
 کرتے تھے۔“ بڑھیا نے اس کے سامنے ناشتا رکھتے ہوئے
 کہا۔

بوڑھے نے کانٹے پھری سے انڈے کا ایک حصہ کاٹا
 اور اسے منہ میں لے جاتے ہوئے بولا۔ ”میں کیا کہا کرتا
 تھا؟“

انڈے کے کچھ چھوٹے ٹکڑے اس کے منہ سے نکل
 کر میز پر بکھر گئے۔

بوڑھے نے کھانا بند کر دیا اور اپنا ہاتھ..... سینے پر
 رکھتے ہوئے بولا۔ ”آج طبیعت صحیح محسوس نہیں ہو رہی
 ہے۔“ پھر اپنا سر ہلانے لگا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس
 کے چاروں طرف ایک دھند سی چھائی ہوئی ہے۔
 ”میں صرف کافی پیوں گا۔“

بوڑھے نے کافی کا گنگ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا یا اور
 ایک بڑا سا گھونٹ بھر لیا پھر اسے یاد آ گیا۔ ”میں کیا کہا کرتا

تاس

ایک سنسان سڑک پر ایک راہ گیر نے ایک صاحب کو روکا اور کہا۔ ”کیا آپ ایک روپے کا سکہ عنایت کریں گے؟“

وہ صاحب بولے۔ ”ضرور ضرور مگر آپ کو اس وقت اس کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“
راہ گیر نے جواب دیا۔ ”بات یہ ہے کہ میں اور میرا ساتھی یہ ایک روپے کا سکہ اچھال کر یہ فیصلہ کرنا چاہتے ہیں کہ ہم میں سے کون آپ کا موبائل لے گا اور کون آپ کا بوائے لگا۔“

کہا تھا۔ اگر میں بھی اس طرح کا احق بوڑھا ہو گیا تو تم بس مجھے مار ڈالنا۔“
”میں نے ایسا کچھ نہیں۔۔۔“

”اور گزشتہ ماہ جب تمہیں ٹریفک کی روانی میں رکاوٹ ڈالنے پر اس وقت روک لیا گیا تھا جب تم پینتالیس رفتار کے زون میں پچیس کی رفتار سے کار چلا رہے تھے اور تمہارا داہنے ہاتھ کا انڈیکسٹر چند میل تک مسلسل بلیک کرتا رہا تھا۔“ میری نے تہقہ لگاتے ہوئے کہا۔

”میں بلیغی سڑک کو دیکھ رہا تھا اس لیے قدرے ہلکی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ تم اس بات پر مجھ پر مقدمہ دائر کر دو۔“ وہ غصے میں آگیا اور اٹھ کر جانا چاہتا تھا لیکن اس کی ٹانگیں بے جان سی محسوس ہو رہی تھیں۔ ”اس میں ایسی کیا بات تھی؟“ وہ بمشکل یہ کہہ سکا۔

”تم ان تمام بوڑھے لوگوں کی طرح ہو جن سے تم اس وقت نفرت کیا کرتے تھے جب تم جوان تھے۔ ان تمام بوڑھوں کی طرح جن کا تم مذاق اڑا یا کرتے تھے۔ اب تم بھی انہی میں سے ہو تم بھی وہی ہو، انہی کی طرح۔“

ہوریں کو اپنی سانسیں درست کرنے میں دقت پیش آ رہی تھی۔ وہ اپنی بیوی کی صورت نکلے جا رہا تھا جس کے ہونٹوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ رقصاں تھی۔ ایک ایسی مسکراہٹ جس سے اس کی نفرت بڑھتی جا رہی تھی۔

وہ اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا جو چھوٹے نیچے کی مدد سے

تھیں اور وقت کے ساتھ ساتھ جب وہ دونوں ایک دوسرے سے عاجز آنے لگے اور ان کے درمیان بیزاری بڑھنے لگی تو تب بھی میری کو یہ تمام باتیں اچھی طرح یاد رہیں۔

میری کو وہ دن بھی اچھی طرح یاد تھا جب ہوریں اس پر چٹ پڑا تھا کہ وہ ایک اچھی بیوی نہیں ہے اور اب فرض شناس بیوی نہیں رہی تھی جیسی کہ ہوا کرتی تھی میری کو یاد تھا کہ وہ ہمیشہ کیا کہا کرتا تھا اور وہ اس کی نظروں میں ایک مستقل مزاج، ثابت قدم، مغرض شناس بیوی تھی۔

”ہم اس بارے میں بات کیوں کر رہے ہیں؟“
ہوریں نے میری سے کہا۔

”یاد ہے گزشتہ ہفتے جب ہم سیونگ مارٹ میں تھے اور تمہیں اپنا کریڈٹ کارڈ نہیں مل رہا تھا اور ہمارے پیچھے لوگوں کی ایک لمبی قطار اپنی باری کا انتظار کر رہی تھی۔“
”میں نے اپنا کریڈٹ کارڈ تلاش کر لیا تھا۔ وہ غلط جیب میں رکھا ہوا تھا اور۔۔۔“

”اور۔۔۔۔۔“ میری اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔
”گیس اسٹیشن پر ابھی گیس کا پائپ کار میں لگا ہوا تھا کہ تم نے کار آگے بڑھا دی تھی اور ایک حادثہ ہوتے ہوئے رہ گیا تھا۔“

”کیونکہ تم نے اپنی باتوں سے میری توجہ اس طرف سے ہٹا دی تھی اور اس وقت میرا ذہن کہیں اور چلا گیا تھا۔ میں جب بھی کچھ کرنے کی کوشش کرتا ہوں تو تم ہمیشہ باتیں کرنا شروع کر دیتی ہو۔“
”اور تم ہمیشہ گیراج کا دروازہ بند کرتا بھول جاتے ہو۔“

”تو۔۔۔۔“

”اور گزشتہ ماہ رک شیک پر جب ہم شیک پینے کے لیے رکے تھے تو وہاں بے تحاشا بھیڑ بھیڑی اور تم بار بار اپنا ذہن بدل رہے تھے اور وہ بے چاری ویٹرس۔۔۔“

”مجھے یاد نہیں آ رہا تھا کہ میں نے کون سا شیک پینے کا فیصلہ کیا تھا۔ سو کیا ہوا؟“ ہوریں کو اپنے دل کی دھڑکن تیز محسوس ہونے لگی۔ وہ قدرے ہانپ رہا تھا۔ مجھے اپنی سانسوں پر قابو پانا ہوگا، اس نے سوچا۔

”یاد ہے اس وقت تم کس طرح کوس رہے تھے جب تمہاری کار اس بوڑھے کی کار کے پیچھے بھٹک گئی تھی جو ہائی وے پر بہت سست رفتاری سے گاڑی چلا رہا تھا؟ تب تم نے

اپنی کافی کے کپ میں چینی ملا رہی تھی۔ وہ کپ میں بچے کو اس انداز سے ہلاتی تھی کہ چمچ بار بار کپ کے کناروں سے ٹکراتا تھا اور اس سے ٹکرانے کی جوا آواز پیدا ہو رہی تھی وہ ہورس کو بہت گراں گزر رہی تھی۔ وہ اس آواز سے ہمیشہ نفرت کرتا تھا۔

اور میری کو معلوم تھا کہ اس کا شوہر چمچے کے ٹکرانے کی آواز سے نفرت کرتا ہے۔ اسی لیے وہ جان بوجھ کر یہ آواز پیدا کرتی تھی۔

”لعت ہو!“ ہورس بڑبڑایا۔ ”تم یہ باتیں مجھ سے کیوں کہہ رہی ہو؟“ وہ باپ رہا تھا اور اس کے حلق سے خرخرانے کی سی آواز نکل رہی تھی۔

”تاکہ تم مجھ جاؤ۔ تم تسلیم کر لو کہ اب تم بھی انہی لوگوں میں سے ایک ہو جو تمہارے خیال میں بیکار اور بے فائدہ ہوتے ہیں اور راہ میں حائل ہوتے ہیں۔“

”میں...“

”بہر حال، اب اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ میری نے کہا۔ ”تم انہی میں سے ہو اور تمہاری فرض شناس بیوی کی حیثیت سے میں نے وہی کچھ کیا ہے جو تم نے مجھ سے کرنے کو کہا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ چمچ چلانے اور اسے کپ کے کناروں سے ٹکرانے لگی۔

”کیا؟“ وہ بے شکل کہہ پایا۔

”میں تمہارے کپسولز میں سے کچھ نکال کر اس کی جگہ کچھ ڈالتی رہی ہوں۔“

ہورس نے اپنی دواؤں کی بوتلوں پر نظریں مرکوز کرنے کی کوشش کی۔ کپسولز انہی بوتلوں میں بند تھے۔

”مہینوں سے میں ان کپسولز کو کھول کر ان میں سے تھوڑی سی دوا نکالتی اور اس کی جگہ کچھ کالجے کا جوس بھرتی رہی ہوں۔“ میری اس کی جانب دیکھ کر سسکتا ہوا ہوئی۔ ساتھ ہی اپنی کافی کا کپ منہ سے نکالیا۔

ہورس احمقانہ انداز میں آنکھیں پھاڑے اپنی بیوی کو گھور رہا تھا۔ میری نے کافی ختم کرنے کے بعد دوبارہ اپنا کپ بھرا اور اس میں مزید چینی ڈال کر چمچ چلانے لگی۔ ہورس کی احمقانہ نگاہیں میری کے ہاتھ کی حرکت پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ چند لمحوں تک اسے کپ میں چمچ چلاتے دیکھتا رہا۔ پھر تن کر بیٹھ گیا اور اپنی نظریں میری کے چہرے پر جما دیں۔

”تم کیا کہہ رہی ہو؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں یہ کہہ رہی ہوں احمق بڑھے کو سٹ کہ میں نے تمہاری خواہشات کی تکمیل کر دی ہے۔ تم چاہتے تھے تاکہ جب تم ان جیسے ہو جاؤ تو میں تمہیں مار ڈالوں ویل، تم ان جیسے ہو چکے ہو اور میں نے تمہیں مار دیا ہے۔“ میری کے ہونٹوں پر اس کی مخصوص فاتحانہ مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”اور تمہاری ان تمام بیماریوں کی بنا پر کون یہ گمان کر سکتا ہے کہ تمہاری موت زبردستی کی وجہ سے واقع ہوئی ہے؟“

ہورس ایک دو لمحے تک آنکھیں پھاڑے بکتا رہا، پھر اپنی کرسی پر ڈھے گیا۔ اس کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں۔

”لگتا ہے کہ بڑھے کا تم قریباً تمام ہو گیا۔ میری نے اپنی کافی میں مزید چینی ڈالنے کے بعد چمچ چلاتے ہوئے سوچا۔ وہ بے خیالی میں بدستور چمچے کو کپ کے کناروں سے ٹکراتا آواز پیدا کر رہی تھی۔ اب وہ ذہنی طور پر خود کو قدرے ہلکا محسوس کر رہی تھی۔

ہورس کی نظریں مسلسل میری کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ تب کافی کا ٹھونٹ بھرنے کے دوران میری کو احساس ہوا کہ ہورس قہقہے لگا رہا ہے۔

وہ ہانپتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں نے کپ بورڈ میں رکھا ہوا کچلے کے جوس کا ڈبا دیکھ لیا تھا۔“ اس نے بے شک انداز میں اپنا ہاتھ لہرایا۔ ”اور میں بھی وہ زہر تمہاری چینی میں...“ اس کی آواز غائب ہو گئی البتہ منہ بدستور حرکت کر رہا تھا۔ اب اس کی زبان سے کوئی لفظ ادا نہیں ہو رہا تھا۔

پھر ہورس کی آنکھیں ساکت ہو گئیں اور وہ اپنی کرسی پر آگے کی جانب اس طرح ڈھلک گیا کہ اس کا سر ناشتے کی میز پر جا کر ٹک گیا۔

میری کے ذہن کا ایک حصہ سوچ رہا تھا کہ یہ بڑھا مرتے مرتے بھی اپنے بے ڈھنگے پن سے باز نہ آیا۔ ساتھ ہی ذہن کا دوسرا حصہ سوچنے لگا کہ بڑھے نے کیا الفاظ کہے تھے۔ پھر ہورس کے آخری الفاظ کی حقیقت کا احساس ہوتے ہی میری کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھٹ پڑیں۔

اس نے اپنی نگاہیں احمق بوڑھے کو سٹ پر مرکوز کرنا چاہیں لیکن وہ تیزی سے دھندلا رہی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھوں کے سامنے گہرا اندھیرا چھا گیا اور اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

ڈھونگی

محنت آزاد

مسند نشین کبھی پسند نہیں کرتے کہ ان کی حکمرانی کا سورج غروب ہو... اس کا بھی یہی ارمان تھا کہ اس کی بادشاہی ہمیشہ کے لیے تاباں و درخشاں رہے... مگر اچانک ہی اس کا ایک جانشین سامنے آگیا... اعصاب شکن ماحول میں لمحہ بہ لمحہ ماورائیت کے زینے عبور کرتی دلچسپ و تحیر انگیز مغرب کی فتنہ سازیاں...

طاقت و اقتدار کے ایوانوں کو جسم کر دینے والی پراقتضام کہانی...



ڈاکٹر لیونارڈ آندھی طوفان کی طرح قصبے میں داخل ہوا تھا۔ مقامی اخبارات میں اسی کے چرچے تھے۔ میننگ روم سے کنسرٹ ہال تک، اس کی باتیں ہی گپ شپ کا موضوع تھیں۔ لوگوں کے ہجوم میں وہ اس طرح.... لہراتا ہوا چلتا جیسے کوئی ہیرو ہو۔ پھیلی آنکھیں، طوطے جیسی ناک، لمبا قد.... لیونارڈ نسلا انگریز تھا۔ خبریں یہی تھیں کہ وہ برطانیہ سے تعلق رکھتا ہے اور روحانی دورے پر امریکا آیا ہے۔ وہ روحانی معالج کہلاتا تھا لیکن اس کا حلیہ اور انداز

خطبات مذہبی مبلغ جیسا تھا۔ البتہ جب نہایت سنجیدگی سے سمجھ کر لکھے میں لب کشائی کرتا تو واقعی پروفیسر لگتا تھا۔ اسے دیکھ کر کہیں لگتا تھا کہ وہ بھی مسکراتا بھی ہوگا بالفرض اگر وہ ہفتے میں ایک بار مسکراتا بھی ہوگا تو وہ بھی تنہائی میں۔ لوگوں نے اس کے چہرے پر ایک بار بھی ہلکی سے مسکراہٹ تک نہیں دیکھی تھی۔ اس کی شخصیت سے بظاہر اعلیٰ دماغی جھلک لگتی تھی۔ اس نے گھلا اخبارات کے ذریعے قصبے والوں کو پیغام دیا کہ وہ اُن کی آنکھوں پر پڑے پردے اٹھانے کے واسطے یہاں آیا ہے۔ ان دنوں پورے قصبے میں اس بیان کے چرچے تھے۔ ہر کوئی آنکھوں پر پڑے پردے کی وضاحت چاہتا تھا۔ بہت سارے اپنی، اپنی عقل کے مطابق اس کی وضاحتیں کرتے پھر رہے تھے۔ کچھ کے لیے لیونارڈ کا بیان صرف بکواس تو بعض شکی مزاجوں کے لیے آنے والے طوفان کا پیش خیمہ تھا۔

اس میں قسمت کا کوئی عمل دخل ہے اور نہ ہی میں اس پر کچھ خاص یقین رکھتا ہوں۔ سیدھا سادہ دنیا دار نوجوان ہوں اور مجھے دین داری سے کوئی خاص لگاؤ نہیں۔ اگر میں لیونارڈ، معاف کیجئے المعروف ڈاکٹر لیونارڈ کی رچائی محفلوں میں شریک تھا تو صرف اس لیے کہ مجھے اس کے ساتھ انصاف کرنے والی نہ سمجھتا تھا۔ ہال کھپا کچ بھرا ہوا تھا۔ آرکسٹرا کے قریب رہنے کے واسطے میں نے ایک مناسب کرسی پر قبضہ جمالیا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اچھا شو پیش کرنے والا فنکار ہے۔

”بپ، اس کے ہر ایکشن کو کوفور سے دیکھنا۔“ میڈم سلیپنا نے سرگوشی کی۔ اس کی گود میں اخباروں کا ڈھیر اور چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ وہ ساتھ ساتھ نئے اخبارات اور رسائل پر بھی نظر ڈالتی جاری تھی۔ میں نے کن آنکھیں سے دیکھا۔ یقین تھا کہ ان میں ایسی کوئی بھی کام کی بات نہیں ہوگی جس کا میڈم کی ذات سے کچھ لینا دینا ہو۔ کچھ ہی دیر میں اس نے اخبارات و رسائل کا پلندا اپنے بیگ میں ٹھونسا۔ میڈم کے فارغ ہونے کا میرا نتیجہ یہ نکلا کہ اب اس کی پوری توجہ میری طرف مرکوز ہو چکی تھی۔

چند روز پہلے تک وہ قصبے کی سب سے معروف اور واحد روحانی معالج تھی۔ قسمت کا حال بتانے سے لے کر اخلاقی درس دینے اور بھلائی کے لیے خیرات جمع کرنے تک، ہر موقع پر وہ سب سے آگے تھی۔ میں اس کا معاون خاص بپ نام ہوں۔ اس کی روحانی شفا گاہ ’پارلز‘ سے لے کر تمام دو نمبر یوں تک، ہر کام وہ میری مدد سے ہی پایہ تکمیل تک

پہنچاتی تھی۔ لوگوں میں مشہور کر چکی تھی کہ اس کے قبضے میں روم کے ایک مقتول شہنشاہ آرلیس کی روح ہے جو حالت مراقتہ میں اسے ہر سوال کا جواب بتا دیتی ہے۔ مراقتہ کے لیے درکار ’خاص‘ کیفیت کے لیے پارلز میں خصوصی طور پر خفیہ انتظامات تھے۔ آرلیس کی روح اور اپنی ذہانت کی بدولت وہ دونوں ہاتھوں سے نوٹ چھاپ رہی تھی۔

یہ دھندابرسوں سے جاری تھا۔ اسناک مارکیٹ کے سٹہ بازوں سے لے کر گھڑ دوڑ پر جو اکیلے والوں تک، اس قماش کے لوگ ٹیس کی تلاش میں اس کے دروازے کے چکر لگاتے رہتے تھے۔ وہ یہ سب کچھ خدا ترسی میں نہیں کرتی تھی۔ حیرت انگیز طور پر اکثر اس کی پیش گوئیاں درست ثابت ہوتی تھیں اور یوں وہ جیت کے مال میں حصے دار بھی بن جاتی تھی۔ جواری بھی بگاڑنے کے بجائے اُسے سونے کا انڈا دینے والی مرغی سمجھ کر مال غنیمت میں سے حصہ خاموشی سے ادا کر جاتے تھے۔

ایک دوبار کچھ اور عالمین نے قصبے میں پاؤں بھانے کی کوشش کی لیکن ان کا وہ حشر ہوا کہ راتوں رات دم دبا کر پھاگ اٹھے۔ میڈم قصبے کی بلا شرکت غیرے روحانی معالج تھی۔ لوگ اس پر یقین کرتے اور اس کے کہے پر چلے بھی تھے لیکن اب ہوا کا زخ بدل رہا تھا۔ چند روز تو اس نے کوئی خاص توجہ نہ دی لیکن جب حالات واضح طور پر بگڑنے لگے تو وہ میدان میں کود پڑی۔ لیونارڈ عام طور پر اخلاقی درس اور ’خاص‘ لوگوں کو مسائل سے چھکارا دلانے میں مصروف تھا۔

انچ پر بدستور پردہ پڑا تھا۔ وقت گزاری کی خاطر میں نے میڈم کو متوجہ کرتے ہوئے کہا ”اس کام میں آرلیس مدد نہیں کر سکتا“ مگر اس نے کوئی توجہ نہ دی۔ جب اس نے کافی دیر تک کوئی جواب نہ دیا تو میں نے دوبارہ کوشش کی لیکن بات ادھوری رہ گئی۔

”سن بچکی ہوں۔“ اس نے مجھے گھورا۔ ”وہ اس معاملے میں قطعی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ یہ کہہ کر اس نے مجھے یوں دیکھا جیسے وارننگ دے رہی ہو۔ ”چھوٹے، چھوٹے کاموں کے لیے آرلیس کو تکلیف دینا ٹھیک نہیں۔“

میں اپنا سامنے لے کر سامنے دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پکارا۔ ”بپ۔۔۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”پہ پورے کا پورا دھندا بہت خطرناک ہے۔ انسانی دماغ۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑی اور کسی کی طرف دیکھ کر ہاتھ بلایا۔ وہ یقیناً اس کا کوئی منافع بخش روحانی

”اس شوکی کوئی خاص بات؟“
”کچھ خاص نہیں، سب کچھ وہی تھا۔“ میں نے
بیزاری سے کہا۔ ”وہی دواوائی باتیں، روجوں کی طاقت،
دماغ کا کردار، ہاتھ کی پھیلی میں مقدر کا راز، ماتھے کی
شکلوں پر زندگی کی تاریخ اور مستقبل کا قصہ۔“ مائز اس کر
میڈم نے ہنکارا بھرا۔

”البتہ ایک بات ہے۔“

”وہ کیا؟“ میڈم نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”وہ لائش، خاص طور پر گھومتی لائش کی مدد سے ایسا
ماحول طاری کرتا ہے کہ اس پر نگاہیں لگانا مشکل ہو جاتا
ہے۔ جب وہ حاضرین میں سے لوگوں کو اسٹیج پر بلا کر ان
سے متعلق باتیں بیان کرتا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے وہ
سب ہناتا ہو چکے ہوں۔“

”میرا بھی کچھ ایسا ہی خیال ہے۔ وہ کوئی پہنچا ہوا
شعبدے باز ہے۔“ میڈم نے تائیدی کی۔ ”مجھے لگتا ہے جس
طرح وہ یہاں مہیور ہو چکا ہے ضرور کوئی بڑا ہاتھ دکھانے کے
چکر میں ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے میری طرف دیکھا۔ ”تم کیا
کہتے ہو؟“ اس نے مجھے غور سے دیکھا۔

”ایسا ہو سکتا ہے۔“ یہ کہہ کر مجھ پر بھرتوٹ کیا۔ ”ممکن
ہے یہ غلط ہو لیکن فی الحال حتیٰ رائے قائم کرنا مشکل ہوگا۔“

”یہ ڈھونگی لوگوں کے لیے بہت بڑا خطرہ ہے۔“ اس
نے کچھ توقف کے بعد میری طرف دیکھتے ہوئے کہنا شروع
کیا۔ ”یہ شخص میرے دھندے پر لات مار کر مجھے میرے
ہی شہر سے نکال باہر کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے مجھے غور سے
دیکھا۔ ”لیکن بپ میں اسے سبق سکھا کر ہی رہوں گی۔
اسے جانا ہی ہوگا۔ ہم آریس کی مدد سے یہ کام کر لیں گے۔“

مجھے لگا کہ سیر و فرح کی جو غھٹانی تھی، وہ خواہش تو پوری
ہونے سے رہی۔ ”جیسا آپ ٹھیک سمجھیں۔“ میں نے بے

دلی سے جواب دیا۔ ایسا پہلے بھی ایک دو بار ہو چکا تھا۔ مجھے
یقین تھا کہ لیونارڈ کے معاملے میں بھی میڈم کچھ ویسی ہی
جائیں چلے گی۔ وہ ایسی جانوں کی ماہر تھی مگر اس بار پانی کافی
گہرا تھا۔ لیونارڈ کے ساتھ بڑی تعداد میں لوگ اپنا جذباتی
تعلق قائم کر چکے تھے۔ اس طوفانی دریا کو جھوٹ کی کمزور
ناؤ میں بچھ کر پار کرنے کے لیے بڑی احتیاط کی ضرورت
پڑے گی لیکن یہ سب کچھ میں نے اس سے ہرگز نہیں کہا۔ یہ
مشورہ دینا میرا کام نہیں بلکہ اُس کی ہدایات پر عمل میرا فرض
تھا۔ سوچ بچار۔

”ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ آخر میں نے خود خاموشی

کلائنٹ ہوگا۔ اب ایک بار پھر وہ میری طرف متوجہ تھی۔
”دماغ کو تھوڑی بہت مدد کی ضرورت پڑتی ہے لیکن تم یہ
کیوں سوچتے ہو کہ قسمت کے داغ دھونے جیسے کاموں پر
چرچ کو زیادہ وقت اور دماغی صلاحیتیں صرف کرنی چاہئیں؟“
اس نے جواب طلب نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔
میں خاموش رہا۔ ”انسانی دماغ روح کو محسوس کر سکتا ہے لیکن
اسے حقیقت کا روپ دینے کی خاطر اسے شکل کی ضرورت
پڑتی ہے۔“

مجھے اس کی بات سمجھ میں آئی اور نہ ہی میں نے اسے
سمجھنے کی کوشش کی۔

”وہ کچھ چیزوں کی مدد لے کر شعبدے بازی کا ہی
مظاہرہ کرے گا۔“ میڈم نے پھر سرگوشی کی۔ میں نے ہاں
میں ہاں ملانے کے لیے اثبات میں سر ہلایا۔

لوگوں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا۔ خاصی چہل پہل تھی۔
سب کی نگاہیں منتظر تھیں کہ کب اسٹیج پر گرا پردہ اٹھتا ہے۔
لوگ انتظار سے آگے آگیا اپنی بے چینی چھپانے کے لیے بار
بار پہلو بدل رہے تھے۔

کچھ کواُس پر اپنا عقیدہ مزید پختہ کرنے کے لیے یہ
سب دیکھنا تھا تو کچھ اس خیال کو طفل ثابت کرنے کے لیے
یہاں آئے تھے لیکن میڈم ییلینا کی بات اور تھی۔ اسے
لیونارڈ کی صورت میں کاروباری حریف نظر آ رہا تھا۔ وہ مجھ
سمیت اپنے کئی معاونین کو اس لیے یہاں لائی تھی کہ جان
سکے کہ آخر اس بندے کی حقیقت کیا ہے۔

”جو کچھ اسٹیج پر ہوگا، وہ تو دیکھو گی ہی لیکن کیا اس کی
مدد سے یہ بھی طے کر سکتی ہو کہ آخر یہ ڈاکٹر لیونارڈ ہے کیا
بلا۔“ میں نے میڈم کو مخاطب کیا۔

”تم اس کی باتوں اور حرکتوں پر نظر رکھنا۔“ اس نے
جواب دینے کے بجائے اُلٹا تنبیہ کر دی۔ ”سمجھ گئے؟“ اس
نے حسبِ عادت گھورا۔

میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔ یہ لیونارڈ کا چوتھا شو تھا
لیکن اس کے بعد بھی لوگوں کا ذوق و شوق کم نہ ہوا۔ اس کے
بعد میں نے اس کے مزید تین شواہرا اینڈ کیے۔

میرا کام یہ تھا کہ لیونارڈ کے شو میں جاؤں اور وہاں
آکر میڈم کو ساری خبریں دوں کہ آخر وہ کیا کچھ کرتا ہے۔
اس دن بھی میں میڈم کو اس شو سے متعلق بتا رہا تھا جسے اس
کے پرستار ”پیکر“ کے معبر نام سے یاد کرتے تھے۔

”لگتا ہے کہ وہ یا تو غافل ہے یا پھر کوئی بہت بڑا
فکار۔“ پوری روداد سن کر میڈم نے میری طرف دیکھا۔

”سمجھ گیا۔“ اس نے میری بات مکمل ہونے سے پہلے

ہی کاٹ دی۔

میں مسکرا دیا۔ یہ بھی میڈم کی ایک چال تھی۔ لیونارڈ کا تعلق برطانیہ سے تھا اور وہ چاہتی تھی کہ اس کے ماضی کے بارے میں جتنا جان سکتی ہے، وہی اس سے مقابلے کے لیے اچھا ثابت ہوگا۔ میڈم کا کہنا تھا کہ ہر شخص میں ایک ”چھوٹی سی کمزوری“ پوشیدہ ہوتی ہے۔ یہ بات سمجھ لگ جائے تو پھر بند کو چھڑی کے اشاروں پر نچانا مشکل نہیں پھر یا تو بند رتا چتا ہے یا پوری قوت لگا کر، رتی تڑوا کر واپس گھر کی راہ پر دوڑ جاتا ہے۔ لیونارڈ کے معاملے میں بھی وہ یہی ترکیب آزمائے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی لیے مجھے جم کے پاس بھیجا تھا۔

”بظاہر اس کا ماضی بے داغ نظر آتا ہے۔“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا اور پھر ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ ”میں دیکھنا چاہوں گا کہ اس معاملے میں اب آرلیس اس کی کیا مدد کرتا ہے۔“

”میں میڈم کو بتا دوں گا۔“ یہ کہتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔

”یہ مت کہنا اسے۔“ جم نے اونچی آواز سے کہا۔ مجھے لگا کہ واقعی یہ بوڑھا میڈم سے بہت پیار کرتا ہے۔ ”ایک اور کام کی بات سنتے جاؤ۔ یہاں کے انگریز اخبار نویس اس کے ساتھ ہیں۔ اس لیے دھبیا سے کہنا کہ ذرا ہوشیاری سے چالیں چلے کہیں اُلٹنا نہ چھٹس جائے۔“

میں واپس پلٹا۔ اور جب سے وہ نوٹ لگالے جو میڈم نے اس کے لیے دیے تھے۔ ڈالر دیکھ کر جم نے ہاتھ پھیلا یا اور میں نے اس کی سرخ تھیلی پر نوٹ رکھ دیے۔ ”دھندا ہے بھائی۔“ اس نے تھنڈی سانس بھر کر میری طرف دیکھا اور نوٹ مٹھی میں سمیٹ لے لے۔

”اب میں چلتا ہوں۔“

”میری طرف سے اس بوڑھی گڑیا کا شکر یہ ادا کرنا اور کہہ دینا کہ راپلے میں رہے۔“ جم نے حسبِ عادت ایک زوردار قہقہہ لگانے کے بعد کہا۔

میں میڈم کے گھر پہنچا تو وہ میری ہی فخر تھی۔ دیکھتے ہی کہنے لگی کچھ امیدیلا نہیں۔

”وہ پیسے کے بارے میں ضرور پُر امید تھا۔“ میں نے اس کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”ویسے میں کسی اور شے کے بارے میں کچھ خاص نہیں جان سکا۔“

”لگتا ہے بپ۔۔۔! تم اس کی طرف سے بدگمان

توڑی۔

”یہ میں طے کر چکی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”بس! جیسا میں کہوں تم ویسا کرتے جانا۔“ یہ کہہ کر اس نے سرگوشی میں سارا منصوبہ میرے گوش گزار کیا۔

”ٹھیک ہے، سب سمجھ گیا۔“ میں نے پوری بات سننے کے بعد گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”میں چلتا ہوں۔“ اس نے سر ہلا کر اجازت دی۔

پروگرام کے مطابق میں ادھر ادھر گھومتا گھماتا میڈم کے پسندیدہ رپورٹر جم نام کے پاس پہنچا۔ اس کی یادداشت غضب کی مٹھی اور شاطر دماغ بہت تیز چلتا تھا۔ سمجھو کہ وہ اس قصبے کی دانی تھا۔ کوئی ایسی بات نہیں جو اس کی تیز نگاہوں سے اونچل رہ سکے، کوئی ایسا واقعہ نہیں جو اس کی یادداشت میں محفوظ نہ ہو۔ جہاں گرد تھا گمراب برسوں سے نہیں لگا ہوا تھا۔ میڈم کی ترکیب یہ تھی کہ دن کے مناسب وقت پر اُس کے پاس پہنچا جائے۔ جلد پہنچنے کا مطلب تھا کہ وہ رات بھر کی سنے نوشی کی وجہ سے سر میں ہونے والے درد میں مبتلا طے لگا اور دیر کرنے کا مطلب تھا کہ وہ ایک بار پھر ناؤ نوش میں غرق ہو چکا ہوگا۔ ان دونوں حالتوں میں اُس سے ملنے کا کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ میں دوپہر کو وہاں پہنچا اور اس کا انعام بھی پایا۔

”تو تم آگئے؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ ”لیونارڈ۔۔۔۔ ڈاکٹر لیونارڈ مفلن۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسا۔۔۔ ”لگتا ہے تمہاری بوڑھی حینہ اس بار خوب پھنسی۔“ اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

”شاید ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ میں نے اس کے سامنے رکھی کر سی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”غلط۔۔۔۔“ وہ چونک کر بولا۔ ”شاید نہیں سو فیصد حقیقت۔۔۔۔ بالکل یقینی بات ہے کہ اس بار سیر کو پونے دو سیر پڑا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سپاٹ لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیوں آئے ہو؟“ چند لمحوں بعد اس نے میڈم کا مذاق اڑانا بند کیا اور سوالیہ لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میڈم نے پوچھا ہے کہ کیا تم اس کے ماضی کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”در اصل میڈم چاہتی ہے کہ اس کے برطانوی پس منظر میں کوئی ایسی خاص بات۔۔۔۔“

ڈھونگیس

بھاتا لیونارڈ باہر نکلا۔ تیل بوائے نے اسے دیکھ کر اتر اُتار
جھکایا اور ایک قدم پیچھے ہٹا۔ لیونارڈ نے اسے کچھ ہدایات
دیں اور وہ چلا گیا۔ اخبار نویس بھی اٹھ کر اُس کی طرف
بڑھے۔ تیل بوائے نے فارغ ہو کر وہ اُن سے باتیں کرنے
لگا۔ اس کی آواز بھاری لیکن لہجہ نہایت سنجیدہ تھا۔ وہ
بردباری کے ساتھ اُن سے بات کر رہا تھا۔ میں اس کی
شخصیت کے وقار سے لمحہ بھر کو ضرور متاثر ہوا۔ ویسے بھی اس
کی شخصیت میں ایک خاص قسم کی پوشیدہ کشش محسوس ہو رہی
تھی۔

اسی دوران راہداری میں ایک لڑکی نظر آئی۔ میری
توجہ اُس کی طرف ہو گئی۔ وہ ہانکنز کے پاس آکر کھڑی
ہو گئی۔ لیونارڈ نے مڑ کر ایک نظر لڑکی پر ڈالی اور پھر اخبار
نویسوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ عمر کے لحاظ سے وہ ہانکنز کی
بیٹی یا اس کی چھوٹی بہن ہو سکتی تھی۔ سنہرے بال، کریم کلر کا
لباس، دراز قامت اور نیلی آنکھیں، وہ نہایت حسین لگ
رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہانکنز کا اس سے ضرور کوئی رشتہ
ہے یا پھر وہ لیونارڈ کی کوئی حواری ضرور ہوگی۔

میں اٹھا اور اس طرح اُس کے برابر سے گزرتا چاہا
جیسے کوریڈر سے ہوتا ہوا زینے کی طرف جانا چاہتا ہوں۔
میرے قدم بہت سستی سے اٹھ رہے تھے۔ ”ہائی بی کا وقت
ہو چکا۔“ میں ان کے قریب سے گزرتا ہوتا۔ وہ لڑکی ہانکنز
سے سرگوشیاں لے رہی تھی۔ ”ہمیں ڈائننگ ہال جانا
ہوگا۔“ لڑکی نے نکالی پر بندھی کھڑکی پر نظر ڈالی۔

میں جلدی، جلدی سیڑھیاں اترتے ہوئے ڈائننگ
ہال کے دروازے پر پہنچا تو طرح طرح کی خوشبوؤں نے
میری بھوک بھی بڑھا دی۔ ویسے بھی بچے نہیں کیا تھا۔ ہال
میں داخل ہوا تو وہ اپنے پرستاروں سے مل رہا تھا۔ میں آگے
بڑھا اور ٹرے سے ایک کچھنری نکال کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بھی
اسی سمت بڑھ رہا تھا۔ ”قہین تھا کہ وہ پرستار سمجھ کر مجھے اپنی
دعاؤں سے نوازے گا لیکن کوئی توجہ دے بغیر، وہ آگے بڑھ
گیا۔ سامنے لابی والا تیل بوائے کھڑا تھا۔ وہ لڑکی لیونارڈ
سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی تھی۔ ”نوجوان.... اگر تم
گاڑی تک پہنچنے سے پہلے اسے روک کر میرا پیغام
پہنچا دو گے تو تمہیں انعام دوں گا۔“ اس نے تیل بوائے سے
سرکوشی کی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر!“ اس نے ہوٹل
ملازمین کے مخصوص کاروباری خادمانہ انداز میں مسکراتے
ہوئے دھیمی آواز سے کہا۔ ”لیکن بات یہ ہے کہ....“

ہور ہے ہو۔ یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ جم نے ہمیں کبھی مایوس
نہیں کیا، ہمیشہ مدد ہی کی ہے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا کر میڈم کی تائید کی۔
”ہمیں لیونارڈ ڈھونگیس کو ناکام بنانے کے لیے
دوسرے آپشنز بھی کھلے رکھنے چاہئیں۔“ میڈم نے اپنے
پالش لگے ناخنوں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کبیر لہجہ
میں کہا۔

”ڈھونگیس....“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے
طنزیہ جملہ کسل خوش قسمتی سے وہ میری طرف متوجہ نہ تھی
ورنہ شاید کان بیچتی.... اگر لیونارڈ ڈھونگیس تھا تو وہ خود کیا
تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اب ان کے درمیان کوئی شے
وجہ اختلاف تھی تو یہ صرف وجہ تھا۔ ایک جنگل میں دو شیر،
ایک میاں میں دو تلواریں اور ایک قصبے میں دو عامل، اب ان
میں سے کسی ایک کو ہی رہنا تھا۔ وہ یہاں پر راج کرنا چاہتا
تھا اور میڈم کا راج پہلے سے ہی چل رہا تھا۔ شرارت دونوں
کو قبول نہیں تھی۔

”ٹھیک ہے، جم باقی کی باتیں دیکھو۔ میں سوچتی ہوں
کہ اور کیا کچھ کیا جاسکتا ہے۔“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد
میڈم نے کہا تو میں وہاں سے جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔
شام ڈھلنے سے پہلے میں گرینڈ سینٹرل ہوٹل جا رہا تھا
جہاں آج کل لیونارڈ اور اس کے حواریوں نے ڈیرے
ڈال رکھے تھے۔ میڈم کی ہدایت کے مطابق میں نے عمدہ
سوٹ پہن رکھا تھا۔ لیونارڈ تیسری منزل پر ٹھہرا تھا۔ ہوٹل
استقبال سے اس کا کمرہ معلوم کر کے میں لفٹ کی طرف
بڑھا۔ اس کا کمرہ لابی کے ساتھ تھا۔ وہاں پہلے سے ہی کچھ
مقامی اخبار نویس موجود تھے۔ وہیں موٹا ہانکنز بھی بھاگ
دوڑ کر نظر آیا۔ سرخ ٹھنکر پالے بالوں والا دروازہ قامت
ہانکنز لیونارڈ کے پروگراموں کا منتظم تھا۔ بظاہر پتھوڑا اور
لباس کے معاملے میں خاصا شوخ لگ رہا تھا۔ اس وقت بھی
وہ ایسے لباس میں ملبوس تھا جیسے کسی تیسرے درجے کے فیشن
شو میں شرکت کے لیے آیا ہو۔ اسے قصبے میں آئے کچھ ہی
دن ہوئے تھے مگر چرب زبانی اس کی پہچان بن چکی تھی۔
اب تک اس نے جتنے شو کیے اس کی کامیابی کا سہرا دراصل
ہانکنز کے ہی سر تھا۔ وہ بھلٹی اور شہرت کا ماہر لگتا تھا۔ اس
وقت بھی وہ دو اخبار نویسوں کو کچھ ہدایات دے رہا تھا۔

میں ایک کونے میں صوفے پر بیٹھا ساری صورت حال
کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ اسی دوران لیونارڈ کے کمرے کے
سامنے ایک تیل بوائے آیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ڈور تیل

سے دیکھا تو وہ زیادہ پرکشش دکھائی نہیں دی۔
 ”یہ لو....“ اس نے چند نوٹ میری طرف
 بڑھائے، جسے میں نے شکر یہ کے ساتھ قبول کر کے جیب
 میں ڈالے اور ہوٹل کی طرف دوڑ لگا دی۔
 لیونارڈ ڈائمنگ ہال کے باہر ہی کھڑا نظر آ گیا۔ اس
 وقت وہ تنہا تھا۔ ”سر! پیغام پہنچا دیا۔“ میں نے تابعداری
 سے کہا۔ ”اگر کوئی اور خدمت ہو تو حاضر ہوں۔“
 ”شکریہ.... فی الحال ایسا تو کوئی خاص کام نہیں۔“
 اس نے بڑے پیار سے میری پیشکش مسترد کرتے ہوئے
 ایک ڈالر کا نوٹ میری طرف بڑھایا۔

جب واپس جا کر میڈم کو یہ ساری روداد سنائی تو وہ بھی
 اُس کی طرح بہت خوش ہوئی۔ ”یہ بہت اچھا ہوا۔“ اس نے
 کہنا شروع کیا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ تمہیں اس کا چھپا
 کرتے رہنا چاہیے، اسی طرح اُس کی کمزوری کا پتا چلے
 گا۔“ میڈم کی سوتلی اب تک اپنے اس پرانے لیکن آزمودہ
 حربے پر ہی اتنی تھی۔ ”ویسے وہ بہت چالاک ہے، ہمیں
 سوچ سمجھ کر ہی آگے بڑھنا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی اگلی بار مجھے پہچان لے۔“
 ”تم حلیہ بدل لو۔“ اس نے میرے سراپا پر نظر
 ڈالی۔ ”اس نے تمہیں سوٹ میں دیکھا ہے۔ ذرا عام سے
 کپڑے پہنو، پھر وہ تمہیں نہیں پہچان سکے گی۔ میں چاہتی
 ہوں کہ تم اس لڑکی کو تلاش کرو اور ہوٹل میں یا سڑک اس کا
 تعاقب کرو۔“ یہ کہہ کر اس نے توقف کیا اور خلا میں دیکھا۔
 ”ہمیں سے ہمیں اُسے ڈھونڈنا ثابت کرنے کے راز کا سراغ
 ملے گا۔“
 ”بالکل ٹھیک....“

”جلدی کرو، ہمارے پاس وقت کم ہے۔“ اس
 نے تنبیہ لکھ میں ہدایت کی۔
 مجھے بالکل حیرت نہ ہوئی۔ میڈم کو خوف تھا کہ کہیں
 لیونارڈ اینڈ پٹنی یہاں اپنی جڑیں مضبوط نہ کر لے۔

”تمہیں ایک دو دن اس کے قریب گزارنے ہوں
 گے۔“ میڈم نے اپنے منصوبے کے بارے میں بتایا۔
 ”ویسے میں نے بعض اخبارات کو جعلی نام سے خط لکھے ہیں
 جن میں اس کے کام کی تعریف ہے لیکن ڈھکے چھپے لفظوں
 میں تنقید بھی کی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس کے خلاف راہ
 ہموار ہونے لگے۔“

”ٹھیک ہے، میں اسے تلاش کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں
 اپنے گھر آیا۔ کپڑے بدلے اور اسے ڈھونڈنے نکل گیا۔ وہ

بتیل ہوائے کی پس و پیش سن کر میں جھٹ سے آگے
 بڑھا اور پٹ سے لیونارڈ کے سامنے اپنی خدمات پیش
 کر دیں۔ ”یہ کام تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“
 اُس نے مجھے سر سے جبرکٹ گھورا۔ وہ میرے کہے
 پر اعتبار کرنے سے پہلے شاید خود کو یقین دلانے کی کوشش
 کر رہا تھا۔ اسی دوران وہ لڑکی ڈائمنگ ہال سے باہر نکلنے
 لگی۔ لیونارڈ نے ایک نظر اُس پر ڈالی اور کہا ”اوکے۔“ اس
 کے ساتھ ہی نے اپنے لہادے کی جیب سے ایک لفافہ نکال
 کر میری طرف بڑھایا۔ یہ اس تک پہنچاؤ۔“ تب تک وہ
 باہر جا چکی تھی۔

میں نے لفافہ اچکا اور تیزی سے آگے بڑھا لیکن
 میرے قریب پہنچنے سے پہلے وہ باہر نکل چکی تھی۔ اس کی
 رفتار خاصی تیز تھی۔ اس دوران، چلتے، چلتے سر بہ مہر
 لفافے کو کھولنے کی کئی کوششیں کیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو
 ایسا ممکن تھا مگر اس وقت جلدی میں تھا۔ میں نے آخری
 کوشش کی اور چند لمحوں کے لیے رکا مگر بند لفافہ کھولنے
 میں ناکام رہا۔ محسوس ہوتا تھا کہ اس کے اندر کوئی خط
 ہے۔ میں باہر نکلا۔ دونوں طرف دیکھا۔ وہ دانے ہاتھ
 پر ٹیکسی اسٹینڈ کے قریب پہنچ چکی تھی۔ میں نے تیزی سے
 قدم بڑھانا شروع کیے اور اس سے پہلے کہ وہ ٹیکسی لیتی،
 میں اُس کے سر پر پہنچ گیا۔

مجھے دیکھ کر اس کا چہرہ بے تاثر رہا۔ وہ ایک اجنبی کو دیکھ
 کر قطعی حیران محسوس نہیں ہوئی تھی۔ مجھے لگا کہ وہ ہوٹل کے
 اندر مجھے دیکھ چکی ہے۔ میں نے لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔
 ”مس....“ میں نے لہجے میں جہاں بھر کی شیرینی سمیٹ
 کر مسکراتے ہوئے مخاطب کیا۔ ”یہ پیغام آپ کے لیے۔“
 اس نے لفافہ لیا اور کندھے سے۔۔۔ پرس کو اتارا۔
 میں تذبذب میں تھا۔ توقع کر رہا تھا کہ وہ لفافہ کھولے گی۔
 میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”اس کا جواب دینا چاہیں گی؟“
 ”نہیں۔“ اس نے بنا کھولے ہی لفافہ پرس میں ڈال
 لیا تھا۔ اس کے چہرے پر بڑا سا جھجھے دار ہنسن تھا اور وہ
 جھک کر لفافہ بیگ میں رکھ رہی تھی۔ میں اس کی آنکھوں اور
 چہرے کے تاثرات نہ دیکھ سکا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہیں ضرور کچھ دینا چاہیے۔“ اس
 نے پرس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کا لہجہ استفساریہ تھا۔
 ”جیسا آپ چاہیں۔“ میں نے محسوس کیا کہ اس کے
 لہجے میں بے اعتنائی لفافہ لینے کے بعد آئی تھی۔ ذرا قریب

جاتی۔ دو تین دکانوں کے چکر لگاتی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے تھیلوں سے صاف نظر آتا تھا کہ وہ کھانے پینے کی چیزیں ہی ہوں گی۔ پھر وہ ٹیکسی لیتی اور موٹیل پہنچ جاتی۔

چوتھے دن میں نے اجنبی کاراز جانا چاہا اور اس کا پیچھا کیا۔ مگر ہیکٹر معمول کے مطابق گاڑن میں پہنچ چکی تھی۔ جب اجنبی نظروں سے اوجھل ہوا تو میں نے تلاش شروع کر دی۔ خلاف معمول اُس روز وہ جلدی پلٹ آیا۔ جب وہ گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا تو میں نے پہچان لیا۔ وہ لیونارڈ تھا۔ میری دانست میں یہ بڑی کامیابی تھی۔ اس کے بعد مجھے مگر ہیکٹر کے تعاقب کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

میں نے یہ راز پاتے ہی فوراً میڈم کے گھر کا رخ کیا۔ ”تمہاری خدمات قابلِ قدر ہیں ہپ۔“ پھولی سانسوں کے دوران میڈم کو پوری روداد سنا چکا تو اس نے بغور میرا جائزہ لیتے ہوئے کہا اور چند لمحوں کے توقف کے بعد سرد لہجے میں بولی۔ ”مجھے اس طرح کے کام پسند نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے نخوت سے منہ دوسری طرف موڑ لیا۔

مجھے میں کامیابی سمجھ رہا تھا، وہی بات مجھے ذیل کراگنی تھی۔ جس پر خود کو انعام کا مستحق سمجھا، اب اسی کے باعث سر جھکائے شرمندگی سے بطنیں جھانک رہا تھا۔ اگر کوئی میڈم سلینا کو نہیں جانتا تو اس کے لیے ضرور یہ بات حیرت کی ہوگی لیکن مجھے اس کے رویے پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ میں اس کے رگ و پے سے اچھی طرح واقف تھا۔ ملنے والی معلومات پر پہلے تو وہ ایسا ہی رویہ اپناتی اور پھر تمام جمع شدہ معلومات پر نہایت غور و خوض کے بعد بالکل اپناتی۔ کامیابی اتنی تو سہرا آریس کی روح اور میڈم کے عالمانہ پن کو جاتا۔ تا کا می ملتی تو ڈانٹ پھونکار کا سیشن منعقد کرتی تھی۔ ایسے میں آریس کی ہرج پر میرا شک اور بھی مضبوط ہو جاتا تھا۔

اُس روز میڈم نے ایک اہم پیشگوئی بھی کی تھی۔ ”ڈھونگی لیونارڈ ایک ہفتے کے اندر، اندر اس کے پارلر میں آئے گا۔“ مجھے یقین تھا کہ وہ کہہ رہی ہے تو ایسا ہوگا، ضرور اس نے ایسی کوئی اور چال بھی چلی ہوگی جس کا مجھے علم نہیں۔ ویسے بھی میں اُس کا صرف ایک مہرہ تھا، جس کا کام بساط پر صرف اپنی سمت میں آگے بڑھنا ہوتا ہے کھلاڑی کے اشارے پر۔

پارلر میڈم کے نام نہاد روحانی دھندے کا مرکز تھا۔ آخر پیشگوئی کے مین مطابق ہفتے کے اختتام سے قبل ہی لیونارڈ مگر ہیکٹر اور اپنے دیگر حواریوں سمیت میڈم کے پارلر پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ایسے کئی مقامی اخبار نویس بھی

نہ وارد تھے۔ ڈھونڈنا مشکل تھا لیکن چھوٹے سے قصبے میں اس کام پر مجھے زیادہ محنت نہیں کرنا پڑی۔ وہ ایک ریسٹوران میں نظر آگئی۔ اس کے بعد دو روز میں نے اس پر نظریں رکھیں سچ کہوں تو وہ مجھے پسند آگئی تھی۔ اس دوران وہ کئی بار گرینڈ سینٹرل ہوٹل گئی، لیونارڈ سے اُس کے کمرے میں جا کر ملاقات بھی کی۔

میں میڈم کو تمام حالات سے باخبر رکھ رہا تھا لیکن حیرت اس پر تھی کہ جب آریس کی روح اس کے قصبے میں تھی تو پھر وہ لیونارڈ کا ماضی جاننے کے لیے اس کی مدد کیوں نہیں لے رہی تھی۔ مجھے خواہ مخواہ چکر بھار کھا تھا۔

لیونارڈ کے چکر میں گرینڈ سینٹرل ہوٹل کے باہر فضول میں آوارہ گردی کرتے، ہوٹل کے اندر چکر لگاتے، لیونارڈ کے کمرے کے باہر سے گزرتے ہوئے تین دن ہو چکے تھے مگر کوئی کام کی بات پتا نہیں چلی۔ مجھے یہ کام نہایت بور محسوس ہو رہا تھا۔ میڈم کا حکم نہ ہوتا تو کبھی یہ کیوں کام نہ کرتا، مگر کیا کروں وہ سب سے زیادہ مجھ پر اعتبار کرتی تھی اور یہی بات ہر بار میرے لیے مصیبت کا سبب بنتی۔ جہاں میڈم یہ کوئی افتاد پڑتی، بھاگ دوڑ میرے نصیب میں آ جاتی تھی۔ ہمیشہ یہی سوچتا کہ اگلی بار صاف جواب دے دوں گا لیکن جب وقت آتا تو پھر بندہ بے دام کی طرح اس کے اشاروں پر پنا چنے لگتا۔ اب تو مجھے بھی شبہ ہونے لگا تھا کہیں آریس کی روح سے مدد لے کر اس نے میری اپنی روح کو اپنے قصبے میں نہ کر لیا ہو ورنہ شاید میرا رویہ ایسا نہ ہوتا۔

سچ تو یہ ہے کہ شاید میڈم کو اس سے کوئی مدد نہ ملے مگر میں کئی باتیں جان چکا تھا۔ اس کا نام مگر ہیکٹر تھا۔ وہ مشر کا کنز کے ساتھ ایک موٹیل میں رہ رہی تھی۔ اسی کے طفیل قصبے کی تقریباً ہر سڑک کا طواف میرا مقدر بن چکا تھا۔

ایک عجیب بات تھی۔ روزانہ شام ڈھلے ایڈیسن اسٹریٹ پر وایع موٹیل سے نکلتی۔ ٹیکسی لے کر تھامس جینیر گاڑن جاتی۔ وسیع و عریض گاڑن میں اس وقت عموماً بہت کم لوگ ہوتے تھے۔ وہ کسی گوشے میں جا کر میری نظروں سے اوجھل ہو جاتی۔ میری اپنی بھی کوشش... یہی ہوتی کہ اس کی نظروں میں نہ آؤں۔ اس کے پیچھے کے بعد ایک کار وہاں پہنچتی۔ بڑے سے ہیٹ کے نیچے چہرہ چھپائے ایک مرد وہاں پہنچتا۔ پھر وہ بھی کسی گوشے میں غائب ہو جاتا۔ کافی دیر بعد وہ اجنبی نکلتا۔ اس کے بعد مگر ہیکٹر نمودار ہوتی۔ گاڑن کے سامنے سے وہ ٹیکسی لے کر قصبے کے تجارتی مرکز

بھی زہر لگتے تھے۔ اس کے اسٹاف کے کسی لڑکے کا شادی کرنا تو درکنار، اگر میڈم کو بھینک بھی پڑ جائے کہ وہ ایسی سوچ رکھتا ہے تو پھر پچتا پچتا تھا۔ خواہش اور ملازمت، ایک میان میں یہ دو تلواریں اور وہ بھی میڈم کے پارلر کی چھت تلے، ناممکنات ہیں سے ایک تھیں۔

میں نے اس بچے پر نظر ڈالی۔ میڈم وہاں لیونا رڈ اور اس کے چند حواریوں کے ساتھ موجود تھی۔ وہ اسے اس بچے کا اچھی طرح معائنہ کر رہی تھی۔ میں آگے بڑھا۔ ”اچھی طرح ٹھوک بجا کر دیکھ لیں۔“ وہ مہمانوں سے کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز خاصی اونچی تھی۔ شاید وہ یہ سب کو سننا چاہتی تھی۔ ”یہاں فرش پر کوئی خفیہ چیز نہیں جہاں سے دعوئیں کے بادل نمودار ہوں۔“ اس نے فرش پر زور سے ایڑی ماری۔ ”کوئی ایسی شے نہیں کہ جس سے ثابت کیا جاسکے کہ یہاں کوئی شعبہ دکھایا جاتا ہے یا نظر کا دھوکا دیا جاتا ہو۔ یہاں بس ایک ہی شے ہے اور وہ ہے صرف حقیقت۔“ وہ غریب لہجے میں تقریر کیے جا رہی تھی۔ ”اب میں مہمانوں سے گزارش کروں گی کہ اپنی نشستوں پر جا کر بیٹھیں۔“

سارے ایک، ایک کر کے نیچے اتر آئے۔ اس بچے پر صرف میڈم کھڑی تھی۔ سب کے جانے کے بعد وہ اس بچے کے عین وسط میں رکھی گئی پر بیٹھ گئی۔ اس کے سامنے کبھی میز پر پانی کا ایک گلاس اور بڑی سی موم بنی رکھی تھی اور کچھ نہیں۔ ہال کی بتیاں بجھادی گئی تھیں۔ صرف زیر و واٹ کے چند بلب روشن تھے۔ اس بچے کی بتیاں بند کر دی گئیں۔ میڈم دودھیا روشنی کے ایک ہالے میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر جگہ سرخ اور نارنجی روشنی تھی۔ پورا ہال پراسرار ماحول کے رنگ میں رنگ چکا تھا۔ فی الحال لوگ خاموش تھے اور میڈم نے بھی اپنا عمل شروع نہیں کیا تھا۔ میرے دل میں یہی دوسرہ تھا کہ کہیں کوئی بنگامہ نہ کھڑا ہو جائے۔ آج شہر کا میں میڈم کے ہمنواؤں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ غل غباڑا چپتا تو ہنگامہ کرنے والے کوکان سے پکڑ کر نکال باہر کون کرتا۔ یہی بات مجھے پریشان کیے جا رہی تھی۔

لیونا رڈ آتو گیا تھا۔ اس کو یہاں تک لانا میڈم کی چال ہو سکتی تھی لیکن اسے ہلکا سمجھنا بھی ہو سکتی تھی۔ میڈم کے مطابق وہ ڈھونڈ تھا تو کامیابی سے ڈھونگ رچانے والا ایسا بے عقل نہیں ہو سکتا کہ اپنے حریف کی چال کو اپنے مفاد میں پلٹنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو۔ میں نے ہال پر طائرانہ نظر ڈالی اور اس بچے کی طرف دیکھا۔ میڈم کی آنکھیں بند تھیں اور چہرہ چھت کی طرف تھا۔ یہ میڈم کا خاص انداز تھا۔ عمل شروع

تھے جو ان دنوں لیونا رڈ کی مدح سرائی میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے میں جتے ہوئے تھے۔ انہی کے درمیان میڈم کا دوست بوڑھا اخبار نویس جیم بھی دکھائی دے رہا تھا۔ اُس وقت میں سوچ رہا تھا کہ اگر مقتول رومن شہنشاہ آریس کی روح واقعی یہاں موجود ہے تو وہ بھی سوچ رہا ہوگا کہ رومن سینٹ سے اپنے آخری خطاب کے دوران بھی اس نے ایک ساتھ، ایک ہی چھت تلے اتنے ڈھیر سارے مشکوک لوگ نہیں دیکھے تھے۔

بچہ کہوں تو یہ سب دیکھ کر میں پریشان بھی تھا۔ میڈم کے پارلر کا یہ چھوٹا سا ہال آڈیٹوریم کی طرح تھا۔ سامنے اس بچے کا ایک لائٹنگ کا خصوصی انتظام کر دیا گیا تھا۔ میڈم کے سیشن کے دوران ہال کی بتیاں بجھادی جاتی تھیں اور ایسے میں اس بچے پر جلنے والی روشنیوں سے بہت خواب ناک اور پراسرار ماحول بن جاتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ میڈم کا کہنا تھا کہ سیشن میں حاضرین کے مسائل کی نشاندہی اور ان کا حل، اس کی ذہنی توجہ اور سکون پر منحصر ہوتا ہے۔ اگر کبھی میڈم کے سیشن کے دوران کسی نے غیر ضروری طور پر بولنے یا چہنچہنے چلانے کی کوشش کی تو اسے کان سے پکڑ کر باہر نکال دیا جاتا تھا اور یہ کام اکثر حاضرین ہی سرانجام دیتے۔ بس! میڈم کے بولنے کی دیر ہوتی تھی۔ یہی میری پریشانی کا سبب بھی تھا۔ مجھے یقین نہ تھا کہ یہاں گزربز ہوئے نامعاملہ سنے گا نہیں۔

جس روز لیونا رڈ پہنچا، اُس صبح میڈم نے ہال کی اچھی طرح صفائی سہرائی کرانی تھی۔ ہال میں سب پر میری نظر تھی اور یہی ذمہ داری میڈم نے میرے سپرد کی تھی۔ مہمانوں کی آمد کے بعد ہال کا داخلی دروازہ بند کر دیا گیا۔

میڈم کا اس بچے کا معاون ایڑی مہمانوں کے آگے جھکا جا رہا تھا۔ اس نے مس ہیکٹر کو جس طرح خوش آمدید کہا اور جس طرح بار، بار اس کے آگے پیچھے پھر رہا تھا وہ مجھے بہت بُرا لگا۔ نہ جانے کیوں مجھے یہ بات پسند نہ آئی کہ مس ہیکٹر کے ساتھ وہ ایسا کرے۔ نہ جانے کیوں میرے دل میں ایک نیس ابھی۔ کاش! سرخ لباس میں ملیں اور منگنی شال میں لپٹی مس ہیکٹر کا چہرہ آدھے سے زیادہ مجھے دار ہیٹ تلے چمپا تھا۔ دل میں خیال آیا کہ ایسے میں وہ لہرا کر پلے اور اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں ہو۔۔۔۔۔ کاش!

اگلے ہی لمحے خود پر لعنت بھیجی۔ میڈم نے خود شادی نہیں کی تھی اور نہ ہی اسے کسی لڑکی کا شادی شدہ ہونا پسند تھا۔ یہاں تک بات رہتی تو ٹھیک تھی، اسے تو شادی شدہ مرد

ڈھونگی

اس کے بارے میں جاننے کی خواہش ہے۔“ اس نے ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا۔ اس کے انداز سے کسی طور یہ نہیں جھلک رہا تھا کہ وہ میڈم کو نیچا دکھانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”تو تم اپنا مستقبل جاننے کی خواہش رکھتے ہو۔“ میڈم کا لہجہ سمجھتا تھا۔

”ہاں۔“ لیونا رڈ نے مختصر جواب دیا۔ کافی دیر سکوت طاری رہا، آخر میڈم کی آواز نے خاموشی توڑی۔ ”اگر تم اس جگہ سے چلے نہیں جاتے تو تمہارا مستقبل بہت مختصر ہوگا۔“

”کیا انہیں کوئی خطرہ لاحق ہے؟“ لیونا رڈ کے حواریوں میں شامل مونے ہاکنز نے مداخلت کی۔ اس کا لہجہ باغیانہ تھا۔

میڈم کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ گہری، گہری سانسیں لے رہی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ اب شاید میڈم نہیں کوئی اور جواب دے گا۔ ”تو اپنی زندگی چاہتا ہے۔“ میرا خیال درست ثابت ہوا۔ یہ بھاری آواز بظاہر میڈم کے ہی منہ سے نکل رہی تھی لیکن اس کے معتقد جانتے تھے کہ یہ لہجہ اُس کا نہیں آریس کا تھا۔ اتنی خاموشی تھی کہ حاضرین کی سانسوں کے سوا کچھ سناٹی نہیں دے رہا تھا۔ لگتا تھا کہ سب میڈم کے روحانی اثر میں آچکے تھے۔

”یہ جانتا ہے کہ اسے صرف زندگی کی طلب ہے۔“ میڈم کے منہ سے ایک بار پھر وہی بھرپور آواز گونجی۔

پھر اس کے بعد خاموشی نہ رہی، ایک ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اخبار نویس چیخ، چیخ کر میڈم سے پوچھ رہے تھے کہ لیونا رڈ کو کیا خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ مس ہیکٹر میڈم پر چلا رہی تھی۔ وہ طرح، طرح کے القابات سے اسے نواز رہی تھی۔ خود میڈم کا مراقبہ نوٹ چکا تھا۔ وہ پھٹی، پھٹی نگاہوں سے ہر طرف دیکھ رہی تھی۔ اسی دوران اُس کا ایجنٹ معاون ایڈی آگے بڑھا، وہ اسے سہارا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی شور شرابے میں میڈم کی آواز گونجی۔ ”تمہارے ہنگامے نے میرا مراقبہ توڑ دیا۔ اس وقت میرا ذہن منتشر ہے۔“ اس کی آواز لرز رہی تھی لیکن کسی کو کوئی پروا نہیں تھی۔ لیونا رڈ کی زندگی کو لاحق خطرات اور مستقبل مختصر ہونے کی پیشگوئی کے بعد کچھ کنجاش ہی باقی نہیں رہی تھی۔

نقار خانے میں سب کی اپنی، اپنی آواز گونج رہی تھی۔ زیادہ ہنگامہ مس ہیکٹر نے برپا کیا ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ لیونا رڈ کو لاحق خطرات کی پیشگوئی نہیں کی ہو بلکہ میڈم کی

کرنے سے قبل وہ چند لمحوں تک اسی حالت میں رہتی تھی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی۔ سب منتظر تھے کہ اب کیا ہونے والا ہے۔

”ہم اُن میں سے ایک ہیں جو جاننے کی خواہش رکھتے ہیں۔“ آخر میڈم نے آنکھیں کھولیں اور نرم لہجے میں حاضرین کو مخاطب کیا۔ آریس بدستور خاموش تھا۔ تمام حاضرین خاموش تھے۔ ”کوئی ہے جو اپنے بارے میں جاننے کی خواہش رکھتا ہو۔“ میڈم نے دوبارہ بات دہرائی مگر ہال سے کوئی آواز نہ ابھری۔ اس دوران پہلو بدلنے اور کرسیوں کو ذرا سا ادھر ادھر کھسکانے کی آوازوں نے سکوت توڑا مگر بولا کوئی نہیں۔ میڈم کی نگاہیں حاضرین پر تھیں۔ دودھیا روشنی کے ہالے میں بیٹھی میڈم کے سامنے، میز پر رکھے شمع دان میں روشن موم بتی کی تاریکی تو بڑھ چکی تھی۔

ہال میں بدستور سکوت طاری تھا۔ اس سے پہلے کہ آریس کی بھاری آواز گونجی ایک بار پھر میڈم نے نرم لہجے میں حاضرین کو مخاطب کیا۔ ”کوئی ہے جو اپنے بارے میں جاننے کی چاہ رکھتا ہو؟“

اس بار حاضرین کی صفِ اوّل میں بیٹھا لیونا رڈ کھڑا ہوا۔ پہلے اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر نیچا تا ہوا کہنے لگا۔ ”میں جانا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ چغلی کھار ہا تھا کہ اسے یا تو میڈم کے کہے کا اعتبار نہیں یا پھر وہ ڈر رہا ہے کہ اگر بات سچ نکلی اور اس نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا تو پھر.....

میرے لیے صورت حال بڑی دلچسپ ہو چکی تھی۔ مجھے یقین نہ تھا کہ میڈم کی پیشکش کے جواب میں وہ خود کو پیش کر دے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ اس کا کوئی حواری یہ کام کرے گا اور یوں میڈم کو غلط ثابت کرنے کی کوشش کی جائے گی اور اس دوران ہنگامہ بچے گا مگر یہاں تو دونوں دھندے والے ہی ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے میں ایسا ہوتا پہلی بار دیکھ رہا تھا کہ تو حالات یہاں تک پہنچنے سے پہلے ہی میڈم بڑے سلیقے سے اپنے تریف کا پتہ کاٹ دیتی تھی۔

”تم کیا جاننے کی خواہش رکھتے ہو؟“ میڈم نے بڑے اعتماد سے پوچھا۔ اس کے لہجے سے قطعی یہ نہیں لگ رہا تھا کہ سامنے وہ ہے جسے قصبے والے خود ایک بہت بڑا روحانی عامل مان چکے ہیں۔

”اپنا مستقبل.....“ اس نے لمحہ بھر توقف کیا۔ ”مجھے

زبان سے آریس نے 'بلد بول' کا نعرہ لگا دیا ہو۔

میں ایک کونے میں کھڑا ساری صورت حال کا گہری نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔ "لگتا ہے میڈم کی حالت بہت خراب ہو چکی، انہیں ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔" اسٹیج سے ایڈی چلایا مگر کسی کو کوئی پروا نہ تھی۔ اخبار نویس اب بھی چیخ چیخ کر مٹی پوچھتے جا رہے تھے کہ لیونارڈ کو کس طرح کے خطرات کا سامنا ہو سکتا ہے مگر بظاہر میڈم کی آنکھیں بند تھیں اور سر ایک طرف ڈھلکا ہوا تھا۔ اسی دوران ایڈی نے مجھے اشارہ کیا۔ ہم دونوں نے میڈم کو سہارا دیا اور اسٹیج کے عقبی دروازے سے کمرے کے اندر لے گئے۔ پارلر کے برابر والے کمرے میں میڈم پر اندھا اعتماد کرنے والے بھی موجود تھے۔ ساؤنڈ سسٹم کی مدد سے وہ بھی اندر کی پوری کارروائی سن چکے تھے۔ وہ بھی سخت حیرت میں تھے۔ انہیں لیونارڈ سے زیادہ میڈم کی فکر تھی۔ میڈم کو بیڈروم میں پہنچا کر میں واپس پارلر لوٹا تو ہنگامہ ختم چکا تھا۔ لیونارڈ اور اس کے حواری جا چکے تھے۔

دو پہرے سے پہلے تک معاملہ ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ میں بیڈروم میں گیا۔ وہ چادر اوڑھے لیٹی تھی۔ میرے پکارنے پر آنکھیں کھولیں اور بیڈ کا سہارا لے کر بیٹھے ہوئے مسکرائی۔ اس کے چہرے پر اب تک زردی چھائی تھی۔ "سب ٹھیک ہے؟" اس کا لہجہ سوالیہ تھا۔

"ہاں۔۔۔"

"مبارک ہو، آپ نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔" میں نے اپنی دانست میں یہ ظاہر کیا کہ جیسے یہ میڈم کی چال تھی اور اس کے نہ جتانے کے باوجود میں ساری حقیقت سے باخبر تھا۔

یہ سن کر وہ چند لمحوں تک مجھے دیکھتی رہی۔ "شاید یہ کہنا قبل از وقت ہو گا۔ پ.... میں نے ٹھیک کہا تھا لیونارڈ کی زندگی کو خطرہ لاحق ہے۔" اس نے سمجھ لکھ میں جواب دیا۔

"لیکن میڈم...." مگر اس نے مجھے بات پوری کرنے کا موقع نہیں دیا۔

"یہ مجھ پر واضح نہیں کہ خطرے کی نوعیت کیا ہو سکتی ہے لیکن اس شہر میں اس کی زندگی واقعی خطرے سے دو چار ہے اور ہو سکتا ہے کہ...." بات ادھوری چھوڑ کر میڈم نے گہری سانس لی۔ "کیا کہہ سکتی ہوں، یہ قصبہ ہے ہی ایسا، چارٹو خوف کی فضا ہے، کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے چمت کی طرف دیکھتے ہوئے خود گلاہی کی۔

کچھ دیر تک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ صرف پکھا چلنے کی سرسراہٹ گونج رہی تھی۔ "وہ موٹا آدمی ہاکنسز ہی تھا نا؟" میڈم نے میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا، میں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولی۔ "مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ لیونارڈ کے ذکر پر اس نے ہنگامہ کیوں کیا؟" "مس، ہیکو بھی خوب چلا رہی تھی۔ لگتا تھا کہ جیسے اس بات سے سب سے زیادہ تکلیف اُسے ہی پہنچی ہو۔" میں نے اُسے خاموش ہوتا دیکھ کر قلمہ دیا۔

"تم اُسے لیونارڈ کا ہمدرد سمجھتے ہو لیکن میری رائے ہے کہ وہی اُس کی زندگی تباہ کرنے کا باعث بنے گا۔" اس کا اشارہ ہاکنسز کی طرف تھا۔

"کیا۔۔۔" جو سنا، حالات کو دیکھتے ہوئے اُسے ہضم کرنا کم از کم میرے لیے مشکل ضرور تھا۔ بظاہر وہ لیونارڈ کا ہمدرد اور اس کے پروگراموں کا منتظم تھا۔

"لیکن وہ تو...." مگر بات ادھوری رہ گئی۔

"یہ دیکھو۔" میڈم نے ایک تصویر میرے سامنے کی۔ بلاشبہ مس ہیکو کی تصویر تھی لیکن سہارے بالوں اور جوان دکھنے والی ہیکو اس تصویر میں بالکل مختلف تھی۔ وہ بڑی عمر کی عورت لگ رہی تھی۔ اس کے سر کے بال سفید تھے۔ "یہ کیسے ملی۔" میں نے تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

"خوش قسمتی سے۔" میڈم مسکرائی۔ "کیا یہ تصویر والی عورت وہ لڑکی گئی ہے، جس کا تم اب تک چھپا کر رہے ہو؟"

"نہیں، ہرگز نہیں...." میں نے فوراً انکار میں سر ہلایا۔ "مجھے یقین نہیں ہو رہا.... کہ یہ وہی ہے۔"

"مسٹر ہاکنسز اور یہ مس جینی ہیکو...." میڈم نے تصویر کی طرف اٹھی سے اشارہ کیا، "دونوں بڑے استاد ہیں ہاکنسز یہاں خود کو معزز شخص ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا ہے مگر حقیقت میں ایسا نہیں۔ وہ پرلے درجے کا نچلا، اور فراڈی ہے۔ دراصل یہ بطور پروموٹرز کام کرتا ہے۔ عامیانا اداکاروں کے شو سے لے کر ہاکنسز کے ٹھکانا مقابلوں تک، وہ سب کے لیے بطور پروموٹر اپنی خدمات پیش کرتا رہا ہے۔ اس کے درپردہ وہ اپنا اُنوکھ سیدھا کرتا تھا اور جسے وہ اپنی بیٹی ظاہر کرتا ہے دراصل تمام دوشہر کا مومن میں وہ اس کی ساتھی ہے۔"

"انہوں نے لیونارڈ کو کیسے گھیرا؟" مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا لڑکی نظر آنے والی مس ہیکو سفید بالوں والی

پھر یہ اس کی خوش نصیبی ہوگی۔ یہ دونوں دھوکے باز ہی نہیں پر لہرے کے ٹھگ بھی لگتے ہیں۔“

اب مجھے لگ رہا تھا کہ میڈم نے اپنے کاروباری حریفوں کے متعلق بہت کچھ جان لیا ہے۔ یقیناً اب اس کی یہ چال کھیل ختم کرنے کے لیے ہوئی۔ ”ویسے ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”انہیں روکنا ہوگا۔“ میڈم نے کہنا شروع کیا۔ ”کیا تم نہیں چاہتے کہ انہیں بے نقاب کیا جائے، ان کے ساتھ انصاف ہو۔“ یہ کہہ کر وہ لحد بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ ”بپ۔۔۔ ہم ان پر ہر طرف سے حملہ کریں گے۔“ اس کا لہجہ فیصلہ سن تھا۔ ”ان کے پاس وقت کی زیادہ مہلت باقی نہیں بچی ہے۔“

مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ ایک اور عامل نے قصبے میں پاؤں جمانے کی کوشش کی مگر میڈم نے اس کے بھی پاؤں اٹھڑ دیے تھے۔ آخر اُسے راتوں رات منہ چھپا کر بھاگنا پڑا۔ جس روز وہ گیا، اُس شام میڈم نے ہم کی شان دار دعوت کا اہتمام کیا اور اسے غیر معمولی دوست قرار دیتے ہوئے نہایت معنی ’بولٹ‘ تحفے میں پیش کی تھی۔ فی الحال تو اُس نے نہیں بتایا لیکن میرا اندازہ تھا اس چال کے پیچھے بھی دم کا دماغ ہوگا۔

”مجھے یقین ہے کہ لیونارڈ بس ایک دوروز اور قصبے میں ٹکے گا۔ ادھر ان کے راز سے پردہ اٹھے گا، ادھر اُن کے ڈرامے کا پردہ گرے گا۔“ مجھے خاموش دیکھ کر میڈم نے نہایت خباثت بھری ہنسی بٹتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہوگا۔“ یہ کہہ کر میں نے سوچا کہ خواخواہ کے اس جھنجھٹ نے میرا بھی سکون غارت کر رکھا ہے۔ ورنہ سچ یہ ہے کہ پچھلے چاروںوں میں اس کا گرویدہ ہو چکا تھا، سوچتا تھا کہ اسی بہانے ہی سچ مگر کسی طرح اُس سے راہ و رسم بڑھانے کا موقع مل جائے لیکن اب سارے ارمانوں پر اوس پڑ چکی تھی۔

میں سمجھتا تھا کہ آریس کی روح ہر بار میڈم کی مدد کرتی ہے لیکن وہ جس طرح خباثت سے ہنسی، اس سے یہی اندازہ ہوا کہ اس بار روح نہیں میڈم اور شاید شراب کے دھقی دم کا چال باز دماغ بھی پوری طرح چل رہا ہے۔

اگلے روز ایک اور انہونی ہوئی۔ میں میڈم کے گھر پر تھا کہ مس میکس پینچ مئی۔ جس طرح وہ کل چلا، چلا کر اُسے جھوٹا اور فریبی کہہ رہی تھی، اس کے بعد یہاں آنا کم از کم میرے لیے کسی تجزیے سے کم نہیں تھا۔ میں نے دل ہی دل

کپی عمر کی عورت تھی۔ اُسے پسند کرنے پر میں اب دل ہی دل میں خود پر لعنت ملامت کر رہا تھا۔

”مجھے شبہ ہے کہ مس میکس نے روپ بدل کر اسے اپنے حسن کے جال میں پھانسا اور پھر یوں دونوں نے مل کر اسے گھیر لیا۔“

ویسے میں خود بھی یہی سوچ رہا تھا۔ اُسے پیغام پہنچانا، گارڈن میں جا کر تنہائی میں ملنا، مجھے بھی شک ہو رہا تھا مس میکس نے ضرور لیونارڈ کو پھانسنے کے لیے ہی یہ سوانگ رچایا ہوگا۔ ویسے اگر مس میکس صرف مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی تو بہت خوبصورت نظر آتی تھی۔ ایک بار میں اس کا قہقہہ سن چکا تھا۔ اُس وقت وہ بڑی خوفناک لٹی تھی۔ ”حیرت ہے۔“ میں نے سر اٹھا کر میڈم کو دیکھا۔ ”لگتا ہے کوئی بڑا چکر ہے ورنہ یہ تینوں بڑے اُستاد ہیں۔ لیونارڈ بھی کم نہیں لگتا، جالاک بندہ ہے، اتنی آسانی سے پھنس نہیں سکتا۔“ میں نے اپنے شک کا اظہار کیا۔ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ تینوں یہاں کوئی کھیل کھیلنے کے لیے ہی جمع ہوئے تھے۔ کھیل جس میں سو فیصدی نتائج اُن کا تھا۔ ہم خواخواہ اس گورکھ دھندے میں پھنس چکے تھے۔

”تم نے مجھے بتایا تھا کہ یہ لیونارڈ کے پاس آتی جاتی رہی ہے، تم اس کا پیغام بھی اسے پہنچا کر آئے تھے، یہ گارڈن میں کبھی چھپ، چھپ کر ملتے رہے ہیں۔۔۔۔“

”بالکل ٹھیک کہا۔“ میں نے میڈم کی بات کاٹی۔ ”یہ روداد سن کر آپ نے مجھے اخلاقیات کا درس بھی دیا تھا۔“

”ہاں، ہاں مگر اس بات کو چھوڑو۔“ اس نے مجھے ہاتھ سے روکا۔ ”ویسے یہ بات بالکل سچ تھی نا۔“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”سو فیصد سچ۔“ میں نے فوراً کہا۔

”یہ اسکینڈل بن سکتا تھا۔“

”میں تو یہ سمجھتا تھا کہ یہ خبر اخبار میں شائع ہو جاتی تو پھر ایسا اسکینڈل بننا کہ لیونارڈ کی ساری ڈاکٹری دھری کی دھری رہ جاتی۔ منہ چھپا کر اسے بھاگنا پڑتا مگر۔۔۔۔“ میں نے شکایتی لہجے میں کہا اور بات ادھوری چھوڑ دی۔ میں میڈم کو اُس کی غلطی اور اپنی کارکردگی کا رونا چاہتا تھا۔ اس کی خاموشی سے عیاں تھا کہ میری بات اس تک پہنچ چکی۔

”مجھے لگتا ہے کہ لیونارڈ یہاں سے لسمبالو نور رہا ہے لیکن یہ دونوں اس سے سب کچھ پتھیرا لیں گے۔“ یہ کہہ کر میڈم نے غور سے مجھے دیکھا۔ ”اگر وہ جان بچا کر تن کے کپڑوں میں ان کے چنگل سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو رہا تو

میں میڈم کو داد دی۔ سمجھ گیا کہ اس کے وار نہ حرفوں کے چٹکے چھڑانا شروع کر دیے ہیں۔

کچھ دیر وہ میڈم کے گھر پر رہی۔ وہ دونوں اکیلے میں باتیں کر رہی تھیں۔ آخر میڈم نے مجھے اشارے سے بلایا۔ ”جا کر پارلر کی صفائی کرو۔“ میں سمجھ گیا کہ اس کا مطلب کیا ہے۔ کچھ ہی دیر میں تمام انتظامات مکمل ہو چکے تھے۔ گھر سے متصل پارلر کے ایک چھوٹے نیم تاریک کمرے میں مس ہیکس اور میڈم تنہا تھیں۔ میں اپنی جگہ تیار تھا۔ میڈم نے مراقبے میں جانے کا ناک شروع کیا تو میں نے اپنا کام۔۔۔ تھوڑی دیر کے اندر کمرے میں دھوئیں کے مرغولے تھے۔ نیم تاریک کمرے کی ہلکی سرخ روشنی میں دھوئیں کے وہ مرغولے خوبانک ماحول بنارہے تھے۔ اسی دوران میڈم بظاہر مراقبے میں جا چکی تھی اور پھر کس ہیکس نے جو سوال پوچھا، اُس نے میڈم کی تیوری کو درست ثابت کر دیا۔

”ہاکنز نے میرے حصے کی تمام دولت اپنے قبضے میں کر رکھی ہے، میں کوڑی، کوڑی کی محتاج ہو چکی ہوں، میں اس کی غلام بن چکی ہوں۔ وہ مجھے استعمال کر رہا ہے لیکن مجھے اس کا کوئی فائدہ نہیں۔“ اس کی آواز بھرا چکی تھی۔ ”میں لیونارڈ کی شکل میں اپنے لیے ایک نجات دہندہ دیکھ رہی ہوں مگر وہ اندر سے اس کے بھی خلاف ہے۔ ہاکنز فراڈیا ہے۔ وہ اسے بھی نقصان پہنچانے گا۔“ اس کے گالوں پر دو آنسو بھی لڑھک چکے تھے۔ بظاہر وہ ڈری سہی ہونے کا تاثر دینے میں سوفیہد کامیاب رہی تھی۔

میں خفیہ طور پر یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ مجھے دل سے تو یقین نہیں تھا کہ یہ سچ ہوگا۔ ادھیڑ عمر کی جو عورت جو ان لڑکی کا سواٹنگ بھر سکتی ہے، اس کے لیے یہ رونا دھونا تو کوئی بات نہیں۔ سچ کچھ تو ہم ہی آ رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ روم کے محل میں تجبیر رچانے والے مقتول آریس کی روح بھی اس کی اداکاری پہچان چکی ہوگی۔

پارلر کے اندر خاموشی کا راج تھا۔ میڈم مراقبے میں تھی اور مس ہیکس کی نگاہیں اس پر جمی تھیں۔ آخر کمرے میں بھر بھرتی آواز گونجی۔ ”لیونارڈ خطرے میں ہے۔“ یہ آواز میری جانی پہچانی آریس کی تھی۔

مس ہیکس کی آنکھ سے چند اور آنسو بے مگر وہ خاموش رہی۔ آخر چپکچپاتے ہوئے بولی۔ ”کیسے بچا جاسکتا ہے؟“ ”گارڈن میں جاؤ اور اس سے ملو جیسے پہلے ملتی رہی ہو۔“ یہ سنتے ہی اس کے چہرے کا رنگ فق پڑ گیا، اس کا منہ

کھلے کا کھلا رہ گیا۔ بظاہر اس بات سے تو کوئی واقف نہ تھا کہ وہ ذہنی شام میں کارڈن جا کر لیونارڈ سے ملتی ہے۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ ٹھٹھے مار کر ہنسوں مگر اس کے لیے وقت نہ تھا۔ ”جاؤ، اچھلیاؤ۔۔۔ یلو۔۔۔“ ایک بار پھر میڈم کی زبان سے آریس نے کہا۔

”کیا۔۔۔۔“ ایک بار پھر اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”حیران مت ہو، آریس ہر شخص کو اُس کے اصل نام سے جانتا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔۔۔۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ میں بھی حیران تھا۔ سمجھ گیا کہ واقعی میڈم بہت سے راز جان چکی تھی۔

”جاؤ، گارڈن میں جاؤ اور اسے بلا کر ملے کرو کہ یہاں سے کب جاتا ہے۔ یہ تمہاری ہی نہیں اس کی بھی زندگی کے لیے ضروری ہے۔ اگر آریس کو یقین نہ ہوتا تو تمہیں وہاں جانے کا نہ کہتا۔“ اس کے بعد لمحہ بھر خاموشی رہی۔ ”بپ تمہاری مدد کرے گا۔ تمہارا سامان موٹیل سے لے آئے گا، تم گرینڈ سینٹرل ہوٹل منتقل ہو جاؤ۔“ لمحہ بھر پہلے ہیکس نے اچھلیا بی بی روٹھی حینہ نے میڈم کے چہرے کو دیکھا مگر اُس کی آنکھیں بند تھیں۔

اس کے بعد گہری خاموشی رہی۔ میں نے دھوئیں کے مرغولے بنانے والی مشین بند کر دی تھی۔ کمرے کی دُھند چھٹی تو میڈم نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے چہرے سے نقابت نیک رہی تھی۔ ”میں چلتی ہوں۔“

میڈم نے خاموشی سے سر ہلا دیا۔ وہ میرے ساتھ باہر نکلی۔ ”تم میرے موٹیل جاؤ اور میرا سامان لے کر ہوٹل پہنچو۔“ یہ کہہ کر اس نے پتا سمجھنا شروع کر دیا۔ میں موٹیل دیکھ چکا تھا مگر اس طرح سر ہلاتا رہا جیسے پتا سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اس کے بعد وہ ٹیکسی لے کر گارڈن میں چل گئی۔ میں موٹیل کی طرف پیدل چل دیا۔ اس نے آنے جانے کا کرایہ دیا تھا اور بھاری بپ بھی مجھے پیسے بچانے تھے۔

دو گھنٹے بعد جب ہوٹل پہنچا تو وہ استقبال پر میری ہی منتظر تھی۔ اس نے تیسرے فلو پر لیونارڈ کے برابر ہی کمرایا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ان دو کمروں کے بیچ ضرور کوئی خفیہ دروازہ بھی ہوگا۔

میری ذمہ داری ختم ہو چکی تھی۔ میں میڈم کے پاس

کہ اس میں لوٹ کا مال ہے اور وہ یہ باکس مس ہیکٹر کے کمرے سے لے کر آ رہا ہے۔ وہ آگے بڑھا تو میں نے پولیس کانسٹیبل کو آنکھ ماری۔ وہ آگے بڑھے اور اسے بازو سے پکڑ کر کہا۔ ”اس باکس میں کیا ہے؟“

”یہ جانتا تمہارا کام نہیں ہے۔“ وہ بتلا یا۔
 ”ہمیں اپنا کام معلوم ہے۔“ دوسرا کانسٹیبل اس کی طرف بڑھا۔ ”اگر تم نہیں بتاؤ گے کہ اس میں کیا ہے تو خود دیکھ لیں گے۔“ اس نے باکس کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ ہکنز نے اس کانسٹیبل کو اڑھائی دی، جس نے بازو پکڑ رکھا تھا۔ وہ زمین پر گر گیا لیکن لڑکھڑاتے ہوئے ہکنز نے خود کو سنبھالا اور باکس سمیت باہر کی طرف بھاگا۔ میں اس کے پیچھے دوڑا۔ موٹے ہکنز نے ہماری باکس لے کر بھاگنا مشکل ہو رہا تھا۔ آخر گیٹ کے قریب اسے چالیا۔ دونوں ہاتھوں سے آگے بھاگتے ہکنز کو پکڑنے کی کوشش کی تو وہ بھی گر پڑا۔ مگر نے سے باکس کا لاک کھل گیا اور دونوں کی کچھ گڈیاں زمین پر بکھر گئیں۔ اسی دوران دونوں کانسٹیبل بھی اس کے سر پر پینچ چکے تھے۔

جتنی تیزی سے یہ کھیل شروع ہوا تھا، اتنی ہی تیزی سے ختم بھی گیا۔ مسٹر ہکنز کے ہاتھوں میں ہتھکڑی تھی اور وہ پولیس اسٹیشن کی یاٹرا پر روانہ کیے جا چکے تھے۔ نوٹوں کی بھری گڈیاں واپس باکس میں رکھ کر میں نے بھی قانون کی مدد کی۔ میں سمجھا کہ مسٹر ہکنز کی گرفتاری کے بعد شاید معاملہ ختم کیا۔ اسی لیے واپس ہال کی طرف آیا اور اندر جھانکا۔

لیوناڈ کا پراثر خطاب جاری تھا۔ ”ہر انسان کے دو روپ ہیں اور چہرے پر چہرہ، ایک ہم دیکھتے ہیں دوسرا کبھی کبھار قدرت دکھا دیتی ہے۔“ لیوناڈ کی یہ بات سن کر میرا دماغ ہکنز کی طرف چلا گیا لیکن اسی دوران اس نے عقی دروازے سے کچھ پولیس کانسٹیبل نمودار ہوئے۔

”کوئی اپنی جگہ سے نہ بے۔“ دو پولیس والوں نے لیوناڈ کو گوندی سے پکڑا اور اس کے ہاتھ پیچھے کر کے ہتھکڑی لگائی۔ اسی دوران ایک پولیس کانسٹیبل ایک کراچی سے آتے، دوسرے لیے وہ انجیلیا المعروف مس ہیکٹر کو ہاتھ سے پکڑے اسے پلار ہاتھا۔

ہال پر سناٹا طاری تھا۔ لوگوں کو سانپ سونگھ چکا تھا۔ اسی دوران اُن دونوں کو پولیس والے اس کے عقبی دروازے سے باہر لے گئے۔ شریف مایک پر آیا۔ ”میں شکر گزار ہوں اُن شخص ذمے دار شہریوں کا جنہوں نے ان

جانے کے بجائے گھر لوٹ آیا۔ لٹچ کے بعد سو کر اٹھا تو شام کے پانچ بج رہے تھے۔

میڈم کے پاس پہنچا تو وہ اکیلی بیٹھی تھی۔ ”دیکھ لیا آریس کا کمال۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسی۔

میں بھی مسکرائی۔ ”دیکھ لیا جی، آریس گریٹ ہے۔“
 ”کل آخری پتھر دینے کے بعد وہ سہ پہر کی ٹرین سے واپس جا رہا ہے۔“ میڈم کا فحاشانہ انداز سے مسکرائی۔

”تو کام مکمل ہو گیا۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”ایسا تم سمجھتے ہو؟“

یہ سنتے ہی میں چونک اٹھا۔ میرے خیال میں تو یہ کافی تھا۔ میڈم کا کام بن چکا۔ جو اس کی روزی پر لات مار رہا تھا، وہ خود دم دبا کر اپنی پلٹن کے ساتھ بھاگ رہا ہے۔ اس سے زیادہ اور کیا چاہیے تھا۔

”ایک ہجوم اس کا شیدائی ہے لیکن جب انہیں یہ پتا چلے گا کہ انہیں کس طرح بے وقوف بنایا گیا تو پھر آئے گا مزہ۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسی۔

میں سمجھ گیا کہ وہ صرف اسے بھاگنا نہیں بلکہ اس کے ساتھ کچھ اور بھی چاہتی ہے۔ اگر میں اس کی جگہ ہوتا تو شاید ایسا نہ کرتا لیکن وہ مستقبل پر نظر نہیں رکھتی ہے۔ دوسروں کے مستقبل کو جاننے کا دعویٰ کرنے والی اپنا مستقبل کیسے بھول سکتی ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میڈم نے بڑی پیچیدہ بساط بچھائی ہے۔ میں تو ایک مہرہ تھا، کتنے اور مہروں کو بھی وہ اس بازی میں بساط پر چلا رہی ہے، یہ میں کیسے جان سکتا تھا۔ میڈم اتنی اچھی نہیں تھی کہ ہر راز میں شریک رکھتی۔

ہال بھرا ہوا تھا۔ پہلی رو میں انجیلیا عرف مس ہیکٹر بیٹھی تھی۔ اس کے برابر کی نشست خالی تھی۔ دو اور مہمانوں کے بعد میڈم براجمان تھی۔ ہال کے پچھلے حصے میں کھڑکی کے ساتھ والی نشست پر ہم بیٹھا تھا، جہاں سے وہ کوریڈور پر با آسانی نگاہ رکھ سکتا تھا۔ میڈم نے مجھے داخلی دروازے کے باہر کھڑا رہنے کی ہدایت کی تھی۔ میرے ساتھ دو پولیس کانسٹیبل بھی تھے۔ گیارہ بج کر تیس منٹ پر لیوناڈ اسٹیج پر نمودار ہوا۔

اس نے بولنا شروع کیا تو ہال پر ایسا سناٹا چھا یا کہ محال ہے جو سانس لینے کے سوا کوئی دوسری آواز تو سنانی دے جائے۔ میں نے اندر جھانکا۔ حاضرین دم بخود اس کی طرف متوجہ تھے۔

اسی دوران کوریڈور میں ہکنز نمودار ہوا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں ایک بڑا باکس اٹھا رکھا تھا۔ میں جانتا تھا

لیروں کی گرفتاری میں مدد دی لیکن ان کی حفاظت کے خیال سے نام بتانا مناسب نہیں۔“

میں میڈم کے قریب پہنچا، وہ مسکرا رہی تھی۔ ”اچھے شہری ہمیشہ قانون کی مدد کرتے ہیں۔ کبھی کبھار یہ پھل میٹھا بھی نکلتا ہے۔“

”آج میں نے بھی کی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے میرے انگ انگ سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

”یہ تینوں صرف دھوکا باز نہیں بلکہ بہت بڑے لیبرے، بہروپے اور قاتل ہیں۔“ شریف کی ہماری آواز پورے ہال میں گونج رہی تھی۔ ”ان تینوں نے چھ ماہ قبل نیویارک کے امریکن ایکسپریس بینک کی ایک برانچ میں دو کروڑ ڈالر کی ڈکیتی کی تھی اور اس دوران دو گارڈز کو بھی گولیاں مار کر ہلاک کر دیا تھا۔“ یہ سنتے ہی ایک بار پھر ہال کے اندر آوازیں گونجنے لگیں۔

”خاموش....“ شریف کے یہ کہتے ہی پھر سناٹا چھا گیا۔ ”یہ تینوں روپ بدل، بدل کر مختلف شہروں میں جاتے، پہلے جھوٹی روحانی طاقت کی دھماک بٹھاتے اور پھر وہاں کے بینکوں میں اکاؤنٹ کھول کر ڈکیتی کا مال جمع کراتے تھے۔ تاثر یہ دیتے تھے کہ رقم نذرانے کی ہے۔“

”لعنت ہو ایسے لیروں اور قاتلوں پر۔“ ہم نے کھڑے ہو کر اونچی آواز سے کہا اور باہر نکل آیا۔

اچانک کا پردہ گرا اور میں میڈم کے ساتھ ٹھہر لوٹ آیا۔ وہ خوش تھی۔ اس کا لڑکھٹا مستقبل پھر مستحکم ہو چکا تھا۔ ”کیا آریس نے ہماری مدد کی ہے۔“ میں نے راستے میں میڈم سے سوال کیا تو وہ ہنس دی۔ ”قدرت اُن کی مدد کرتی ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔“

میں لا جواب ہو گیا۔ ”خیر!“ میں نے دوبارہ بات شروع کی۔ جب انجیلینا ان کی ساتھی تھی تو پھر کل کیا ڈراما کرنے آئی تھی؟“

”وہ یہاں بینک اکاؤنٹ کھول چکے تھے۔“ میڈم نے بتانا شروع کیا۔ ”کسی ایک کو یہاں دوبارہ آنے کی ضرورت تو پیش آئی۔ اسی لیے وہ نکلنے کا ایسا منصوبہ چاہتے تھے کہ کل کلاں کو خاموشی سے یہاں آسکیں۔ دیکھتے بھی جائیں تو کوئی مخالفت نہ کر سکے۔“

”اوہ....“ میں نے حیرت سے ہونٹ سکڑے۔

”اگر آریس نے بھی مدد نہ کی تو پھر یہ سب کیسے ہوا؟“

”کہانا کہ اپنی مدد آپ۔“ میں سمجھ گیا کہ وہ مزید کچھ

اُسی شام میڈم نے اپنے گھر پر دعوت کا اہتمام کیا۔ تیاری کی دُست داری مجھ پر بھی لیکن مہمان کون تھا کچھ پتا نہیں۔

شام کے سات بج رہے تھے کہ ایک گاڑی پورچ میں آکر رکی اور لو کھڑا تا دم باہر نکلا۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوا میڈم پک کر اس کی طرف بڑھی۔ ”شکریہ تمہارا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اس کے گلے لگ گئی۔

”میری بوزومی مس ورلڈ....“ ہم نے اونچی آواز سے کہا اور میری طرف دیکھتے ہوئے آنکھ ماری۔ ”میں اپنی جان کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑی بوتل اوپر اٹھائی۔ یہ سنتے ہی ہم کی کمرے گرد میڈم کی ہانپوں کی گرفت اور مضبوط ہو چکی تھی۔

میں سمجھ گیا کہ یہ سب کچھ ہم کا کارنامہ ہے۔ کھانے کے بعد میڈم نے اسے ایک ہنگی بوتل اور ہماری لفافہ دیا۔ ”یہ تمہارے لیے۔“ وہ مسکرائی۔ ”بوتل خریدنے کے لیے کئی مہینوں تک کافی رہیں گے۔“

”بڑی گھٹیا عامل ہو۔“ وہ لفافہ اُٹکتے ہوئے بولا۔

”کتنا مال ہاتھ لگامس، بیکس عرف انجیلینا عرف دھوکے باز حسینے۔“

”یہ جاننا تمہارا کام نہیں۔“

”اوکے....“

”وہیے ایک بات ہے۔“ میڈم نے کہنا شروع کیا۔ ”چالاک بہت تھے، انجیلینا کے ذریعے میرا منہ بند کرانے کی کوشش خوب کی۔“

”لعنت ہو اُن سب پر....“ ہم دروازے کی طرف بڑھا۔ ”یونہی حصہ دیا کرو، میں پیچھے ہزار ہوں گا۔“

یہ سن کر میں بھی ہنس دیا۔ کئی بار سوچا تھا کہ میڈم کے توسط سے، آریس کی روح سے مدد لے کر مجھے غیبی خزانے کا راز جان لوں اور راتوں رات دولت مند بن جاؤں مگر میڈم نے دو پہر بچ کہا تھا۔ جو اپنی مدد نہیں کرتے اُن کی مدد کوئی روح بھی نہیں کرتی۔ میں نے... جھجکا۔ خیر چھوڑو، جزانہ نہ سہی لیکن بھگتے چور کی ننگوٹی تو ہاتھ آئی۔ میں نے چتلون کی جیب تنجیتھیا کر سلی کی۔ مسٹر ہکنزی کی گرفتاری کے وقت نجی بڑ بگ کا فائدہ اٹھا کر، میں نے نوٹوں کی ایک موٹی گڈی پار کر لی تھی۔ اب وہ میری جیب میں محفوظ تھی۔ سچ کہا تھا میڈم نے۔ قانون کی مدد کا پھل بھی کبھار میٹھا بھی نکلتا ہے۔

مجسم رنگ و رعنائی سے مزین فلمی دنیا کی کہکشاں میں جو آج
کامران ہے... وہی سکندر ہے... ایک ایسے ہی مقدر کے سکندر کا قصہ...
اس کی کامیاب زندگی میں ماضی میں کیے گئے ایک عہد کو نبھانے کا کٹھن
وقت اکیاتھا...

ایک اداکار اور لکھاری کے درمیان طے پا جانے والا خونِ معاہدہ...

صلت

محمد فاروق اعجاز



رات کے دس بجے تھے اور بارش مسلسل ہو رہی تھی
جس سے سردی کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ پوش علاقے
کے چوک پر ایک ٹیکسی رکی اور دروازہ ہلکتے ہی ایک شخص باہر
نکلا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی چھتری کھولی اور اسے اپنے اوپر
تان کر وہ تیز تیز قدموں سے چلنے لگا۔ اس نے اوور کوٹ پہنا
ہوا تھا اور اندھیرے میں اس کا چہرہ واضح نہیں تھا۔
اس پوش علاقے میں محل نما بنکے تھے۔ سڑکیں خاموش
اور ویرانی لگی تھی جیسے یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ وہ شخص

داخل ہوا۔ اس نے پہلے پرکاش کے پاؤں چھوئے پھر گلے سے لگ کر خیریت دریافت کی۔

”مجھے آپ کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ میرے دل میں آپ کی عزت پہلے سے بھی زیادہ ہے۔ بے شک میں اسٹار بن گیا ہوں اور آسان کو چھوڑ رہا ہوں لیکن میں نے یہ بات بھی نظر انداز نہیں کی کہ میں آج جو کچھ بھی ہوں، آپ کی بدولت ہوں۔“ وہ بڑی عاجزی سے بولا۔

”میں جانتا ہوں۔ تمہارے یہ خیالات میں کئی بار تمہارے انٹرویوز میں سن اور پڑھ چکا ہوں۔ فلم انڈسٹری میں تو کامیابی پر بیٹا پاس کو بھول جاتا ہے لیکن مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ تم مجھے نہیں بھولے۔“ پرکاش نے مسکرا کر کہا۔

”میں آپ کو کیسے بھول سکتا ہوں۔ جب میں اس شہر میں آیا تھا تو میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ آپ اس انڈسٹری کے شو مین تھے اور ہیں۔ میں آپ کے لیے ہی اپنا جنون لے کر آیا تھا۔ کتنی مشکلوں کے بعد میں آپ سے مل سکا تھا اور آپ کے کہنے پر مجھے اس شہر میں چھت لگی تھی۔ ورنہ میری راتیں فٹ پاٹھ پر گزرتی تھیں۔“ وہ اپنے ماضی میں چلا گیا تھا۔

”راہول تمہیں کچھ اور بھی یاد ہے بھلا۔“ اس کی باتوں کو غور سے سنتے ہوئے پرکاش نے لقمہ دیا۔

”مجھے سب یاد ہے۔ میں آپ کی کسی فلم میں کام کرنا چاہتا تھا اور آپ فلم انڈسٹری کے سب سے مصروف فیلڈس اور ہدایت کار تھے۔ آپ نے صاف کہہ دیا تھا کہ ابھی مجھے کاسٹ کرنے کی آپ کے پاس تمنا نہیں ہے لیکن آپ نے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں نہیں نہ نہیں کاسٹ کرادوں گا۔“ راہول نے بتایا۔

”ہاں ایسا ہی تھا... کیا میں نے وہ وعدہ نبھایا تھا؟“ پرکاش نے اس کی طرف دیکھا۔

”پیری ماں جو میرا کل سرمایہ تھیں، وہ بھی میرے پاس آگئی تھیں۔ میرے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ مفلسی کے ڈیرے تھے۔ یاں کی فکر تھی۔ مجھے اپنی ماں سے جان سے بھی زیادہ محبت تھی۔ اس کنکشن حالات میں آپ نے میری سفارش کی۔ مجھے ایک فلم دلانی اور مجھے معاوضہ بھی دلایا۔ میری وہ فلم ایسی سپر ہٹ ہوئی کہ دولت، شہرت، مجھ پر بارش کی طرح برسنے لگی اور یہ سب کچھ آپ کی مہربانی سے ہوا۔“

”اچھا ہوا کہ تم نے خود ہی ماضی کے ورق الٹ دیے اور مجھے کچھ یاد نہیں دلاتا پڑا۔ اچھا تمہیں وہ وعدہ یاد ہے جب تم اسٹار بن گئے تھے اور اپنی باتاتی کے ساتھ میرے گھر آئے تھے۔“ پرکاش نے ماضی کے ایک اور صفحے کی

ایک جھلک سے آہنی گیٹ کے پاس رکا اور اس نے اپنا ہاتھ بتل پر رکھ دیا۔ اس کے بتل دیتے ہی ایک طرف چھوٹی سی کھڑکی کھلی جس سے اندر موجود شخص کی آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں سوال تھا۔

”کون؟“ اندر سے اس نے پوچھا۔
آنے والے شخص نے اپنے اور کوٹ کی جیب سے ایک کارڈ نکالا اور اس چھوٹی سی کھڑکی سے اندر بڑھا دیا۔ اس نے کارڈ لے کر کھڑکی بند کر دی۔ آنے والا شخص انتظار کرنے لگا۔ وہ جس جھلک کے سامنے کھڑا تھا، وہ فلم انڈسٹری کے سب سے مقبول اداکار راہول دت کا تھا۔ راہول اپنی پہلی فلم سے پوری انڈسٹری پر راج کر رہا تھا۔ اس کا نام اور کام فلم کی کامیابی کی ضمانت سمجھا تھا۔

دس منٹ کے بعد گیٹ کھلا اور وہ شخص اندر چلا گیا۔ اندر جاتے ہی چوکیدار نے بائیں جانب ایک دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ شخص اس دروازے کی طرف چل پڑا۔ وہ کمرآکاش اور خوبصورت تھا۔ اندر جاتے ہی اس شخص نے جیب سے رد مال نکال کر اپنا چہرہ صاف کیا اور صوفے پر ایک طرف بیٹھ گیا۔ اسی اثنا میں دروازہ کھلا اور ایک آدمی داخل ہوا۔ اس کا نام آند تھا۔ وہ راہول کا سیکریٹری اور اس کی بیوی کا سا بھائی بھی تھا۔ وہ بڑا تیز طرار شخص تھا۔ راہول کا سیکریٹری بننے سے قبل اس کی زندگی کا ایک حصہ جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ گزرا تھا۔ لیکن اب وہ اس دنیا کو چھوڑ چکا تھا اور پوری توجہ سے راہول کا کام سنبھالے ہوئے تھا۔

آند اسے دیکھتے ہی خوش دلی سے بولا۔ ”آپ آگئے پرکاش جی۔ ہمارا خیال تھا کہ اس بارش میں شاید آپ نہ آسکیں۔“

”کیسے نہ آتا۔ آکاش سے ملاقات کے لیے میں نے وقت لیا تھا۔ اور میں وقت کو ضائع کرنے والا شخص نہیں ہوں۔“ پرکاش بولا۔

”ہم بھی کام ختم کر کے سیدھے گھر آگئے، تاکہ وعدے کے مطابق آپ سے ملاقات ہو سکے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے آکاش کی مصروفیت کا احساس ہے۔“ پرکاش نے کہا۔

آکاش کا فلمی نام راہول تھا۔ اسی وقت ایک خوبصورت اور پُرکشش شخصیت کا مالک، فلم انڈسٹری کا بے تاج بادشاہ راہول کمرے میں

جانب تو جد لائی۔

راہول کو وہ دن بھی یاد آ گیا۔ ”میں اپنی ماں جی کے ساتھ آپ کا شکر یہ ادا کرنے آیا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ آپ جب بھی مجھے اپنی کسی فلم کے لیے بلائیں گے، میں اپنا ہر کام چھوڑ کر آپ کی فلم کے لیے تیار بنیں دوں گا۔ میرا کروڑوں کا نقصان ہو جائے اور میں کتنا بھی مصروف ہو جاؤں، آپ کو انکار نہیں کروں گا۔“

”اور یہ بات تم نے اپنی پیاری ماں جی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کی تھی۔“ پرکاش بولا۔
”بالکل میں نے ماں جی کے سر کی قسم کھا کر بات کی تھی۔ مجھے سب یاد ہے۔“

”یہ تو اچھا ہوا کہ تمہیں سب یاد ہے۔ آدھا کام میں بتا دیتا ہوں۔“ پرکاش نے اس کی طرف لبور نکھتے ہوئے کہا۔
اس کی بات سن کر یکدم راہول کو ایسا لگا جیسے اس نے اپنے ماضی کی کتاب کھول کر کچھ غلطی کر لی ہے۔ اس کے دل میں کچھ ٹھنکا۔ آئندہ بھی پاس ہی بیٹھا تھا پرکاش نے کچھ توقف کے بعد اپنی بات کا آغاز کیا۔

”میں اختصار سے کہوں گا۔ دنیا مجھے شوہن کے نام سے جانتی ہے۔ بد قسمتی سے میری دو فلمیں یکے بعد دیگرے بری طرح سے پٹ گئیں۔ آخری فلم تو میرا سب کچھ لے گئی۔ میں مقررہ وظ ہو گیا ہوں۔ ان لوگوں سے دو ماہ کی مہلت لی ہے اور وہ لوگ میری بات مان کر دو ماہ کے لیے چپ ہو گئے ہیں، ورنہ میرا بھرم بھی کھل جاتا اور سب کو میری بربادی کا پتا چل جاتا۔ میرے لیے یہ دو ماہ بہت اہم ہیں۔ اسکرپٹ میرے پاس تیار ہے۔ دوسری کا سٹ میرے ساتھ کام کرنے کے لیے تیار ہے۔ میں اپنی نئی فلم پینتالیس دنوں میں مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ تم اپنی اس قسم کو ذہن میں ایک بار پھر لے آؤ اور مجھے دو دن کے بعد اپنے اٹھائیس دن دے دو۔ میں سرعت سے کام کرنا چاہتا ہوں۔ اٹھائیس دن کے بعد تمہارا کام ختم ہو جائے گا۔ باقی کام میں جلد مکمل کر کے فلم کو سینما کی زینت بنا کر اپنی قسمت بدلنا چاہتا ہوں۔ تمہارا نام فلم کی کامیابی کی ضمانت بن چکا ہے اور میرے پاس یہی ایک چارہ ہے کہ تم میری فلم میں کام کرو۔ میری فلم میں سرمایہ کاری بھی تم کرو گے اور مجھے انکار بھی نہیں کرو گے کیونکہ تم نے اپنی اس ماں کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا لی تھی جواب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

پرکاش اپنی بات ختم کر چکا تھا۔ راہول اور آنداس کی بات سن کر دم بخود بیٹھے تھے۔ پرکاش نے ماضی میں کیے

گئے وعدے کو یاد دل کر راہول کو امتحان میں ڈال دیا تھا۔

راہول کو اپنی ماں سے بے انتہا محبت تھی۔ اس نے اس کی زندگی میں قسم کھائی تھی۔ وہ اپنی قسم پوری کرنا چاہتا تھا لیکن قسم پوری کرنے کا خمیازہ کروڑوں روپے کے نقصان کی صورت میں اسے برداشت کرنا پڑتا، کیونکہ اس کی ذاتی فلم کے ہنگامے سیٹ لگے ہوئے تھے، اگلے ماہ دیوالی تھی اور اس موقع پر وہ اپنی فلم ریلیز کرنا چاہتا تھا۔ وہ دن رات اس فلم کی تکمیل کے لیے لگے لگا ہوا تھا۔ اور اب پرکاش قسم یاد دل کر انتہائی قیمتی اٹھائیس دن اس سے مانگ رہا تھا۔ راہول کے لیے اٹھائیس دن دینا اور اپنی دی ہوئی قسم کو پورا کرنا ناممکن تھا۔

راہول نے کچھ سوچا اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”میں اپنی قسم نہیں توڑوں گا۔ چاہے کتنا ہی نقصان ہو جائے مجھے پروا نہیں، آپ کام شروع کریں، میں اپنے اٹھائیس دن آپ کو دیتا ہوں۔“

راہول کی بات سن کر پرکاش کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ جبکہ آئندے کے چہرے پر حیرت برس رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ راہول نے اپنے اٹھائیس دن نہیں دیے بلکہ اپنی فلم اور کروڑوں کا نقصان کرنے کی ہامی بھری ہے۔

”تم نے مجھے خوش کر دیا راہول۔ تمہاری ماں کو کتنی شانتی ملی ہوگی۔ میرے کام کرنے کا انداز ختم جاتے ہو۔ میں اگلے اڑتالیس گھنٹوں میں اسٹوڈیو میں سیٹ لگوانا شروع کر دوں گا اور سات دن کی ہماری آؤٹ ڈور شوٹنگ ہے۔ جب تک اسٹوڈیو میں سیٹ لگے گا، میرے دوست کے فارم ہاؤس میں آؤٹ ڈور شوٹنگ شروع ہو جائے گی۔ میں تمہیں کل اسکرپٹ بھیج دوں گا، تم اپنا کردار پڑھ کر چونک جاؤ گے اور ایسا پاورفل اسکرپٹ بھی تمہاری زندگی میں پہلی بار آئے گا۔“ پرکاش کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔

”مجھے آپ پر اعتماد ہے۔ آپ بے فکر ہو کر کام شروع کریں اور کل آئندے سے رابطہ کر کے بتا دیں کہ مجھے شوٹنگ کہاں اور کس وقت کرنی ہے۔ آئندہ میرا تمام شیڈول ختم کر دو اور اٹھائیس دن پرکاش جی کو دے دو۔“ راہول کا حکم سن کر آئندہ کچھ کہنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔ وہ تو ششدران دونوں کی طرف دیکھ جا رہا تھا۔

پرکاش نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک دستاویز نکال کر آکاش کے سامنے رکھ دی اور آکاش نے دستخط کر دیے۔ فلم کرنے کا ایگریمنٹ ہو گیا تھا۔ پرکاش نے وہ کاغذ اپنی جیب میں رکھا اور اجازت لے کر چلا گیا۔

بادشاہ ہے۔ اس کا اسکرپٹ میرے پاس ہے۔ تم سارے کام چھوڑ کر اس اسکرپٹ کو پڑھ لو۔“ راہول نے مسکرتی خیر لہجے میں کہا۔

”اس اسکرپٹ میں ہے کیا؟“ آئند نے پوچھا۔
راہول نے چٹکارتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اس اسکرپٹ میں ایک ہوشیاری ہے کیے گئے مرز کی کہانی ہے۔“
یہ سنتے ہی آئند کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

☆☆☆

سننے کے کئی ناول مارکیٹ میں آچکے تھے۔ وہ پر تجسس اور مسکرتی خیر کہانیاں لکھتا تھا۔ حال ہی میں اس نے اپنے ایک ناول پر فلم بنائی تھی جو بہت مہنگی تھی۔ پھر وہ ایک ایسا اسکرپٹ لے کر راہول کے پاس گیا جس پر اس نے پہلے ناول نہیں لکھا تھا۔ وہ راہول کے ساتھ فلم کرنا چاہتا تھا۔ اسکرپٹ پڑھ کر راہول نے سننے سے کہا تھا کہ وہ اپنے کام سے فارغ ہو کر اس اسکرپٹ پر ضرور کام کرے گا۔ کیونکہ وہ ایک مضبوط کہانی پر مشتمل اسکرپٹ تھا۔

راہول نے وہ اسکرپٹ آئند کو دے دیا۔ آئند نے سب کام چھوڑ کر اس اسکرپٹ کو پڑھنا شروع کر دیا۔ جب وہ اسکرپٹ پڑھ چکا تو وہ بہت دیر تک مغمم گم ہوا سوچتا رہا۔ لکھنے والے نے کمال کا اسکرپٹ لکھا تھا۔ کہانی ہیرو کے گرد گھومتی ہے جس نے ایک ایسا قتل کیا تھا جس کا اس نے کوئی ثبوت نہیں چھوڑا تھا، کہانی کے آخر تک پولیس قاتل کو تلاش ہی نہیں کر پاتی۔

آئند کا ماضی جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ گزرا تھا۔ آئند کو لگا کہ وہ اس پلاٹ پر اگر عمل کر لے تو پرکاش کو قتل کرنا مشکل نہیں ہے۔ پرکاش اپنی بیوی کے ساتھ فلیٹ میں رہتا تھا۔ ان کی اولاد نہیں تھی، کہانی بہت حد تک پرکاش سے ملتی تھی۔

کچھ دیر بعد آئند نے سوچ لیا کہ وہ اس اسکرپٹ کو سامنے رکھ کر پرکاش کو قتل کر سکتا ہے۔ پرکاش کا قتل ہی انہیں کروڑوں کے نقصان سے بچا سکتا تھا۔

کچھ دیر کے بعد راہول اس کے پاس آکر بولا۔
”اسکرپٹ پڑھ لیا تم نے؟“
”ہاں پڑھ لیا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا سوچا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اس اسکرپٹ اور ہماری زندگی کی کہانی ایک جیسی ہی ہے۔ اڑتالیس گھنٹے سے پہلے میں یہ کام اسی طرح کر لوں گا جیسے اسکرپٹ میں لکھا ہے۔ اسکرپٹ میں بھی مقتول اپنی بیوی کے ساتھ فلیٹ میں رہتا ہے اور پرکاش کی

پرکاش کے جاتے ہی آئند بولا۔ ”یہ کیا کیا آپ نے۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے ہی ہاتھ کاٹ کر اس وقت کے فلاب ہدایت کار کو دے دیے۔ جانتے ہیں آپ کو کتنا نقصان برداشت کرنا پڑے گا۔ آپ کی سادھ کو کتنا نقصان پہنچے گا؟ آخر آپ کو کیا ضرورت تھی کہ آپ ماضی کو کھنڈل کر اس کے سامنے رکھ دیں۔“

”جتنی بات تو یہ ہے کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ جب انہوں نے طویل عرصے کے بعد مجھ سے ملنے کی خواہش کی تو میں نے آج کا وقت دے دیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ پریشان اور مایوس ہیں، ماضی کی یہ باتیں ان کی دل جوئی کے لیے اچھی ہوں گی۔۔۔ میں ماضی کی بات ان کے سامنے کرتا گیا۔ لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ وہ کچھ اور ہی سوچ کر آئے ہیں۔“ راہول نے کہا۔

”میرے پاس تو وہ الفاظ نہیں ہیں جن سے میں آپ کو ہونے والے نقصان کے بارے میں بتا سکوں۔“ آئند مضطرب تھا۔

”میں نے وہ قسم اپنی ماں جی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کھائی تھی اور میں اس قسم سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے جو بات پرکاش سے کہی تھی، وہ پوری کر دی۔ انہوں نے تاریخیں مائیکس میں نے دے دیں، سرمایہ مانگا میں نے حامی بھری۔ میں اپنی قسم سے نہیں پھرا۔“ راہول نے اٹھ کر اس کے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پاس اڑتالیس گھنٹے ہیں۔ میں وعدہ خلائی نہیں کروں گا اور نہ ہی قسم توڑوں گا، ان اڑتالیس گھنٹوں کے گزرنے کے بعد میں پرکاش کی فلم کی شوٹنگ کے لیے سیٹ پر پہنچ جاؤں گا۔۔۔ یا پھر اپنی فلم کی شوٹنگ کرتا رہوں گا۔“

”دوسری بات کیسے ممکن ہے؟“ آئند نے حیرت سے پوچھا۔

راہول نے آئند کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”میں نے وعدے کے مطابق اپنی قسم سے انکار نہیں کیا اور اب تم کچھ ایسا کرو کہ مجھے اڑتالیس گھنٹوں کے بعد پرکاش کی فلم کی شوٹنگ کے لیے جانا نہ پڑے۔“ راہول کا چہرہ اس بات کا غماز تھا کہ وہ دل ہی دل میں کوئی خطرناک فیصلہ کر چکا ہے۔

”میں کیا کروں۔“ آئند کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔
وہ ہکا بکا اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”سنجے کو تم جانتے ہو۔ وہ تجسس اور مسکرتی لکھنے کا

زندگی بھی اسی طرح گزر رہی ہے۔“

”یہ کام تم خود کرتا۔ ایک بار پھر اپنے ماضی میں چلے جاؤ اور بھول جاؤ کہ تم بہت بڑے اسٹار کے میکریٹری ہو، کام احتیاط سے کرتا۔ پوری صفائی سے کہ کوئی ثبوت نہ ملے ورنہ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“ راہول نے تاکید کی۔
 ”آپ مطمئن ہو جائیں۔“ اس نے تسلی دی۔
 ”میں معمول کے مطابق اپنی شوٹنگ پر رہوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم یہ کام آسانی سے کر لو گے۔“
 ”آپ اطمینان سے کام کریں۔ آپ کو اپنی کھائی ہوئی جسم کی قیمت ادا نہیں کرنی پڑے گی۔“ آئند بولا۔

☆☆☆

رات کو ہی آئند فون کر کے پرکاش کے فلیٹ میں چلا گیا۔ پرکاش کا فلیٹ عمارت کے دوسرے فلر پر تھا۔ گیٹ پر تین سکیورٹی گارڈ بیٹھے ہوتے تھے۔ وہ ہر آنے جانے والے پر نظر رکھتے تھے۔ جن کے چہرے شاسا ہوتے تھے انہیں آنے جانے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی تھی۔ آئند کیونکہ اس عمارت میں پہلے بھی آتا جاتا رہا تھا اس لیے اسے کسی نے نہیں روکا، کیونکہ اس عمارت میں فلم انڈسٹری سے تعلق رکھنے والے کچھ دوسرے لوگوں کے بھی فلیٹ تھے۔

آئند ارد گرد کا جائزہ لیتا ہوا لفٹ کے ذریعے اوپر پہنچا۔ جہاں پرکاش کا فلیٹ تھا اس سے آگے آئند کے دوست کا بھی فلیٹ تھا۔ آئند نے پرکاش کے فلیٹ کی تیل دی تو دروازہ مسز پرکاش نے کھولا۔ وہ آئند کو دیکھتے ہی مسکرائی اور آئند کے اندر آتے ہی اس نے دروازہ بند کر دیا۔ مسز آئند اپنی عمر کے اس حصے میں بھی بہت خوبصورت اور پرکشش تھی۔

آئند پہلی بار اس فلیٹ میں آیا تھا۔ وہ مسز پرکاش کے ساتھ کمرے کی طرف جاتے ہوئے فلیٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ بیڈ روم، ایک ڈرائنگ روم، کچن، اور لاونج تھا۔

جب آئند کمرے میں داخل ہوا تو پرکاش کا غذا ت میں الجھا ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اپنے کاغذات سینے لگا۔
 ”ارے آؤ، آؤ بیٹھو۔“

”شکریہ۔“ آئند نے کرسی سنبھال لی۔
 ”تم چائے بنا لاؤ۔“ پرکاش اپنی بیوی کو کہہ کر آئند کی طرف متوجہ ہوا۔ ”دراصل تو کروں کی چھٹی کرا دی ہے۔ اب ہم دونوں میاں بیوی ہی اس فلیٹ میں رہتے ہیں۔“
 مسز پرکاش اس کا حکم سن کر کمرے سے چلی گئی۔ ”آپ

بیانہ

ایک شادی شدہ جوڑا فنی سون کے لیے ہوائی جہاز میں سفر کرنے کے لیے ایئر پورٹ پر پہنچا تو دہن نے اپنے شوہر سے کہا۔ ”کاش ہم اپنا بیوی بچہ ساتھ لے آتے۔“
 ”بیوی؟“ شوہر نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”بھلا بیوی ساتھ لانے کی کیا تک ہے؟“
 ”جہاز کے ٹکٹ بیوی پر رکھے ہوئے تھے۔“ دہن نے جواب دیا۔

مجبوری

”تمہاری دو بیویاں کار کے حادثے میں ہلاک ہوئیں۔“ جج نے کمرے میں کھڑے ہوئے ملزم سے سوال کیا۔ ”دونوں مرتبہ کار کے بریک فیل ہونے کی وجہ سے حادثہ ہوا۔“
 ”تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں۔“ جج نے گفتگو آگے بڑھائی۔ ”تمہاری تیسری بیوی کی موت زہن خورانی کی وجہ سے واقع ہوئی۔ اس کی وجہ کیا ہے؟“
 ”تیسری بیوی!“ ملزم نے معصومیت سے جواب دیا۔ ”وہ ڈرائیونگ نہیں جانتی تھی۔“

کی بیگم بہت نفیس خاتون ہیں۔“ آئند نے تشریف کی۔
 ”بے جا دی کو اب اس گھر کے بھی کام کرنے پڑتے ہیں۔ پہلے ہی دیکھیں مامدی گھر آتی ہے۔“
 ”کیا کچھ اور بھی کرتی ہیں؟“
 ”کانٹینر پڑھاتی ہیں۔ صبح اٹھ بجے نکل جاتی ہیں اور میں بارہ بجے کے بعد جاتا ہوں۔ جب شوٹنگ ہو تو پھر میرا کوئی آنے جانے کا نام نہیں ہوتا۔“
 ”آپ کل کس وقت گھر سے نکل رہے ہیں؟“ آئند نے پوچھا۔

”میں اس اسکرپٹ میں کچھ تبدیلی کر رہا ہوں اس لیے میں کل گیارہ بجے تک بیٹھیں ہوں۔ میرے دوست کے فارم ہاؤس پر فلم کا سیٹ لگانا سے شروع ہو جائے گا، اس لیے مجھے ٹھیک بارہ بجے وہاں پہنچنا ہے، کچھ دوسرے معاملے دیکھنے ہیں اور پرسوں دو بجے دن کو ہماری فلم کی شوٹنگ شروع ہو جائے گی۔“ پرکاش نے بتایا۔
 آئند کو جو معلومات درکار تھیں، وہ فوراً مل گئیں۔ اس نے سوچا کہ وہ کل صبح نو بجے سے بارہ بجے کے درمیان اپنا کام کر سکتا ہے، وہ بولا۔ ”آپ اپنے کام میں واقعی جوتی

بھائی ہوتا ہے اور دونوں بھائی قتل ہونے والے سے اپنی ایک زیادتی کا انتقام لیتے ہیں۔ آئندہ نے خنجر پہلے سے اس لیے چھپا دیا تھا تاکہ وہ اس طرف سے مطمئن رہے۔ فلم کی کہانی میں ہیرو وہ کام اس لیے کرتا ہے تاکہ وہ آسانی سے اس فلیٹ میں چلا جائے جہاں اسے قتل کرنا ہوتا ہے۔ آئندہ اپنا کام مکمل کرنے کے بعد ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ ”میں چلتا ہوں۔“ آئندہ نے کہا۔ ”ٹھیک ہے کل نو بجے میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ پرکاش جو کاغذات پر بھکا ہوا تھا، اس نے سر اٹھا کر کہا۔ آئندہ کمرے سے باہر نکلا تو سر پرکاش اسے چھوڑنے کے لیے دروازے تک آئی۔

☆☆☆

دوسرے دن راہول کو اپنی شوٹنگ کے لیے صبح سویرے ہی نکلتا تھا۔ وہ اپنی فلم کو بڑی سرعت سے مکمل کر رہا تھا۔ جانے سے قبل اس نے آئندہ کی طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے پوچھا۔ ”آج کام ہو جائے گا؟“

اس کے جواب میں آئندہ نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”آپ اطمینان سے اپنا کام کریں۔ میرے لیے یہ معمولی کام ہے اور اس اسکرپٹ نے میری مدد کر کے مجھے اور بھی آسانی دے دی ہے، آج کام ہو جائے گا۔ کل آپ کو پرکاش کی شوٹنگ کے لیے جانا نہیں پڑے گا اور آپ اپنی قسم میں جھوٹے نہیں پڑیں گے۔“

”کام احتیاط سے کرنا۔“ راہول نے تاکید کی اور اپنے اسٹاف کے ساتھ شوٹنگ کے لیے نکل گیا۔

ساڑھے آٹھ بجے آئندہ اپنی کار کو خود ہی ڈرائیو کرتا ہوا اس عمارت میں جا پہنچا جہاں پرکاش کا فلیٹ تھا۔ سیکورٹی گارڈ نے مسکراتے آئندہ کی طرف دیکھا اور آئندہ بھی اپنے سر کو تھوڑا سا خم دے کر فلیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس فلور پر پہنچا جہاں پرکاش کا فلیٹ تھا۔ راہداری میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

اندر خاموشی تھی۔ وہ پھر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا پرکاش کے بیڈروم تک پہنچ گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ دروازے کے ہینڈل پر رکھا اور ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔

اس کا خیال تھا کہ وہ پرکاش کو پر جوش انداز میں ہیلو کہے گا اور کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنے کے بعد بہانے سے ہاتھ روم جائے گا اور وہاں پر چھپا ہوا ہاتھ روم نکال کر وہ پرکاش کا کام کرے گا لیکن اس کی سوچ کے برعکس وہاں کا منظر ہی

ہیں۔ ”ہر کامیابی جنون سے ہی ملتی ہے۔“ آپ نے ٹھیک کہا ہے۔ میں دراصل اسکرپٹ لے آیا تھا۔“ آئندہ نے کہا۔

”مجھے فلم میں کچھ تبدیلی کرنی ہے۔ تم ایسا کرو کہ چائے وغیرہ پیو، ایک گھنٹے کا کام ہے، اسکرپٹ لے جانا۔“ اس کی بات سنتے ہی آئندہ بولا۔ ”آپ اطمینان سے کام کریں۔ میں کل صبح نو بجے آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“ ”بہر بھی اچھا ہوگا۔ میں خوب اچھی طرح سے اپنا کام مکمل کر سکوں گا۔“ وہ خوش ہو گیا۔ ”نکل جب تم نو بجے آؤ گے تو تمہیں فلیٹ کا دروازہ کھلا ہی ملے گا کیونکہ میری بیوی جب جاتی ہے تو دروازہ اندر سے لاک کرنا میرے لیے مشکل ہوتا ہے کیونکہ میں اس وقت سو رہا ہوتا ہوں۔“

”کیا آپ کو کسی چور کا ڈر نہیں ہوتا۔“ آئندہ مسکرایا۔ ”یہاں کی سیکورٹی بہت زبردست ہے۔“ پرکاش نے کہا۔

”آپ چائے کا منع کر دیں۔ مجھے ایک جگہ اور بھی جانا ہے۔ کیا میں آپ کا یہ ٹوائٹ استعمال کر سکتا ہوں۔“ آئندہ اچانک اپنی جگہ سے اٹھا۔ ”ہاں کیوں نہیں۔ آپ ٹوائٹ چلے جائیں، میں چائے کا منع کر دیتا ہوں۔“

آئندہ اٹھا اور بیڈروم سے ملحق ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ اس فلم کے اسکرپٹ پر کام کر رہا ہو۔ وہ حقیقت میں نہیں بلکہ کمرے کے سامنے کھڑا ہو۔ کیونکہ اسکرپٹ میں اسی طرح ہوتا ہے۔

آئندہ ہاتھ روم میں چلا گیا اور جاتے ہی اس نے دائیں بائیں متلاشی نگاہوں سے دیکھنا شروع کر دیا۔ سامنے ایک چھوٹا سا کین تھا۔ اس نے اس کا پٹ کھولا تو اندر بہت سی شے وغیرہ کی بوتلیں قریب سے رکھی ہوئی تھیں۔ آئندہ نے ان بوتلوں کو احتیاط سے ہٹایا تو ان بوتلوں کے پیچھے بھی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ دراصل جو بوتلیں خالی ہو چکی تھیں، انہیں نکال کر چھینکا نہیں تھا بلکہ ان کے آگے دوسری بوتلیں رکھ دی تھیں جن سے وہاں انبار سا لگ گیا تھا۔ لیکن بوتلوں کی ترتیب زبردست تھی۔

آئندہ نے بغیر آواز پیدا کیے بوتلیں باہر نکل کر رکھیں اور پھر اپنے کوٹ کے اندر سے پسلیوں کے ساتھ لگا ایک خنجر نکال کر اس جگہ رکھا اور اس کے آگے پھر بوتلیں سجا دیں۔ فلم کے مسودے میں یہ کام گھر کا ملازم کرتا ہے کیونکہ وہ قاتل کا

آند اندر پریشان ایک دیوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر دروازہ کھلنے سے قبل پولیس اس جگہ آگئی تو وہ پکڑا جائے گا۔ وہ غم و فکر میں مبتلا تھا اور باہر پرکاش کے برابر والے فلیٹ سے ایک نوجوان باہر نکلا۔ پہلے اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر پرکاش کے فلیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ایک آوارہ گرد نوجوان تھا۔ کام کاج کچھ نہیں کرتا تھا۔ اس کے علم میں یہ بات تھی کہ مسز پرکاش آٹھ بجے کاج چلی جاتی ہیں اور پرکاش اندر سو رہا ہوتا ہے اسے کمرے میں کام کر رہا ہوتا ہے۔ پرکاش کے فرنچ سے کھانے پینے کا اس کے پاس یہ بہترین موقع ہوتا تھا۔ اس نے کبھی پرکاش کے فلیٹ سے کوئی دوسری چیز چوری نہیں کی تھی، وہ شخص ان کے فرنچ میں پڑی چیزوں پر ہاتھ صاف کرتا تھا۔ مسز پرکاش واپسی پر یہی سمجھتی تھی کہ یہ سب پرکاش نے کھایا ہے اور پرکاش کے علم میں بھی نہیں ہوتا تھا کہ کچن اور فرنچ میں کیا کچھ رکھا ہے۔

نوجوان کی نظر اچانک دروازے کے قفل پر پڑی تو وہ چونکا کیونکہ قفل میں چابی لگی ہوئی تھی۔ اس نے سوچا کہ شاید مسز پرکاش کاج جانے ہوئے چابی قفل میں ہی بھول گئی ہیں۔ پھر اس کو یہ خیال بھی آیا کہ مسز پرکاش نے تو بھی دروازہ مقفل کیا ہی نہیں تو پھر یہ چابی؟ نوجوان نے کچھ دیر سوچا۔ وہ ان فضول باتوں کو سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا، پورے فلیٹ میں خاموشی تھی۔ ایک نوجوان کو اندر آتا دیکھ کر آند جو ایک طرف کھڑا تھا، دیوار کے ساتھ مزید چپک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”مسز پرکاش یا تو سو رہے ہوں گے یا پھر چلے گئے ہوں گے۔“ نوجوان نے دل ہی دل میں کہا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”اتنا بڑا ڈائریکٹر اور فرنچ خالی۔ گلتا ہے اس کے برے حالات آگئے ہیں۔“ وہ دودھ کے ڈبے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بڑبڑایا۔

اسی وقت آند نے قحط انداز میں کچن میں جھانکا۔ فرنچ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ نوجوان اس کے پاس کھڑا تھا۔ آند نے وقت ضائع نہیں کیا اور بے آواز قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بھاگا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ نوجوان نے دودھ پیا، فرنچ کا دروازہ بند کیا، متلاشی

کچھ اور تھا جس نے اسے ششدر کر دیا۔ اس کی نگاہیں ایک جگہ ہی جم گئیں اور اس کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

بیڈ پر پرکاش کی خون آلود لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہی خنجر جو آند نے ہاتھ روم میں چھپایا تھا، وہ اس کے سینے میں اُترا ہوا تھا اور جس اسکرپٹ پر وہ کام کر رہا تھا، اس کے صفحے بیڈ پر، دائیں بائیں بکھرے ہوئے تھے۔ ان صفحات پر بھی خون کے چھینٹے نظر آرہے تھے۔

وہ سب دیکھ کر آند کی سانس تیز ہو گئی۔ یہ کس نے اور کب کیا تھا؟ یہ سوچنے کا آند کے پاس وقت نہیں تھا۔ وہ فوراً پلٹا تو اسی اثنا میں کوئی اس فلیٹ سے باہر نکل کر دروازہ بند کر رہا تھا۔ آند کے دروازے تک پہنچنے سے قبل ہی دروازہ بند ہوا اور باہر سے کسی نے کی ہول میں چابی بھی گھمادی تھی۔

آند نے دروازے کا ہینڈل پکڑ کر گھمایا لیکن دروازہ باہر سے مقفل تھا۔ آند کے ہاتھ پر پسینا آ گیا۔ اس نے فلیٹ سے نکلنے کے لیے دائیں بائیں دیکھا، اس کے سوا کوئی دروازہ نہیں تھا جس سے وہ باہر نکل سکے۔

آند ایک ایک کمرے میں گیا۔ کھڑکیوں پر مضبوط گرل تھیں، وہ کسی کھڑکی سے بھی باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ فلیٹ میں پھنس گیا تھا۔

آند نے جلدی سے اپنا موبائل فون نکالا اور برق رفتاری سے راہول کا نمبر ملانے لگا۔ کچھ دیر کے بعد راہول نے فون اٹھایا تو آند نے ایک ہی سانس میں ساری بات کہہ دی۔ اس کی بات سنتے ہی راہول اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ... یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں وہی کہہ رہا ہوں جو یہاں ہوا ہے۔ مجھے اس جگہ سے نکالیں ورنہ بہت برا ہوجائے گا، ہم پھنس جائیں گے۔“

”میں کسی اور کو بھیج بھی نہیں سکتا۔ ورنہ یہ بات ہم دونوں سے نکل کر تیرے کے پاس چلی جائے گی۔ مجھے خود ہی آنا پڑے گا۔“ راہول پریشان ہو گیا اور اس پریشانی نے اس کی سوچ کو سلب کر لیا تھا۔

”آپ کیسے آئیں گے۔ دنیا جانتی ہے آپ کو، اس جگہ آپ آگئے تو گڑبڑ ہوجائے گی۔“ آند بولا۔

”تم فکر نہیں کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کرتا ہوں۔ میں تمہارے پاس ابھی پہنچتا ہوں۔“ راہول حواس باختہ ہو گیا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد وہ سوچنے لگا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے اپنے میک اپ مین کو بلا لیا۔

نگاہوں سے کچھ اور کھانے پینے کی چیز تلاش کی اور براسامندہ بنا کر بڑبڑایا۔ ”آج حوزہ ہی نہیں آیا۔“ وہ بچن سے نکل کر پرکاش کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

جونہی اس نے دروازہ کھولا، اس کی نظر پرکاش کی لاش پر پڑی۔ اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس نے اپنی فحش کو روکنے کے لیے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لیے اور تیزی سے باہر نکل کر گھبرائے ہوئے انداز میں دروازہ بند کر لیا، دائیں بائیں دیکھا اور اپنے فلیٹ کی طرف چلا گیا۔

☆☆☆

آئندہ نئے لفٹ میں سوار ہوتے ہی اپنا موبائل فون نکالا اور راہول کو نمبر ملایا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی رابطہ ہو گیا۔

”آپ اس وقت کہاں ہیں؟“

”میں عمارت کے اندر آ گیا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”آپ فوراً واپس چلے جائیں، میں فلیٹ سے باہر نکل آیا ہوں۔“

”تم اس وقت کہاں ہو اور باہر کیسے نکل آئے ہو؟“

”میں لفٹ سے نیچے آ رہا ہوں۔ آپ کو مل کر سب بتاتا ہوں۔ لیکن آپ کو یہاں سب پہچان گئے ہوں گے۔“

آئندہ نے کہا۔

”مجھے یہاں کوئی نہیں پہچان رہا ہے۔ میں میک اپ میں ہوں۔“ راہول کی آواز آئی۔

☆☆☆

یہ بات واقعی درست تھی کہ فلم انڈسٹری کا سپر اسٹار جس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے لوگ مضطرب ہو جاتے تھے، وہ اس عمارت کے اندر کھڑا تھا اور کوئی بھی اسے نہیں پہچان رہا تھا۔ میک اپ مین نے اس کا میک اپ ہی ایسا کیا تھا کہ اس کی شکل ہی بدل گئی تھی اور پھر راہول کی اداکارانہ صلاحیتیں کہ اس کی چال بھی راہول جیسی نہیں رہی تھی۔

جس وقت راہول کو آئندہ کا فون آیا تھا، وہ اس وقت سکیورٹی گارڈ کے کیمین سے گزر کر کچھ ہی اگے گیا تھا۔ وہ فون سننے کے لیے رک گیا تھا۔ جب تک وہ فون سنتا رہا، سکیورٹی گارڈ اس کا جائزہ لیتا رہا۔ اس نے بھی پہلی بار اس شخص کو اس عمارت میں دیکھا تھا۔

اس وقت سکیورٹی گارڈ کو حیرت کا دھچکا لگا جب وہ شخص اندر جانے کے بجائے فون سن کر واپس پلٹا اور خارجی دروازے کی طرف چل پڑا۔ راہول اس جگہ تک ٹیکسی میں آیا تھا۔ وہ گیٹ عبور کر کے باہر نکل گیا۔ اور تیزی سے ایک ٹیکسی کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول کر اس میں

بیٹھ گیا۔ اس ٹیکسی کے جاتے ہی آئندہ بھی پیچھے ہی اپنی کار میں باہر نکل آیا۔

سکیورٹی گارڈ پہلے تو اس اجنبی شخص کو دیکھتا رہا اور پھر جس تیزی سے آئندہ اپنی کار کی طرف گیا اور اس نے کار باہر نکالی، اس سکیورٹی گارڈ کے لیے یہ سب غیر معمولی تھا۔

☆☆☆

راہول اور آئندہ اس وقت اپنی فلم کے سیٹ پر موجود تھے۔ راہول نے اپنا میک اپ اتار لیا تھا اور میک اپ مین کے ساتھ ساتھ سیٹ پر موجود دوسرے لوگ بھی حیران تھے کہ یہ اچانک میک اپ کرنے اور سیٹ سے جانے کی کیا وجہ تھی؟

راہول اور آئندہ ایک طرف بیٹھے ہوئے تھے۔ آئندہ نے ساری بات راہول کو بتادی تھی۔ پوری بات سننے کے بعد راہول نے کہا۔ ”گزر رہو مگر یہ ہے، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈر نے کیا بات ہے۔ وہ کام ہم نے نہیں کیا ہے۔ میرے جانے سے پہلے اس کا قتل ہو چکا تھا اور کوئی اندر تھا جس نے میرے آتے ہی فلیٹ کا دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔“

”جی تو فکر کی بات ہے آئندہ اب معلوم نہیں ہے کہ پرکاش کو کس نے قتل کیا ہے لیکن وہاں تمہاری موجودگی اور فلیٹ میں کہیں تمہاری انگلیوں کے نشان موجود ہوں گے، جس سے فٹنیش کا رخ اس طرف بھی ہو سکتا ہے۔“ راہول نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا۔

”آپ نے پرکاش کی فلم سائن کی تھی۔ قتل سے ایک رات پہلے میں اس کے فلیٹ میں اسکرپٹ لینے گیا تھا، اس لیے میری انگلیوں کے نشان لگ جانا کوئی خطرناک بات نہیں ہے۔“ آئندہ نے دلیل بیان کی۔

”مجھے تو ڈر لگ رہا ہے، اور میرا دھیان اس وقت اپنی شوٹنگ پر نہیں ہے۔“ راہول فلم اسکرین کا لٹتا ہی بڑا ہیرو تھا لیکن وہ ایک عام انسان کی طرح کمزور دل تھا۔ اس کا چہرہ اس بات کا غماز تھا کہ وہ اندر سے بہت خوفزدہ ہے۔

”آپ اطمینان سے کام کریں۔ ایک بات مجھے پریشان کر رہی ہے۔ میں نے جو خنجر ہاتھ روم میں چھپایا تھا، پرکاش کا قتل اسی خنجر سے ہوا ہے۔ قاتل کو کیسے پتا چلا کہ میں نے اس جگہ خنجر چھپایا تھا؟“

اس کی بات سن کر راہول کے جسم میں خوف سرایت کر گیا اور وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم نے خنجر پہلے کیوں چھپایا تھا؟“

”اسکرپٹ میں ہیرو ایسا اپنی آسانی کے لیے کرتا

فلپٹ والے بھی اس جگہ موجود تھے، میڈیا کو بھی خبر ہو گئی تھی اور ملک کے معروف شوٹین کے قتل پر میڈیا ایک دوسرے سے سمیت لینے کی کوشش میں اپنی اپنی جگہ خردے رہا تھا۔

فلپٹ کے اندر پولیس ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھی۔ پولیس انسپکٹر نے کمرے سے ضروری چیزیں اپنے قبضے میں لے لی تھیں، ان میں راہول کے ساتھ کیا ہوا فلم کا انگریجیٹ بھی تھا۔ اس کے بعد پوسٹ مارٹم کے لیے پرکاش کی لاش لے گئے اور پولیس، مسز پرکاش کا بیان ریکارڈ کرنے لگی۔ میڈیا کے کمرے اس کے ارد گرد جمع تھے۔

”میں اپنے وقت پر صبح کالج چلی گئی تھی۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ ناشتا کیا تھا۔ انہیں بھی جلدی جانا تھا۔ میں کالج سے واپس آئی تو مجھے ان کی لاش ملی...“ مسز پرکاش بتانے کے بعد رونے لگی۔

پولیس نے ضروری باتیں پوچھنے کے بعد ارد گرد کے لوگوں سے کچھ سوالات کیے۔ وہ جوان بھی گھبرایا ہوا اسی جگہ موجود ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے پولیس کے ساتھ کسی طرح کی بات کرنے سے احتراز کیا تھا۔

پولیس نے اس عمارت کی نگرانی کے لیے مامور سکیورٹی گارڈ کو طلب کر لیا۔ سکیورٹی گارڈ کا بیان پولیس

ہے۔“ آئندے بتایا۔

”ہم ایک بڑی غلطی کر بیٹھے ہیں۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ راہول کی پریشانی دو چند ہو گئی تھی۔

☆☆☆

مسز پرکاش نے اپنے فلپٹ پر پہنچ کر قتل میں چابی گھمائی تو قتل کھلا ہوا تھا۔ پرکاش جب فلپٹ سے جاتا تھا تو دروازہ مقفل کر جاتا تھا۔ مسز پرکاش کو کچھ حیرت ہوئی۔ پرکاش نے اپنی بیوی کو صبح ناشتے کی میز پر ہی بتادیا تھا کہ وہ اپنے کام کے لیے کچھ دیر کے بعد نکل جائے گا۔ دروازہ کھلا ہونے کا مطلب یہ تھا کہ پرکاش فلپٹ میں ہی ہے اور وہ کہیں نہیں گیا۔

مسز پرکاش اندر چلی گئی تو اسے عجیب سی خاموشی محسوس ہوئی۔ پھر وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی پرکاش کے کمرے کی طرف بڑھی۔ جونہی اس نے دروازہ کھولا، اس کی نگاہ پرکاش کی خون میں لت پت لاش پر پڑی اور اس کی چیخ ہی نکل گئی۔

☆☆☆

آدھے گھنٹے میں پولیس اس جگہ پہنچ چکی تھی۔ مسز پرکاش ایک طرف بیٹھی سسکیاں لے رہی تھی۔ ارد گرد کے

بہ نوبہ خضر
دن رات کی بھگ دوڑیں تھیں کہ انبارے ماضی کی لکیڑوں سے کچھ یادگار لحظات کا انتخاب۔ الیاس سیتا پوری کے قلم سے تاریخ کا ایک گوشہ

دھرا جرم
ایک غلطی کی پردہ پوشی ستر غلطیوں کو آواز دیتی ہے۔ وہ بھی جب تھلی فرش سے پھلا تو جرم کی دلدل میں اترتا چلا گیا۔

آخری صفحات پر منشور ہادی کا سحر انگیز انداز
سناروں پر کمنڈ

کبھی کبھی اپنے مطلوبہ ہدف تک پہنچنے کے لیے انسان کو اپنے مرکز سے ہٹنا پڑتا ہے۔ وہ بھی دل میں درد لیے اپنی محبت سے سیلوں دور ہوتا جا رہا تھا۔ طاہر جاوید مغل کا دلفریب تحفہ

ماروی
مخدوش حالات، تڑپتے دلوں کی کسک اور دکھرتے خوابوں کا عذاب۔ محی الدین نواب کے قلم کا اتار چڑھاؤ

ستمبر 2014 کا چھپ شدہ ایک نظر میں

خبر رسرورت کہانیاں کا مجموعہ
سینس ڈائجسٹ
ماہنامہ



مزید

خطوط کی محفل،
محفل شعر و سخن
مرزا امجد بیک کے دلائل

رضوانہ ساجد کی مطرواتی تحریر اور مکاشف ذہیر رضا اقبال تنویر ریاض
ڈاکٹر ساجد امجد، منظر امار کی تنقیدی اور دل ربا کہانیاں آپ کی منتظر

ایک نظر میں

کے لیے خاص نقطہ بن گیا جب اس نے اس اجنبی شخص کے بارے میں بتایا جسے اس نے پہلی بار دیکھا تھا اور وہ اندر جاتے ہوئے اچانک فون کال سننے کے لیے رکا اور پھر اسی جگہ سے واپس لوٹ گیا تھا۔

سیکیورٹی گارڈ کے پاس خفیہ کیمرے بھی لگے ہوئے تھے۔ جو آنے جانے والے اپنی نظر میں رکھتے تھے۔ پولیس نے تمام دن کی ویڈیو ریکارڈنگ دیکھی تو ان کی توجہ اس اجنبی پر مرکوز ہوگئی جو سی کیمرے کی ویڈیو میں صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ اس کا حلیہ عجیب تھا۔

اس کی تصویروں کو پولیس نے کئی بار کلوز کر کے دیکھا۔ لیکن کوئی بھی نہیں پہچان سکا کہ یہ معروف اداکار راہول کی میک اپ میں فوج ہیں۔ یہ ویڈیو وی چینلز نے بھی حاصل کر لی اور مختلف ٹی وی چینلز پر مسلسل چلنے لگی۔ یہ پراسرار شخص کون ہے؟

☆☆☆

راہول اپنی شوٹنگ ادھوری چھوڑ کر طبیعت کی تاسازی کا بہانہ کر کے واپس گھر آ گیا تھا۔ اس وقت وہ ٹیلی ویژن کے سامنے براجمان تھا اور اپنی اس ویڈیو کو وہ کئی بار مختلف چینلز پر دیکھ کر شدید پریشانی کا شکار ہو گیا تھا۔ اس جگہ جاتے ہوئے اس نے یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی خفیہ کیمرے سے ویڈیو بن جائے گی اور یہی ویڈیو سب کی توجہ کا مرکز ہو جائے گی۔

راہول کی گھبراہٹ اور خوف سے سانس رک رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا تو اس کی بیوی نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا ہوا، آپ ایک دم کیوں اٹھ گئے؟“

”میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”ڈاکٹر کو فون کرو؟“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مسلسل کام کرنے سے مجھے تھکاوٹ اور ذہنی پریشانی ہے۔ آرام کرنے سے ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ آندتم میرے ساتھ ایک منٹ کے لیے آؤ۔“

راہول کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا اور آندتم بھی اس کے پیچھے اٹھ کھڑا ہوا۔

کمرے میں جاتے ہی راہول پریشانی اور خوف سے بولا۔ ”یہ کیا ہو گیا ہے۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ میں پھنس جاؤں گا۔ سارا میڈیا اس فوج کو لے کر چڑھ رہا ہے، پولیس اس پراسرار شخص کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔“

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ایسا کچھ ہو جائے گا۔“ آندتم

بھی پریشان تھا۔ ”لیکن آپ کا میک اپ ایسا ہوا ہے کہ کوئی آپ کو پہچان نہیں پارا اور نہ ہی پہچان سکے گا۔ چند دن کے بعد یہ خبر دب جائے گی اور سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”چند دن کے بعد؟“ راہول نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ میں اس وقت کس اذیت میں ہوں۔ جب تک یہ خبر دے گی، معاملہ ٹھنڈا ہوگا تب تک میرے لیے کام کرنا مشکل ہو جائے گا۔ تم جانتے ہو کہ کتنا کام پڑا ہے اور مجھے ہر حال میں مقررہ تاریخ کو فلم ریلیز کرنی ہے۔ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے اور کام کر رہا ہوں۔“

”آپ بے فکر ہو کر کام کریں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ آندتم کے پاس سوائے تسلی کے اور کچھ نہیں تھا۔

”میں دھیان سے کام نہیں کر سکتا اور نہ ہی میں بے فکر ہو سکتا ہوں۔ کہیں سے... آندتم کہیں سے معمولی سی ہنسک بھی پڑ گئی تو میں تباہ ہو جاؤں گا۔ ہم نے کچھ نہیں کیا لیکن میرا اس جگہ میک اپ میں جانا، فون سننا اور واپس پلٹ جانا پولیس کو اپنی تفتیش کے لیے بہت مواد دے رہا ہے۔“ راہول کے ہاتھ خوف سے کانپ رہے تھے اور دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ آندتم کے پاس بھی اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

☆☆☆

جس میک اپ آرسٹ نے راہول کا میک اپ کیا تھا اس کا نام جونی تھا۔ جونی بھی مسلسل ٹیلی ویژن کے آگے بٹھا وہ فوج دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے ہی ہاتھوں سے میک اپ کیے راہول کو پہچاننے میں تذبذب کا شکار تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ تو راہول ہے، اس کا میک اپ اس نے خود کیا تھا اور میک اپ کراتے ہی راہول سیٹ سے چلا گیا تھا۔ جب میک اپ ہو رہا تھا تو راہول بار بار یہ چہیتی سے اسے یہی کہے جا رہا تھا۔ ”جلدی کرو... جلدی کرو...“

کچھ سوالات جونی کے ذہن میں بھی ابھرنے لگے تھے۔ ان میں ایک سوال یہ بھی تھا کہ کہیں یہ کام کسی وجہ سے بھی بدل کر راہول نے تو نہیں کیا، یا کسی سے کرایا ہو؟ جونی نے سوچتے ہوئے اپنی جیب سے موبائل فون نکال کر اپنے اسسٹنٹ کو فون کیا۔ دوسری طرف سے رابطہ ہوتے ہی اس نے دھیمی آواز میں پوچھا۔ ”تم ٹی وی دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں میں دیکھ رہا ہوں اور یہ تو اپنے راہول جی ہیں، ان کا یہ میک اپ تو ہم نے کیا تھا۔“ دوسری طرف سے اس نے اونچی آواز میں کہا۔

سرداری

ایک سردار جی ٹرین پر سفر کر رہے تھے۔ وہ گاڑی کے پاس آئے (وہ بھی کچھ تھا) اور کہا۔ ”سرداری میں سونے لگا ہوں جب امر تر آئے تو مجھ کو جگا کر اتار دینا اور یہ بھی یاد رکھنا کہ جب میں نیند سے جاگوں تو مجھ کو کچھ بھی یاد نہیں رہتا۔ ہو سکتا ہے میں آپ کو گالیاں نکالوں کہ میں نے نہیں اتارا آپ زبردستی مجھ کو اتار دیں۔“

سردار نے کہا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ میں اتار دوں گا۔“

گاڑی کی بات سن کر سردار جی جا کر سو گئے۔ جب آنکھ کھلی تو وہ لاہور پہنچے ہوئے تھے۔ سردار جی نے غصے میں گاڑی کو گالیاں نکالنی شروع کر دیں کہ مجھے امر تر اسٹیشن پر کیوں نہیں اتارا۔

لوگوں نے گاڑی سے کہا۔ ”سرداری جی وہ آپ کو گالیاں نہ رہا ہے۔“

سرداری جی ایک ادائے بے نیازی سے بولے۔

”اس نے کیا گالیاں نکالنی ہیں۔ اصل گالیاں تو اس نے نکالی تھیں جس کو میں نے امر تر زبردستی اتارا تھا۔“

اس کی بات سن کر راہول کے جسم سے جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔ ”اب بتاؤ میں اس کا کیا جواب دوں؟ میں براہد ہوا جو اُن گا۔ پولیس کا یہ شک مجھے جانے کس الجھن میں مبتلا کر دے۔“

آنند نے کچھ دیر سوچا پھر وہ بولا۔ ”میں بتاتا ہوں کہ آپ پولیس کو کیا بیان دیں گے۔“

میں منٹ تک پولیس ڈرائنگ روم میں راہول کا انتظار کرتی رہی۔ راہول کے گھر کے باہر نیوز چینلز کے کیمروں کا انبار لگا ہوا تھا۔ لوگوں کا تانا بندا ہوا تھا اور نیوز چینلز کے لیے یہ بڑی گرم خبر تھی۔ ہر چینل نے دیکھنے والوں کو اپنی طرف متوجہ کیا ہوا تھا۔ سب یہ جاننے کے عرصے میں جھٹکتے تھے کہ وہ پراسرار شخص کوئی اور نہیں بلکہ راہول تھا، تو پھر راہول اس جگہ اس میک اپ میں کیا کر رہا تھا۔ فلم انڈسٹری کے لوگ بھی اپنا اپنا کام چھوڑ کر نیلی ویشن کے سامنے نظریں جھکا کر بیٹھ گئے تھے۔ سب کے لیے یہ بڑی حیران کن بات تھی۔

راہول جب پولیس کے سامنے آیا تو وہ پُر اعتماد تھا۔ اس نے سب کے ساتھ گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور اس کے بیٹھے ہی انسپٹر نے پہلا سوال کیا۔

”جو فوج ہمیں اس عمارت کے سکیورٹی کیمرے

”تم اس وقت کہاں ہو؟“

”میں چائے کے کھوکھے پر بیٹھا چائے پی رہا ہوں۔ ابھی میں نے سب کو بتایا ہے کہ کوئی اور نہیں یہ اپنے سپر ہیرو راہول صاحب ہیں۔“ وہ کہہ کر ہنسا۔

”مگر ہے! تم نے یہ بات کیوں کہہ دی۔“ جونی نے ڈانٹا۔

”اس میں کیا بات ہے سر، میں نے غلط تو نہیں کہا۔“ وہ اس کی ڈانٹ سن کر حیران ہو گیا۔

”تم فوراً اس جگہ سے اٹھو اور میرے پاس آ جاؤ۔ ہم مل کر راہول کے پاس جا کر پتا کریں گے کہ یہ معاملہ کیا ہے۔“

”یہ کوئی معاملہ نہیں ہے۔ راہول اس جگہ گئے اور ان کی ویڈیو بین کمی اور وہ سب اس ویڈیو کو لے کر پاگل ہوئے جا رہے ہیں۔“

”تم اپنی بکواس بند کر کے فوراً میرے پاس پہنچو۔“ جونی نے درشت لہجے میں کہہ کر فون کاٹ دیا۔

جونی کے اسٹنٹ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ جونی اس پر براہم کیوں ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا، اس نے چائے کے پیسے دیے اور جانے لگا تو اس کے ساتھ ہی ایک آدمی اور اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جس وقت خوش ہوتے ہوئے جونی کا اسٹنٹ سب کو بتا رہا تھا کہ یہ سپر ہیرو راہول ہے اور اس کا میک اپ انہوں نے کیا تھا تو وہ آدمی اس کے برابر میں بیٹھا سب سن رہا تھا۔ اس نے اُٹھتے ہی جونی کے اسٹنٹ کا ہاتھ پکڑ کر آہستہ سے کہا۔

”چپ چاپ میرے ساتھ چلو۔“ یہ کہتے ہی اس آدمی نے اپنا کارڈ نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ اس کا کارڈ دیکھتے ہی وہ چونک پڑا کیونکہ اس آدمی کا تعلق پولیس سے تھا۔

☆☆☆

راہول کو جب آنند نے بتایا کہ پولیس آئی ہے تو راہول کے ماتھے پر پینا آ گیا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے آنند کی طرف دیکھا جیسے وہ یہ پوچھ رہا ہو کہ اب کیا کرنا ہے؟

”پپ... پولیس کیوں آئی ہے؟ کیا مجھے کسی نے پہچان لیا ہے؟“ اس کی آواز گھبرائی ہوئی تھی۔

”پولیس کے آنے سے پہلے مجھے جونی کا فون آیا تھا۔ پہلے تو اس نے یہ معاملہ جاننے کی کوشش کی اور پھر بتایا کہ اس کے اسٹنٹ نے چائے کے کھوکھے پر جب یہ فوج چل رہی تھی تو سب کو بتا دیا کہ یہ ہمارا سپر اسٹار ہیرو راہول ہے۔“

سے ملی ہے، کیا یہ آپ کی ہی ہے؟“

”ابھی چند منٹ پہلے میں نے اس کی ریکارڈنگ دیکھی ہے۔ جی یہ میں ہی ہوں۔“ راہول نے جواب دیا۔
”فون تھا جسے سنتے ہی آپ واپس چلے گئے تھے؟“ دوسرا سوال ہوا۔

”مسٹر پرکاش میرے محسن تھے۔ یہ بات ساری دنیا جانتی ہے۔ مجھے فلم میں پہلا بریک ان کی سفارش کی وجہ سے ملا تھا۔ وہ ان دنوں مالی بحران کا شکار تھے کیونکہ ان کی ایک بعد دیگرے فلمیں بری طرح پٹ گئی تھیں۔ ان مشکل حالات میں، میں نے ان کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں ان کو دوبارہ فلم انڈسٹری میں کامیاب دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے ان کی ایک فلم سائن کی، سرمایہ کاری بھی پیری تھی، اور ہم اس فلم کو تیس دن میں مکمل کرنا چاہتے تھے۔ فل سے ایک رات پہلے میرا ایکسپریز آنند ان کے فلیٹ میں اسکرپٹ لینے گیا تھا۔ وہ اس میں کچھ تبدیلی کر رہے تھے اس لیے انہوں نے کہا کہ وہ اسکرپٹ کل دیں گے۔ آنند کے ذریعے انہوں نے مجھے پیغام بھجوایا تھا کہ میں کل اس میک اپ میں آؤں جو اس فلم میں میرا کیا جائے گا۔ وہ مجھے اس روپ میں دیکھنا چاہتے تھے۔ میں اس میک اپ میں وہاں گیا تھا۔“
راہول نے پراعتماد لہجے میں بات کی۔

”پھر آپ اندر جانے کے بجائے فون سنتے ہی واپس کیوں آ گئے؟“
”چانک مجھے آنند نے فون کیا کہ مسٹر آکاش کا دروازہ باوجود تیل دینے کے نہیں کھل رہا ہے، وہ بند ہے۔ کیونکہ مجھے اپنی شوٹنگ پر بھی جانا تھا اس لیے اس کا فون آتے ہی میں اسی جگہ سے پلٹ آیا کہ شاید وہ کہیں چلے گئے ہیں۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ابھی سو رہے ہوں۔ میں نے وقت ضائع کرنے کے بجائے اپنے سیٹ پر جانے کو ترجیح دی کیونکہ میری اپنی ذاتی فلم بھی مکمل ہو رہی ہے۔“
”آنند وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”میرا ایکسپریز ہے۔ یہ اپنی کار میں گیا تھا اور میں یہ جاننے کے لیے کہ اس ٹیپے میں مجھے کون پہچان پاتا ہے میں ٹیکسی میں گیا تھا۔“
”جب یہ فوج ٹیلی ویژن اسکرین پر چل رہی تھی اور بار بار یہ کہا جا رہا تھا کہ یہ پراسرار شخص کون ہے، تو آپ نے میڈیا یا پھر ہم سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟“
”میرا ایک مہنگا سیٹ لگا ہوا ہے۔ اس سیٹ پر ہم

مقررہ وقت پر شوٹنگ کرنے میں ناکام رہے اور اب مجھے یومیہ کے حساب سے اچھا خاصا خرچ پڑ رہا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ان اخراجات سے بچنے کے لیے جلد سے جلد اپنی شوٹنگ مکمل کر لیں۔ ہم دن رات اس شوٹنگ میں لگے ہوئے ہیں۔ مجھے رات اور دن کا بھی پتا نہیں چل رہا ہے، کچھ دیر کے لیے ہم اسی سیٹ پر سو جاتے ہیں اور پھر کام میں لگ جاتے ہیں۔ مجھے ٹیلی ویژن دیکھنا تو دور اپنی بیوی سے بات کرنے کی فرصت نہیں ہے۔ کسی کو یہ علم نہیں تھا کہ یہ میں ہوں اور میں نے ٹیلی ویژن دیکھا ہی نہیں کہ کسی سے رابطہ کر کے بتا سکوں کہ یہ میں ہوں اور اس جگہ کیوں گیا تھا۔“
راہول بے شک اندر سے ڈرا ہوا تھا لیکن وہ ایک اداکار تھا اور اس وقت بھی وہ بڑی اچھی اداکاری کر رہا تھا۔

انسپکٹر نے کچھ اور سوالات کیے اور پھر راہول کے دیے ہوئے جوابات پر غور کرنے لگا۔ اب راہول کی ایسی بھی حیثیت نہیں تھی کہ اس پر شک کیا جاتا۔ انسپکٹر نے جب پرکاش کے کمرے کی تلاشی لی تھی تو ایک فائل میں اسے وہ ایگریمنٹ بھی مل گیا تھا جس پر راہول کے دستخط تھے۔ اس معاہدے سے یہ بات ثابت ہوتی تھی کہ راہول واقعی اس کے ساتھ فلم کر رہا ہے۔

بات چیت ختم ہونے پر راہول اور انسپکٹر ایک ساتھ باہر آئے اور دونوں نے ایک ساتھ پریس کانفرنس کی جس میں وہ باتیں سامنے لائی گئیں جو ابھی راہول نے بتائی تھیں۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ راہول کی نیک نامی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ سب لوگ اس کی تعریف کرنے لگے کہ راہول اس شخص کو پھر سے کامیاب کرنے کے لیے اس کا ساتھ دے رہا تھا اور اپنی ذاتی فلم کو چھوڑ کر اس کی فلم پر اپنا سرمایہ اور وقت لگانے والا تھا۔ سبھی راہول کی اس کو تحش کر رہے تھے۔ راہول کے لیے یہ سب غیر متوقع تھا۔ اس کی شہرت کو مزید چاند لگ گئے تھے اور ہر جگہ اس کی تعریف ہو رہی تھی۔ راہول اس پر بہت خوش تھا۔

☆☆☆

چند دن گزر گئے۔ پولیس میں یہ معاملہ ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے پرکاش کی فائل بھی دوسری بند فائلوں کے ساتھ اپنی جگہ بنا چکی ہے۔ ایک دن اچانک مسز پرکاش کا فون راہول کو آیا۔ ”مسٹر راہول کیا آپ مجھے دس منٹ دے سکتے ہیں، مجھے بہت ضروری بات کرنی ہے آپ سے۔“
”ہاں کیوں نہیں۔ لیکن اس وقت میں شوٹنگ میں

ہو جائے گا۔“

”ایک کروڑ بہت زیادہ ہے۔“ راہول کسی معاملے میں الجھنا نہیں چاہتا تھا۔

”آپ کے لیے تو یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ معمولی رقم ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں جیتی ہوں۔ سوچ کر مجھے ایک کھٹے میں بتا دیں پھر مجھے بھی کچھ سوچنا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”دس لاکھ دوں گا۔“

”پچاس لاکھ لوں گی۔ ایک پیسا بھی کم نہیں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”منظور ہے۔“ راہول نے جان چھڑانے کے لیے فوراً ہائی بھری۔ وہ اپنے آپ کو تباہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

پچاس لاکھ روپے کی رقم مسز پرکاش کے اکاؤنٹ میں منتقل ہو چکی تھی اور ایک ویڈیو ڈی وی ڈی آئندہ لوگنی جگی تھی۔ جب راہول اور آئندہ نے وہ وی ڈی لگائی تو وہ بالکل صاف تھی۔ اس میں کوئی ویڈیو نہیں تھی۔ راہول نے فوراً مسز پرکاش کو فون کیا۔ مسز پرکاش نے اپنے شو پر کامو بائل فون نمبر ہی اسے دیا تھا۔ رابطہ ہوتے ہی مسز پرکاش کی آواز آئی۔

”مجھے آپ کی بی کال کا انتظار تھا۔ آپ کی کال سننے کے لیے میں بے تاب تھی۔ دراصل میرے پاس کوئی ویڈیو نہیں ہے کیونکہ ہمارے فلیٹ میں کوئی خفیہ کیمرہ نہیں لگا ہوا ہے۔ دراصل مجھے اپنی رہی ہوئی چیزوں کی ترتیب یاد رہتی ہے۔ جب میں ہاتھ روم میں گئی تھی تو مجھے بوتلوں کی ترتیب اپنی جگہ دکھائی نہیں دی۔ میں نے دیکھا تو مجھے خنجر دکھائی دیا۔ کیونکہ آئندہ ہاتھ روم میں گیا تھا اس لیے میں سمجھتی کہ یہ آئندہ ہی رکھا ہے، پھر پیسوں کے لیے مجھے یہ چھوٹا سا کھیل کھیلنا پڑا۔“

”آپ بہت چالاک ہیں مسز پرکاش۔“

”مجھے چالاک حالات نے بنایا ہے۔ جب پرکاش خوش حال تھا تو خوش حالی کے نشے میں آپے سے باہر ہو جاتا تھا۔ برباد ہو گیا تو اس غم میں بھی اسے ایسے ہی دورے پڑنے لگے۔ میں تو اس زندگی سے بہت تنگ تھی۔ اور پھر آئندہ کا رکھا ہوا وہ خنجر میرے کام آگیا۔“ مسز پرکاش نے کہہ کر فون بند کر دیا اور راہول دم بخود فون کو کان سے لگائے کھڑا سوچتا ہی رہ گیا۔



”مصرف ہوں۔“

”میں جانتی ہوں کہ ابھی آپ سیٹ سے نکل کر میک اپ روم میں گئے ہیں اور وہاں آپ آئندہ کے ساتھ ہیں۔ جبکہ میں میک اپ روم کے باہر کھڑی ہوں۔“ مسز پرکاش بولی۔ راہول نے سن کر دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا تو سامنے مسز پرکاش کھڑی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر آگئی۔

”مجھے صرف دس منٹ درکار ہیں۔ اچھا ہے کہ آپ دونوں ہی ہوں۔“

”آپ پیچھے جائیں۔“

”بیٹھے کا وقت نہیں ہے۔ میں بس یہ بتانے آئی ہوں کہ اس دن جب آئندہ ہمارے فلیٹ میں آیا تھا تو اس کے پاس ایک خنجر بھی تھا۔ وہی خنجر جس سے پرکاش کو مارا گیا تھا۔“ اس نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی بات کہی۔

اس کی بات سن کر دونوں کے جسم میں خوف سرائیت کر گیا۔ اب جبکہ معاملہ دب چکا تھا تو مسز پرکاش جانے پٹاری میں کیا لے آئی تھی۔

”پرکاش نے ہر جگہ خفیہ کیمرے لگائے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ آئندہ ہاتھ روم میں خنجر رکھ رہا ہے، بوتلوں کے پیچھے۔“ اس نے کہا۔

”ایک منٹ مسز پرکاش۔“ آئندہ جلدی سے بولا۔ ”ہر جگہ اگر کیمرے تھے تو پھر پرکاش کو کس نے قتل کیا، اس کی بھی ویڈیو موجود ہوگی؟“

”فی الحال تو آپ اس ویڈیو کی بات کریں جو آپ کے بارے میں ہے۔ جب آپ ہاتھ روم کی لماری میں بوتلوں کے پیچھے خنجر چھپا رہے تھے، اس ویڈیو اگر میں پولیس والوں کو دے دوں تو بڑی کڑ بڑ ہو جائے گی۔ آئندہ فلیٹ میں آیا، پرکاش کے پاس بیٹھا اور پھر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ یہ سب کچھ موجود ہے۔ اگر آپ کے ساتھ سودا نہیں ہوتا تو پھر میں ویڈیو پولیس کے حوالے نہ کہہ کر کر دوں گی کہ ہاتھ روم کا کیمرہ خراب تھا اس لیے وہ فلم نہیں بن سکی۔“ مسز پرکاش ان کی سوچ سے بھی زیادہ ہوشیار تھی۔

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“ راہول نے پوچھا۔

”بیوہ عورت ہوں۔ یہ شہر چھوڑ کر دہلی جانا چاہتی ہوں۔ فلیٹ پہلے ہی گروی تھا۔ زندگی گزارنے کے لیے پیسا بہت ضروری ہے۔ آپ کو اگر اپنی ویڈیو چاہیے تو مجھے ایک کروڑ روپیہ دے کر وہ لے لیں۔ ورنہ یہ ویڈیو بڑی بنیادی چیز ہے۔ پولیس کو مل گئی تو پھر آپ کا سب کچھ تباہ

آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد الرشیدی

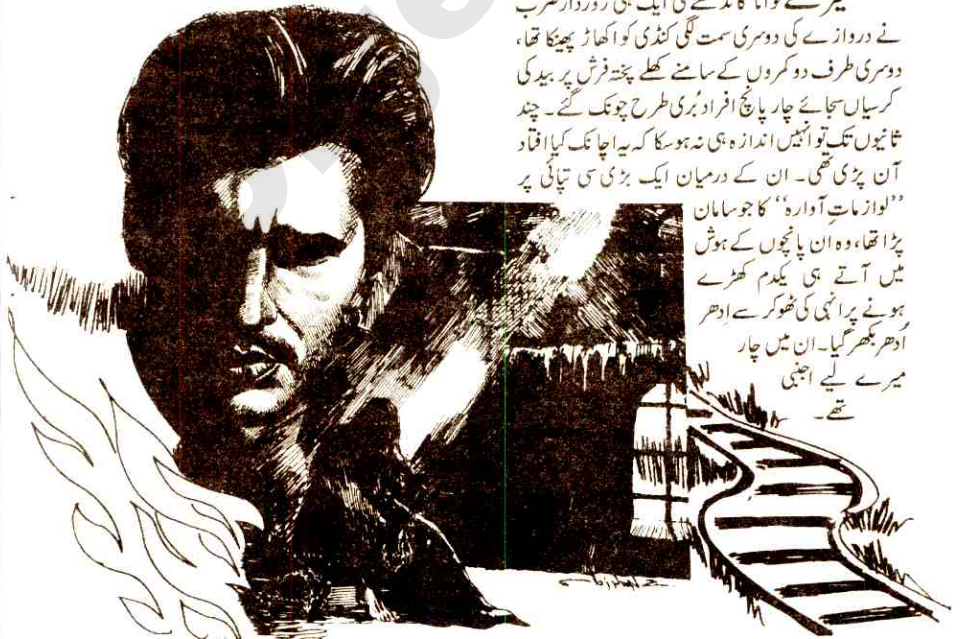
قسط: 5

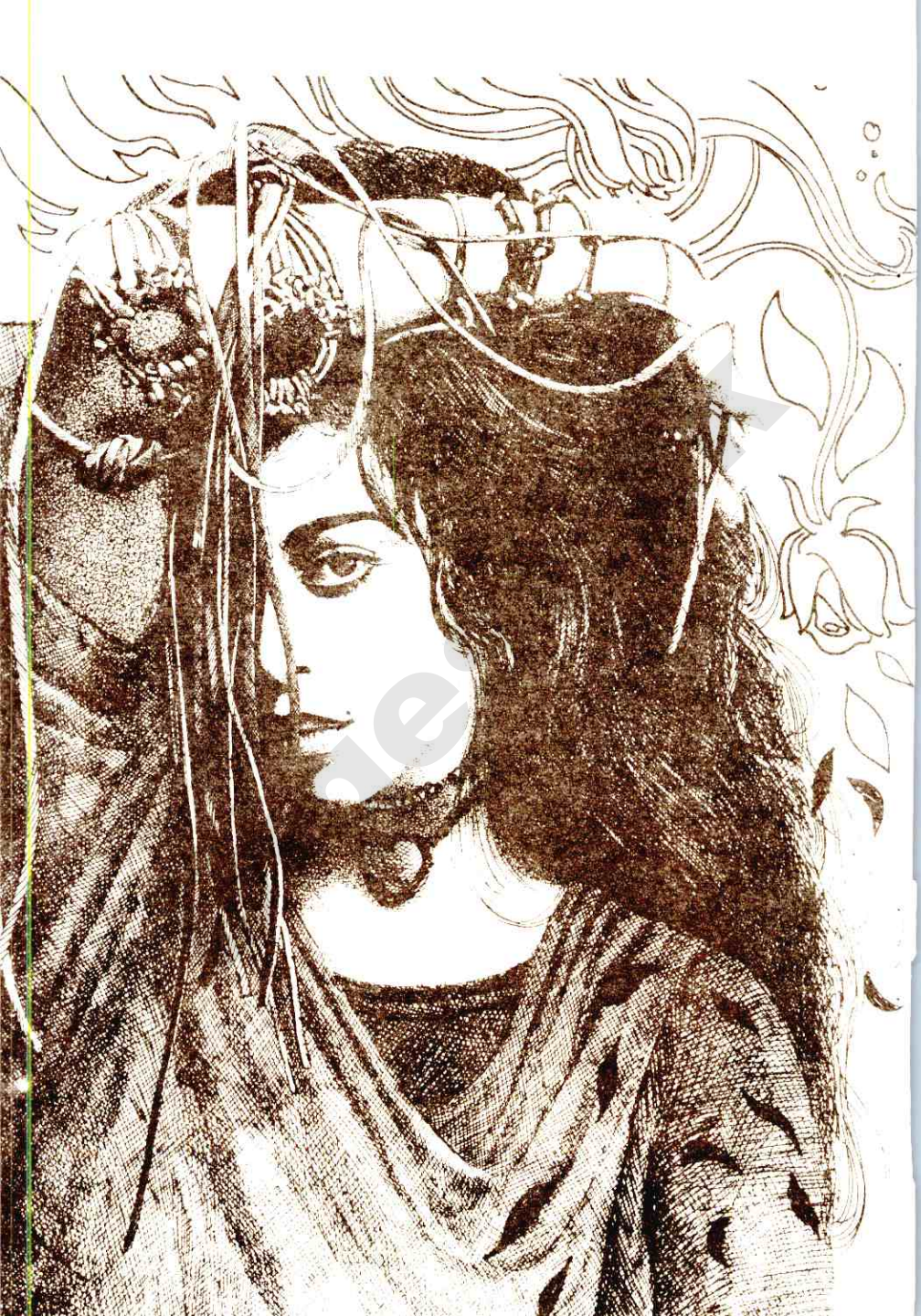
مندر کلیسا، سینی گانگ، دھرم شالے اور انا تہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بائیسوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں نے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پوربا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی منی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ پی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو یہ آسرا نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تحمیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

میرے تو اتنا کاندھے کی ایک ہی زوردار ضرب نے دروازے کی دوسری سمت لگی کنڈی کو اکھاڑ پھینکا تھا، دوسری طرف دو کمروں کے سامنے کھلے پختہ فرش پر بید کی کرسیاں سجائے چار پانچ افراد بری طرح چونک گئے۔ چند ثانیوں تک تو انہیں اندازہ ہی نہ ہوسکا کہ یہ اچانک کیا افتاد آن پڑی تھی۔ ان کے درمیان ایک بڑی سی تپائی پر

”لوازماتِ آوارہ“ کا جو سامان پڑا تھا، وہ ان پانچوں کے ہوش میں آتے ہی یکدم کھڑے ہونے پر انہی کی ٹھوکر سے ادھر ادھر بکھر گیا۔ ان میں چار میرے لیے اجنبی تھے۔





پانچواں میرا شناسا... بلکہ دیرینہ شناسا... میری نظروں میں سب سے زیادہ قابلِ نفرت... اشرف تھا جس بات نے اسے اس سے مجھے مثلِ آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑنے پر مجبور کیا تھا وہ عابدہ تھی... جسے وہ ڈرا دیر پہلے اپنے ساتھ بٹھائے زبردستی شراب پلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سسکیوں کے ساتھ روئے جاری تھی، شاید اسے اس ملعون نے تھوڑی بہت زبردستی پلا بھی رکھی تھی۔ جس کے باعث عابدہ نڈھال حواسوں کے دوران خود کو اس کی شیطانی گرفت سے چھڑانے کی... کوشش کر رہی تھی، باقی ساتھی قہقہے لگا رہے تھے۔ اس منظر نے میرے اندر آگ سی لگا دی تھی۔ میں وحشیانہ انداز میں یکدم ہی حرکت میں آ گیا۔

مجھے دیکھ کر سب ہی حیران رہ گئے تھے۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ گڑبڑا کر کھڑے ہو گئے۔ اشرف نے تو مجھے دیکھتے ہی عابدہ کو خود سے دور دھکیل دیا تھا جو قریب دھری ایک کمری چارپائی پر آدھی نیچے آدھی اوپر پڑی تھی جب تک یہ لوگ کھٹکتے، میں اپنی پیٹ کی بیلٹ میں اڑے ہوئے میگا رو کو ہاتھ میں لے چکا تھا اور اشرف کی پیشانی کا نشانہ لے کر ٹریگر بھی دبا دیا تھا۔

رات کے دم بخود سناٹے میں میگا رو... آگ اگلنے والے ڈیگیوں کی طرح گرجا اشرف کی پیشانی پر روشن دان بنا اور سر کے پچھلے حصے سے بھیجے کے خون رنگ لٹوٹھڑے اچھل پڑے۔ وہ تپوڑا کر گرا۔

”خبردار! کوئی حرکت نہ کرے۔“ مجھے کیلِ دادا کی دھاتوئی آواز سنائی دی۔ اس نے بھی اپنا پتھول ان چاروں پر تان لیا تھا۔

”بس...! شہزی! اتنا کافی ہے۔ عابدہ کو سنبھالو اور نکلو۔“ قدرے قریب آ کر کیلِ دادا نے مجھ سے کہا۔

”جنگی خان کون ہے ان میں سے؟“ میں نے کیلِ

دادا سے پوچھا۔

”شہزی...!“ کیلِ دادا نے مجھ سے کہنا چاہا مگر

میں بہ دستور زہریلے لہجے میں اس کی بات کاٹ کر بولا۔

”ان چاروں میں جنگی خان کون ہے... دادا...؟“

اچانک ایک موٹے شخص نے ایک کرسی کو آلات

ماری۔ میں اس کی حرکت کا اندازہ نہ لگا پایا۔ کرسی اچھلی اور

مجھ سے ٹکرائی۔ دوسری حرکت بہ سرعت اس نے یہ کی کہ

اپنے قریب کھڑے ساتھی کو اپنے کان دھنے کی ٹکرسید کی۔ وہ

کیلِ دادا سے ٹکرایا۔ ٹھننے آدی کی اس دہری حرکت کا

درمیانی وقفہ صرف دو سینکڑ پر محیط ہو گا اور تیسرے سینکڑ میں

اس نے کھلے دروازے کی طرف جست بھری۔ جب تک میں اور کیلِ دادا سنبھل پاتے، وہ کسی گیند کی طرح سیزھیوں سے لڑھکتا ہوا نیچے چلا گیا۔ اب اس میں ٹنک و شہجے کی گنگناٹش نہ ہونے کے برابر تھی کہ عابدہ کو اغوا کرنے کا میرے نزدیک ناقابلِ معافی جرم کا ارتکاب کرنے والا یہی شخص جنگی خان تھا، جس کی بعد میں کیلِ دادا نے بھی تصدیق کر دی تھی۔ میں ابھی اسی شش و پنج میں تھا کہ عابدہ کو بے سدھ چھوڑ کر اس کے تعاقب میں لپک جاؤں یا نہیں کہ کیلِ دادا نے میری مشکل آسان کرتے ہوئے کہا۔

”یہی جنگی خان ہے۔ تم عابدہ کو سنبھالو میں اس کے پیچھے جاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اس کے تعاقب میں لپکا۔ باقی تینوں خچرموں کو میں نے دیواری طرف منہ کر کے کھڑے ہو جانے کا حکم دیا اور پھر عابدہ کو سنبھال کر کاندھوں پر ڈالا اور سیزھیوں کی طرف لپکا۔ نیچے اتر کر میں نے دروازے کو بند کر کے کنڈی لگا دی۔ یہ سیزھیوں کا نچلا دروازہ تھا۔ باہر کئی تاریک تھی۔ ہماری کار ڈرافٹ پر ایک ویران۔۔۔۔۔

گوشتے میں کھڑی تھی، میں اس طرف بڑھ گیا۔ ساتھ میری متلاشی نظریں سے اطراف میں گردش بھی کر رہی تھی۔ میں اندھیری گلی سے باہر آ گیا اور عابدہ کو اٹھائے جلد ہی کار کے قریب جا پہنچا۔ عقبی سیٹ کا دروازہ کھول کر میں نے نیم بے ہوشی عابدہ کو اندر لٹا دیا۔ کیلِ دادا مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ نہ جانے وہ مردود جنگی خان کے تعاقب میں کدھر چلا گیا تھا۔ اشرف کو جہنم واصل کرنے کے باوجود میرے سینے کا آتشیں ابال کم نہ ہوا تھا۔ شدید غیظ و غضب کے عالم میں جس تیزی کے ساتھ میں نے اشرف کا حشر کیا تھا بالکل یہی حالت میں ملعون جنگی خان کی بھی کرنا چاہتا تھا۔ عابدہ کو اغوا کرنے کا ناقابلِ معافی جرم اس نے ہی کیا تھا۔

کیلِ دادا کی واپسی تک میں عابدہ کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا۔ میری جلتی سگتی آنکھوں میں وہ منظر گھوم رہا تھا جب وہ اوباش لوگ عابدہ کے ساتھ دست درازائی کر رہے تھے۔

جلدی کیلِ دادا ہانتا ہوا لوٹ آیا۔

”بیٹھو گاڑی میں، جلدی...“ یہ کہتا ہوا وہ ڈرائیونگ

سیٹ پر آن بیٹھا۔ میں نے جنگی خان کے بارے میں

دریافت کیا۔

”وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“ کار

اسٹارٹ کرنے کے دوران وہ جواب بولا۔ تب تک میں بھی

عقبی سیٹ پر عابدہ کا سر گود میں رکھ کر براجمان ہو چکا تھا۔

کے جگر کی پیوند کاری ہو جانی چاہیے۔ اس کا جگر رفتہ رفتہ کمزور ہوتا جا رہا ہے۔“

”اللہ عارفہ باجی کو شفا دے اور ان کا جلد ویزا لگ جائے۔“ میں نے دعائیہ انداز میں کہا پھر بولا۔ ”بابا! کیا عارفہ باجی کے جگر کی پیوند کاری امریکا میں ہونا ضروری ہے... کیا یہ کام یہاں نہیں ہو سکتا؟“

”لیکن امریکا میں ہو تو سکتا ہے بیٹا۔“ وہ بولے۔ ”لیکن امریکا میں لیور ٹرانسپلانٹیشن کی جدید ٹیکنالوجی ہے پھر عارفہ کی بھی خواہش یہی ہے... زندگی کا معاملہ ہے بیٹا! اور پھر اللہ کا دیا سب کچھ ہے ہمارے پاس تو کیوں نہ باہر سے ہی علاج کروایا جائے؟“

”یقیناً۔“ میں نے مختصر کہا۔ پھر انہیں خدا حافظ کہہ کر رخصت ہونے لگا تو وہ آخر میں بولے۔ ”شہزی بیٹا! ایڈووکیٹ خانہ شاہ سے ضرور مل لیتا۔“

”جی بہتر... بابا!“ میں نے ان سے کہا اور پھر رخصت ہو گیا۔

کبیل دادا کا ارادہ بیگم ولا چلنے کا تھا جبکہ میں نے اسے روک دیا تھا۔

”کہاں جانا چاہتے ہو تم؟“ اس نے قدرے چونک کر ونڈا سکرین سے نظریں ہٹا کر میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مگر امیں گم۔“ میں نے دم بخود سے لہجے میں کہا۔

”مگر امیں گم۔؟“ وہ چونکا۔ ”اس وقت... رات اپنے آخری پہر میں ہے مگر وہاں جا کر کیا کرو گے تم؟“

”میں ممتاز خان کو بھی یہی چوٹ دینا چاہتا ہوں... جو اس نے مجھے دی... یقیناً جنگی خان نے مجھے بھاگ کر وہیں پناہ لی ہو یا اس سے رابطہ کیا ہو... پھر ریحان کو بھی تو زیر خان کی قید سے آزاد کروانا ہے۔“

میری بات سن کر کبیل دادا ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت میرے سر پر کیا سوار ہے۔ جسے میں اتار نہ بیچ سکتا تب تک سکون سے نہیں بیٹھ سکتا تھا۔

تاہم وہ بولا۔ ”مجھے بیگم صاحبہ سے رابطہ کرنا پڑے گا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ... کار میں بیٹھے بیٹھے سیل پر بیگم صاحبہ سے رابطہ کرنے لگا۔

”تم کچھ بھی کرتے رہو، ہمیں سب سے پہلے بیگم ولا جانا ہوگا بیگم صاحبہ بڑی بے چینی سے ہماری منتظر ہیں۔“

”وہ اس وقت سو رہی ہوں گی۔“ میں نے کہا تو اس نے اپنے سیل پر کسی سے رابطہ کیا۔ اس نے اپنے کسی ساتھی

کبیل دادا کا راز آگے بڑھاتے ہوئے مجھ سے ناصحانہ انداز میں بولا۔

”شہزی! تم پہلے ہی پولیس کو مطلوب ہو، خون خرابے سے تمہیں اجتناب برتنا چاہیے۔“

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے اس کا مشورہ نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”بیگم ولا۔“

”نہیں۔“ میں نے انکار کیا۔ ”مجھے سرمد بابا کی کوشی پہنچا دو۔“

”مگر...“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔ میں نے پھنکار تی

آواز میں اس کی بات کاٹ دی۔

”تم وہاں نہیں پہنچا سکتے تو مجھے اتار دو۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ وہ شاید اب مجھ سے بحث میں کم ہی اچھے لگا تھا۔ وجہ اس کی یہی رہی ہوگی کہ اس نے میرا یہ روپ پہلی بار دیکھا ہوگا۔ وہ مجھ سے اب خاصا مرغوب سا نظر آتا تھا۔

ہم جلد ہی سرمد بابا کی کوشی پہنچ گئے۔ بابا، عابدہ کو زندہ سلامت دیکھ کر مطمئن ہوئے مگر پھر بھی انہوں نے ایک ڈاکٹر کو بلانے کے لیے فون کر دیا۔ میرا بابا کے ہاں رکنا زیادہ مناسب نہ تھا۔ کیونکہ پولیس بھی میرے پیچھے لگی ہوئی تھی۔ میں کبیل دادا کے ساتھ لوٹنے لگا تو سرمد بابا شفقت سے بولے۔

”میرے بچے! کدھر جا رہا ہے تو؟“

”بابا! ابھی میرے سر پر بہت امتحان ہیں۔ جن پر مجھے پورا اترنا ہے۔ آپ بس میرے لیے دعا کرتے رہیں۔“ میں نے حلق میں سے دردی رقت کو دباتے ہوئے کہا۔ ”آپ عابدہ کا خیال رکھیں، خدا نہ کرے کہ اس پر کوئی قیامت گزری ہو، تھوڑی دیر بعد میں فون کر کے اس کی خیریت پوچھ لوں گا مگر بابا اس کا خیال رکھیے گا۔ یوں سمجھیے، عابدہ، عابدہ نہیں... بلکہ آپ کا شہزی ہے۔“

فرط جذبات سے سرمد بابا نے مجھے اپنے گلے سے لگا لیا اور اسی لہجے میں بولے۔ ”میرے بچے! تم دونوں میرے لیے برابر ہو... عارفہ بیٹی نے تو عابدہ کو... اپنی بہن بنا رکھا ہے۔“ عارفہ کے ذکر پر میں نے بابا سے اس کی بھی خیریت معلوم کرنا ضروری سمجھا تو وہ ایک گہری سانس لے کر بولے۔

”بیٹا! دعا کرو۔ آج کل میں اس کا ویزا آنے والا ہے۔ ڈاکٹروں کا یہی کہنا ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو سکے عارفہ

نے بریک پر دفعتاً ہی پاؤں رکھا تھا۔ میں سنبھلتے ہی تیز نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا جبکہ کم و بیش اس کی بھی یہی حالت ہو رہی تھی۔ اب اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر نہیں بلکہ ٹھیکوں کے ساتھ بچھے ہوئے تھے اور ہونٹ بھی، جبکہ اس کی جلتی سلتی نظریں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر وہ اسی لہجے میں بولا۔ ”شہزاد! تم مکمل بیگم صاحبہ کی شان میں گستاخی کر رہے ہو... کاش! تمہیں بیگم صاحبہ نے دوستی کا رتبہ نہ دیا ہوتا... تو... تو...“ وہ بُری طرح مجھ پر بھنارہا تھا۔ میرے تئیر بھی چڑھ گئے۔ میں بھی تیز لہجے میں بولا۔

”میں نے بھی بیگم صاحبہ سے ایسی دوستی کا دم نہیں بھرا ہے کہ وہ یا ان کا کوئی آدمی مجھ پر رحم چلائے اور سنو...“ میں نے آخر میں جارحانہ لہجے میں اسے گھور کے کہا۔ ”اپنی یہ گرمی سنبھال کر رکھو کیونکہ یہ جلتی سلتی آگ کے سامنے بھاپ بن کر اڑ جائے گی۔“ یہ کہتے ہوئے میں بھی بھنائے ہوئے انداز میں کار سے اتر آیا اور زور سے دروازہ بند کر دیا۔ اس دروازے کو اندر بیٹھے کیل دانا نے زوردارلات رسید کر کے کھولا تو وہ بڑے زور کے ساتھ مجھ سے ٹکرایا۔

چوٹ پر میرا دماغ الٹ گیا۔ تب تک کیل دانا وحشیانہ غراہٹ کے ساتھ کار کے اندر سے گویا اچھل کر برآمد ہوا۔ وہ دانت چیتا ہمیری طرف لپکا۔ اس کے جارحانہ تیور اور بدلتے رویے نے مجھے پہلے ہی آگ بنا دیا تھا۔ وہ مجھے دبوچنے یا بری طرح پچھاڑنے کے لیے ہی میری طرف لپکا تھا اور اگلے لمحے ہم دونوں باہم دست وکریاں تھے۔ بے شک کیل دانا ایک تربیت یافتہ لڑکا رہا ہوگا۔ قد و قامت

میں بھی وہ چھدفٹ سے کم نہ تھا۔ جسم بھی کسری تھا لیکن میں نے بھی ایک طرح سے نامساعد حالات میں ہی آنکھ کھولی تھی۔ ایسے انسان کو حالات بھی بہت کچھ سکھا کر استاد بنا دیتے ہیں۔ قد و قامت سے بھی کیل دانا سے مار نہیں کھاتا تھا۔ میں بھی چوڑی چھاتی اور قد و قامت کا مالک تھا مگر شاید ایک شے ایسی تھی جو مجھے کیل دانا جیسے استاد کے مقابلے میں ممتاز کرتی تھی اور وہ تھی میرے سینے میں سلتی آتش جنوں خیزی... جب تک میری یہ وحشت لہو رنگ جنوں خیزی سینے تک محدود رہتی تو کچھ نہیں ہوتا تھا مگر جب سر پہ چڑھ جاتی تھی تو گویا نشے کی طرح میری خرد اور حواسوں پر سوار ہو جاتی تھی، پھر مجھے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ میرے وجود کا رُواں رُواں اگادہ بن کر دھنکے لگتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ کیل دانا نے جیسے ہی مجھ پر حملہ کیا، میں نے بھی چیخے ہٹنے کے بجائے اسے دبوچ لیا یہی نہیں دوسرے لمحے وہ میرے دھکا دینے

سے پوچھا تھا۔ جس کا جواب نفی میں ملا تھا، یہی سبب تھا کہ وہ میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”تمہاری سلی کے لیے میں نے پوچھا تھا ورنہ مجھے پھر یوں یقین تھا کہ جب تک تم خیریت سے بیگم دانا نہیں لوٹ جاتے، وہ نہیں سو سکتیں۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کے چہرے سے ہی نہیں لہجے سے بھی عجیب سا تاثر ابھرا تھا پھر اس نے مجھ سے اچانک ایک عجیب سوال کیا۔ ”شہزاد! ایک بات تو بتاؤ کیا تم عابدہ سے واقعی محبت کرتے ہو؟ میرا مطلب ہے سچی محبت... بے لوٹ...؟“

میں اس کے سوال پر چونک گیا۔ تاہم جوابا بولا۔ ”کیا تمہیں اب بھی اس کا اندازہ نہیں ہوسکا؟“

”ہاں ہوا تو تھا۔“ اس نے وڈا سکرین پر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے سرکواشات میں جنبش دی۔ ”عابدہ کو دشمنوں کے رحم و کرم پر دیکھ کر تمہاری جو جونی حالت ہوئی تھی وہ بلاشبہ درانداز آتش نوردیں کوڈے کے مترادف تھی... اور اب تم... جنگی خان کے بھی خون کے پیاسے ہو رہے ہو۔“

”مجھے نیولمان گرامیں مگر اتار کر چلے جاؤ۔“ میں نے فوراً اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے اپنی بات دہرا دی۔

”میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا... ہم پہلے بیگم ولا...“

”مجھے یہیں اُتار دو۔“ میں نے فوراً اس کی بات کاٹی۔

”تم خود کو کیا سمجھتے ہو؟ ہر وقت اپنی مرضی کرتے ہو... بیگم صاحبہ کے حکم کا بھی پاس نہیں ہے تم کو...“ وہ پھر مجھ سے جڑنے لگا۔

”میں کسی کا غلام نہیں ہوں۔“

”تم شاید واحد شخص ہو جسے بیگم صاحبہ نے اپنی دوستی کا شرف بخشا ہے۔ تم ہی نا قدرے ہو، تمہیں اس خوش نصیبی پر فخر کرنا چاہیے۔“

”میری خوش نصیبی صرف اور صرف میری عابدہ سے وابستہ ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”تم مجھے اتار رہے ہو یا نہیں؟“

اچانک رات کے دم بہ خود ستانے میں ویران سڑک پر کار کے نازک خراش آواز میں چرچرائے اور کار ایک جھٹکے سے رک گئی۔

میرا سر ڈیش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ کیل دانا

بے عزتی

گھر گھر جا کر اشیا بیچنے والے ایک سبز مین کی ملاقات ایک نو عمر سبز مین سے ہوئی۔ پوچھا۔ ”کام کیسا چل رہا ہے؟“

نو عمر سبز مین یہ سوال سن کر بھٹ پڑا۔ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔ ”میں بھی یہ کام اپنے بس کا نہیں جہاں جاتا ہوں لوگ بے عزتی کرتے ہیں۔“

بوڑھا سبز مین زیر لب مسکرایا اور بولا۔ ”بڑی عجیب بات ہے۔ مجھے اس پیشے میں چالیس برس ہو چکے ہیں۔ لوگوں نے میرے سامنے زور سے دروازے بند کیے جو چیزیں فروخت کرنے کے لیے نکلتا، انہیں سڑک پر پھینکا گیا۔ مجھے اس طرح ٹھوکریں ماری گئیں کہ میز جیوں سے لڑھکتا ہوا نیچے آیا۔ بعض لوگوں نے میری خوب بنانی کی۔ لیکن بے عزتی۔ کسی نے آج تک میری بے عزتی نہیں کی۔“

صاحبہ کو یہ حقیقت بتانے کی ہمت کر سکتا تھا کہ وہ مجھ سے ہاتھ پائی کے بیغم مجھے یوں خطرے میں تنہا چھوڑ کر بیگم ولا لوٹ آیا تھا؟ کیا لیل دادا کو اس بات کا تصور... نہ تھا کہ بیگم صاحبہ کا کیا رد عمل ہوگا... کیا دادا باغی ہو گیا تھا بیگم صاحبہ سے... وہ سب جانتا تھا کہ بیگم صاحبہ کی نگاہوں میں میری کیا اہمیت تھی۔ بیگم صاحبہ کو مجھے غیر معمولی اہمیت دینا یقیناً لیل دادا کو گراں گزرتا تھا۔

میں نے سر جھٹک کر ان سوال طلب خیالات سے چھٹکارا حاصل کیا۔

میری مہم ابھی ادھوری تھی۔ جنگی خان مفرو تھا۔ ممتاز خان کو میں عابدہ کے اغوا کرنے کے جواب میں زبردست زک پہنچانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ آسید کا منگیتر ریمان بھی ابھی زہیر خان کی قید میں تھا۔ ایک حساب مجھے یاسین ملک سے بھی کرنا تھا جو ممتاز خان اور زہیر خان کے ہاتھوں اپنا کچی ٹی وی چینل ہی نہیں بلکہ اپنا ضمیر بھی بیچ چکا تھا۔ اس کے باعث ہمارا سارا منصوبہ بری طرح ناکامی سے دو چار ہوا تھا۔ پتا نہیں میری تقدیر میں کیا لکھا تھا مگر جو لکھا تھا، وہ بھگتنا مجھے ہی تھا۔

میں نے اطراف میں نظریں دوڑائیں۔ حالات کے پیش نظر میرا کسی گشتی پولیس پارٹی سے ٹکراؤ ممکن تھا۔ پولیس کو کبھی میرے دشمنوں نے یہ افکار مشن دے دی ہوگی کہ میں

پر کار سے جا کر آیا مگر نگاہ وہ بھی نہیں۔ خوف ناک نظروں سے بچھ گھورتا ہوا دوبارہ مجھ پر پل پڑنے کے لیے دوڑا اور چابکدستی سے اپنے کا ندھے کی ٹھوکر مجھے رسید کر دی۔ میں چند قدم پیچھے لکھڑایا۔ اس نے اس پر ہی بس نہ کیا اور دوڑ کر ایک لات میرے سینے پر رسید کر دی۔ میں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر جا پڑا۔ اس نے مجھ پر جھلانگ بھی لگا دی۔ میں نے تڑپ لگا کر اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ بعد سے اس جگہ پر گرا۔ میں نے لینے لینے دوسری چوٹ لگائی۔ میرے دائیں ہاتھ کا گھونسا بھڑوڑے کی طرح اس کی کمر پر شاید ریزہ کی ہڈی پر لگا تھا۔ ضرب قدرے زوردار ثابت ہوئی تھی۔ اس کے حلق سے چیخ ابھری، وہ تکلیف پی گیا۔ لینے لینے کروٹ کے بل ہو کر میرے پیٹ پر لات رسید کرنے کی کوشش چاہی۔ میں پہلو کے بل۔ تھا فوراً اپنے دونوں گھٹنے پیٹ کی جانب سکڑ لے۔ پھر بھی اس کی زوردار لات نے میرے وجود کو ہلا دیا۔ مگر ضرب کاری سے میں خود کو بہر حال بچا گیا تھا۔ دوسرے لمحے ہم دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ نکیل دادا نے کوئی عیش قدی نہ کی... بس کھڑا مجھے گھورتا رہا... پھر جیسے بے بسی سے دانت پیس کر اپنے ایک ہاتھ کا گھونسا دوسرے ہاتھ کی تھیلی پر مار کر غریبا۔

”مجبور ہوں... میں... بہت مجبور ہوں... میں... ورنہ تیرا برا حشر کرتا۔“ اس کی تہدید بھڑک پر میں نے بھی جوابی زبانی کارروائی کی۔

”یاد رکھنا نکیل دادا! میں بھی مجبور ہوں... مگر ایک حد تک... تم تو شاید رک گئے مگر دوبارہ مجھے اس حرکت پر مجبور کیا تو اچھا نہ ہوگا۔“

اس نے مارے طیش کے زمین پر پاؤں غٹا اور پھر بولا۔ ”تم جاؤ جہنم میں۔ مجھے اب قاعدہ تمہاری گستاخی کی شکایت بیگم صاحبہ سے کرنا پڑے گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اپنی کار کی جانب لپکا۔

میں نے بھی لقمہ اچھال دیا۔ ”بے حد شوق اپنی یہ خواہش ضرور پوری کر لیتا۔“

وہ مکتا جھٹکا ہوا کار میں جا سوار ہوا اور اگلے چند سیکنڈ...

میں وہ کار کو اسٹارٹ کر کے زنانے کے ساتھ ویران سڑک پر دوڑاتا چلا گیا۔

میں اب اندھیری سمنان سڑک پر تنہا کھڑا رہ گیا۔ مجھے نکیل دادا کی اس حرکت پر بے حد حیرت سی... بلکہ اس جرأت پر سب سے زیادہ کہ اب وہ بیگم صاحبہ کو جا کر میرے بارے میں کیا بتانے والا تھا اور کیا واقعی وہ بیگم

مٹان میں ہی ہوں۔

وہ چھٹا تھا۔ اول خیر کا پرانا دوست... دہلا پٹلا

چھریرا اور لبوتے گورے رنگ والا۔ یہ وہی چھٹا تھا جب میں اور اول خیر اپنے ایک اہم شکار مکمل خان کو لے کر گئے تھے اگرچہ بیگم صاحبہ کے حکم کے مطابق مکمل خان کو ہم نے پرانی پاؤنی والے ٹھکانے لے جانا تھا مگر ایک مجبوری کے باعث مکمل خان کو ہم جیسے کے ٹھکانے پر لے آئے تھے، اول خیر کے مطابق چھٹا اس کا احسان مند تھا۔ وہ بیگم صاحبہ کے ہی گروہ سے تعلق رکھتا تھا مگر ایک فاش غلطی کے باعث بیگم صاحبہ نے جیسے کی موت کا پر وانا جاری کر دیا تھا اور اول خیر کو یہ کڑی ذمہ داری سونپی گئی کہ جیسے کو خاموشی سے ہلاک کر کے اس کی لاش ٹھکانے لگا دے مگر جیسے نے بھی ماضی میں اول خیر پر ایک احسان کیا تھا۔ لہذا اول خیر نے جیسے کو ساری بات بتا کے اس کی جان بخش دی تھی اور بیگم صاحبہ کو بھی بتایا تھا کہ وہ جیسے کو ختم کر چکا ہے۔ بقول اول خیر کے اس نے اپنی زندگی کا یہ سب سے بڑا رسک لیا تھا۔ اگر بیگم صاحبہ کو پتا چل جاتا تو اول خیر کو اس حکم عدولی کی پاداش میں بڑی بھیا تک موت سے گزرتا پڑتا۔ چھٹا اپنی بیوی پر یون اور دو بچوں کے ساتھ ایک گمنام سے ٹھکانے میں رہنے لگا۔ بہت جلد اس کا ارادہ یہ شہر چھوڑ دینے کا تھا۔ گویا چھٹا... اول خیر کے سر پر جھوٹی... گھوڑا تھا مگر ہمارے کام بھی آتا رہتا تھا۔ آج اسے دیکھ کر مجھے حیرت کا جھٹکا سا لگا۔ یہی کیفیت اس کی بھی تھی مگر کٹے والے کے سامنے ہم زیادہ تفصیلی گفتگو نہیں کر سکتے تھے۔ جیسے نے فوراً اسے رخصت کر دیا اور مجھے لے کر دوبارہ اسٹیشن کی عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ آنے والی ٹرین وصل دے رہی تھی، پلیٹ فارم پر زیادہ لوگ نہیں تھے۔ کچھ فی اسٹال کھلے پڑے تھے، جیسے کا ارادہ اس طرف جانے کا تھا مگر کسی وجہ سے میں نے اسے روک دیا اور ایک نسبتاً ویران گوشے میں سیٹ کی بیچ پر آکر بیٹھ گئے۔

”تم دوبارہ مٹان کیا کر آئے ہو؟ تمہیں اول خیر کی نصیحت یاد نہیں۔“ میں نے اسے ٹوکا تو وہ بولا۔

”گو جرنالہ جا چکا ہوں۔ ایک آخری معاملہ تھا سو وہ نمٹانے آیا تھا۔ اور صبح تڑکے کی ٹرین پکڑ کر نکل جانا تھا مجھے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مگر تو بتا... تو اتنی رات گئے اسٹیشن کے باہر کیا کر رہا ہے کیا تو بھی اس ٹرین سے اترتا تھا؟ اول خیر کیسا ہے؟ کہاں ہے؟“

میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اسے مختصر اول خیر کے متعلق بتا دیا۔ اول خیر کے زخمی ہونے کا

میں پیدل ہی ایک طرف چل پڑا۔ میں ایک بار پھر بے یار و مددگار تھا۔ میرا خیال تھا کہ مکمل خان میرا ساتھ دے گا۔ عابدہ تک اس نے میرا ساتھ دیا تھا۔ اگرچہ اس میں بیگم صاحبہ کا ہی حکم تھا۔ ایسے میں مجھے اپنا دوست اول خیر یاد آنے لگا جو اب تیزی سے صحت یاب ہو رہا تھا۔ ایک ویران چوراہے پر آکر میں نے دیکھا۔ یہاں کچھ لوگوں کی آمد و رفت نظر آتی تھی۔ یہ ایک ہوٹل تھا۔ جہاں شہینہ سفر کرنے والے لوڈ ڈرک سستانے کے لیے کھڑے تھے اور شاید یہ شہینہ ہوٹل ان کے لیے ہی مخصوص تھا۔ ایک ٹیکسی بھی نظر آئی جو غالی جی ڈرائیور یقیناً اندر کہیں جائے وغیرہ پینے گیا تھا۔ مجھے رکشے کی تلاش تھی جو مجھے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس ہوٹل کے دوسری جانب ریلوے اسٹیشن تھا۔ میں پیدل پیدل وہاں جا نکلا۔ میرا اندازہ درست ثابت ہوا وہاں اکا دکا ٹیکسی کے علاوہ دو تین رکشے اور کچھ تانگے کھڑے نظر آئے۔ شاید کوئی ٹرین آنے والی تھی بلکہ آچکی تھی اور مسافر باہر نکل رہے تھے۔ میرا مقصد مکمل ہونے لگا۔ ظاہر ہے اب مجھے کوئی ٹیکسی یا رکشا نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اس کے مقابلے میں اسے رات کے اس وقت ٹرین سے اترنے والے مسافروں سے بھاری اور منہ بانگا کر یہ وصول کرنے کا لالچ ہوتا۔ مسافر اسٹیشن کے گیٹ سے باہر نکل رہے تھے، ان کی تعداد زیادہ تھی، میں نے پھر بھی قسمت آزمائی کی کوشش میں دو ایک رکشے والوں کو پھلے کا کہا مگر انہوں نے انکار میں گردنیں ہلا دیں۔

میں اب ایک رکشے والے کی منت سماجت میں لگا ہوا ہی تھا کہ اس دوران میں اسٹیشن کی بلڈنگ سے نکلنے والا ایک مسافر جس نے ہاتھ میں چھوٹا سفری بیگ تھا ہوا تھا۔ اس طرف بڑھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ باقی ٹیکسی اور رکشے اپنی اپنی سواریاں لے جا چکے تھے۔ اب یہی ایک واحد رکشا وہاں کھڑا تھا۔ میں ابھی رکشے والے سے بات کر رہی رہا تھا کہ مسافر نے بھی درمیان میں ٹانگ اڑا دی۔ مجھے غصہ آ گیا۔ پھر ہم دونوں ہی کی نظریں چار ہوئیں اور بیک وقت دونوں ہی ایک دوسرے کو دیکھ کر چونک پڑے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے شناسا تھے اور مزید شناسائی کی تصدیق میں چند سیکنڈوں تک ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے رہے۔ ایک عجیب بات جو ہم دونوں میں مشترک تھی، وہ چہرہ نمائی سے کھڑا تھا۔ رکشے والا شپٹا کر کبھی مجھے اور کبھی اسے دیکھنے لگا۔

سے زیادہ اس کی دوستی کا خواہ ہے کیوں؟ اس کے بہت سے معنی نکل سکتے ہیں مگر تمہیں میرا مشورہ ہے شہزی! جتنا ممکن ہو سکتے تم خود کو ان لوگوں کے گورکھ دھندوں سے الگ کر دو۔ یہ میرا تمہیں دوستانہ مشورہ ہے اس لیے کہ تم میرے محسن اور اول خیر کے بہت قریبی دوست ہو۔“

”شاید تم ٹھیک کہتے ہو جیسے... اول خیر بھی بارہا مجھے یہی مشورہ دے چکا ہے۔“ میں نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

میں جیسے تو قلیل سوچہ بوجھ رکھنے والا آدمی سمجھتا تھا مگر وہ اپنی غیر معمولی عقل و فراست کے مطابق میرا اور بیگم صاحبہ کے گروہ کے متعلق جو تجزیہ کر رہا تھا، وہ میرے دل کو بھی لگا تھا۔ میں نے کہا۔ ”جیسے! ہم بالمشورہ سچا اور مخلصانہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں خود بھی ان لوگوں سے دور رہنا... چاہتا ہوں مگر ممتاز خان والے معاملے کے باعث مجھے مجبوراً ان کے ساتھ تھیں ہونا پڑا۔ اس کی ایک خاص وجہ اول خیر بھی ہے مگر اول خیر بھی مجھے یہی مشورہ دیتا رہا ہے۔“

جیسے نے دوستانہ انداز میں میرے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کے کہا۔ ”دیکھو دوست! میں اور اول خیر یا بارہا شقم کے انسان ہیں، ایک بار جو ہم سے دوستی کا دم بھر لیتا ہے تو آخر تک اس کا ساتھ نبھاتے ہیں۔ بیگم صاحبہ خود بری نہیں بلکہ وہ تو بے چاری خود ایک مظلوم عورت ہے مگر کبیل دادا بہت خطرناک آدمی ہے۔ تمہیں ان لوگوں سے دور رہنے کا مشورہ میں درحقیقت کبیل دادا کی وجہ سے دے رہا ہوں... اب یہ بات خود تک ہی محدود رکھنا جو میں تمہیں بتانے والا ہوں... کبیل دادا درحقیقت بیگم صاحبہ سے محبت کرتا ہے مگر خاموش محبت... وہ اب تک اس کا اظہار نہیں کر سکا ہے اور نہ ہی ایسی جرأت کر سکتا ہے... اب شاید میں بھی اور تم بھی کبیل دادا کی خاموشی کی وجہ سمجھ سکتے ہو۔“

میرے لیے یہ ثانوی بات تھی، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہ تھی مگر میں جیسے کی اس بات پر ضرور چونکا تھا کہ وہ بیگم صاحبہ کو ایک مظلوم عورت کہہ رہا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”یار! ویسے یہ بات تو میرے لیے بھی تجسس کا باعث رہی ہے کہ آخر بیگم صاحبہ ہیں کون...؟ ان کا پس منظر کیا ہے؟ اور آخر وہ مجھ پر اس قدر کیوں مہربان رہتی ہیں؟“

”بس شہزی! زیادہ جان کاری بھی خطرے سے خالی نہیں ہوتی...“ وہ عجیب اسرار بھرے لہجے میں بولا۔ ”یہ لمبی کہانی ہے... حقیقتاً مجھے بھی بیگم صاحبہ سے متعلق زیادہ تفصیل معلوم نہیں ہے تم اب بتاؤ... کرنا کیا چاہتے ہو؟“

”نہ کرو وہ بھی تشویش زدہ ہو گیا۔ تاہم اب اس کے رویہ صحت ہونے کا سن کر قدرے مطمئن بھی ہوا تھا۔ تاہم مجھ سے بولا۔ ”تیرا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“

اس کے سوال سے مجھے اندازہ ہوا اسے میرے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ وہ بھروسے کا آدمی تھا تب میں نے اپنے حالات کے بارے میں بھی اسے آگاہ کر دیا اور کبیل دادا کی چیرہ دستی کے بارے میں بھی...۔

”یہ بہت ظالم اور خطرناک آدمی ہے شہزی! اس سے ہوشیار رہنا۔“ جیسے نے فوراً کہا۔ نہ جانے کیوں اس کے لہجے کو محسوس کر کے مجھے اپنی ریزہ کی ہڈی میں سرسراہٹ اترتی محسوس ہوئی۔

”یہ وہ واحد آدمی ہے جو بیگم صاحبہ کا منہ چڑھا ہی نہیں، سر چڑھا بھی ہے اور ان کا وفادار بھی ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور شاید تم نہیں جانتے کہ... کبیل دادا...“ جیسے اچانک کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا پھر بات بدلنے کی غرض سے ہنسا اور بولا۔ ”چل چھوڑ... یہ اور ہی معاملات ہیں، تجھے اس سے کیا لینا دینا۔“

”نہیں جیسے... مجھ سے کچھ مت چھپانا۔“ میں نے کبیل دادا سے متعلق فوراً اس کی بات پکڑ لی۔ ”تم نہیں جانتے کہ کبیل دادا آج کل مجھ سے بھی نجانے کیوں خار کھائے رہتا ہے، یہ تو بیگم صاحبہ کا میرے ساتھ رویہ کچھ ایسا دوستانہ ہے کہ وہ... حد سے آگے نہیں بڑھتا۔“

”کیا... کیا کہا تم...؟“ جیسے نے دم چونک کر میری طرف غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بیگم صاحبہ کا رویہ تمہارے ساتھ دوستانہ ہے؟ یہی کہا تھا ابھی تم نے؟“ اس کے یوں متعجب ہونے سے خود میں بھی چونک گیا۔

”ہاں، میں نے یہی کہا ہے کیوں...؟ کیا یقین نہیں آتا تمہیں میری بات پر؟“ اس کا چہرہ دم بہ خود سا ہو گیا۔ اس دوران میں پلیٹ فارم پر موجود ورین نے آخری وصل دی اور ورین گنا شروع کر دیا۔

”یقین کرنا تو دوسری بات ہے۔ بیگم صاحبہ کے بارے میں...۔۔۔۔۔ کوئی ایسا دوستی کا رشتہ جوڑنے کا ذمہ رکھنا بھی جرم ہے مگر تم کہہ رہے ہو تو مانے لیتا ہوں۔ اگر یہ سچ ہے تو پھر کبیل دادا کی تم سے ذاتی پر خاش کی وجہ بہت واضح ہے کہ اتنے عرصے بیگم صاحبہ کی غلامی کرنے کے باوجود بھی وہ اس مرتبے کو نہیں پہنچ سکا۔ کیونکہ یہ حقیقت صرف اول خیر اور میں نے ہی محسوس کی تھی کہ کبیل دادا بیگم صاحبہ کی غلامی

گزر رہے ہو۔ اگر بیگم صاحبہ کے کسی آدمی کی نگاہ تم پر پڑ گئی یا انہیں ذرا بھی شبہ ہو گیا تم زندہ ہو تو میرے ساتھ اول خیر کی بھی شامت آجائے گی۔ نہیں چھتے... ہرگز نہیں۔ تم جس کام سے قلیل مدت کے لیے یہاں آئے ہو وہ دیکھ کر کے فوراً ملتان سے واپس لوٹ جاؤ بلکہ ہمیں تو بہت پہلے لوٹ جانا چاہیے تھا۔“

”میں تم لوگوں کے جانے کے بعد اپنی بیوی اور دونوں بچوں کو لے کر گوجرانوالہ نکل گیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”کچھ پیسے پھنسے ہوئے تھے یہاں... وہ نکلوانے آیا ہوں۔ پر تمہارے لیے ٹھکانے کا بندوبست کے دیتا ہوں... چلاؤ...“ چھتا میری بات سمجھ گیا تھا اس لیے اس نے زیادہ اصرار نہیں کیا۔

رات اپنے آخری پہر میں داخل ہو چکی تھی میں سوچ رہا تھا کہ کیل دادا نے بیگم ولا بیچ کر میرے بارے میں بیگم صاحبہ کو جانے کیا کیا جھوٹ بیچ جایا ہوگا مگر میں نہیں سمجھتا تھا کہ وہ میری غیر موجودگی میں کیل دادا کی باتوں کا یقین کر سکتی ہے بلکہ یہ یقین ممکن تھا کہ بیگم صاحبہ نے مجھے تنہا چھوڑ کر لوٹ آنے پر انا کیل دادا کو کبریٰ طرح لٹاڑا ہوگا۔ اب یا تو... ان کے آدمی مجھے تلاش کر رہے ہوں گے یا پھر... اچانک مجھے اپنے سیل فون کا خیال آیا۔ میں نے سوچا اگر اب تک ایسی بات تھی تو بیگم ولا سے کسی نہ کسی کا فون آسکتا تھا مگر اب تک آیا نہیں تھا۔ میں نے فوراً سیل فون نکال کر دیکھا تو بے اختیار ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس کی بیٹری ختم ہو چکی تھی اور وہ آف ہو چکا تھا۔

چھتا اور میں ایک بار پھر انٹیشن کی عمارت سے باہر نکلے۔ ایک تانگا ہمیں مل گیا۔ چھتے نے اسے جی بستی چلنے کا کہا تو میں ٹھنک گیا مگر بولا بیچ نہیں۔ ہم تانگے میں سوار ہو گئے۔ تانگا بان نے گھوڑے کو ہلکا چابک رسید کیا، وہ ٹپ ٹپ کرتا آگے بڑھ گیا۔ جی بستی یہاں سے دور نہ تھی یہ وہی بستی تھی جہاں چھتا کچھ عرصے پہلے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ اس ٹھکانے پر میں اور اول خیر، کگل خان کو اٹھا کر لے گئے تھے بعد میں وہ جنم واصل بھی وہیں ہوا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ چھتا وہاں سے اپنے بیوی بچوں سمیت کوچ کرنے کے بعد بھی اس ٹھکانے سے وابستہ کیوں تھا؟“

بہر حال... تانگے والے کی موجودگی میں ہم دونوں مزید کوئی بات کرنے سے قاصر تھے۔ چھتے نے تانگے والے کو گھوڑا دوڑانے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد ہم اسی ٹھکانے پر موجود تھے۔ شہری آبادی کے کنارے اس جی بستی میں

میں نے اسے اپنے آئندہ کے عزائم سے آگاہ کر دیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا پھر پُر نظر لہجے میں بولا۔ ”شہزی! تم واقعی ایسے حالات کی دلدل میں دھنس گئے ہو اور نکلنے کے لیے جس قدر ہاتھ پاؤں مالتے ہو... اسی قدر اندر دھنس جاتے ہو۔ اس تناظر میں اگر تمہارے حالات کو دیکھا جائے تو تمہیں واقعی بیگم صاحبہ جیسی عورت کی مدد کی ضرورت ہے... مسئلہ یہ ہے کہ اول خیر بھی تمہارے ہمراہ نہیں ہے۔ تم گرامین ٹرکس مقصد کے لیے شب خون مارنا چاہتے ہو؟“ اس نے آخر میں پوچھا۔ میں نے ایک گہری ہکاری بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں چودھری ممتاز کو بھی وہی زک پہنچانا چاہتا ہوں جو اس نے عابدہ کو انوکھا کر کے مجھے دی تھی۔ اس کا ایک ساسھی جتنی خان مجھے مطلوب ہے۔“

وہ بولا۔ ”اے میں تم تنہا کچھ نہیں کر سکتے شہزی! تمہارے پیچھے پولیس لگی ہوئی ہے۔ میرا مشورہ تو یہی ہے کہ تم...“

”تم میری ایک مدد کر سکتے ہو؟“ میں نے اچانک اس کی بات کاٹی۔

وہ فوراً بولا۔ ”کیسی مدد چاہتے تمہیں؟“

”میں چودھری ممتاز خان کے کسی گھر کے فرد کو اٹھا کر کچھ روز کے لیے فریغال بنا کر رکھنا چاہتا ہوں... یہ کام میں تنہا بھی کر لوں گا۔ مجھے بس ٹھکانا چاہیے۔ محفوظ ٹھکانا۔“

چھتا یقین کر حیرت آمیز تشویش میں پڑ گیا پھر اسی لہجے میں بولا۔

”تم تنہا اتنا بڑا خطرناک اور رکشی کام کر لو گے؟ چودھری ممتاز کو کوئی معمولی آدمی نہیں ہے جبکہ گرامین ٹرک کی عمارت تم نے نہیں دیکھی ہے۔ وہ پورا قلعہ ہے۔ پتا نہیں کتنے گن مین ہر وقت مستعد رہتے ہیں وہاں شکاری اور خونخوار کتوں کی بھی فوج اندر منڈلاتی رہتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”چھتے! مجھے یہ کام ابھی اور اسی وقت کرنا ہے اور یہ کام میں کروں گا بھی خود ہی۔ تم میرے لیے ٹھکانے کا بندوبست کر سکتے ہو؟“

”ٹھکانا بھی حاضر ہے اور میں بھی... مگر... میں تمہیں اکیلا اتنا بڑا رسک اٹھانے کے لیے گرامین ٹرک جانے نہیں دوں گا... میں چلوں تنہا اسے ساتھ۔“

”نہیں چھتے! تم میری خاطر خود کو خطرے میں نہ ڈالو۔“ میں نے اسے منع کرتے ہوئے اس کی وجہ بھی بتائی۔ ”تم خود بھی تو ایک طرح سے خطرناک حالات سے

شخصیت میں ایک تحفظ دلانے والا بڑا بین محسوس ہوتا تھا۔ ایک وہی تھا جو میرے اندر کے دکھ کو سمجھتا تھا اور میرا ساتھ دینے سے کبھی پیچھے نہیں ہٹتا تھا۔ میں نے اس کی سنگت میں بہت سیکھا ہے۔ وہ آتے ہی میرے گلے سے لپٹ گیا۔ ارشد بھی مجھ سے ملا۔ اول خیر نے سب سے پہلے مجھے کا شکر یہ ادا کیا کہ اس نے میرے بارے میں اسے پہلے اطلاع دی۔

”کا کا! جب سے میں نے عابدہ بہن کے انگوٹھا سنا تھا۔ مجھے جین نہیں مل رہا تھا مگر بیگم صاحبہ کا حکم ہے اور پھر گیلیل دادا تیرے ساتھ ساتھ تھا تو مجھے کچھ تسلی تھی مگر اب... خیر... گیلیل دادا اپنا منہ چھپا رہا ہو گا اس حرکت کے بعد بلکہ کوئی شبہ نہیں وہ اپنے کے پریشانی بھی ہو اور کچھ ڈھونڈتا پھر رہا ہو۔ خیر... اس کی جو درگت بننے والی ہے، اس سے یہ نہیں بچ سکتا۔ پہلے مجھے عابدہ بہن کے بارے میں بتا...“ وہ بولا۔

میں نے اسے اب تک کی مہم کے بارے میں بتا دیا۔ عابدہ کی خیریت پاتے ہی اسے قدرے اطمینان ہوا، جبکہ میرے آئندہ کے عزائم وہ مجھے کی زبانی جان چکا تھا۔ اس کے لیے پوری تیاری کے ساتھ آیا تھا۔ البتہ مجھے سے بولا۔ ”مجھے... یوں سمجھو تو آخری بار ملتان آیا ہے۔ اب دوبارہ ادھر کا رخ مت کرنا۔ یہاں تیرے لیے خطرہ ہی خطرہ ہے۔ اپنے ساتھ تو مجھے بھی چنوائے گا یا! بھائی بچے کیسے ہیں؟“ مجھے نے اسے اطمینان دلایا اور فوراً لوٹنے کا بھی بتا دیا۔

”بس تو اپنا کام کر کے تڑکے والی گاڑی میں نکل جا، حیاتی رہتی ہو سکتے رہیں گے۔ ہم یہاں سے جا رہے ہیں رب راکھا۔“

ہم باری باری چلتے سے گلے ملے۔ اول خیر کی موجودگی میں مجھے بڑا حوصلہ مل رہا تھا۔ بلاشبہ یاروں کا یار تھا۔ میرے عزائم جان لینے کے باوجود اس نے ذرا بھی چون و چرا نہیں کی تھی۔

مجھے کے گھر سے نکل کر ہم گھر گھر گھر روانہ ہو گئے۔ اول خیر ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا اور میں اس کے برابر والی سیٹ پر تھا۔ ارشد عقیبی سیٹ پر بیٹھا تھا۔

”ادو کا کہ... تیرے کو لے بھٹیا رشتہ دار ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔ وہ جب مارا ماری کے فل موڈ میں ہوتا تو اپنی ٹھوس اور ٹھٹھ روایتی زبان استعمال کرتا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اور کہا۔ ”اول خیر! تیری طبیعت تو

واقع یہ تھا کہ مختصر سی مگر محفوظ تھا۔ یہاں کسی کو بھی کچھ دنوں کے لیے ریغال بنا کر رکھا جاسکتا تھا مگر چھتے نے یہاں پہنچ کر مجھے بتائے بغیر اپنے سیل فون پر اول خیر سے رابطہ کر لیا تھا۔ وہ اپنا سیل فون میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”لو... اپنے دوست سے بات کرو۔“ میں نے اپنا سر پکڑ لیا۔ بے شک مجھے نے میرے تحفظ کی خاطر یہی حرکت کی تھی، بہر حال میں نے اس کے ہاتھ سے سیل فون لیا تو کان سے لگاتے ہی، اول خیر کی ہیلو... ہیلو... شہزی! کی بے چین سی آواز ابھری۔

”ہاں اول خیر... مجھے بتائے بغیر چھتے نے تم سے رابطہ کر ڈالا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا تو دوسری طرف سے اول خیر جیسے پھٹ پڑا۔

”ادو خیر... کا کے... یہ تو کیا کرتا پھر رہا ہے... گیلیل دادا تیرے ساتھ تھا... وہ کدھر ہے...؟“

میں نے اسے گیلیل دادا سے ہونے والے جھگڑے کے بارے میں بتا دیا۔ آخر میں حیرت سے بولا۔ ”کمال ہے کیا وہ ابھی تک بیگم ولانا نہیں پہنچا...؟ اسے تو مجھے چھوڑ کر گئے ہوئے آدھا گھنٹا ہو چکا ہے۔“

دوسری جانب یکنفٹ سناٹا طاری ہو گیا پھر اس کی دہی دہی آواز ابھری۔ ”ایک بات سن کا کے... تو جہاں ہے وہاں سے ایک انچ بھی نہیں ملے گا۔ میں میں منٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں... میں نے کچھ کہنا چاہا مگر اول خیر نے مجھے بولنے نہ دیا۔“

”دیکھ کا کے! یہ میرا تجھے دوستانہ حکم ہے۔ تو ایک انچ بھی وہاں سے نہیں ملے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

میں نے سیل فون مجھے کو لوٹاتے ہوئے شکایتی لہجے میں اس سے کہا۔ ”تم نے مجھے بتائے بغیر... اول خیر سے کیوں رابطہ کر لیا؟“

وہ منکر کر بولا۔ ”اس لیے کہ تم صرف ایک ہی آدمی کی بات مانتے ہو اور وہ ہے اول خیر... میں تمہیں... تنہا کسی آگ میں جھونک کر نہیں جاسکتا۔“

میں منٹ کے اندر اندر اول خیر ایک منی جیب میں وہاں آن پہنچا تھا۔ اس کے ہمراہ ارشد بھی تھا۔ اول خیر کو صحت مند اور فٹ دیکھ کر میرا دل خوشی سے بھر گیا۔ اس کی ہمراہی میرے لیے بہت اہم ہوتی ہے۔ اس کا یہ ساتھ میرا حوصلہ دگننا کٹنا کر دیتا تھا۔ وہ مجھے بڑے بھائی کی طرح ہی لگتا تھا۔ سچا دوست اور ساتھی بھی... غرضیکہ مجھے اس کی

ٹھیک ہے نا؟ میرا مطلب تھا... میں اور ارشد...“

”او خیر... کا کا“ وہ ایک دم میری بات کاٹ کر اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”او میں بالکل چنگا ہوں۔ بہتر آرام کر لیا۔ اب ذرا ہتھ پاؤ چلانے کو جی کر داسے... تو فکر نہ کر...“

میں خاموش رہا۔ تاہم میں نے اپنے منصوبے سے اسے آگاہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ میں چودھری ممتاز کے گھر کی کسی عورت کو عابدہ کے اغوا کے جواب میں اٹھانا چاہتا ہوں تو وہ بچیدگی سے بولا۔

”دیکھ کا! تیری مرضی لیکن عورت واپس لوٹنے کے بعد مصیبت میں پڑ جائے۔ بدلے اور انتقام کی آگ میں کبھی بھی ایسا قدم اٹھانا کی مت سوچا کر کا! جس میں بے گناہ عورت ذات کو نقصان پہنچے... یہ زمانیاں تو کچا گڑھا ہوتی ہیں اگر ممتاز خان نے ایسا منہ کالا کیا ہے تو تو کیوں ایسا کرتا ہے؟ اس کے جوان بیٹے فرخ کو اغوا کر لیتے ہیں، بات اس کو جھکانے کی اور جوابی کارروائی کی ہے نا... پر یار... عورت کو نشانہ نہ بنا... چاہے وہ دشمن کی بہن بیٹی کیوں نہ ہو۔“

اول خیر کا یہی معیار انسانیت اس کے اچھے آدمی ہونے کی غمازی کرتا تھا جو مجھے دل سے متاثر کرتا تھا۔ میں نے بھی سوچا تھا کہ اگر ممتاز خان نے میری عابدہ کو اٹھوایا تھا تو میں بھی اس کے خاندان کی کسی عورت کو اٹھا کر اسے ذہنی اذیت سے دوچار کروں... لیکن اب اول خیر کی نصیحت نے مجھے واقعی اپنا ارادہ بدلنے پر مجبور کر دیا اور مجھے خود بھی کافی ندامت سی محسوس ہوئی، لہذا بولا۔

”اول خیر! تو ٹھیک کہتا ہے یار! سچی بات کہوں میرا اپنا دل بھی اسی طرح سوچ رہا تھا۔ ٹھیک ہے ہم اس کے بیٹے فرخ کو اٹھا لیتے ہیں...“

”او خیر... کا کا! میں بھی تجھے جانتا ہوں۔ یقیناً تیرے دل میں بھی یہی بات تھی تو تو نے میری بات سے اتفاق کیا ہے۔“

”یار! یہ بتاؤ... فرخ کو اٹھا کر کہاں لے کر جاتا ہے؟ کیا جیسے کے گھر...؟“

”نہیں! کالی باؤلی والے ٹھکانے پر... وہاں ارشد، یاور اس کی نگرانی کریں گے اور ہم دونوں بیگم دلا چل کر بڑے استاد کبیل دادا کی شکایت کریں گے۔“

میں کبیل دادا کی کوئی شکایت نہیں کرتا چاہتا تھا بیگم صاحبہ سے مگر سر دست میں نے اول خیر سے اس موضوع پر

مزید کوئی بات نہ کی۔

جیپ پوسٹ علاقے میں داخل ہو چکی تھی، تب تک میں اول خیر کو اپنا سارا منصوبہ بتا چکا تھا۔ میں آسبہ کے منگیتر ریحان ملک کو زیر خان کی قید سے چھڑانا چاہتا تھا۔ ریحان کی آزادی بھی ضروری تھی کیونکہ اس کے اغوا کے باعث ہم بلیک میل ہوتے تھے اور ہمارا لائیو پروگرام نشر ہونے سے رہ گیا تھا جبکہ یامین ملک بھی آسبہ کے خلاف کمر بستہ ہو گیا تھا اور زیر خان سے جاملتا تھا۔ لہذا ریحان کو آزاد کرانا معمولی کام نہ تھا نہ ہی آسان۔ اس لیے براہ راست اسے لٹکر کر چوٹ لگا کر خاطر خواہ کامیابی حاصل کرنا تھی اس کے لیے ضروری تھا کہ چوٹ برابر کی ہو اس لیے میں نے چودھری ممتاز خان کی رہائش پر لقب لگانے کا تئسی ارادہ کر رکھا تھا۔ اول خیر کو ان ساری باتوں اور منصوبے کی افادیت کا خوب اچھی طرح ادراک و اندازہ ہو گیا تھا۔ گرامس ٹکری پر شکوہ عمارت کو دیکھ کر ہی میں دنگ رہ گیا... یہ قول جیسے... گرامس ٹکری کوئی کونسی بنگلا نہ تھا... قلعہ تھا اور قلعے کو توڑنے کے لیے ہاتھی جیسی طاقت درکار ہوتی ہے۔

عمارت کے ارد گرد بھی کوئی بنگلا یا کونسی کے آثار تھے تو وہ قدرے فاصلے پر تھے۔ ہم جیپ کو نسیاؤ پران جگہ پر چھوڑ کے پیدل ہی یہاں تک آئے تھے۔ ارشد کو جیپ میں ہی چھوڑ آئے تھے۔ میں اور اول خیر ایک خالی پلاٹ میں چھپے ہوئے تھے یہاں خود رو پھاسیاں لگ آئی تھیں اور کچھ کاریں اور ایک بس کھڑی تھی ہم ان کی آڑ میں کھڑے گرامس ٹکری اس قلعہ نما عمارت کا جائزہ لے رہے تھے۔

اول خیر نے مجھے یہ بتا کر حیران بھی کیا تھا کہ وہ ایک دو بار اس عمارت میں داخل ہو چکا تھا۔ ایک بار بیگم صاحبہ کے ساتھ آچکا تھا مگر چوروں کی طرح نہیں۔ چودھری ممتاز در اس کے باپ الغ خان سے بات چیت کرنے کے لیے... دوسری بار وہ کبیل دادا کی سرکردگی میں لقب لگا کر داخل ہوا تھا۔

”دیکھ رہا ہے کا کا! کیسا مضبوط قلعہ ہے یہ...؟“

اول خیر نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”مگر تیرے یار کے سامنے یہ ریت کا ڈھیر ثابت ہوگی۔“ میں اس کی بات پر شخص سر ہلا کر رہ گیا۔

عمارت سرخ اور اسٹائلش تراشے ہوئے پتھروں کی بنی ہوئی تھی۔ عمارت دو منزلہ بھی اور خاصے وسیع و عریض رقبے پر پھیلی ہوئی نظر آتی تھی۔ عمارت کی دیواریں بلند تھیں۔ جن کی منڈیروں پر خم دار آبنی بریکٹ نصب تھے اور ان

تھا۔ یہاں مرمی کام میں استعمال ہونے والا سامان پھیلا ہوا تھا۔

”کام بن گیا کا کا۔“ معاً اول خیر نے کہا۔ ”لیکن بڑی ہوشیاری کے ساتھ ہمیں اس حصے کی طرف پہنچنا ہوگا۔“ ”اصل مرحلہ تو یہی ہے۔ اوپر کسیرے کی اندھی آنکھ سارا منظر دیکھ رہی ہے۔ کس طرح وہاں پہنچا جائے؟“ میں نے فکرمندی سے کہا۔

”سینے کے بل لیٹ کر... یہ مختصر فاصلہ طے کرنا پڑے گا۔“ وہ بولا۔ ”اب یہ قسمت پر منحصر ہوگا کہ عمارت سے باہر گرد و پیش میں کوئی شینین گشت کرنے اور سیٹی بجانے والا چوکیدار ہمیں ریٹکا ہوا نہ دیکھ سکے۔“ ”مجھے تو اپنے اطراف میں کوئی نظر نہیں آ رہا۔ سوائے تاریک سناٹے کے۔“ میں نے کہا۔

ہم دونوں زمین پر سینے کے بل لیٹ گئے، اب اس طرح ہماری مقررہ جگہ تک ہونے والی پیش قدمی اوپری منزل کے کیمین میں نصب ممکنہ و متوقع کسیرے کی خفیہ آنکھ کے دائرے میں نہیں آ سکتی تھی۔ ٹانگوں سے چلنے کی یہ نسبت ریٹکتے ہوئے یہ مختصر فاصلہ بھی طویل ثابت ہوا۔ دیوار کے قریب پہنچ کر بھی ہم سیدھے کھڑے نہیں ہوئے تھے، اس کا اشارہ اول خیر مجھے کر چکا تھا۔ وہ اب عقبی دیوار کا لینے لینے ہی تھوڑی دیر تک جائزہ لیتا رہا۔ ایک سیورج کا دیوار گیر پائپ اوپر تک جا رہا تھا۔ یہ لوہے کا نہیں بلکہ ایک خاص قسم کے سائلے کا موٹا پائپ تھا جس میں سینٹ استعمال کیا جاتا ہے۔ اور اس پر دیوار جیسا ہی رنگ کیا ہوا تھا۔ دو دونٹ کے فاصلے پر پائپ میں فولادی پتر پان لگی ہوئی تھیں پائپ نصف سے زیادہ دیوار کے اندر دھنسا ہوا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اول خیر اور ہم اس کے ذریعے کس طرح اندر داخل ہو سکتے ہیں؟

مگر دوسرے ہی لمحے مجھے اس کی ذہانت کا اعتراف کرنا پڑا۔ اول خیر نے اپنی جیب سے ایک پلاس کی طرح کا اوزار نکالا اور مجھ سے بولا۔ ”کا کا! میں اوپر جا رہا ہوں۔ جس طرح میں اس پائپ کے ذریعے اوپر دیوار تک پہنچوں گا تو جیسی ہی طریقہ آزمائے گا۔“

میں نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور جھکے جھکے انداز میں پائپ کی جانب بڑھا جیسے اس کے ہاتھ پاؤں مشین ہو گئے۔ اوزار نما آلے کی مدد سے وہ دو دونٹ کے فاصلے پر لگی لوہے کی پتروں کو نصف حد تک اکھیرتا اور اس پر پاؤں رکھ کر اوپر چڑھتا چلا گیا۔ اس طرح

بریکٹ کے ساتھ تین رویہ خاردار فولادی تاروں نے گویا چہار دیواری کا احاطہ کر رکھا تھا۔ سیاہ رنگ کا لوہے کا گیٹ بھی فل گزرا نظر آتا تھا۔ عمارت کے اندر سے بھی ناریل اور یوکلپس کے درخت دکھائی دے رہے تھے۔ اصل رہائشی عمارت چہار دیواری کے وسط میں تھی اور اس کی بلندی پر بیش قیمت لکڑی اور شیشے کا استعمال نظر آتا تھا۔ دیواروں پہ کسی کی جگہ ایک سیاسی پارٹی کے بینر اور راہنماؤں کی بڑی بڑی تصویریں بھی آویزاں تھیں۔ اول خیر نے مجھے بتایا کہ اوپری منزل کے شمال اور جنوبی گوشوں میں وہ خفیہ کیمین بنے ہوئے ہیں جن پر سیاہ شیشے لگے ہوئے ہیں یہاں خفیہ کسیرے نصب ہیں اور ایک ایک کن مین بھی وہاں تعینات ہے۔ جبکہ گیٹ کے باہر دو کن مین اور اس سے زائد اندر بنے گیٹ سائیڈ میں ہر وقت ہتھیاروں سے لیس موجود تھے۔ اوپری منزل میں مذکورہ دو خفیہ کیمین میں نصب کسیرے چاروں طرف گردش کرتے تھے۔

”بڑے سخت انتظامات کر رکھے ہیں۔ یہ رہائش گاہ ہے یا کوئی جیل...؟“ میں نے ایک لمبی سانس بھرتے ہوئے اول خیر سے سرگوشی میں کہا۔

وہ مدھم مدھم ہنسی کے ساتھ بولا۔ ”کا کا! یہ لوگ اس کو اپنی شان سمجھتے ہیں مگر حقیقت کی نگاہ سے دیکھا جائے تو یہ سب ان کے لیے ایک عذاب سے کم نہیں، انسان کی اصل راحت اور سکون نامی زندگی گزارنے میں ہی ہے۔ چل... آ اس طرف...“ ہم دونوں رات کی تاریکی میں ایک طرف کو ہو لیے۔ جیسے چھپاتے ایک لمبا چکر کاٹ کر جنوب تک آئے۔ رات کے آخری پہر میں یہ فائدہ تھا کہ ہماری یہ کارروائی نظروں میں آئے بغیر یا یہ پتھیل کو پہنچ سکتی تھی مگر مشتبہ بھی آسانی سے قرار دے جاسکتے تھے۔

”ادھر ایک جلی کی کنکیشن والوں کا پول ہوا کرتا تھا مگر اب نہیں ہے۔“ مجھے اول خیر کی سرگوشی سنا دی۔ میں نے ہولے سے استفسار کیا۔ ”تو اب...؟ کیا

کیا جاتا ہے؟“ ”آگے آؤ۔“ کہتے ہوئے اس نے قدم بڑھائے۔ اس کی کوشش بھی کہ وہ عمارت کے بالائی گوشے کی جنوبی سمت والے سیاہ شیشوں کے کیمین کی زد میں نہ آنے پائے۔

جنوبی دیوار سے ہم ایک جلی نما راستے میں آ گئے، اب عمارت اور ہمارے درمیان کسی اور کھنٹی کی آڑ تھی۔ یہاں سے ایک لمبا چکر کاٹ کر عمارت کی عقبی سمت میں آ گئے، عقبی سمت میں بھی ایک لگ بھگ کوئی دو کنال کا پلاٹ خالی پڑا

طرف بھوکھتے ہوئے لپک سکتے ہیں۔“ میں نے سرگوشی میں کہا تو وہ بھی اسی آواز میں بولا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا ارادہ گرامیں نگر میں نقب لگانے کا ہے تو میں ان کوں کا بھی بندوبست کر کے آتا۔ گوشت کے پارچوں میں نیند کے انجکشن اس مشکل کا حل ہو سکتے تھے۔“

اچانک دو کتے وسیع و عریض باغ کی طرف لوٹ گئے، جبکہ تیسرا کتا وہیں گاڑز کینن کی دیوار سے لگ کر تھوٹتی اپنے اگلے پیروں میں ڈال کر لیٹ گیا جبکہ چوتھا کتا اپنے منہ سے خوں خوں کی آواز خارج کرتا ہوا بیرونی محرابی دروازے کی فینی اور اسٹائلس قد چھوٹے کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ اور اپنا منہ ماربل کے کھنڈے پر ڈال دیا۔

”کم بخت کو ادھر ہی بیٹھنا تھا۔“ اول خیر کی بہت مدھم آواز ابھری۔ میں بھی اس کے عقب سے قدرے ابھر کر گلیاری کی دیواری آڑے مذکورہ سمت کا دیکھ رہا تھا۔ ”یہ تو واقعی پہرے دار بن کر بیٹھ گیا، اب کہے اوپر پہنچیں گے؟“ میرے لہجے میں پریشانی درآئی، اول خیر نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کچھ سوچنے میں ٹھہرا۔

کتا ہمارے بہت قریب تھا۔ اس خطرے کا بھی احتمال تھا کہ ہماری بو کی بھی اس کے بو گیر تھنوں سے نکرا سکتی تھی۔ بہت قوی امکان تھا اس خدشے کا جسے میں نے ہی نہیں، اول خیر نے بھی محسوس کر لیا تھا اسی باعث جب اول خیر مجھے لیے کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ گلیاری میں مدھم روشنی تھی۔ دوسرے ہی لمحے ہم دونوں بری طرح ٹھکے۔ ہمارے عقب سے شاید دوسرے سرے سے گھوم کر نجانے کیسے ایک کتا گلیاری کے اندر آ گیا اور ہمارے پیچھے کھڑا مدھم روشنی میں ہم دونوں کو گھور رہا تھا۔ ہمیں یوں لگا جیسے ہم ایٹم بم کے سامنے ہوں جو کئی بھی وقت پھٹنے کے قریب تھا۔

☆☆☆

ایسے نازک ترین وقت میں میرا جی چاہا تھا کہ میری رگوں میں لیکٹن پارا دوڑ جائے اور میں لپک کر کتے کا خونخوار منہ دبوچ لوں تاکہ وہ بھونکنے نہ پائے۔ اگر یہ بھونکنا شروع کر دیتا تو مسلح گاڑ بھی ہماری طرف متوجہ ہو جاتے، اس کتے کے باقی تین ساتھی اپنے ساتھی کی آواز پر تیری طرح دوڑتے ہوئے ادھر آ جاتے۔

”کا کے! لپٹا ہاں کل مت... سانس بھی مت لیتا۔“ مجھے اول خیر کی سرسراہٹ سرگوشی سنائی دی۔ میں نے دم بہ خود کھڑے کھڑے اپنے ڈیلیوں کو نصف دائرے کی حرکت پر اول خیر کا چہرہ دیکھا۔ اس کی آنکھیں سامنے گھورتے اور

پائپ بھی بھول کر دیوار سے قدرے باہر کو نکل آیا تھا اور اوپر چڑھنے میں مزید آسانی ہو رہی تھی، نہایت زیادہ آسانی مجھے ہوئی تھی۔ میرے منڈیر پر نصب آہنی بریلیوں اور خاردار تاروں کو پھاند کر دوسری طرف کودنا چندان دشوار ثابت نہ ہوا۔

جہاں ہم کودے تھے، وہ رہائشی کمروں کی عقبی جگہ تھی جسے عام فہم میں گلیاری کہتے ہیں۔ گلیاری نے ایک طرح سے تقریباً سارے ہی کمروں کا احاطہ کر رکھا تھا۔

ہمیں اس حقیقت کی خطرناکی کا پورا احساس تھا کہ ہم نے دشمنوں کی کچھار میں قدم رکھ دیا ہے۔ ممتاز خان یا چودھری الف خان جیسی ملتان کی نمایاں بارسوخ اور بھاری بھر کم سیاسی شخصیت کی رہائش گاہ میں نقب لگانا معمولی کام نہ تھا مگر ممتاز خان نے میری عزت پر ہاتھ ڈال کر ایسا ناقابل معافی جرم کیا تھا جس سے میرے دل و دماغ سے اس کا رعب و دبدبہ، اثر و رسوخ، طاقت سب ماند پڑ چکا تھا۔ میں اس وقت مثل آتش فشاں کی طرح تھامیرے سینے میں لاوا دیکر رہا تھا اور میں نے تہیہ کر رکھا تھا، صورت حال گبڑی تو میں کم از کم گرامیں نگر نامی کے قلعے کو آگ میں جھونک دوں گا میں گویا ہر صورت حال کے لیے تیار تھا۔ اول خیر نے سرگوشی میں کہا۔ ”کا کے! یہ گلیاری جدر ختم ہوتی ہے وہاں ایک زینہ آئے گا وہ سیدھا اوپر ہی منزل کو جاتا ہے خود ممتاز خان نیچے کی منزل میں ہوتا ہے۔ بیوی بچے اوپر سوتے ہیں۔ مجھے یقین تو ہے کہ فرخ ہمیں اوپر ہی ملے گا۔“

”آگے بڑھ پھر...“ میں نے بے چینی سے کہا۔ ہم گلیاری کی دیوار سے لگے مذکورہ مقام پر طلوع ہوئے، آڑ سے گھبر کر سامنے کا بیرونی حصہ ہماری ہتھی ہوئی نظروں کے سامنے تھا۔ وہاں گیٹ کا اندرونی سائڈ کین نظر آ رہا تھا۔ دو گن مین ادھر ادھر منگشت کرنے کے بعد اندر جا چکے تھے، مگر سب سے زیادہ تشویش ناک چیز وہ چار خونخوار جڑوؤں اور شکاری دانتوں والے کتے تھے۔ ہوا کی ہوائی تھی شاید اسی لیے ابھی تک وہ ہماری بو نہیں سونکھ سکے تھے یا پھر وہ خود بھی نیند کے باعث الجھے ہوئے تھے۔

”کا کے! جلد بازی مت کرنا... زینہ میرے دائیں جانب ہے جس کا دروازہ کھلا رہتا ہے۔ یہ اوپر سیدھا چھت تک جاتا ہے۔ وہاں پہنچنے کے بعد ہمارا کام آسان ہو جائے گا۔ بس! یہ مرحلہ طے ہو جائے۔“

”بے فکر ہو مگر یہ کم بخت کتے۔ یا ر مجھے ان سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ یہ کسی وقت بھی ہماری بو سونکھ کر ہماری

کس کمرے میں کون ہے؟ فرخ کا بیڈروم کون سا تھا؟ کسی ایک کمرے میں گھس کر اور اندر موجود کسی فرد کو گن پوائنٹ پر لے کر ہی فرخ کے بارے میں اگلوایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ پہلے ایک کمرہ چھوڑ کر دوسرے پر اول خیر ”طبع آزمائی“ کے لیے جھک گیا۔ لاک والے دروازے سے بھی خاصہ بھاری بھر کم اور بیش قیمت عمارتی لکڑی کے تھے۔ اول خیر نے اپنی جیب سے بظاہر ایک عام سی چابی نکالی۔ مجھے حیرت ہوئی مگر پھر چونکا بھی۔ چابی مخصوص قسم کی تھی جسے ایک سے ڈھائی انچ تک لمبا کیا جاسکتا تھا، اس تناسب سے اس کے دندانے بھی بدلے جاسکتے تھے، اول خیر کے مطابق یہ ماسٹر کی تھی۔ چابی لاک میں داخل کر کے وہ لاک کے ساتھ چھینٹ چھاڑ کر تار رہا۔ ساتھ ہی ٹوٹو میڈل کو بھی گھماتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ چابی نکال کر اس نے اپنی جیب میں ڈالی اور مجھے اشارہ کرتا ہوا ہے آہستگی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

بیڈروم بلاشبہ پُر سکون اور آرام دہ تھا۔ اسے سی چل رہا تھا۔ جہاز سی سائز کے بیڈروم پر ایک جواں سال لڑکی سو رہی تھی۔ اس کا ریشمی لٹف نصف سر کا ہوا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک پریوش صورت لڑکی تھی۔ اس کے ریشمی گھنے سیاہ بال غلافی نیلے پر پھیلے ہوئے تھے۔ لمبے بھر کو یوں لگا جیسے سیاہ بدلیوں کے درمیان چاند کا رخ روشن دمک رہا ہو...

”یہ ممتاز خان کی لاڈلی بیٹی نوشابہ ہے۔ فرخ کی بڑی بہن۔“ اول خیر نے میرے کان میں دھیرے سے سرگوشی کی پھر مجھے ملنے کا اشارہ کیا۔ اس کے پیچھے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے میرے پُرسوج ذہن میں کئی سوالات تھے۔ اول خیر یہ سب کیسے جانتا تھا؟ اس نے مجھے ابھی تھوڑی دیر پہلے بتایا تھا کہ وہ یہاں دوبارہ آچکا تھا مگر مجھے حیرت تھی کہ وہ ہر جگہ سے کس طرح واقفیت رکھتا تھا؟

بہر حال دوسرا کمرہ خالی ملا، تیسرے میں فرخ موجود تھا۔ وہ بھی اس طرح کہ جاگتی ہوئی حالت میں۔ وہ رات کے آخری پہر اپنا لیپ ٹاپ کھولے ہوئے تھا، کمرے کی لائٹ گل تھی ہمیں پتا نہیں چل سکا کہ وہ جاگ رہا ہے۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے کہ وہ بیڈ پر ایک بڑے گاؤ نکلتے سے پشت لگائے نیم دراز تھا، اس طرح کہ لیپ ٹاپ اس کے سینے پر کھلا ہوا تھا اور وہ خود جمایاں لے رہا تھا۔ شکر تھا کہ اول خیر نے دروازہ بے آواز کھولا تھا۔ یہی سبب تھا کہ جب تک وہ نہ بھٹکا، اول خیر چپیتے کی سی لپک کے ساتھ اس پر چھپ پڑا۔ میں نے بھی اس کے بیڈ کے قریب

ہولے ہولے انداز میں غر... غر... کرتے کرتے پرجمی ہوئی تھیں۔ نہ جانے اول خیر کون سا جادو کرنا چاہتا تھا کہ میں نے دیکھا کتا بھی اول خیر کی طرف نکلے جا رہا تھا۔ اس کے کھلے چڑوں سے کیلیے شکاری دانتوں کی جھلک صاف نظر آ رہی تھی۔ حلق سے ہولے ہولے غراہٹ اس کی خوشخواری کا مزید بھیاک تصور پیش کر رہی تھی، غنیمت یہی تھا اب تک کہ کتے نے بھونکنے نہیں شروع کیا کہ اس میں شاید اول خیر کا کمال تھا اول خیر کے ہونٹوں نے عجیب سی ساخت بنائی... اور بہت ہلکے ہلکے پچکارنے جیسی آواز پیدا کرنے لگا... کتا ہولے ہولے غر غر کرتا اس کے قریب آ گیا اور پھر دوسرے ہی لمحے جیسے اول خیر کی رگوں میں پارا دوڑ گیا۔ اس نے کمال پھرتی اور دراندہ وار جرات سے لپک کر کتے کا شکاری ٹھونھنا اپنے دونوں ہاتھوں میں دیوبج لیا اور ایک بلاخیز جھکا دیا کہ کتا آواز نکالے بغیر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، سینے میں انگی ہوئی سانس گویا رک رک کر جاری ہونے لگی تھی۔

”کا کا!! اس کی لاش کو باہر اچھان پڑے گا۔ ورنہ اس کے دوسرے ساتھی بھی ادھر آ جائیں گے۔“ یہ کہتے ہوئے اول خیر نے کتے کی لاش کو اٹھایا اور پھر ہم دونوں تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے اسی سمت میں آگئے جہاں ہم کودے تھے۔ ہم دونوں نے کتے کی لاش ہاتھوں میں پکڑی، پھر ایک دو تین تک کہتے ہوئے اسے جھلایا اور اوپر اچھال دیا۔ کتے کی لاش دیوار کے اوپر پہلے آہنی بریکٹوں اور خاردار تاروں سے اچھ کر جھول گئی۔ ہماری کوشش تو یہی تھی کہ اسے اس قدر اوپر تک ضرور اچھالنے کہ وہ دوسری طرف جا کر تاگر بد قسمتی سے وہ وہیں پھنس کر جھول گیا۔

”کام خراب ہو گیا۔“ اول خیر زیر لب بڑبڑایا۔ ”ہمیں جلد اپنا کام نشتا ہو گا کا، چل آ۔“ ہم دونوں بیرونی دروازے والے حصے پر پہنچے تو پہرے دار کتا وہاں نہیں تھا، ہم دونوں لپک کر زمین پر آگئے یہاں آکر ہم نے قدرے سکون کا سانس لیا۔

ہم اوپر آگئے۔ ایک موٹا چوٹی دروازہ دھکیل کر دوسری طرف جھانکا۔ راہداری نشان پڑی تھی۔ کہیں چھپتے کے کونے میں نصب ہلکے پاور کا گلوب روشن تھا۔ ہم دونوں راہداری میں آگئے۔ یہاں گہری خاموشی تھی۔ ہمیں دائیں جانب چار پانچ بیڈرومز کے دروازے دکھائی دیے جو ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھے۔ جس سے کمروں کی کشادگی کا اندازہ ہوتا تھا۔ اب ہمیں یہیں معلوم تھا کہ

نوشاہ نام ہے میرا... اور میں معمولی لڑکی نہیں ہوں...
چودھری الف خان کی پوتی ہوں ممتاز خان کی بیٹی... شوٹنگ
کلب کی ٹاپ ممبر رہ چکی ہوں میں... بس کافی ہے میرا
تعارف... یا...؟“

نوشاہ نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اول خیر نے، بجلی کی
سی پھرتی کے ساتھ فرخ کے سینے پر کھلے پڑے لیپ ٹاپ
پر زور کا ہاتھ مارا... مقصد نوشاہ کے ہاتھ میں جھپکنے ہوئے
پستول کی دوسری موقع گولی کا راستہ روکنا تھا یا کچھ اور...
کیونکہ جیسے ہی لیپ ٹاپ فرخ کے سینے سے اچھل کر نوشاہ
کی طرف لپکا... اول خیر نے پستول کے نشانے سے ہٹنے کی
کوشش کی۔ دوسری گولی چلنے کا دھماکا ہوا اور میرے چہرے
پر خون کے چھینٹے پڑے۔ ہینڈ پریم دراز جو اس سال فرخ
کے چہرے پر گولی بیوست ہوئی تھی اور اس کا خوبو چہرہ زخم
ناک ہو کر بگڑ گیا۔ گولی شاید دماغ کو چاٹ گئی تھی اور وہ ذہیر
ہو گیا تھا بلاشبہ نوشاہ کا دوسری بار گولی چلانے کا مکمل بے
اختیاری تھا جس نے اس کے ہاتھوں اس کے بھائی کی موت
کا سامان کر ڈالا تھا۔ نوشاہ کہتے میں آگئی۔ اپنے ہاتھوں
اپنے بھائی کا خون ہوتے دیکھ کر اس جیسی جرأت خیز لڑکی
کے حواس بھی لمحے بعد بے کھول پڑ گئے۔ اب کچھ بعید نہ تھا کہ وہ
اپنے بھائی کی موت کا ہمیں ذمے دار ٹھہرائی، اور ایسا کچھ
غلط بھی نہ تھا، وہ ہم پر جوش غیظ وجون کے باعث تلے کئی
فار جھونک کئی بھی لہذا میں نے اس خطرے کے پیش نظر بجلی
کی سی تیزی کے ساتھ اپنی جگہ چھوڑی میرا اور نوشاہ کا فاصلہ
زیادہ نہ تھا میں سیدھا اس پر جا پڑا۔ باہر شور اور دوڑتے
قدموں کی آواز بدستور سنائی دے رہی تھی۔ صورت حال
خطرناک بلکہ جان لیوا حد تک بگڑ چکی تھی۔

میں نوشاہ سے ٹکرایا۔ وہ چیخ مار کر گری۔ میں نے
لیپک کر اس کا پستول اٹھا لیا۔ اول خیر چیخا۔ ”کاکے!
بھاگ!“

یہ کہتا ہوا وہ دروازے کی طرف لپکا۔ میں نے بھی
اس کی تقلید کی مگر جاتے سے اپنا میگ روٹھا تا نہیں بھولا۔ ہم
دونوں راہداری کے آخری سرے تک دوڑتے چلے گئے۔ عقب
میں شور اور دوڑتے قدموں کی آوازیں قریب آتی جا رہی
تھیں۔ سیدھے ہاتھ کی طرف مڑتی راہداری کے سامنے
ایک دروازے والا زینہ نظر آیا۔ اول خیر آگے تھا اور میں
اس کے پیچھے۔ یہ زینہ مختصر ثابت ہوا۔ دس بارہ قدم بے
طے کرتا پڑے تھے کہ ہم ایک ویران اندھیرے ہال میں
کھڑے تھے۔

آکر اپنا خوف ناک میگارونکال کر اس پر تان لیا۔ کمرے
میں پہلے پاور کے بلب کی روشنی کے باوجود فرخ، اول خیر کو
پہچان چکا تھا۔ فرخ بہ مشکل سولہ سترہ سال کا ایک نین اتج
لڑکا تھا۔ شکل و صورت میں خوبو تھا۔ وہ بُری طرح خوف
زدہ تھا۔ اور بچی بچی آنکھوں سے ہمیں نکلے جا رہا تھا۔ اول
خیر نے اس کا منہ اور گردن بیک وقت دبوچ رکھا تھا پھر اس
نے خونخوار غراہٹ سے فرخ سے کہا۔

”اوئے کاکے! شور نہ مچاویں۔ ورنہ... ادھر میں
تیری گردن دبا دوں گا... بے حرکت پڑا رہو۔“ فرخ
سے مارے دہشت کے ویسے ہی نہیں بولا جا رہا تھا پھر میں
بھی اس پر اپنا پستول تانے... کھڑا تھا۔ اول خیر نے
سنناٹی سرکوتی میں فرخ سے کہا۔ ”اوئے منڈے! تجھے
خاموشی سے ہمارے ساتھ چلنا ہوگا... ڈرنے کی ضرورت
نہیں۔ ہم بس تجھے پر غال بنا کر تیرے باپ کے قبضے سے
اپنا سامی چھڑانا چاہتے ہیں۔“ اس کی بات پر فرخ کی
ٹھٹھکی بندھ گئی۔ اول خیر نے اب اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا
لیا تھا۔ وہ لرزتی آواز میں بولا۔

”مم... میں کہیں نہیں جاؤں گا۔“ اول خیر کو غصہ
آگیا۔ اچانک کمرے کی دم پر خود فضا میں گولی چلنے کا دھماکا
ہوا، میں اور اول خیر اپنی جگہ نہ ہو کر رہ گئے بلکہ میں تو لڑکھا
کر چند قدم پیچھے بھی ہو گیا تھا۔ میرے ہاتھ سے میگارونکل
چکا تھا گولی چلانے والے کا نشانہ بڑا سچا تھا۔ گولی میرے
ہاتھ میں دے میگارونکل نال سے ٹکرائی تھی اور گولی چلانے
والا... بلکہ والی... دروازے پر کھڑی ہماری طرف گھور
رہی تھی جبکہ میں اور اول خیر اس کی طرف یوں نکلے جا رہے
تھے جیسے وہ دوسری دنیا کی مخلوق ہو۔ یہ وہی دلکش چہرے
والی لڑکی تھی جسے ہم پہلے والے کمرے میں سوتا پھوڑ آئے
تھے، اب نہانے وہ کہیں طرح بعد میں ہماری شاید وہی کی
آہٹ پر چونک کر بیدار ہو گئی تھی یا پھر پہلے سے ہی خوابیدگی
کا ڈراما کر رہی تھی مگر طے شدہ امر تو یہ تھا کہ اس کی غیر متوقع
مداخلت نے ہماری ساری محنت کا کارت کر ڈالی تھی بلکہ
بازی پلٹ کر ہمیں بھی خطرے سے دوچار کر دیا تھا۔ ایک
سوئے ہوئے گھر کے آخری خاموش پہرے میں گولی کی آواز
دھماکے سے کم ثابت نہ ہوئی تھی جو کمینوں سمیت رخ گاڑ ڈکو
بھی متوجہ کرنے کے لیے کافی تھی۔

”خبردار! کوئی غلط حرکت کرنے کا سوچنا بھی مت۔“
دفعہ وہ لڑکی جرأت کے ساتھ اپنی مترنم آواز کو رعب دار
بناتے ہوئے بولی۔ ”میرا نشانہ تو تم نے دیکھ ہی لیا ہے

لیے جیپ اسٹارٹ کر کے ایک طوفانی جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔

”کیا ہوا چھوٹے استاد؟“ بالآخر ایک موڑ کاٹتے ہی ... مین شاہراہ کی طرف تیز رفتاری سے جیپ دوڑاتے ہوئے ارشد نے اول خیر سے پوچھا۔

”معاذ سگین حد تک بڑ گیا تھا۔ زندگی جی جی کر نکل آئے۔“ اول خیر نے جواب دیا مگر میری ہلکی نظروں نے ارشد کے چہرے سے کچھ اور بھی بھانپ لیا تھا۔ اب پتا نہیں یہ میری حد سے بڑھی ہوئی صلاحیت تھی یا حالات کی ستم ظریفی مجھے ارشد کے چہرے کا اڑا اڑا رنگ ... کسی بھی طور موجودہ صورت حال کی خطرناکی کے باعث نہیں محسوس ہو رہا تھا اور بالآخر میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ اول خیر کے جواب میں وہ سرسراتے ... لہجے میں بولا۔

”چھوٹے استاد! ایک معاملہ یہاں بھی سنگین ہو چکا ہے۔“ اس کے انکشاف کرنے والے سنسنی خیز انداز نے اول خیر سے زیادہ مجھے چونکے پر مجبور کیا۔

”کیا بات ہے، کیا کہنا چاہ رہے ہو ارشد؟“ اول خیر نے بظاہر سراسر لیجے میں پوچھا جبکہ وہ خود بھی متشکر اور پریشان سا نظر آ رہا تھا۔ مقصد کی ناکامی اپنی جگہ چودھری ممتاز کے جوں سال بیٹے کی حادثاتی موت ... یقیناً معمولی واقعہ نہ تھا اگرچہ بد نصیب فرخ اپنی ہی بہن نوشابہ کی گولی سے ہلاک ہوا تھا جو اس کے غیر معمولی جوش اور غیر ارادی حرکت کا شاخسانہ ہی تھا۔ مگر ظاہر ہے اس کی وجہ ہم ہی تھے اور یقیناً ہلاکت بھی میرے کھاتے میں ڈالی جانے والی تھی۔ اول خیر کا بدستور پرتشویش نظر آتا چہرہ بھی اس بات کا غماز تھا مگر ارشد پوچھنے نہیں ایک نگر میں ڈال دیا تھا، وہ بولا۔

”چھوٹے استاد! تم دونوں کا اب بیگم ولا جانا خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“ اس نے جیسے دھا کا کیا۔

اول خیر کے چہرے پر یلکھت سناٹا طاری ہو گیا۔ وہ بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”کیا مطلب؟“

خیریت ہے؟“

”یارو کا فون آیا تھا۔“ ارشد بولا۔ ”چھتے والا راز ... اب راز نہیں رہا چھوٹے استاد؟“

میرے دل کی دھڑکنیں جیسے یلکھت تھم گئیں۔ اول خیر کا چہرہ تو یکدم تاریک پڑتا چلا گیا ... کئی ثانیے تو اس کے منہ سے کوئی آواز ہی نہ برآمد ہو سکی۔ جب وہ بولا تو مجھے اس کی آواز تک بدلی ہوئی اور گویا کہیں بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”اس طرف۔“ اول خیر نے ہانپتے ہوئے اشارہ کیا۔ یہاں ایک شٹر نما دروازہ تھا جسے عام فہم میں ڈور اسپرنگ کہا جاتا ہے۔

”میرا خیال ہے ہم ابھی عمارت سے باہر نہیں نکل سکتے۔ ادھر ہی کسی گوشے میں چھپ جاتے ہیں۔“ وہ میرے ہچکا کا سوال پر بولا۔

”نہیں کا کے یہی موقع ہے نکلنے کا۔ اس وقت افراتفری کا عالم ہے۔ سب بالائی منزل کی طرف متوجہ ہوں گے۔ صورت حال واضح ہوتے ہی یہی عمارت ہمارے لیے چوہے دان ثابت ہو جائے گی آؤ۔“

اس کا خیال سو فیصد درست تھا۔ وہ شٹر ڈور سے ذرا باہر جھانکنے کے بعد مجھے اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ یہ پائیں باغ کا حصہ تھا۔ اس سے آگے کار پورج میں دو بڑی اور ایک چھوٹی گاڑی کھڑی نظر آئیں۔ باہر پو پھننے لگی تھیں اور صبح کی سرخیزی روشنی کی صورت میں نمودار ہونے لگی تھی۔ یہاں سے بڑا مین گیٹ نظر آتا تھا۔ اول خیر کا خیال صحیح ثابت ہوا، اس ہڑ بونگ میں گاڑ ڈرگٹ کو پھوڑ کر غائب ہو چکے تھے مگر یہ ممکن تھا کہ باہر دو صبح محافظ موجود ہوں مگر اول خیر نے اس طرف پیش قدمی نہیں کی وہ ایک لفظی سمت میں نظر آنے والی لیکری کی طرف دوڑا۔ ہم دونوں کے ہاتھوں میں پتھول تھے۔ احاطہ ورہانگی عمارت کے چنچے اس گلی میں کوئی نہ تھا۔ بلاشبہ اول خیر اس عمارت کے چنچے سے واقف تھا۔

دفعاً کسی کے چنچے کر بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آواز کا آہنگ سمجھ میں آتا تھا۔ مفہوم نہیں، تاہم لگتا تھا کوئی محافظوں کو خبردار رہنے کی تاکید کر رہا تھا۔ میرا دل سائیں سائیں کرتا کنپٹیوں میں دھڑک رہا تھا۔ اس گلی باری میں ایک سنگل پٹ والا دروازہ تھا جس کے قریب پہنچ کر اول خیر رکا۔ اس پر تالا پڑا ہوا تھا۔ اول خیر نے ایک لمحہ ... ضائع کیے بغیر دروازے کے تالے پر اپنے پتھول سے دو فارے کیے۔ تالا ٹوٹ گیا، دروازہ کھول کر ہم باہر لپکے۔ اور پھر اندھادھند دوڑتے چلے گئے۔ اس دروازے کے عقب میں کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں۔ ہم عمارت کی جنوبی دیوار سے باہر نکلے تھے اور اب ہمارا رخ اس طرف تھا جہاں ارشد جیپ میں ہمارا انتظار کر رہا تھا۔

وہاں پہنچتے تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

جیپ میں سوار ہوتے ہی ارشد نے بغیر دوسرا سانس

ہوئے یہی گردان کرتا جا رہا تھا۔ میں نے ارشد کو گرد و پیش پر نظر رکھے رہنے کی تاکید کی اور ایک بار پھر اول خیر کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”یار اول خیر! تجھے کیا ہو گیا ہے؟ تو تو خود جینے کا حوصلہ دیتے والوں میں سے تھا۔ مشکل میں تو نازک ترین لحظات میں بھی... تو مسکرانے والا آدمی تھا۔ حوصلہ کر یار! ہم اس کا کچھ نہ کچھ صلح سوچ لیتے ہیں۔ تو اتنی سی بات پر پریشان ہو گیا ہے۔ مجھے دیکھ... میں تو خطرناک معاملات میں بے گناہ ہی پھنستا چلا جا رہا ہوں دگرگوں حالات کی دلدل سے باہر نکلنے کی جتنی کوشش کرتا ہوں اتنا ہی اندر دھنستا چلا جاتا ہوں۔ مگر پھر بھی میں نے ہمت نہیں ہاری ہے۔ سینہ سپر کیے ہوئے ہوں... حالات کے سامنے ڈٹا ہوا ہوں اور پھر یار...! یہ سب میں سے تجھ سے ہی تو سیکھا ہے۔“ میرا لب و لہجہ کچھ جذباتی سا ہونے لگا تھا جس کی اثر پذیری نے اول خیر کو بھی رقت زدہ سا کر دیا، وہ بے اختیار میرے گلے لگ کر بولا۔

”او خیر... کا کے! جیتا رہے... پر میں بھی موت سے نہیں ڈرتا۔ اور جتنے کی زندگی بچا کر مجھے کوئی بچھتاوا نہیں... میرا ضمیر بھی مطمئن ہے۔ پر یار! غدار کی کاٹھپنچھے بول نہیں ہے۔ میں نے بیگم صاحبہ سے وفاداری کا دم بھرا تھا۔ ان کا حکم تھا کہ مجھے کوکالی باؤلی میں لے جا کر خاموشی سے ہلاک کر دیا جائے۔ مگر یہ میرے لیے کڑا امتحان تھا۔ ایک طرف بیگم صاحبہ کا حکم اور دوسری طرف حسن تھا میرا۔ جتنے نے ایک موقع پر اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی۔ میں اسے اپنے ہاتھوں سے کیسے مار سکتا تھا۔ اسے تو پتا بھی نہ تھا کہ میں اسے کالی باؤلی کیوں لایا ہوں... نہیں... یار! کا کے! اب مجھے خود کو بیگم صاحبہ کے سامنے ایک مجرم اور غدار کی حیثیت سے پیش ہونا پڑے گا اور اس کی سزا بھگتنا ہوگی۔“

میں نے پھر اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ ”یار! مجھے نہیں لگتا کہ بیگم صاحبہ تیرے اس جرم میں کوئی بڑی سزا دے سکتی ہیں۔ میں خود انہیں سمجھانے کی کوشش کروں گا کہ تیرے اور جتنے کے درمیان احسان مندی اور حسن والا معاملہ تھا۔ یہ ایک بڑا امتحان ہوتا ہے اول خیر! اپنے حسن کو ہلاک کرنے والا تو انسان بھی کہلانے کے لائق نہیں ہوتا۔ جتنے کو بچا کر تو نے ایک لائق تحسین کام کیا تھا۔ مجھے پوری امید ہے اگر بیگم صاحبہ کو اصل حقیقت کا علم ہو گیا تو وہ تجھے معاف کر دیں گی۔ وہ میری بات نہیں ٹالیں گی۔“

”یہ... یہ... کیا کہہ رہا ہے تو... ارشد؟“
”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں جھوٹے استاد“ ارشد نے ایک ویو مرر پر ایک نظر ڈالی اور پھر سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

”پتا نہیں کس طرح ابھی ایک گھنٹا پہلے بڑے استاد کبیل دادا کی اچانک جتنے سے ڈببھڑ ہو گئی تھی۔ اس نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی تھی، دونوں کے درمیان زبردست مارا مارائی بھی ہوئی مگر جتنے بڑے استاد کو بل دے کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ جھوٹے استاد! تیرے مجھ پر بہت احسانات ہیں تو اب یہاں سے کہیں دور چلا جا۔“ تجھ پر بیگم صاحبہ سے غدار کی کرنے کا راز افشاں ہو چکا ہے... کوئی شک نہیں، بڑا استاد (کبیل دادا) بیگم صاحبہ کے حکم پر تیری تلاش میں نکل بھی چکا ہو۔“

یہ سب سن کر اول خیر پر عجیب سا دورہ پڑ گیا۔ وہ ارشد کے برابر والی سیٹ پر موجود تھا۔ اچانک اس نے ڈیش بورڈ پر اپنا سر مارنا شروع کر یا۔ ارشد نے گھبرا کر جیب کو بریک لگا دیے اور مجھ سے چلا کر بولا۔ ”جھوٹے استاد کو سنبھالو... شہزی...!“

میں خود سامنے کی کیفیت میں تھا اور عقبی سیٹ پر موجود تھا۔ فوراً اٹھ کر اول خیر کو سنبھال دینے لگا۔ ”حوصلہ کر میرے یار! تو تو بڑا دل گردے والا آدمی ہے یار۔“ میں نے کہا اور ساتھ ہی ارشد سے بولا۔

”جیب آگے بڑھاؤ، رکومت۔“ اس نے فوراً جیب آگے بڑھا دی۔ اب پتا نہیں وہ کہاں جا رہا تھا۔ یہ میں نے اس کی صوابدید پر چھوڑ دیا تھا۔ مجھے ایک نئی پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔ پریشانیوں اور مصیبتوں کے انار میں جتنے والی پریشانی سب پر حاوی تھی۔ یہ سنگین نوعیت کا راز بھی ایسے وقت میں آشکارا ہوا تھا جبکہ میں اور اول خیر ایک ناکام مہم سے واپس لوٹ رہے تھے ہمیں فوراً بیگم صاحبہ کی پناہ درکار تھی۔

اول خیر کو میں نے بڑی مشکل سے سنبھالا تھا۔ ڈیش بورڈ سے سرگرنے سے اس کی پیشانی مضروب اور سرخ نظر آرہی تھی۔ ارشد جیب دوڑاتا ہوا ملتان کے کہیں نواح میں آ گیا تھا اور ایک نیم ویرانے کی طرف جانے والے کچے نشیبی راستے پر ہو گیا تھا پھر ایک ویرانے میں نظر آنے والی کھنڈر عمارت کے پاس پہنچ کر اس نے جیب روک دی۔

”یہ اچھا نہیں ہوا... کا کے... یہ بالکل بھی اچھا نہیں ہوا کا کے یار...“ اول خیر بار بار بانی میں اپنا سر ہلاتے

ہم ان سے کن کن مسائل اور باتوں کی صفائیاں اور تاویلیں پیش کرتے رہیں گے؟“

”بیگم صاحبہ کا فرخ سے کیا رشتہ تھا؟“ میں نے فوراً ارشد کی بات اچک کر پوچھا۔ ارشد نے جواب دینے کے بجائے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ مگر اول خیر نے ایک گہری ہرکاری خارج کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”کا کے... شاید اب ضروری ہو گیا ہے کہ تجھے بیگم صاحبہ کے بارے میں زیادہ نہیں تو تھوڑی بہت آگاہی دے دی جائے۔“

وہ ذرا رکا۔ میں دھڑکتی نظروں سے اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔ بیگم صاحبہ سے متعلق جان کاری کا تو میں خود بھی بے چینی سے متنی تھا۔ پھر اول خیر میری طرف دیکھ کر انکشاف کرنے کے انداز میں بولا۔

”کا کا! مقتول فرخ... بیگم صاحبہ کا بھتیجا تھا۔“

”بھتیجا۔“

یہ سن کر میں کئی ثانے دم بخود سا رہ گیا۔ سچی بات تھی مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا کہ اول خیر نے یہ کیا نا قابل یقین انکشاف کیا تھا۔

”کک... کیا تمہارا مطلب ہے... چودھری ممتاز... بیگم صاحبہ کا بھائی ہے؟“

”ہاں کا کے“ اول خیر نے ہولے سے سر کو اثباتی جنبش دی۔

”یہ بڑی لمبی اور رزہ خیز کہانی ہے۔ اب تو بتا... تیرا ذہن کیا کہتا ہے؟ اس بار تو یاریم دونوں ہی بڑے پھنسنے ہیں۔ لگتا ہے حالات کی تیز دھار کا یہ آخری وار ہے... آریا پار۔“

مجھے خود چپ سی لگ گئی تھی۔ بیگم صاحبہ کی شخصیت اب تک میرے لیے اسرار بھری ہی تو تھی۔ تاہم میں نے حوصلہ افزا لہجے میں کہا۔

”فرخ کی موت کا ہمیں بھی دکھ ہے۔ وہ ایک معصوم، بے گناہ لڑکا تھا مگر تقدیر کے کھیل بھی نزاع ہوتے ہیں۔ گیمپول کے ساتھ کھنکھن بھی اپنے والی مثالیں ایسے ہی تو نہیں راج ہو جاتی ہیں مگر فرخ بہر حال ہمارے ہاتھوں قتل نہیں ہوا، اس کی بہن نوشاہی نے اساتذہ بننے کی کوشش کی تھی۔ یوں بھی ہمارا ارادہ کسی کو ہلاک کرنے کا نہ تھا۔ وقت بہت ضائع ہو گیا ہے۔ ہمیں اب تک بیگم ولا پیچ جانا چاہیے تھا۔ اگر ہم بیگم صاحبہ سے دور رہے تو وہ بھی یہی سمجھیں گی کہ فرخ کا قتل واقعی ہمارے ہاتھوں ہوا ہے۔“

میں نے دیکھا اب اس کے منے اور پشمرہ چہرے پر کچھ رونی اور غمناکیت بھریے تاثرات ابھرتے تھے۔ مگر ارشد مطمئن نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”یار شہزی! تو کہیں چھوٹے استاد کو مروت نہ دینا۔ بیگم صاحبہ کے مزاج کو تجھ سے بہتر ہم جانتے ہیں... اپنے حکم سے سر تابی کرنے والا چاہے ان کا جتنا غریبی ساقھی ہو... وہ اس کی صورت میں بھی معاف نہیں کرتی ہیں۔“ پھر وہ اول خیر کے پُرسوج چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ ”تم کیا بڑے استاد گیل دادا کا وہ حشر بھول گئے، جب ایک ذرا سی غلطی پر بیگم صاحبہ نے انہیں دھتک کر رکھ دیا تھا تو پھر یہ اتنی بڑی بات وہ کیسے درگزر کر سکتی ہیں۔ نہیں چھوٹے استاد... نہیں... میں تمہیں واپس بیگم ولا نہیں جانے دوں گا۔ تم ایسا کرو... یہ صوبہ ہی چھوڑ دو۔ سندھ چلے جاؤ وہ کشمور میں میرا ایک دوست ہے زندگی رہی تو ملے رہیں گے۔“

ارشد کی اس بات پر کہ بیگم صاحبہ نے گیل دادا جیسے گرانڈیل آدی کو ایک ذرا سی غلطی پر دھتک کر رکھ دیا تھا سن کر حیران ہوا تھا، یہ بات غلط بھی نہیں ہو سکتی تھی ظاہر ہے اول خیر کو یہ معلوم ہو گا مگر مجھے حیرت اس بات پر ہوئی تھی کہ ایک بظاہر تازہ سی نرم نظر آنے والی بیگم صاحبہ... اتنی جلاو صفت فطرت کی مالک کیسے ہو سکتی تھیں؟

اول خیر نے ارشد کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”جانے کو تو میں کہیں بھی چلا جاؤں گا مگر تم یارو سے کٹ کر زندگی گزارنا بھی میرے لیے موت ہی کے برابر ہے اور پھر یہ کا کا بھی تو ہے... یہ تو بے چارہ حالات کی دلدل میں دھنسا ہوا ہے۔ نہیں... یار نہیں، تو چل بیگم ولا... جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

ارشد دوبارہ فکر مند ہو گیا پھر اس نے ایک الجھی ہوئی نظر میرے چہرے پر ڈالی۔ یوں لگتا تھا جیسا وہ کوئی بات کہنے سے کھڑا ہوا۔ بالآخر اس نے اول خیر سے اشارے میں جو بات کہی اس نے مجھے ایک بار پھر چوکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ اول خیر کو مخاطب کر کے بولا۔

”چودھری ممتاز خان کا بیٹا بھی قتل ہو گیا ہے چاہے ہمارے ہاتھوں نہ سہی... مگر اس کے ذمے دار بہر حال آپ ٹھہرانے چاہئیں گے۔ جانتے ہو... فرخ... کا بیگم صاحبہ سے کیا رشتہ ہے؟ بیگم صاحبہ نے چودھری ممتاز کے ساتھ دشمنی میں اب تک کیوں کسی خون خرابے کی نوبت نہیں آنے دی تھی اس کی وجہ بھی تم جانتے ہو۔ میں سمجھتا ہوں اس کا بھی ہمیں بیگم صاحبہ کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ آخر

بیگم صاحبہ کے خلاف بھی فوری طور پر قانونی ایکشن لے لے۔ جیسے کا مسئلہ الگ گلے کو آن اٹکا تھا۔ ادھر مجھے عابدہ کی بھی فکر تھی جو جوش انعام میں چودھری ممتاز اسے دوبارہ اپنے گھناؤنے انعام کا نشانہ بنا سکتا تھا اور آسیہ کا منگیتر ریحان ملک کی زندگی سے بھی مجھے مایوسی ہونے لگی۔ حالات کی اس چوکھی میں کون میری اس فریاد پر کان دھرنے کے لیے تیار ہوتا کہ... اس میں سارا قصور... چودھری ممتاز خان کا ہی تھا۔ عابدہ کا انخوا اور پھر اسے اپنے اوباش غنڈوں کے حوالے کرنا... جنگ کی ابتدا اسی نے کی تھی۔

جس سڑک پر ہم رواں تھے وہ ڈبل ہائی وے روڈ نہ تھی، گاڑی میں پیٹرول ڈٹوانے کے لیے ہمیں چند کلومیٹر پر ڈبل روڈ پر آنا پڑتا مگر وہاں جانے سے ہم کترارہے تھے، ممکن تھا پولیس ملتان کے نواح میں بھی ہماری تلاش میں نکلی ہو۔ ارشد کا خیال یہی تھا کہ اس ذیلی سڑک پر تھوڑا آگے جا کر دیکھ لیتا چاہیے... اس کے مطابق بے روق سائڈ پر کوئی پیٹرول پمپ نہیں تو کوئی ایسی آٹو ملٹیک کے گیراج سے بھی ایرانی ساختہ پیٹرول مل سکتا تھا۔

اس کا خیال صحیح ثابت ہوا، چند کلومیٹر کے فاصلے پر بالآخر ہمیں ایسے آٹو ملٹیک کا گیراج نظر آ گیا مگر وہاں پہنچتے پہنچتے ہماری جیب کا انجن بھی کھڑکڑا کر بند ہو گیا۔ وہاں بڑے بڑے مختلف آئل کے ڈرم رکھے ہوئے تھے۔ گیراج کا مالک کچی عمر کا آدمی تھا۔ اس سے معاملہ طے کیا گیا۔ ایک بڑے ڈرم کے سوراخ میں اس نے پیڈ پمپ نما ناکا ڈال کر ڈرم سے ہماری جیب کی ٹینکی میں پیٹرول منتقل کیا۔ یہ خود کار نہیں ہائی مینوئل طریقہ تھا پیٹرول بھرنے کا اس لیے نصف گھنٹے سے زائد کا وقت صرف ہو گیا۔

کام ہو گیا اور ہم روانہ ہو گئے۔ آگے جا کر ہمیں یہ ذیلی سڑک بھی چھوڑ کر بنجر زمینوں اور اجاز ویرانوں سے راستہ بناتے ہوئے کالی باؤلی کے کھکانے پر جہاں پہنچے۔ یہاں میں آج بجلی بار آیا تھا۔ بظاہر یہ جگہ پولٹری فارم کی مستقبل نما عمارت سے مشابہ تھی۔ یہ پولٹری فارم تھا۔ مرغیوں کی کٹ کٹ اس ویرانے میں عجیب آہنگ پیدا کر رہی تھی۔ مرغیوں کو دی جانے والی فیڈ اور ان کے پروں کی مخصوص بومیر سے تھنوں سے نگرانی۔ وہ آدمی بھی وہاں موجود تھے، یہ اول خیر کے ساتھی ہی تھے جو بظاہر چوکیدار نظر آتے تھے مگر اصل میں تربیت یافتہ تھے۔ اول خیر نے ان سے کچھ کہا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے ہمیں

اول خیر کو میری بات سمجھ میں آگئی مگر ارشد مطمئن نہیں تھا۔ تاہم اول خیر نے اسے بھی اپنے جتنی فیصلے سے آگاہ کر دیا۔ ہم نے لگاتار کام لیا اور دھڑکتی سوچوں اور دوسوں کے ساتھ بیگم ولا کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆☆☆☆

ابھی ہم ملتان کے قدرے مضافات میں ہی تھے کہ ہمیں ایک ناکے پر پولیس کی خاصی تعداد نظر آگئی۔ وہ ہر آتی جاتی گاڑیوں کو جتنی کے ساتھ چپکے کر رہے تھے۔ ارشد نے فوراً جیب روکے بغیر یوٹرن لے کر واپسی کے لیے موڑ دی۔

”لگتا ہے پورے شہر کی ناکابندی کر دی گئی ہے۔ شہر میں اس طرح کی چیکنگ ہو رہی ہوگی“ ارشد نے کہا۔ اول خیر ہولا۔

”تم ایسا کرو... کالی باؤلی والے ٹھکانے کی طرف نکل چلو... سردست وہی محفوظ جائے پناہ ہو سکتی ہے ہمارے لیے۔“ جو اب ارشد ہولا۔

”کالی باؤلی جانے کے لیے سیدھے راستے پر جانا خطرناک ہوگا ہمارے لیے... ایک لمبا اور ٹہٹا محفوظ راستہ اختیار کرنے پر بڑے گاجیکہ گاڑی میں فیول بھی ختم ہونے والا ہے۔“

”کسی روڈ سائڈ پمپ سے فیول بھرا لیتے ہیں۔ ہم دوسرا راستہ ہی اختیار کر گئے۔“ میں نے کہا۔ اول خیر نے میری بات سے اتفاق کیا تو ارشد نے جیب کی رفتار یک دم بڑھا دی۔

بد نصیب فرخ کسی معمولی شخصیت کا بیٹا نہ تھا۔ چودھری ممتاز کی اپنے جوان سال بیٹے کی موت پر کیا حالت ہو رہی ہوگی اس کا ہمیں بھی اندازہ تھا اور اس بات کا بھی کہ... یہ میرے سوا اور کسی کی حرکت نہیں ہو سکتی۔ وہ اس بات کو بھی خاطر میں نہیں لائے گا کہ ہم صرف عابدہ اور ریحان ملک کے غوا کے جواب میں اس کے بیٹے کو ہرگز قتل کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اسے صرف غوا کرنا چاہتے تھے۔ اس بات کا بھی اسے اپنی بیٹی نوشاہہ کے ذریعے علم ہو چکا ہوگا کہ اس کے بھائی فرخ کی موت اسی کے پستول سے چلنے والی گولی سے ہوئی ہے۔ جو غلطی سے فرخ کو لگ گئی تھی چودھری ممتاز اس کا ذمے دار بھی مجھے ہی ٹھہرا لے گا۔ اس نے پورے شہر کی انتظامیہ کو میری تلاش میں چپے چپے پر چوس کھڑا کر دیا ہوگا۔ جبکہ یہ انشاف ہوتے ہی کہ مقتول فرخ بیگم کا بھتیجا ہے عین ممکن تھا چودھری ممتاز... اپنی بہن

جس نے اسے ہمارے بارے میں مطلع کیا تھا۔ کمرے میں دو کھڑکیاں تھیں۔ ایک روشن دان تھا۔ فرنیچر کے نام پر فقط ایک چار پائی، تین کرسیاں اور چوبی بیچ تھی۔

لبیل دادا آگے بڑھا اور اپنے بدبیت ہونٹوں کو دانتوں تلے دبا کر ایک زوردار تھپڑ میرے ساتھ کھڑے اول خیر کے چہرے پر جڑ دیا۔ دوسرا تھپڑ مجھے رسید کرنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اول خیر نے فوراً سنبھلے ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور سناٹے دار لہجے میں بولا۔

”بھیل! اسٹا! مجھ پر ہاتھ اٹھا لیا... یہ کافی ہے مگر کا کے پر تو ہاتھ نہیں اٹھائے گا۔“

اول خیر کی اس جسارت پر لبیل دادا کے حلق سے خوشخوار غراہٹ ابھری اور اس نے دانت پکچا کر اول خیر کو دور دھکیل دیا۔ میں نے لبیل دادا کی طرف پیش قدمی کی تو اس کے تینوں ساتھیوں نے یکجہت ہنسنے لگے۔

”میں بیگم صاحبہ سے بات کرنا چاہتا ہوں...“

ابھی... یہ کہتے ہوئے میں نے اپنی جیب میں سیل فون نکالنے کے لیے ہاتھ بڑھایا جو میں نے دانستہ آف رکھا تھا۔

”خبردار! کوئی حرکت مت کرنا ورنہ گولی چلے دوں گا۔“ تینوں میں سے ایک ساتھی نے غرا کر کہا تو ارشد، لبیل

دادا کو تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔

”بڑے استاد! خود پر قابو رکھو۔ ہمارے خود یہاں

آنے کا مقصد یہی تھا کہ ہم پہلے بیگم صاحبہ سے فون پر رابطہ

کر کے انہیں ساری صورت حال سے آگاہ کر دیں۔ اور

تمہاری یہاں پہلے سے موجودگی ہماری چاقی کا ثبوت ہے،

کیونکہ ہمیں یقین تھا ہم ادھر ہی آئیں گے۔“ ارشد نے دو

ٹوک لہجے میں اپنی بات کی۔

”بھو! اس بند کرو اپنی۔“ وہ سانپ کی طرح ارشد کو

گھور کر پھنکارا۔ ”بیگم صاحبہ کو سب علم ہے اور انہی کے حکم

پر میں یہاں آیا ہوں۔ تم نے اس لونڈے کے کہنے پر

چودھری ممتاز کے جواں سال بیٹے کو قتل کر ڈالا۔ کیا تم نہیں

جانتے تھے کہ... فرخ... بیگم صاحبہ... گا...“

”ہم جانتے تھے یہ حقیقت۔“ اس بار اول خیر نے

لبیل دادا کی طرف دیکھ کر کہا تو لبیل دادا نے ایک وحشیانہ

جنش سے حرکت کی اور قریب کھڑے اول خیر کی گردن

اپنے آہنی ہاتھ کے شکنجے میں دیوچ لی۔

”تم غدار... آدمی... تمہیں بولنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

میں نے سگی نظروں سے دیکھا اول خیر کے چہرے

ایک گیران نما راستے پر مڑنے کو کہا جس کا کوئی گیٹ نظر نہیں آتا تھا۔ تاہم یہ جگہ اندر تک گہری بھی جیب اگر یہاں کھڑی ہوتی تو بیرونی سمت سے کسی کو نظر نہ آتی۔ جیب کروک کر ہم سب نیچے اتر آئے۔

ایک آدمی غائب ہو گیا جبکہ دوسرا فوراً ہماری طرف بڑھا۔ دوسرے آدمی کے اچانک چلے جانے پر اول خیر بھی نہیں ارشد کو بھی میں نے چونکتے دیکھا تھا۔ میں اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

”یہ ما جا کدھر غائب ہو گیا؟“ اول خیر نے موجود کارندے سے شاید اس کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ وہ جواباً ایک عجیب سی نظر مجھ پر ڈالنے کے بعد بولا۔

”وہ بڑے استاد کو تمہاری آمد کی اطلاع دینے گیا

ہے۔ بڑے استاد کا یہی حکم ہے۔ اس کا اندازہ تھا کہ تم لوگ

ادھر کا ہی رخ کرو گے۔“ اس کی بات پر ہم تینوں یکجہت

سناٹے میں آ گئے۔ گویا ہمیں اپنے لوگوں سے بھی انجانا سا

خطرہ محسوس ہونے لگا... لبیل دادا کی ہم سے پہلے یہاں

غیر متوقع آمد خالی از علت نہ تھی۔

”تم ادھر ہی رہو اور اول خیر... میں پہلے جا کر لبیل دادا

سے بات کرتا ہوں۔“ میں نے ان دونوں کو پریشان دیکھ کر

کہا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ دونوں لبیل دادا جیسے کھڑ مزاج

اور رعونت پرور آدمی سے ملیں۔

”...خیر... کا کے...“ اول خیر نے میرا کاندھا

تھپک کر کہا۔ ”اول خیر ابھی اتنا کمزور نہیں ہوا کہ اپنے ہی

لوگوں سے چھپتا پھرے... آؤ۔“ اس نے قدم بڑھا کر

موجود آدمی سے پوچھا۔ ”کدھر ہے وہ...؟“

”آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے ایک طرف چلنے کا

اشارہ کیا۔ جانے کیوں میرا ادب تیزی سے دھڑکنے شروع ہو

گیا تھا مگر میں نے بھی تہیہ کر رکھا تھا اگر لبیل دادا نے

استادی دکھانے کی کوشش چاہی تو... میں بھی اسے نہیں

چھوڑوں گا۔“

وہ ہمیں ایک سیلن زدہ خالی کمرے سے گزار کر...

پھر ایک دوسرے دروازے سے اندر داخل ہوئے تو ہم

چونک پڑے۔ مختصر سے کمرے میں لبیل دادا اکیلا نہیں تھا۔

اس کے ہمراہ تین اور ساتھی بھی موجود تھے۔ یقیناً وہ مجھے

تھے اور لبیل دادا سمیت وہ ہماری طرف گھور گھور کر تنکے

جارے تھے۔ لبیل دادا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اندر کو

دھنسی ہوئی آنکھوں میں غضب کا کینہ بھرا ہوا نظر آتا تھا۔

ہماری آمد کا سن کر وہ کھڑے ہو گئے۔ وہ آدمی بھی موجود تھا

معلومات عامہ

سردار دیوان سنگھ مفتون غلطی کا اعتراف فراغ دل سے کر لیتے تھے اور ان کے بعض فقرے بہت مزیدار ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے اپنے ایک نوٹ میں لکھا کہ مصر برا عظیم ایشیا کا سب سے بڑا ملک ہے۔ اس قسم کے معاملات میں وہ اکثر مجھ سے مشورہ کر لیتے تھے۔ میں اتفاق سے موجود تھا اور کافی پرہیز میں چلی گئی۔

اخبار چھپ کر آیا۔ میں نے سردار صاحب کی اس غلطی کی طرف توجہ دلائی کہ مصر برا عظیم ایشیا کا سب سے بڑا ملک نہیں بلکہ برا عظیم افریقہ کا ایک ملک ہے۔ اس پر خوب قہقہے لگائے اور بولے۔ ”کا کا، کوئی مضائقہ نہیں۔ جو بات مجھے نہ معلوم ہو وہ پبلک کو کیا معلوم ہوگی۔“

(سردار علی صابری)

ماخوذ از روز نامہ جنگ کراچی۔ مورخہ 3 فروری 75ء

گنیل دادا کے ساتھ آئے وہ تینوں ساتھی بھی یہ حقیقت جان لیں کے گنیل دادا، اول خیر اور بالخصوص میرے لیے اپنے دل میں کیسے خاصانہ جذبات رکھتا تھا۔ آخر کو وہ تینوں پہلے بیگم صاحبہ ہی کے نمک خوار اور وفادار تھے۔ گنیل دادا میری بات کو خاطر میں لانے بغیر تیز لہجے میں بولا۔

”تم اپنی بکواس بند کرو۔ میں اس وقت یہاں بیگم صاحبہ کے حکم پر ہی ہوں اور میں بیگم صاحبہ کے سامنے اپنی صفائی اس سلسلے میں پیش کر چکا ہوں کہ تم میری مدد سے عابدہ کو دشمنوں کے چنگل سے چھڑانے کے بعد ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ میری بات نہ ماننے پر تم نے اس کا نتیجہ دیکھ ہی لیا۔ لہذا اب تم بھی بیگم صاحبہ کے سامنے جواب دہ ہو۔ مگر تمہاری باری بعد میں آئے گی، پہلے مجھے اس غدار سے جواب طلب کرنے کا حکم ملا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ عیسیٰ نظروں سے اول خیر کی طرف دیکھ کر بولا۔

”تم مجھے بتاؤ گے کہ... چھتے کے سلسلے میں تم نے بیگم صاحبہ کے ساتھ کیوں جھوٹ بولا تھا؟ یاد رکھو تمہارے غیر تسلی بخش جواب پر مجھے بیگم صاحبہ کی طرف سے یہ اختیار مل چکا ہے کہ میں خود تمہیں اس جرم کی پاداش میں اسی وقت سزا سے دو چار کر سکتا ہوں۔“ اس کی بات نے میرے وجود میں سنسنی کی لہر دوڑادی۔ گنیل دادا کو اول خیر سے اگر کوئی ذاتی پر خاشاشی تھی تو اس کی وجہ میں ہی تھا کیونکہ سب سے

پر سنسنی خیز سنائے پھیلتے چلے گئے۔ جن کے پیچھے ایک طوفان بلا خیز امڈ پڑنے کو کروٹیں لیتا محسوس ہو رہا تھا۔ خود میری اپنی حالت اس سے مختلف نہیں تھی۔ بے شک گنیل دادا میری طرح قد آور اور گرا انڈیل سی... اور مقابلتا اول خیر اس کی قیامت سا مار کھاتا تھا مگر اول خیر کا جسم بھی کسی گیندے کی طرح گٹھا ہوا اور مضبوط تھا مگر شاید کسی تنظیمی مصلحت اور موجودہ حالات کی حساس اور نازک کھڑکیوں کا ادراک اول خیر کو کسی جوانی کا دروائی سے روکے ہوئے تھا۔

”گنیل دادا! اگر یہ بات ہے تو تم نے بھی عین وقت پر میرا ساتھ چھوڑ کر بیگم صاحبہ کی حکم عدولی کی تھی۔“ میں نے گنیل دادا کی طرف جلتی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”اور دوسری حقیقت یہی ہے کہ... ہم نے فرخ کا قتل نہیں کیا... ہم صرف اسے ریغال بنانا چاہتے تھے۔ اس کی بہن نوشاہہ کی اچانک مداخلت نے سارا ٹھیل بگاڑ دیا۔ اس نے اپنے بیٹوں سے ہم پر فائر بھی کر ڈالا تھا مگر اس کی چلائی ہوئی گولی غلطی سے اس کے اپنے بھائی کو جا لگی اور وہ موقع پر ہی ختم ہو گیا۔ اس بات کا میں بھی افسوس ہے۔“

اس کے ہاتھوں اول خیر کی بار بار تذلیل مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ میں جانتا تھا اول خیر مصر و برداشت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ وہ یقیناً بیگم صاحبہ کی اور کچھ چھتے کے حوالے سے اپنی کمزوری کے باعث خاموش تھا۔ ورنہ وہ گنیل دادا سے کم نہ تھا۔ تنظیم میں گنیل دادا ”بڑا استاد“ کہلاتا تھا تو اول خیر کو ”چھوٹا استاد“ کا درجہ حاصل تھا۔

میری بات پر گنیل دادا کے چہرے پر ایک رنگ سا ابھر کے غائب ہوا۔ اس نے اول خیر کو چھوڑ دیا۔ میں نے لوہا گرم دیکھ کر دوسری چوٹ کی۔

”دیکھا جائے تو اس ساری صورت حال کے ذمے دار تم ہو۔ جب بیگم صاحبہ نے تمہیں میرے ساتھ یہ تاکید کر کے جتنی خان کے اڈے پر روانہ کیا تھا کہ مجھے کسی صورت میں بھی تنہا نہیں چھوڑنا تو تم کیوں مجھے سنسان سڑک پر اکیلا چھوڑ کر چلے گئے تھے؟ نہ صرف یہ بلکہ تم نے میرے ساتھ باقاعدہ ہاتھ پائی بھی کی تھی... اس لیے بہتر یہی ہے کہ یہ سارے معاملات بیگم صاحبہ کے سامنے پیش کیے جائیں... تمہاری اس حرکت سے مجھے ذاتی خصامت کی بو آ رہی ہے۔“

میری دھواں دھار جوانی کا دروائی نے وہاں چند ثانیوں کے لیے پُرسوج سناٹا سٹاری کر دیا۔ میں چاہتا تھا

چوڑی پیشانیاں ہی نہیں بلکہ ناک کی پھنگیاں بھی ایک دوسرے سے ٹکرانے کے قریب ہو گئیں۔ کبیل دادا کی آنکھوں میں مجھے ہبو کی جھپک صاف ابھرتی محسوس ہو رہی تھی جبکہ خود میری آنکھوں میں بھی خوفناک عزائم کی جھلک نمایاں تھی۔

”آگے سے ہٹ جاؤ... جم...“ دفعتاً کبیل دادا نے مجھے بدستور سنسناتی ہوئی نظروں سے گھورتے ہوئے ایک ایک لفظ گویا دانتوں سے چبا کر کہا۔ اس کی اندر کو دھنسی ہوئی آنکھوں میں مجھے اپنے لیے غضب کا کینہ بھرا ہوا دکھائی دیا تھا۔ میں نے بھی تن کر کہا۔

”کبیل دادا! میں خود بھی تم لوگوں کے درمیان نہیں آتا چاہتا ہوں مگر اب یہ معاملہ اور بن چکا ہے۔ مجھے بیگم صاحبہ سے بات کرنے دو۔ وہ محض تمہارے یک طرفہ بیان پر کبھی اتنا برا اور کڑا حکم صادر نہیں کر سکتیں۔“

”بہت زعم ہے تمہیں خود پر...“ کبیل دادا زہر خند مسکراہٹ سے بولا۔ ”خاطر جمع رکھو، بعض حساس تنظیمی معاملات میں بیگم صاحبہ کی کو بھی خاطر میں نہیں لاتی ہیں، اور تم نے تو ان کے جیسے کا فل بھی کر ڈالا ہے ہٹ جاؤ... ورنہ...“

اس نے یہ کہتے ہوئے تہدید ہی انداز میں اپنا ہملہ ادھر ادھر چھوڑا اور ادھر میں نے بہ یک جنبش حرکت کرتے ہوئے اس کے پستول والے ہاتھ پر زوردار بھیجا مارا، مجھ سے اچانک اور اتنی جرات کی شاید اسے توقع نہ تھی۔ ادھر پستول اس کے ہاتھ سے نکلا اور دوسرے ہی لمحے میرے ہاتھ میں میگا رو اچکا تھا جس کی نال میں نے اس کی پیشانی سے لگا دی۔

”خبردار! کوئی غلط حرکت مت کرنا دادا... میں بے دریغ گولی چلا دوں گا۔“ میرے لہجے کی زہرناک غراہٹ پر وہ دم پہ خود سہا ہو گیا۔ وہ میری سفاکی کی ایک جھلک جتنی خان کے اڈے پر اشرف کے میرے ہاتھوں بے رحمی سے موت کے گھاٹ اترنے کی صورت میں دیکھ چکا تھا اسے معلوم تھا کہ میں پہلے ہی کفن بے دوش کی راہ پر گامزن ہو چکا ہوں۔

اس کے عقب میں کھڑے تینوں ساتھی، جارحانہ نظروں سے پستولیں تانے مجھے گھورنے لگے مگر حرکت کرنے کی جرات کسی نے نہ کی تھی۔ یہ گھڑیاں اچانک ہی نازک اور خطرناک صورت اختیار کر گئیں تھیں۔ کسی بھی وقت یہاں خون خرابا ہو سکتا تھا۔ اول خیر اور ارشد کو عجیب سی چپ

پہلے اس نے مجھے بیگم صاحبہ سے متعارف کرایا تھا۔ اب اسے اول خیر سے دشمنی نکالنے کا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔

”اس سلسلے میں، میں صرف بیگم صاحبہ کے سامنے ہی اس کا جواب دے سکتا ہوں۔“ اول خیر نے کبیل دادا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ مجھے تم سے ذاتی عناد کی بو آ رہی ہے۔“

اس کی بات پر کبیل دادا نے فوراً اپنی پینٹ کی بیلٹ میں اڑسا ہوا پستول نکال لیا اور اس کی نال کا رخ اول خیر کی طرف کر دیا۔ لیکن میری کپنیاں سائیں سائیں کرنے لگیں۔ وہ اس پر پستول تانے ہوئے زہر خند لہجے میں بولا۔ ”اول خیر! مجھے جواب دو۔ جیسے کو تم نے کیوں زندہ چھوڑا تھا جبکہ بیگم صاحبہ سے تم نے یہ بھڑت بولا تھا کہ تم ان کے حکم کے مطابق اسے ہلاک کر چکے ہو؟“

”جیسے کا مجھ پر ایک بڑا احسان تھا۔ وہ میرا محسن تھا۔“ اول خیر نے بالآخر صاف گوئی کے ساتھ بلا خوف جواب دیا۔ ”تمہیں یہ حقیقت بیگم صاحبہ کو بتانا چاہیے تھی۔“ کبیل دادا نے اسے گھورا۔

”مجھ میں اس کی ہمت نہیں ہوئی تھی مگر میں سمجھتا تھا محسن کشی کو بیگم صاحبہ بھی پسند نہیں کرتی ہیں اور چھتا میرا محسن تھا۔ دشمنوں کے ساتھ ایک معر کے میں اس نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی، وہ میرا محسن تھا۔“ ”تمہارا جواب غیر نسلی پیش ہے اور سن لو اچھی طرح ہے۔“ کبیل دادا کے لہجے سے خوفناک سرسراہٹ مترشح تھی۔ اس کے چہرے سے مجھے خطرناک عزائم کی جھلک صاف نمایاں ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بولا۔

”مجھے بیگم صاحبہ نے تمہیں فوری گولی مارنے کا حکم دیا ہے اور اس حکم کی تکمیل میں کسی نے بھی آنے کی جرات کی تو میں بے دریغ اسے بھی گولی مار دوں گا۔“ اس کا اشارہ میری طرف تھا۔

لیکن میری رگوں میں خون پارے کے مانند گردش کرنے لگا۔ اول خیر کو موت کے منہ میں دیکھ کر میرا رواں رواں جوش سے کاچنے لگا۔ میں اپنی جان کی پروا کیے بغیر اس کے اور اول خیر کے درمیان آ گیا۔ میرا غیر معمولی فراخ سینہ اول خیر کے لیے ڈھال بن گیا اور میں کبیل دادا کے سامنے پورے قد کے ساتھ تن کر کھڑا ہو گیا۔ ہم دونوں کا قد کاٹھ برابر ہی تھا۔ دونوں کے درمیان آنے کے باعث میرا فاصلہ بھی کبیل دادا سے کافی حد تک قریب ہو گیا تھا۔ ہماری

ہارون رشید درباریوں میں گھرا بیٹھا تھا، حاضرین کی شربت سے تواضع کی جا رہی تھی۔ شراب سے پھر جام سونے کے تھے، ایک پریشان حال درباری کی نیت میں فوراً آگیا اور اس نے سونے کا جام اپنی ڈھلی ڈھالی آستین میں چھپا لیا۔ لیکن ہارون رشید کی تیز نظروں نے اس چوری کو دیکھ لیا۔ جب محفل برخاست ہونے لگی تو سانی نے یہ آواز بلند حاضرین محفل کو مطلع کیا۔ ”صاحبان! ایک جام چوری ہو گیا ہے، کوئی درباری باہر نہ جائے۔ فرداً فرداً تھلائی لی جائے گی۔“

جس نے جام چرایا تھا، اس کی حالت بری ہونے

لگی، ہارون رشید درز دیدہ نظروں سے اس کی قابل رحم حالت کا احساس کر رہا تھا۔ تحویلی سی اندرونی کشش میں جلا رہنے کے بعد ہارون کھڑا ہو گیا۔ اس نے حکم دیا۔ ”سب کو تھلائی لیے بغیر جانے دیا جائے۔“

ساتی نے دبی آواز میں کہا۔ ”لیکن امیر المومنین! وہ سونے کا جام۔“

ہارون نے جواب دیا۔ ”ہاں، میں بھی جانتا ہوں کہ سونے کا ایک جام چوری ہو گیا ہے لیکن اس میں دشواری یہ ہے کہ جس نے چرایا ہے، وہ ماننے کا نہیں اور جس نے دیکھا ہے وہ بتانے کا نہیں اس لیے اس کا بہترین حل یہی ہے کہ اس پر پردہ پڑا رہنے دیا جائے۔“

بھکر سے دانش نواز کا ذوق

دادا کو کون سا حکم صادر کرنے والی تھیں؟۔۔۔
”اس سلسلے میں ان کا کہنا ہے کہ یہ قتل انہوں نے نہیں کیا۔۔۔ ان کا مقصد صرف فرخ کو اغوا کرنا تھا مگر اس کی بہن نوشا بہ کی مداخلت اور اس کی چلائی ہوئی گولی سے فرخ کی موت واقع ہوئی ہے۔۔۔ جی۔۔۔ بیگم صاحبہ۔۔۔ بہت بہتر۔۔۔ کیجیے بات۔۔۔“

کبیل دادا نے فون کان سے لگائے ہوئے میری طرف ترچھی نظروں کے ساتھ گھور کر آخر میں کہا اور پھر سیل فون میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے دھڑکتے دل سے فون لیا اور اپنے کان سے لگایا۔ ”جی بیگم صاحبہ! مجھے بے حد دکھ ہے کہ۔۔۔“

”شہزاد!“ دفعتاً دوسری جانب سے بیگم صاحبہ کی آواز نے میری بات کاٹ دی۔ ان کی آواز میں آج پہلی

لگ گئی تھی۔
تاہم محض چند ثانیوں کی دم یہ خود خاموشی کے بعد میری ہنسی ہوئی ساتیوں سے اول خبر کی سپاٹ آواز نکل گئی۔ وہ مجھ سے مخاطب تھا۔
”نہیں شہزاد۔۔۔! پستول ہٹا دو۔۔۔“

”یہ ہماری جان کا دشمن ہو رہا ہے اول خیر۔۔۔“ میں نے عقب میں اس کی طرف دیکھے بغیر اور کبیل دادا کے چلتے سکتے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔ ”ذاتی عناد نے اسے اندھا کر دیا ہے۔“

”میں کہتا ہوں پستول ہٹا دو اور ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔“ اول خیر اس بار مجھ سے عجیب تحکمانہ لہجے میں بولا۔
... میں نے بے اختیار ایک گہری سانس خارج کر کے اپنا پستول والا ہاتھ گرا دیا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اول خیر نے کبیل دادا کو مخاطب کر کے کہا۔

”کبیل دادا! یہ وقت ہم سب کے لیے خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔ پولیس کی گشتی بارنیاں ہمیں تھلا سکتی پھر رہی ہیں۔ ہماری لڑائی سے وہ اس طرف متوجہ ہو سکتی ہیں اور یہ اڈا بھی ان کی نظروں میں آ جائے گا۔ میرے سلسلے میں تمہارا فیصلہ کرنے کی بجائے ہم سب کو شیعے میں ڈال رہی ہے۔ بہتر ہوگا بیگم صاحبہ سے فون پر رابطہ کر لو۔“

کبیل دادا ابھی ایک ہٹ دھرم انسان تھا، وہ دانت پس کر اول خیر سے کوئی سخت جملہ کہنا چاہتا تھا مگر چونکہ اس کے عقب میں کھڑے ایک ساتھی نے فوراً اپنا ایک ہاتھ کبیل دادا کے کندھے پر رکھ دیا اور ساتھ ہی مؤدبانہ جرات سے بولا۔

”دادا! میرا خیال ہے بیگم صاحبہ سے بات کر لی جائے۔“ اپنے ساتھی کے معترض ہونے پر ہی کبیل دادا کچھ سوچنے پر مجبور ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں خود بات کروں گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی جیب سے سیل فون نکالا۔۔۔ نمبر پینچ کرنے لگا۔ میرے اور اول خیر کی دھڑکتی نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”ہیلو، بیگم صاحبہ!“ رابطہ ہوتے ہی دم یہ خود سنانے میں اس کی مؤدبانہ آواز ابھری۔ ”وہ تینوں یہاں کالی پاؤں والے ٹھکانے میں موجود ہیں اور اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کہا پھر دوسری طرف سے وہ کچھ سن رہا۔ میرا دل سامعین سامعین کرتی کنشٹیوں پر دھڑک رہا تھا کہ نجانے اب بیگم صاحبہ اپنے مقرب خاص کار پر دال کبیل

بار میں نے اپنے لیے درشتی کی لہر اور تھکانہ پین محسوس کیا مگر مرعوب میں بھی نہیں ہوا تھا۔ تاہم ان کی آواز ابھرتی ہی میں خاموش ضرور ہو گیا تھا۔

”یہ سب تمہاری جلد بازی اور میرے مشوروں سے انحراف کرنے کا نتیجہ ہے۔ جب تمہارا عابدہ کو چھڑانے کا مقصد پورا ہو چکا تھا تو تمہیں کیل کا مشورہ مان لیتا چاہیے تھا مگر تم خود کو تیس مار خان سمجھتے ہو ہر وقت... تم نے میرے اہم آدمی کے ساتھ ہاتھ پائی تک کر ڈالی۔“

”بیگم صاحبہ... میں نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ بدستور درشت لہجے میں میری بات کاٹ کر ہتی رہیں۔“ میں نے تمہیں بھی اپنے ایک ادنیٰ کارکن کی حیثیت نہیں دی بلکہ دوست کا رتبہ دیا اور تم ہو کہ اتنے منہ چڑھ گئے ہو کہ میری کسی بات کو خاطر میں ہی نہیں لاتے... آج مجھے یہ دن بھی دیکھنا پڑا... جانتے ہو فرخ کون تھا... وہ میرا پیارا بھتیجا ہے... سیدھا سادہ... میری گودوں میں کھلیا ہوا تھا وہ...“ ان کا دھواں دھار لہجہ رقت کے غبار میں لپٹنے لگا۔ میں نے درمیان میں کہا۔

”مگر یہ ہم نے نہیں کیا۔“

”اس صفائی کے لیے مجھے ثبوت چاہیے۔“ وہ بولیں۔ ”فرض کرو اگر یہ بات مان بھی لی جائے تو پھر بھی ذمے داری تم پر اور اول خیر پر ہی آتی ہے اس قتل کی... اور اول خیر... اس غدار سے تو کیل دادا ابھی نمٹ لے گا۔ کیل دادا کو فون دو... اس نے ابھی تک اول خیر کو زندہ کیوں چھوڑ رکھا ہے... فون دو... کیل دادا کو...“

”بیگم صاحبہ! پلایز ہم پہلے ہی خطرے میں گھرے ہوئے ہیں۔ اول خیر آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ اس کی بات تو سن لیں۔“

”میں کہتی ہوں کیل دادا کو فون دو شہزادہ... احمد خان۔“ بیگم صاحبہ پر وحشیانہ جنون سا طاری تھا۔ وہ میری بھی کوئی بات... کوئی تاویل سننے کو تیار نہ تھی۔ شاید اپنے بچنے کے قتل کے باعث شدید غم سے ان کی یہ حالت ہو رہی تھی۔ میں فون کیل دادا کو دینا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اب کی بار کیل دادا... اول خیر کو ہرگز زندہ چھوڑنے کا موقع نہ دیتا اور بیگم صاحبہ کا حکم سننے ہی فوراً اول خیر کو کوئی مار دیتا۔ صورت حال بہت عجیب طرح سے ایک دائرے میں چھن کر رہ گئی تھی مجھے کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں سمجھ رہا تھا کہ ان نازک ترین حالات اور معاملات میں بیگم صاحبہ کی ناراضی کا میں متحمل نہیں ہو سکتا۔ یہ میرے لیے نہیں

تو اول خیر کے لیے ضرور جان لیوا حد تک خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ اس وقت جوش نہیں معاملہ فہمی سے کام نکالنے کی ضرورت تھی۔ میں نے اپنے اور بیگم صاحبہ کے اس ناقابل فہم اور پراسرار تعلق کو ہوا دینے کی خاطر جس کے باعث انہوں نے مجھے ایک دوست کا درجہ دیا تھا، بروئے کار لاتے ہوئے... دل کی گہرائیوں کو اپنے لہجے میں سمو کے کہا۔

”بیگم صاحبہ! مجھے آپ کی دوستی پر ہمیشہ فخر رہے گا... میں کبھی اس کا اظہار تو نہ کر سکا تھا مگر اس کا ایک عجیب سا احساس ضرور اپنے اندر رکھتا تھا اور اندر ہی اندر مسرور بھی رہتا تھا پلایز... پلایز... بیگم صاحبہ! آپ کی مجھ ناچیز کو عنایت کردہ اس دوستی کا واسطہ دیتا ہوں... صرف ایک بار مجھے آپ اپنا شرف و دیدار بخش دیں۔ میں آپ کے سامنے اپنی اور اول خیر کی صفائی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ وعدہ کرتا ہوں آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا اور اگر نہ کر سکا تو آپ کا ہاتھ ہوگا اور میری جگہی ہوئی گردن...“

یہ الفاظ میں نے بہت ملاعنت آمیز لجاجت اور نرمابست کے ساتھ ادا کیے تھے اور ان کی اثر پذیری کا مجھے پورا یقین بھی تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے خود کو بیگم صاحبہ کی دوستی کی خاطر نہیں بلکہ اپنے یار... او خیر... کا... جیسے محبت سے اپنا تہیت بھرے انداز میں مجھے پکارنے والے... اول خیر کی بے لوث اور بے مثال دوستی کی خاطر... اس کی جان بچانے کی خاطر... میں نے خود کو بیگم صاحبہ کے سامنے جھکا دیا تھا۔ دوسری سمت یلکھت خاموشی چھا گئی۔ لہجے کی گھن گرج... طوفان کا پتا دیتی آواز کی سائیں سائیں... جیسے عطا ہوتی چلی گئی۔ کیونکہ محض چند ثانیوں کی بھیدوں بھری چپ کے بعد دوسری جانب سے بیگم صاحبہ کی ایک نرمابست میں گندمی آواز ابھری جس میں مخصوص گہری نساہت ہی نہیں بلکہ گم گشتہ محبت کی جھلک بھی محسوس ہوتی تھی۔

”شہزادی! تم جتنے پتھر ہواتے ہی نرم خو بھی... تمہاری ذات کی بیک وقت سخت گیری اور نرم خوئی سے میں غیر آشنا نہیں ہوں۔ تم میں اور اس میں ذرا بھی فرق نہیں... وہی ایک طرف گھن کر جتنا شعلہ لہرا رہا اور پھر پلے کے پل شبنم کی نرم چھوڑ برساتا آجنگ میں سے تمہاری اور ”اس کی ذات“ میں ایک ذرا فرق بھی تو محسوس نہیں کیا اب تک... سچ بتاؤ... شہزادی! کیا تم ہی ہو... کیا کیا یہ میری زور محبت کا شاخسانہ ہے جو تمہیں... تمہیں... دوبارہ...“ پھر یلکھت ان کی آواز رقت آمیزی کے غبار سے پھول ہونے لگی۔ اور

میں نے مختار لہجے میں کہا۔ ”بیگم صاحبہ! سردست ہمارا ادھر ہی رہنا مناسب رہے گا کیونکہ ہم نے آپ کی طرف لوٹنے کی کوشش چاہی تھی لیکن پولیس کی سخت ناکابندی کے باعث اول خیر ہمیں یہ سوچ کر کالی باؤلی والے نسبتاً محفوظ ٹھکانے پر لے آیا کہ یہاں پہنچ کر آپ سے نیلی نوک رابطہ کر کے صورت حال گوش گزار کر دی جائے گی۔ بیگم ولا کی طرف رخ کرنے کی صورت میں ممکن ہے پولیس انتظامیہ یا چودھری ممتاز کے آدمیوں کی نظروں میں آ جانے کا احتمال ہو کیونکہ نوشاہی، اول خیر کو پہچان چکی تھی اور ممکن ہے آپ کی رہائش گاہ کی بھی نگرانی کی جا رہی ہو۔“

بیگم صاحبہ نے میری بات پر صا کرتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، لیکن شہزی! ایک بات مجھے سچ بتانا۔“ ”جی... جی... بیگم صاحبہ! میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔“ میں نے یک دم کہا۔ ”تو وہ بولیں۔“ کیا وہ فرخ... نوشاہی کے پتوں کی گولی سے ہی ہلاک ہوا ہے؟“

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں بیگم صاحبہ یہ بات...“ میں نے مستحکم لہجے میں جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر... میں کس وقت خود کالی باؤلی والے ٹھکانے پر پہنچنے کی کوشش کروں گی۔ حالات خراب ہو گئے ہیں، ہمیں مل بیٹھ کر کچھ سوچنا پڑے گا۔ اور اول خیر والا معاملہ بھی نمٹنا ضروری ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے مجھے فون کیل ڈاڈا کو دینے کا کہا۔ میں نے پُر سوچ انداز میں اپنے ہونٹ بھیج کر فون کیل ڈاڈا کی طرف بڑھا دیا۔ وہ فون کان سے لگاے چنڈے ٹائیوں تک دوسری جانب سے بیگم صاحبہ کی ہدایت لیتا رہا پھر مودبانہ انداز میں جی اچھا کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

خراثت زدہ نظراس نے اول خیر اور مجھ پر ڈالی اس کے بعد اپنے تینوں ساتھیوں سے مخاطب ہو کے حکمانہ بولا۔ ”تم تینوں ادھر ہی موجود رہو گے۔ یہ خیال رہے، یہ تینوں یہاں سے جانے نہ پائیں۔“ اس کا اشارہ ہماری طرف تھا۔

بیگم صاحبہ سے خیر سگالی کے انداز میں گفتگو کے باوجود کیل ڈاڈا اپنی پرانی جہت پر قائم تھا۔ وہ آگے بولا۔ ”میں بیگم ولا جا رہا ہوں... شاید بیگم صاحبہ کو میرے ساتھ آنا پڑے۔“

اس کے تینوں ساتھیوں نے ہولے سے سر ہلا دیا۔ کیل ڈاڈا... نے رخصت ہوتے سے ایک بار پھر ہم پر

مجھے ایک بار پھر بیگم صاحبہ سے متعلق اس پراسرار گتھی نے الجھا رکھ دیا کہ آخر وہ کون تھا جس کے روپ میں وہ مجھے دیکھا کرتی تھیں یا دیکھنے کی کوشش کرتی تھیں؟ مگر یہ بھی ایک عجیب الجھن آمیز اتفاق ہی ہوتا کہ میں ان سے اس بارے میں کچھ متعسر ہونے کا یا راندہ رکھ پاتا۔ صورت حال ہی کچھ ایسی ہوتی تھی۔ تاہم میں فقط اتنا ہی کہہ سکا۔

”بیگم صاحبہ! آپ کے سامنے پیش ہو کر اپنی کچھ صفائی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ ایک موقع کی عنایت چاہیے گی آپ سے۔“

”فون کیل ڈاڈا کو دو۔“ یکنخت دوسری جانب سے بیگم صاحبہ کی جیسے سہکتی ہوئی آواز ابھری۔ میں ذرا بھجکا۔ تو وہ لہذا لہجے میں بولیں۔ ”شہزی! مجھ پر بھروسہ رکھو... فون کیل ڈاڈا... مجھے کچھ سہل ہوئی، میں نے فون کیل ڈاڈا کی طرف بڑھا یا جو بدستور میری طرف پُر نظر خانوں سے گھورے جا رہا تھا مگر اب اس کے چہرے کی درستی میں الجھن کی لکیریں بھی نمایاں نہیں۔“

”جی بیگم صاحبہ...!“ اس نے فوراً فون میرے ہاتھ سے لے کر اپنے کان سے لگا کر مودبانہ کہا۔ میری بھانپتی ہوئی نظریں اس کے بشرے پر جم کر رہ گئیں۔ کچھ امید تو تھی کہ بیگم صاحبہ... کیل ڈاڈا کو ہمارے بارے میں اب کوئی سخت حکم نہیں دیں گی۔

”لل... لیکن... بیگم صاحبہ...؟“

تھوڑی دیر تک کان سے فون لگائے دوسری جانب سے بیگم صاحبہ کی بات سننے کے بعد کیل ڈاڈا نے یک دم ان سے کچھ کہنا چاہا تھا مگر شاید دوسری جانب سے اس کی بات سختی کے ساتھ کاٹ دی گئی تھی کیونکہ وہ اب اپنے ہونٹ کاٹنے لگا تھا۔ البتہ لہجہ مودبانہ ہی تھا، وہ کہہ رہا تھا۔

”جی... بہتر... بیگم صاحبہ! جیسا آپ کا حکم... لیجیے بات کریں...“ کہتے ہوئے کیل ڈاڈا نے چڑے ہوئے منہ کے ساتھ مجھے دوبارہ فون تھماتے ہوئے بولا۔

”بات کرو۔“

میں نے ایک بار پھر دھڑکتے دل کے ساتھ فون اس کے ہاتھ سے لیا اور اپنے کان سے لگا لیا۔ ”جی... بیگم صاحبہ...؟“

”شہزی! کیل ڈاڈا تم سب کو یہ حفاظت... میرے ہاں پہنچا دے گا... لیکن اگر خطرہ محسوس ہوا تو وہ تمہیں کسی اور محفوظ ٹھکانے پر پہنچا دے گا۔ بعد میں مناسب سمجھوں گی تو میں بھی ادھر پہنچ جاؤں گی۔“

ایک نگاہ غلط انداز ڈالی اور رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

وقت کو یاد رکھو تو گزرنے میں پاتا، بھولے رہو تو اس کے گزرنے کا پتا نہیں چلتا۔ مگر اس وقت کی ایک ایک گھڑی جیسے ہماری سانسوں کے ساتھ بیت رہی تھی۔ کبیل دادا کے جانے کے بعد کمرے میں چند ٹائیوں تک گھبرسی خاموشی طاری رہی۔ سامنے کمرے کے کبیل دادا کے ساتھیوں نے ایک نگاہ ہم پر ڈالنے کے بعد خاموشی سے اپنی کرسیاں سنبھال لی تھیں۔ کبیل دادا کے بعد تنظیم میں چھوٹے استاد کی حیثیت اول خیر کو حاصل تھی مگر جب سے جتنے والا راز آشکار ہوا تھا، اول خیر کی حیثیت مجرموں کی سی ہوئی تھی۔ یہی سبب تھا کہ اس کے وہ تینوں ساتھیوں کی نظروں میں اپنے چھوٹے استاد کی اہمیت ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ میں اول خیر اور ارشد چوہی بیچ کو ایک طرف کھینچ کر اس پر براہمان ہو گئے۔ ان تینوں سے ہمارا فاصلہ اتنا ضرور تھا کہ اگر ہم تینوں دھبی آواز میں گفتگو کرتے تو وہ ان تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔

میں نے اول خیر کو تنگ صاحبہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتا دیا تھا۔ مجھے اب اصل فکر... آسہ کے منگیتر... ریحان ملک کی طرف سے ہو رہی تھی۔ اس کی زندگی کو خطرہ تھا۔ میرا چہرہ اس فکر میں الجھا بجھا دکھ کر اول خیر نے مجھے ٹوک دیا۔

”کیا ہوا کا کہ؟ تیرا چہرہ کیوں یک دم اتر گیا ہے؟“

میں نے اسے اپنی پریشانی کی وجہ بتائی۔ وہ کچھ سوچنے کے بعد تشفی آمیز لہجے میں مجھ سے بولا۔ ”کا کے! اگر ریحان ملک... زیر خان کا قیدی ہے تو میرا نہیں خیال کہ اس کی زندگی کو خطرہ ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ چودھری ممتاز خان کے پاس یرغمال نہ ہو۔“

اجا تک مجھے اپنے میل فون کا خیال آیا۔ جواب تک آف پڑا تھا۔ یہ وجہ حالات، ہم نے اپنے میل فونز آف کر رکھے تھے۔ میں نے فوراً اپنی جیب سے میل نکال کر آن کیا۔

میل آن ہوتے ہی کمپنی کی طرف سے کیے گئے پیغامات موصول ہوئے، ساتھ ہی سرمد بابا، آسہ اور ایڈووکیٹ غلام شاہ کے علاوہ ایک نامعلوم نمبر کی مس کال بھی تھی جو میرے لیے اجنبی تھا۔ میں نے سب سے پہلے سرمد بابا کا نمبر ملایا۔ رابطہ ہوتے ہی ان کی پریشانی سے لبریز آواز سنائی دی۔

”شہزی بیٹا... تم... تم کہاں ہو؟ ٹھیک تو ہوتا؟ تم... تمہارا موبائل کیوں آف تھا اتنی دیر سے...؟ اور یہ میں کیا سن رہا ہوں... تم... تم نے تم سے چودھری ممتاز کے بیٹے کا مڑ کر کیا ہے؟“

میں نے ایک سرد آہ لی اور بولا۔ ”بابا! میں بالکل ٹھیک ہوں اور اس وقت حالات کو موافق کرنے کی تگ و دو میں مصروف ہوں لیکن یہ جھوٹ ہے، میں نے کوئی قتل نہیں کیا ہے۔ کیا آپ میری اس بات کا یقین کریں گے؟ عابدہ کیسی ہے؟“

”میرے بچے... مجھ سے زیادہ تمہیں کون جانتا ہے...“ ان کی فوراً تشفی آواز ابھری مگر لہجے میں دکھ سا سمٹا ہوا تھا۔ ”مگر تم پر یہ الزام کیسے آگیا؟ عابدہ کے سلسلے میں مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنا تھی۔ وہ بھی تم سے ملنے اور بات کرنے کے لیے بے چین تھی۔“

”مجھے صرف عابدہ کے بارے میں بتائیں۔“ میں نے بے چینی سے کہا۔ ”باتی باتیں وقت آنے پر آپ کو معلوم ہوتی رہیں گی۔ عابدہ سے بات ہو سکتی ہے میری اس وقت...؟“

”ہاں... مگر میں اس وقت باہر ہوں گھر سے... تم گھر کے نمبر پر اس سے بات کر لو... لیکن میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”بابا! کیا بات ہے؟ میں سن رہا ہوں۔ کیسے...؟“ میں نے کہا۔ جانے کیوں میرا دل انجانے اور اندیشہ انگ و سوسوں سے تیزی سے دھڑکنے لگا۔

وہ بولے۔ ”شہزی ای بیٹا! تم سے ایک بھیک مانگتا تھی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ جیسے رو پڑے۔

میں چونک کر پریشانی سے بولا۔ ”یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں بابا... آپ جانتے ہیں اچھی طرح کہ آپ میری اور عابدہ کی نظروں میں کیا حیثیت رکھتے ہیں؟“

”جانتا ہوں بیٹا...“

”پھر بھی آپ نے بھیک جیسا لفظ استعمال کر کے مجھے اس قدر شرمندہ کیا؟“ میں نے غصہ کیا۔

”بات ہی کچھ ایسی ہے بیٹا۔“ وہ مڑھسے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”عارفہ بیٹی کی طبیعت بہت زیادہ خراب رہنے لگی ہے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ اگر عارفہ کے جگر کی پوند کاری بروقت نہ کی گئی تو اس کا جگر پھٹ جائے گا اور پھر سارا زہر اس کے جسم کو ہی نہیں، اس کی جان بھی چاٹ لے گا۔“

”شہزی! اس سے تو اب مجھے ہم اطفال گھر میں تھے۔ مگر جب سے وہ اطفال گھر ایک قید خانہ بنا تو کتنی مشکل ہے ہم نے اس امید کے ساتھ جان چھڑائی کہ بعد میں ہم اکٹھے ہنسی خوشی زندگی گزاریں گے مگر...“ وہ سسک پڑی۔ گلے میں اتر جانے والی رقت نے اسے جملہ بھی پورا نہیں کرنے دیا۔ اس کے ٹوٹے، مایوس اور افسردہ لہجے نے میرے وجود کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ میں نے اپنے لہجے کی لرزش پر بہ مشکل قابو پاتے ہوئے عابدہ سے کہا۔

”عابدہ! شاید زندگی اسی کا نام ہے... انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے مگر خوشی انہیں ملتی ہے جو تقدیر پر شاکر رہتے ہیں اور اسے اپنے حق میں بدلنے کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا گو رہتے ہیں۔ تم نے نہیں سنا ہے کہ دعاؤں سے تقدیریں بدل جاتی ہیں۔ قدرت نے ایسے انسانوں کے سپرد کچھ کام کیے... ہوتے ہیں جو انہوں نے انجام دینا ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک نیک مقصد ہے۔ سرد بابا سے ہمارا رشتہ اہل ہے جو بے شک خوبیوں پر مشتمل ہیں مگر اب وہ ان سے بھی بڑھ کر ہے۔ عارفہ کا علاج بھی ضروری ہے اور تمہارا اس کے ساتھ جانا بھی گھر میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ پس اتنا ضرور کہوں گا کہ اس میں بھی شاید تاخیر ایزدی کا فرما ہو... شاید کسی دینی انسان کی مدد کرنے کی ہماری ادا اللہ کو بھجا جائے اور پھر ہمارے سارے فتنے راستے یک دم آسان ہوتے چلے جائیں... اللہ پر بھروسہ کرو، اب تم کیا کہتی ہو... میری طرف سے تو اجازت ہے۔ مجھے سرد بابا کو جواب دینا ہے۔“

وہ بولی۔ ”شہزی! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بابا نے مجھے ہمیشہ اپنی بیٹی سمجھا اور عارفہ تو میری باجی ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر امریکا جانے سے پہلے میں تم سے ملنا چاہتی تھی... پھر پتا نہیں کب ملاقات ہو...“ اس کے لہجے، اس کی بات پر جیسے جی جان سے لرز اٹھا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو عابدہ! تم ضرور ملیں گے۔ تم ایک نیک مقصد کی خاطر جارہی ہو۔ اللہ تمہارا حامی و ناصر ہوگا۔ ایسی... مایوس کن باتیں نہ کرو۔ جی تو میرا بھی نہیں چاہتا تمہیں خود سے دور کرنے کو... اس لیے میں تم سے اس سلسلے میں زبردستی نہیں کرنا چاہ رہا۔ مگر ایک ماہ کی بات ہے۔ عارفہ کوئی زندگی مل جائے گی تم ان کا خیال رکھو گی۔ اس کا اجر اللہ سے مانگنا صرف... پھر دیکھنا خوشیاں ہم سے سنجنی نہ جائیں گی۔“

”میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”تو پھر...؟“ میں نے حلق میں اکٹھے ہوئے گولے کو نکلنے ہوئے پوچھا۔

”کل رات کی فلائٹ سے عارفہ کو امریکا بھیجا جا رہا ہے۔ میں چاہتا ہوں اس کے ہمراہ... عابدہ بھی...۔۔۔ ساتھ جانے دیکھ بھال کے لیے... صرف ایک ماہ کی بات ہے بیٹا! بعض ضروری وجوہات کے باعث میرا عارفہ بیٹی کے ساتھ جانا ممکن نہیں ہے۔ تمہارا اور عابدہ کا مجھ پر بہت بڑا احسان...“

”عابدہ سے بات کی ہے آپ نے؟“ میں نے اپنے سینے میں لپکتی سانسوں کے درمیان بہ مشکل کہا۔

”ہاں... عارفہ نے تو عابدہ کو بہنوں کی طرح رکھا ہے۔ عابدہ کو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر جانے سے پہلے وہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔“ سرد بابا نے بتایا اور میرے ڈولتے لہجے میں ہی نہیں میرے چہرے پر بھی سناٹا طاری ہو گیا۔ کافی دیر تک تو مجھ سے کچھ بولا بھی نہ گیا۔ دوسری جانب سے سرد بابا کی بے چین سی آواز ابھری۔ ”کیا ہوا بیٹا! تم خاموش کیوں ہو گئے؟“

میں نے بے اختیار ایک گہری سانس کو پیچھے لپیٹے۔۔۔ سینہ سوز اس سے آزد کیا اور بولا۔ ”بابا! آپ کسی بات کی فکر نہ کریں... میں ابھی عابدہ سے بات کرتا ہوں۔ اس کے بعد آپ سے دوبارہ رابطہ کروں گا۔“ میری بات سن کر وہ مجھے دعائیں دینے لگے اور اس بات کا بھی اعتراف کرنے لگے ”میں اور عابدہ ہمیشہ ان کے آڑے وقتوں میں کام آتے رہے ہیں مگر حقیقت یہ تھی کہ سرد بابا کے ہم پر احسانات تھے، انہوں نے مجھے اور عابدہ کو اپنے بچوں جیسی اہمیت دی تھی۔ یہ اب کی بات نہ تھی۔ جب وہ سرد بابا سے سید منظور وڑائچ نہیں بنے تھے اور اطفال گھر کے اولد ہوم میں رہتے تھے تب سے ان کا رویہ میرے ساتھ بزرگانہ اور شفقت آمیز رہتا تھا جب میں بچہ تھا اور اپنے باپ کو یاد کر کے رویا کرتا۔ جب میں اس کی بے بسی کا گلہ کرتا تھا تو یہ بابا ہی تھے جو مجھے سہارے ہوئے تھے۔ میرے اندر جینے کی امنگ خوش رہنے اور ہر قسم کے حالات میں مسرور و مطمئن ہونے کا گراں انہوں نے ہی مجھے سکھا تھا۔

ان سے رابطہ منقطع کرنے کے بعد میں نے ان کے گھر پر فون کیا۔ فون عابدہ نے ہی اٹھایا۔ اس کی آواز سن کر مجھے یوں لگا جیسے صدیوں بعد میں اس کی آواز سن رہا ہوں۔ میں نے مختصر آہستہ سے ساری صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ رو پڑی۔ وہ زخمی لہجے میں بولی۔

میں نے اسے اپنی موجودہ پوزیشن بتائی تو وہ دہل گئی۔ میں نے کہا۔ ”تم کہو تو میں آگ کے دریا عبور کر کے تم سے ملنے آ جاؤں۔۔۔ ایسے حالات کو میں بھی خاطر میں نہ لاؤں مگر۔۔۔ بات صرف میری نہیں ہے، میرے ساتھ اور لوگ بھی مصیبت میں پڑ جائیں گے۔“

”نہیں، نہیں۔۔۔ شہزی! تم سے بات اور رابطہ ہوتا رہے گا تم پھر مت آؤ۔۔۔ مگر مجھے تمہاری فکر ستانے لگی ہے۔“ وہ پریشان ہو کے بولی۔

”میری فکر نہ کرو۔۔۔ ہو سکتا ہے تمہاری اس نیکی کا صلہ اللہ مجھے اس طرح دے دے کہ یہاں سارے حالات تمہارے اور میرے حق میں موافق ہو جائیں۔ بس اللہ کا نام لے کر جاؤ، میری فکر نہ کرو، میں اکیلا نہیں ہوں۔ میرے یہی خواہ میرے ساتھ ہیں جو حالات کو موافق کرنے کے لیے میری طرح تنگ و دو میں لگے ہوئے ہیں۔“

”بس جاتے سے تم سے بات کروں گی۔ شاید اتر پورٹ سے۔۔۔ مگر پلیز۔۔۔ شہزی! تم اپنا فون آف مت رکھنا۔ اپنا خیال رکھنا شہزی! کیونکہ میری دنیا۔۔۔ میرا جینا مرنا صرف تم ہو۔۔۔ اور تم ہی میرا سب کچھ ہو۔“ عابدہ کے منہ سے ادا کیے یہ الفاظ گویا آبِ حیات کی مثل میرے دل شکست و جود کو ایک عجیب سی توانائی عطا کر گئے۔

”عابدہ! تمہارے ان سچے لفظوں کا امرت میں نے پی لیا۔۔۔ اب دنیا کی کوئی طاقت مجھے تم سے جدا نہیں کر سکتی۔ اپنا خیال رکھنا، خدا حافظ۔“

عابدہ سے بات کرنے کے بعد میرے دل کو کچھ ڈھارس ہوئی۔ اس کے بعد سرد بابا کو فون کر کے عابدہ کی طرف سے جانے کی تسلی دے دی۔ وہ بے چارے خوشی سے رو پڑے اور مجھے دھڑلے دعائیں دیتے لگے۔ مجھے ہر طرح کی تسلی دیتے لگے۔ مثلاً عابدہ کو وہاں کوئی تکلیف نہ ہو گی۔ انہوں نے سارے انتظامات کر رکھے ہیں۔ مزید یہ کہ ان سے رابطے میں رہوں گا اور بات بھی ہوتی رہے گی۔

میں نے یہ ساری باتیں اپنے ساتھ بیٹھے اول خیر سے گوش گزار کر دیں، وہ بولا۔ ”او خیر۔۔۔ کا کے۔۔۔ تمہاری اور عابدہ بھابی کی عظمت کو میں سلام کرتا ہوں۔ جب تم بھابی سے بات کر رہے تھے میں بھی سن رہا تھا۔ اور میں خود پر فخر کر رہا تھا کا کے! کہ ایک نیک سیرت دوست میرا پار ہے۔ شاید تیری صحبت مجھے بھی سدھار دے۔ پر یار کا کے! میں سوچ رہا تھا، اس میں ضرور اللہ کی مصلحت ہو گی کہ ان حالات میں عابدہ بھابی کو ایک ماہ کے لیے کسی۔۔۔ یہ ملک

چھوڑ کر جانا پڑ رہا ہے۔ کب خلافت ہے؟“

”آج یا کل تک چلی جائے گی۔“ میں نے بوجھل پن سے کہا پھر اچانک مجھے آسہ کا خیال آیا۔ سیل آف تھا میرا۔ ابھی میں آسہ کا نمبر ملانے ہی والا تھا کہ اس کی کال آگئی۔ فون کان سے لگاتے ہی آسہ کی ترپتی ہوئی بے چین آواز ابھری۔ نبجائے کیوں مجھے ایک لمحے کو ہولا کر رکھ دیا۔

”شہزی! تہ۔۔۔ تم۔۔۔ کہاں ہو۔۔۔ کیسے ہو؟ خیریت سے تو ہونا؟ تم نے فون بند کر رکھا تھا اور مجھے طرح طرح کے دوسو سے پریشان کیے ہوئے تھے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں مگر تقدیر کے الجھائے ہوئے جال سے خود کو آزار کرانے کی تنگ و دو میں مصروف ہوں۔“

”میں نے ٹی وی پر سب سن لیا اور دیکھ لیا ہے۔ تم سے چودھری ممتاز کے بیٹے کا قتل کس طرح ہو گیا؟“ وہ بولی۔

میں نے محسوس کیا کہ اس کی باتوں اور لہجے سے صرف میرے لیے تشویش اور پریشانی ظاہر ہو رہی تھی جس پر مجھے حیرت تھی۔ میں تو اس کے منکبتر ریحان کی خیریت کے بارے میں پریشان ہو رہا تھا۔ لہذا میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”ریحان کی کچھ خیر خبر۔۔۔؟“

دوسری جانب سے آسہ کی چپ نے مجھے دہلا کر رکھ دیا۔ نبجائے وہ کیوں ریحان کے ذکر پر یک دم خاموش ہو گئی تھی۔ کیا وہ مجھے اس سے متعلق خدا خواست کوئی بری خبر سنانے والی تھی۔

”یہی بات میں تمہیں بتانا چاہ رہی تھی شہزی۔“ معاً اس کی عجیب سی آواز ابھری۔

”ریحان دشمنوں کی قید میں تھا اور چودھری ممتاز کے بیٹے کے قتل نے مجھے ریحان کی زندگی کی طرف سے مایوس کر دیا تھا۔۔۔ ممتاز خان اپنے بیٹے کے قتل کا الزام تم پر ہی عائد کر رہا تھا لیکن شہزی! ایک عجیب سی انہونی ہو گئی ہے۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ کیا تقدیر اس طرح بھی پلٹا کھا سکتی ہے مگر شاید اس الٹ پھیر کا نام ہی تقدیر ہے۔۔۔ اب دیکھو۔۔۔ ہم سب حالات موافق کرنے اور تمہارے حق میں کرنے کے لیے پورا ایم ورک کر رہے تھے مگر اچانک سب الٹ ہو گیا۔ ہم میڈیا کے ذریعے سچائی اور صفائی کو ٹھوس شواہد ہونے کے باوجود دس دن وقت پر منظر عام پر نہ لا سکے اور پھر یک دم حالات بگڑتے چلے گئے۔ اس قدر بگڑ گئے ہم مایوس ہو گئے مگر اچانک ہی مایوسیوں اور اندھیروں میں

امید کی جوت جاگ پڑی۔“

”مجھے ریحان کی خبریت سے مطلع کرو آسیہ! میرے پاس وقت نہیں ہے۔ مجھے اس کی طرف سے تشویش ہو رہی ہے۔ باقی باتیں بعد میں ہمیں تفصیل سے بتاؤں گا۔“ وہ بولی۔ ”ریحان بالکل شیک ہے اور زیر خان نے اس شرط کے ساتھ اسے آزاد بھی کر دیا ہے کہ وہ اس معاملے کو دوبارہ نہ دے۔“ آسیہ کا یہ انکشاف میرے لیے ناقابل یقین تھا۔ اگر یقین کر بھی لیا جائے تو کوئی سوالوں کی یلغار ذہن کے حیرت کدہ میں گونجنے کا سبب بن رہی تھی آخر کیوں؟ زیر خان، اس کے بڑے شفقت راجا کے نکل کا ازم ہمارے سر پر تھا۔ اس نے مجھے جھکانے کے لیے ریحان کو ر غمال بنایا اور پھر بغیر کوئی گزند پہنچائے اسے آسانی سے چھوڑ بھی دیا۔ وہ بھی ان حالات میں جب دشمنی کی آگ عروج پر پہنچ چکی تھی۔

”یہ... یہ... اگر یہ... سچ ہے تو... یقین جانو آسیہ... اس سے بڑھ کر میرے لیے خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے مگر یہ سب ہوا کیسے؟“ بالآخر میں نے اٹلتے ہوئے لہجے میں کہا تو وہ بولی۔

”جب ریحان نے مجھ سے فون پر بات کر کے یہ خوش خبری سنا لی تھی تو پہلے تو مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا۔ بلاشبہ یہ میرے لیے بہت بڑی خوشی کی خبر تھی مگر اس کے ساتھ ایک اور اہم بات پر مجھے حیرت ہو رہی ہے۔“

”اہم بات؟ کیسی اہم بات؟“ میں نے سوال کیا تو وہ جواب دینے کے بجائے الٹا مجھ سے متفسر ہوئی۔

”پہلے تم بتاؤ شہزی! کہ زیر خان کا تمہارے پاس فون تو نہیں آیا تھا؟“

اس کا استفسار مجھے چونکا گیا۔ بے اختیار میں نے نفی میں جواب دیا۔ ”نہیں تو یا پھر ممکن ہے کیونکہ میرا سیل کافی دیر سے آف تھا۔“ میں نے سوچتے ذہن سے کہا تو اچانک مجھے یاد آیا کہ ایک نامعلوم نمبر میرے سیل پر آیا ہوا تھا۔ تاہم میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

”زیر خان مجھے کیوں فون کرے گا؟ نہ ہی اس کے پاس میرا سیل نمبر ہے۔ تمہاری بات میں سمجھ نہیں پایا۔“ میری پیشانی پر برسوں جھٹکوں کا جال سا بن گیا۔

دوسری جانب سے مجھے آسیہ کی گہری سانس لینے کی آواز ابھری وہ بولی۔ ”زیر خان تم سے بات کرنا چاہتا ہے کیا... یہ مجھے نہیں معلوم... ریحان نے ہی یہ بات مجھے بتائی تھی۔ ریحان سے اس نے تمہارا نمبر بھی لیا تھا۔“

انگلینڈ میں کئی سال گزارنے کے بعد جب غزالہ وطن واپس آئی تو اپنی استانی سے ملنے کے لیے بھی گئی۔ استانی نے پیار سے گلے لگاتے ہوئے پوچھا۔ ”کہو بیٹی! خوش تو رہیں؟ تعلیم مکمل کر لی؟ نوکری ملی یا نہیں؟ پردیس میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟ اب یہیں رہو گی یا دوبارہ واپس چلی جاؤ گی؟“

غزالہ نے کہا۔ ”آپ نے تو ایک ہی وقت میں اتنے بہت سے سوال پوچھ لیے کہ مجھ میں نہیں آتا کہ کس سوال کا جواب دوں؟“

”کوئی بات نہیں بیٹی۔“ استانی نے فوراً کہا۔ ”کوئی سے بھی دوسوالوں کے جوابات دے دو۔“

رحیم یار خان سے سلیم کا انتخاب

”کیا ریحان کو کچھ اندازہ ہے کہ زیر خان مجھ سے کس سلسلے میں بات کرنا چاہتا ہے۔ اس نے ریحان کو اس طرح اچانک چھوڑنے کی کیا وجہ بتائی؟“

”اس کا ریحان کو تو اندازہ نہیں ہو سکا لیکن میں تھوڑا بہت اندازہ قائم کر چکی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”شہزی! مجھے کچھ ایسا لگتا ہے کہ زیر خان یا چودھری ممتاز کی کوئی نئی چال ہے۔ ریحان کو رہا کرنے کی صورت میں انہوں نے ایک تپ کا پتا پھینکنے کی کوشش کی ہو گی۔ تاکہ تمہیں قابو کیا جاسکے۔“

میں آسیہ کی اس بات سے متفق نہ تھا۔ مجھے یہ کچھ اور ہی معاملہ لگ رہا تھا۔ اس دوران میں آنے والی کسی کال کی ٹون وقفے وقفے سے سنائی دینے لگی میں نے بات تم کرنے کی غرض سے کہا۔

”اچھا شیک ہے بعد میں تفصیل سے بات کرتے ہیں۔ ابھی ایک کال آرہی ہے۔ بہر حال مجھے تمہارے منگیتر کی رہائی کی خبر سن کر خوش ہوئی۔ یہ کہتے ہوئے میں نے رابطہ منقطع کیا ہی تھا کہ میرا سیل دوبارہ گنگنا یا۔“ میں نے اپنی بھوسیں سکڑ کر اسکرین پر دیکھا۔ نمبر اجنبی تھا۔ یہ وہی مذکورہ نامعلوم نمبر تھا۔ خیال تھا کہ یہ کال زیر خان کی طرف سے ہو گی۔ میں نے کال آن کر کے دھڑکتے دل سے سیل کان سے لگا کر بولو کہا تو دوسری طرف سے ایک بھاری اور

کھر کھرائی آواز ابھری۔

”شہزاد احمد خان؟“

”آپ کون...؟“ میں نے دانستہ اثباتی جواب

سے گریز کیا۔

”میں زبیر خان بات کر رہا ہوں۔ شفقت راجا میرا

بھی بیٹا تھا۔ تمہیں علم تو ہو گیا ہوگا کہ میں نے ریحان کو چھوڑ دیا

ہے؟“ اس کی آواز ناراض تھی۔ مجھے اس پر حیرت بھی تھی۔

تاہم میں نے بھی ہموار لہجے میں کہا۔

”اس عنایت کا میں مشکور ہوں شہل سے... آپ

کچھ کہنا چاہتے تھے مجھ سے؟“ میں نے آخر میں کہا۔

”ہاں... ہاں۔“ وہ ایک گہری سانس چھوڑتے

ہوئے بولا۔ ”بات اہم تھی۔ مجھ پر اگر بھروسہ کر سکتے ہو تو

رو برو ملاقات پر بات کرنا زیادہ مناسب ہوتا۔“

”مجھے اس بات کی بھی خوشی ہوگی اور میں خود بھی اس

بات کا متنی تھا کہ آپ سے مل کر آپ کی ساری غلط فہمی دور کر

دوں۔“ میں نے کہا۔

”اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں زبیر صاحب۔“ میں

نے الجھن آمیز لہجے میں کہا تو اس کی آواز ابھری۔

”غلط فہمی خود ہی دور ہو چکی ہے۔ جس کا ثبوت

ریحان کی رہائی ہے۔“

”مجھے خوشی ہوئی یہ سن کر... مگر زیادہ بہتر ہوتا کہ میں

بھی آپ کو اس روز والے افسوسناک واقعے کے بارے

میں بتا سکتا بہر حال، پوچھ سکتا ہوں... یہ معاملہ کیا ہے؟“

بالآخر میں نے تھیلے سے ٹکی ٹکانے کی سنی چابی تو وہ بولا۔

”ہمیں اپنے ذرائع سے یہ حقیقت معلوم ہو چکی ہے

کہ ہمارے بیٹے کے قاتل تم نہیں کوئی اور لوگ تھے۔“ اس

نے ایک چونکا دینے والا انکشاف کیا۔ مجھے اس کے لہجے میں

کہیں سے بھی کسی چال یا دروغ گوئی پر مصلحت کی پو آتی

محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے سینے میں اٹکی ہوئی تجسس

زدہ سانس خارج کی اور بولا۔

”اگر یہ سچ ہے تو مجھے بھی آپ کے تعاون کی ضرورت

ہوگی... کیونکہ میں انہی تک آپ کے لگائے گئے الزام کی

وجہ سے پولیس سے چھپتا پھر رہا ہوں۔“

”ہم اس معاملے میں ہی تم سے ایک اہم ذیل کرنا

چاہتے ہیں مگر ہم تک یہ خبریں پہنچی ہیں کہ چودھری ممتاز کے

میںے فرخ کا قتل تھا۔ ہاتھوں ہو گیا ہے؟“ زبیر خان نے

کھیر لہجے میں کہا تو میں بے اختیار ایک گہری سانس لے کر

رہ گیا۔ چودھری ممتاز ایک اہم شخصیت تھا جبکہ ہمارا میڈیا

اتنا فاسٹ ہو چکا تھا کہ ملک کے شمالی کونے میں بھی کوئی

معمولی واقعہ ظہور پذیر ہوتا تو وہ جنوبی کونے تک اس کی تشہیر

سیکندوں میں ہو جاتی، میں نے کہا۔

”وہ قتل میرے ہاتھوں نہیں ہوا۔ میں نے مختصراً کہنا

ہی مناسب جانا۔

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔“ زبیر خان بولا۔

”دراصل ریحان کی رہائی کے معاملے پر ہماری بھی چودھری

ممتاز سے کچھ ان بن ہو گئی ہے۔ بہر حال، فون پر ساری

تفصیل نہیں ہو سکتی۔ ہمیں تمہارے تعاون کی ضرورت

ہے۔“

زبیر خان کی باتوں کے تناظر میں میرا ذہن تیزی

سے کام کر رہا تھا اور اس کی عداوت سے مفاہمت اور تعاون

کی طرف پیش قدمی میرے حق اور مفادات میں جاسکتی تھی۔

موقع محل جانتے ہوئے میں نے بھی فوراً کہہ دیا۔

”چودھری ممتاز نے میری دشمنی میں آپ کو استعمال

کرنا چاہا تھا۔ میں آپ سے تعاون کے لیے تیار ہوں مگر

پولیس...“

”اس کی تم فکر نہ کرو۔“ زبیر خان نے میری بات

کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنی طرف سے بات ختم کر دیں

گے۔ کچھ تم بھی اپنا بندوبست کرو... اور جتنی جلد ممکن ہو سکے

مجھ سے بلا خوف بالمشافہ ملاقات کرنے کا موقع کالو۔“ اس

کے بعد دوسری جانب سے رابطہ منقطع ہو گیا۔

اول خیر اور اور ارشد یہ غور میری طرف کئے جارہے تھے

پھر جب میں نے اول خیر سے یہ بات کہی تو وہ بولا۔ ”او

خیر... کا کہ! یہ معاملہ تو آپ ہی رپٹ کیا... پر لگتا ہے

ایک نئی لمبی کھینچ شروع ہونے والی ہے۔“

اجانک میرے تیزی سے سوتے ہوئے ذہن میں

ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے ابھرا۔ شفقت راجا کے قتل کا

کیس ختم کرنے کے لیے زبیر خان نے مجھے بھی یہ اشارہ دیا

تھا کہ کچھ میں بھی اس سلسلے میں اپنا بندوبست کرنے کی

کوشش کروں... لہذا آسیہ اور خاتم شاہ کو اس کی اطلاع دینا

ضروری تھا۔ میں نے فوراً آسیہ سے رابطہ کر کے اسے ساری

بات بتائی۔

اس دوران میں عمارت سے باہر تعینات چوکیدار

محافظ نے ہمیں بیگم صاحبہ کی آمد کی اطلاع دی۔

تھوڑی دیر بعد میری سماعتوں سے باہر کی گاڑی کے

رکنے اور پھر دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں

رنگت نکھرے گی تو اب نکھری ہی رہے گی!

فیر فیس

ٹی ٹی کی فیر فیس کو لیوں کی صورت میں کھائی جاتی ہے اور خون کو صاف کر کے جسم کے اندر سے رنگ کو نکھار دیتی ہے۔ اس کے باقاعدہ استعمال سے رنگت کھلتے ہوئے گورے پن میں بدل جاتی ہے اور ساتھ ہی چہرے کے داغ دھبے، آنکھوں کے گرد گھٹتے، ہنجرے اور گردن کی بھریاں بھی دور ہو جاتی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ مردوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ اجنبی اور کریمیں ملنے پھرنے لیکن فیر فیس کھانا ان کے لئے بہت آسان ہے۔

f www.facebook.com/top treatments

چھوٹے قد والے دل چھوٹا نہ کریں!!

گروٹال

ٹی ٹی کی گروٹال ایک ہومیو پیتھک دوا ہے جو معزز اثرات سے پاک ہے۔ اس میں شامل اجزاء انسانی جسم میں، سوما ٹروپین (نشوونما کا ہارمون) کی پیداوار میں اضافہ کرتے ہیں جس سے ہڈیوں اور ڈھانچے کو تقویت ملتی ہے اور ان کے بڑھنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال سے ہر وہ شخص جس کی عمر 30 سال سے کم ہے اپنے قد میں ممکنہ اضافہ کر سکتا ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!



ملک بھر کے ہر ایچ جے میڈیکل سٹور، ہومیو پیتھک سٹور اور دوا خانہ پر دستیاب HELPLINE

042-35789145 & 6,0334-4266255

Email: toptreatments@gmail.com, Website: www.toptreatments.net

نہ ملنے کی صورت میں یا مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے

TT

میں بعض قانونی پیچیدگیوں کو سلجھانے میں خاصی مدد ملے گی۔“

میں ابھی بیگم صاحبہ سے اول خیر کے سلسلے میں بھی بات چھیڑنے کا ارادہ کرے ہوئے تھا کہ ایک آواز پر وہاں موجود، ہم سب بڑی طرح ٹھک گئے۔

☆☆☆

باہر ایک سے زائد گاڑیوں سخت آوازیں آئی تھیں۔ اسی اثنا میں ایک ساتھی نے بھی اندر آکر بتایا کہ باہر پولیس آئی ہے۔

لیکھت جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا۔ میرا اور اول خیر کا چہرہ تو جیسے دھواں دھواں ہو گیا۔ لیبل دادا کے چہرے پر بھی تشویش ابھرائی تھی جبکہ فقط بیگم صاحبہ کا چہرہ محض ہلکے نظر کی غمازی کر رہا تھا۔

معا باہر میگافون پر ایک سخت... آواز ابھری۔ ”پولیس نے عمارت کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ خبردار! مقابلے کی صورت میں سب کو گولیوں سے ہیمون دیا جائے گا۔ اس لیے حکم دیا جاتا ہے جتنے افراد بھی اندر موجود ہیں، ہاتھ کھڑے کر کے باہر آجائیں، صرف پندرہ سیکنڈ دیئے جاتے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی میگافون میں یں لکھتی گئے کا مکمل شروع ہو گیا۔

میرا پورا وجود جل اٹھا۔ کنپٹیاں جھنجھکیں۔ اعصاب یک دم تن گئے۔ خون کی گردش بڑھتے ہی جیسے رگیں پھٹنے لگیں۔ وہاں موجود تقریباً سب کو ہی پل کے پل یہ عام سا اندازہ لگانے میں چنداں دیر نہ لگی ہوئی کہ پولیس یقیناً بیگم صاحبہ کا خفیہ تعاقب کرتے ہوئے ہی یہاں تک پہنچی تھی۔

”فکری ضرورت نہیں... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں جا کر بات کرتی ہوں۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔ میں فوراً حرکت میں آ گیا اور کھڑکی سے باہر نکلا۔ پولیس کا پورا اسکواڈ موجود تھا مگر جس نے میرے وجود تک کو چنچا کر رکھ دیا تھا وہ پولیس کی معیت میں کھڑا انسپٹر روشن خان تھا۔ اسے دیکھتے ہی میں کسی طوفانی گولے کی طرح پلٹا اور بولا۔ ”بیگم صاحبہ! باہر انسپٹر روشن خان کھڑا ہے۔ مجھے اس سے کسی حیر کی توقع نہیں۔“ بیگم صاحبہ نے میری بات کا کوئی نوٹس نہ لیا مگر اول خیر فقط وہ شخص تھا جو میری یہ بات سمجھ سکتا تھا... وہ بولا۔

”یہ تشویش کی بات ہے۔ سب جانتے ہیں انسپٹر روشن خان در پردہ کس کو تحفظ دینے کے لیے کام کرتا ہے،

مگر انہیں۔ ہم سنبھل کر بیٹھ گئے۔

بس کچھ ہی سیکنڈ گزرے ہوں گے کہ بیگم صاحبہ اندر داخل ہو گئیں۔ ان کے ہمراہ لیبل دادا اور ایک ساتھی بھی تھا دونوں سچ تھے۔ میں اور اول خیر وغیرہ... ایک دم احتراماً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور بیگم صاحبہ کو سلام بھی پیش کر دیا۔

ایک ساتھی نے فوراً کرسی اٹھا کر بیگم صاحبہ کے قریب رکھ دی اور نہایت مودبانہ انداز میں چند قدم پیچھے کی طرف ہٹ گیا۔ بیگم صاحبہ کرسی پر نہیں بیٹھی تھیں۔ ان کی نگاہیں میرے چہرے پر جم گئی تھیں۔ میں بھی انہی کی طرف نکلے جا رہا تھا۔ وہ آج بھی ہمیشہ کی طرح پروقار اور دلکش نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ لباس سادہ سا ہی زیب تن کیا ہوا تھا۔ میک اپ میں بھی میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا مگر اس کے باوجود ان کی شخصیت میں عجیب سی دلکشی اور کشش رہتی ہی محسوس ہوتی تھی۔ بلاشبہ اس میں رعب بھی تھا اور دبدبہ بھی۔

”مجھے مختصر لفظوں میں بتا دو ہوا کیا تھا؟“ انہوں نے گہری نگاہوں سے میرے چہرے کی طرف تکتے ہوئے بظاہر بے تاثر سے لہجے میں پوچھا۔ میں نے انہیں ساری بات بتادی۔

”ایک بار پھر سوچ لو۔ کوئی بات بھول تو نہیں رہے کیونکہ میں نے اس سلسلے میں پولیس سے مدد لینے کی کوشش کی ہے۔“ وہ بولیں۔

میں نے مضبوط اور پورے اعتماد سے کہا۔ ”بیگم صاحبہ! میں نے جو بتایا ہے، اس میں ذرا بھی بھول چوک نہیں ہے۔ اول خیر میرے ساتھ تھا۔“

مگر بیگم صاحبہ نے اول خیر سے بات کرنا تو کجا اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا جبکہ میں چاہ رہا تھا کہ وہ اگر خود یہ نفس یہاں آ ہی گئی تھیں تو وہ میرے سامنے اول خیر کا یہ فیصلہ صادر کر دیتیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی میں نے بیگم صاحبہ سے ریمان اور ذبیر خان سے متعلق ہونے والی گفتگو کے بارے میں بھی انہیں فوراً آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔ حسب توقع انہیں اس بات کا یقین ہی نہ آیا مگر ظاہر ہے اتنی بڑی اور اہم بات میں یونہی منہ سے نہیں نکال سکتا تھا مگر میں نے دیکھا... یہ سن کر بیگم صاحبہ کے چہرے پر یک دم حیران کن خوشی اور قدرے طمانیت چھا گئی اور وہ بولیں۔

”اگر یہ حقیقت ہے تو میں یقیناً ہوں... یہ بات سو فیصد تمہارے حق میں جانے گی۔ مجھے بھی تمہارے سلسلے

گی۔ اس عمارت میں ایک خفیہ تہ خانے سے نکلنے والا راستہ موجود ہے۔ میں شہزی کو اسی راستے سے نکالنے کی کوشش کروں گا مگر خدا کے لیے شہزی کو انسپکٹر روشن خان جیسے فیج اور بدینیت آدمی کے حوالے نہ کرو۔“ اول خیر نے کہا۔

اس دوران میں گنتی ختم ہو چکی تھی۔ باہر میگافون سے دوبارہ آواز ابھری۔ ”ننتی ختم ہو چکی۔ آخری موقع دیتے ہیں جتنے افراد اندر موجود ہیں، باہر آجائیں ورنہ پولیس اندر دھاوا بول دے گی۔ قانون سے ٹکرانے کا مطلب صرف موت ہوگا۔“ یہ پولیس کی طرف سے واضح دھمکی تھی۔ بالآخر بیگم صاحبہ کو اول خیر کی بات سے ہی متفق ہونا پڑا۔ وقت بھی نہ رہا تھا بحث و مباحثہ کا۔

اول خیر مجھے لیے فوراً ایک دوسرے دروازے کی طرف لپکا جو کسی اندرونی گوشے میں کھلتا تھا۔ اب باقی سب لوگ بیگم صاحبہ کی معیت میں عمارت سے باہر نکلنے کی تیاری کرنے لگے۔ اول خیر مجھے لے ایک نیٹا بڑے کمرے میں آگیا۔ یہاں صرف ایک روشن دان تھا۔ کھڑکی کوئی نہ تھی۔ روشن دان سے ہی دن کی روشنی اندر آ رہی تھی جو کمرے کے حجم کو مقدور بھر حد تک ہی روشن کیے ہوئے تھی۔ یہاں مجھے دیوار کے ساتھ ساتھ نصب لوہے کی جالیوں والے پنجرے دکھائی دیے۔ یہاں بڑی عجیب سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ ایک ایسی ہی پنجرے کا دروازے کھول کر گھنٹوں کے بل ہم اندر داخل ہو گئے۔ ایک کونے پر پہنچ کر اول خیر جلدی جلدی زمین صاف کرنے لگا اور پھر جلد ہی اس کے ہاتھ ایک آہنی زنگ آلود کنڈا لگ گیا۔ جسے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی طاقت صرف کر کے اوپر اٹھا دیا۔ نیچے گھپ تار کئی تھی۔ اس نے اپنی جیب سے سل نکالا اسے سائیکل پر کیا اور اس کی نارنج روشن کر کے منہ میں ڈالیا۔ مجھے بھی اس نے اشارے سے یہی کرنے کو کہا۔ اس کے بعد وہ نیچے ریگ گیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ زنگ آلود سبز حیاں نیچے جا رہی تھیں جو زیادہ طویل نہ تھیں۔

اب ہم اس خفیہ تہ خانے کے فرش پر کھڑے تھے یہاں بڑی سخت گھنٹن تھیں۔ سل فون کی نارنج لائٹ میں، میں نے تہ خانے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک چھوٹے کمرے کے برابر تھا۔ اول خیر نے سرگوشی میں کہا۔ اس کا لہجہ قدرے الجھا ہوا تھا۔

”کا کے! یہاں ایک خفیہ سرنگ بنی ہوئی ہے۔ جو باہر تقریباً نصف کلومیٹر کے بعد ایک اجازت ویرانے کی مختصری

اس سے کسی خیر کی توقع نہیں کی جاسکتی۔“

کسی نے بھی اس کی بات پر کان نہ دھرا۔ بیگم صاحبہ نے اول خیر کو بدستور نظر انداز کرتے ہوئے قریب کھڑے کبیل دادا سے حکمانہ انداز میں کہا۔

”تم میرے ساتھ چلو... پہلے میں بات کرتی ہوں باہر جا کر پولیس سے۔“ کبیل دادا نے فوراً اثبات میں اپنا سر ہلا دیا۔

بیگم صاحبہ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر پولیس۔ ”فکر کی ضرورت نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ تم اپنی گرفتاری دے دو... میرا وعدہ ہے میں تمہیں بہت جلد چھڑاؤں گی۔“

”ہرگز نہیں بیگم صاحبہ۔“ مجھ سے پہلے اول خیر نے میرے قریب آتے ہوئے ایک دم اٹل آواز میں بیگم صاحبہ سے کہا اور وہ اسے تیز اور متعجبانہ نگاہوں سے گھورنے لگیں۔

وہ اول خیر سے بات کرنا گوارا نہیں کر رہی تھیں اور بیگم صاحبہ کا اول خیر سے یہ سرد اور نفرت آمیز رویہ مجھے بری طرح کھل رہا تھا مگر اول خیر شاید میری طرح اس نازک موقع کی متوقع سنگینی کا احساس کر چکا تھا۔ بیگم صاحبہ نے دوبارہ مجھے ہی مخاطب کر کے کہا۔

”شہزی! تمہارا اس طرح پولیس سے بھاگتے رہنا تمہیں قانون کی نظروں میں مزید مجرم بناتا رہے گا۔ میں سب سنبھال لوں گی، تم اپنی گرفتاری دے دو۔“

اس بار میں نے بیگم صاحبہ سے کہا۔ ”مگر بیگم صاحبہ! بات صرف پولیس کی نہیں ہے۔ انسپکٹر روشن خان کی ہے جو درون خانہ چودھری ممتاز کے لیے کام کرتا ہے پھر میرا ڈھتھ وارنٹ نکلا ہوا ہے وہ مجھے دیکھتے ہی گولیوں کا نشانہ بنا ڈالے گا۔“

اول خیر نے بھی تقریباً چیخنے کے انداز میں یہی کہا تھا۔ ”شہزی! اس خطرناک صورت حال میں ہرگز اپنی گرفتاری مت دینا۔“ پھر وہ بیگم صاحبہ سے متعجبانہ انداز میں مخاطب ہو کر بولا۔ ”بیگم صاحبہ! خدا کے لیے شہزی کو دانستہ موت کی اندھی کھائی کی نذر نہ کریں... میں اسے یہاں سے بچ کر خود ہی نکال کر لے جاؤں گا۔“

اس پر کبیل دادا نے غراہٹ سے مشابہ آواز میں اول خیر سے کہا۔ ”باہر پولیس کھڑی ہے، ہم مقابلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ تمہاری یہ حرکت ہم سمیت بیگم صاحبہ کو بھی خطرے سے دوچار کر سکتی ہے۔“

”پولیس کو یہ معلوم ہی کب ہے کہ اندر شہزی موجود ہے۔ وہ صرف تمہارا اتفاق کرتی ہوئی یہاں تک پہنچی ہو

نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ پھر ایک مکملہ خدشے کے پیش نظر دھیمی آواز میں بولا۔

”تو خانے کا ڈھکن نما دروازہ پولیس کی نظروں میں آسکتا ہے۔ کیا خیال ہے ہمیں سرنگ کے اندر سرگ جانا چاہیے۔“

”شائے... س... س... میں یہی آواز سننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس نے ہولے سے کہا۔ میں چپ ہو رہا۔ تہ خانے میں گھورتا رہی تھی، ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دیتا تھا۔ میں یہی دعائیں مانگ رہا تھا کہ پولیس اس خفیہ تہ خانے کا سراغ نہ لگا سکے۔ ورنہ ہمیں تہ خانے کی اندھی قبر نما سرنگ میں داخل ہونا پڑ جاتا۔ تھوڑی دیر گزری۔ اوپر دھمک کی آواز دم توڑ گئی۔ میں نے سکون کا سانس لیا مگر ابھی خطرہ نہیں ٹکلا تھا۔ ہم مزید کچھ منٹوں تک اسی طرح تہ خانے کی کالی بھٹ تاریکی میں دم بہ خود سے کھڑے رہے۔ اس کے بعد اول خیر نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”تو ادھر رک، میں اوپر جا کر دیکھتا ہوں۔ پھر تجھے اشارہ کرتا ہوں لیکن ابھی لائٹ آن مت کرنا۔“ میں نے سرگوشی میں اطمینان جواب دیا۔ وہ آگے بڑھا۔

”کیا ہوا؟ خیریت... پولیس گئی؟“ اول خیر نے پوچھا۔ میری دھڑکنے نظریں اس کے چہرے پر جم سی گئیں۔ وہ خاصا بدحواس سا نظر آ رہا تھا۔

”پولیس نے غماریت کو سیل کر دیا ہے اور ایک موبائل اور چند پولیس والے باہر موجود ہیں۔ باقی سب جا چکے ہیں۔“ اس کی بات پر ہم تشویش زدہ سے ہو گئے۔ اول خیر نے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ اور دوسرے لوگ جا چکے ہیں؟“ ”انکسٹر روشن خان... بیگم صاحبہ اور بڑے استاد سمیت سارے ساتھیوں کو اپنے ہمراہ لے جا چکا ہے۔“

”چل کا کے! ادھر ہی چلتے ہیں جدر سے آئے تھے، یہاں کھڑے رہنا مناسب نہیں... کوئی پولیس والا ادھر آسکتا ہے۔“

میں نے مرسوچ انداز میں اپنے ہونٹ بھیج رکھے تھے، بولا۔ ”اول خیر میں یہاں زیادہ دیر رکتا نہیں چاہتا۔ ہمیں کسی طرح بھی یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ وہ میری بات پر غور کرنے کے انداز میں بولا۔

کھوہ میں لگتی ہے۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ آج تک اسے مجھے استعمال کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اب پتا نہیں وہ کھوہ جہاں یہ سرنگ لگتی ہے، وقت کی دھول سے اٹ کر بند ہو چکی ہے یا نہیں، یہ مجھے نہیں پتا۔ قسمت آزمائی کی جائے یا ادھر ہی چھپ کر پولیس کے نلے کا انتظار کیا جائے؟“

اس کی بات پر میں خود الجھ سا گیا۔ ویسے میں اس کی بات کا مطلب سمجھ چکا تھا مگر مجھے ابھی فیصلہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ اسے یا جواب دوں۔ بہر حال میں نے کچھ سوچ کر اول خیر سے کہا۔

”یار! میرا تو خیال ہے یہ تہ خانہ... عارضی طور پر محفوظ پناہ گاہ ہے۔ نہ جانے اس طویل سرنگ کا اختتام کسی بند قبر پر نہ ہو، ہمیں ادھر ہی رکے رہنا چاہیے۔ لیکن گاہے بہ گاہے اوپر جا کر حالات کا جائزہ بھی لینا پڑے گا۔“

”تیری بات بھی ٹھیک ہے۔“ وہ بولا۔ ”بیگم صاحبہ پولیس سے مذاکرات کر رہی ہوں گی۔ ممکن ہے اب تک پولیس کو ہماری یہاں موجودگی کے شے کے بنا پر تلافی بھیجی لینی پڑ جائے۔ تم ان کے ہتھے چڑھ گئے تو معاملہ خود ہی صاف ہو جائے گا۔“

میں نے مطمئن ہونے کے انداز میں کہا۔ ”ولے یار! تم نے بروقت ٹھیک فیصلہ کیا تھا۔ حیرت ہے یہ خدشہ بیگم صاحبہ کے ذہن میں کیوں نہیں آیا۔ وہ تو مجھے انکسٹر روشن کے حوالے کرنے پر تیار بھی ہو گئی تھیں۔“

”کا کے! شاید بیگم صاحبہ کو حالات کا پوری طرح اندازہ نہیں ہے لیکن شکر ہے کہ انہیں میری بات پر اعتراض نہ ہوا، میرے مشورے پر عمل پیرا ہونے کی اجازت دیتے ہی بھی نہیں۔“

آپس میں حالات پر تبادلہ خیال کرنے کے بعد میں نے کہا۔ ”کافی دیر ہو چکی ہے ہمیں دیکھنا چاہیے۔ پولیس ہے یا جا چکی ہے۔“

”ہاں! تو ادھر ہی ٹھہر میں اوپر جا کر صورت حال کا جائزہ لے کر آتا ہوں۔“ وہ آگے سرکا۔

”میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ وہ کچھ نہ بولا۔

ہم دونوں ابھی اتنی سیڑھیوں کی جانب بڑھے ہی تھے کہ دفعتاً ہمیں اپنے سروں کے اوپر دھمک سی سنائی دی۔ ہم جہاں کے تہاں رہ گئے اور سیل کی ٹاریج لائٹ یک دم بجھا دیں۔

”شاید اوپر پولیس سرچنگ کر رہی ہے۔“ اول خیر

جہانگیریک ڈیو

طرح انسانوں کے اندر بھی قدرتی طور پر یہ حس ہوتی ہے جسے چھٹی حس کا نام دیا جاتا ہے۔ یہی میری بے گلی کا باعث ہو رہی ہے۔“

”آخر... کا کے! میں تیرے ساتھ ہوں۔ اگر نکلنا چاہتا ہے تو آج رات ہی کوشش کر لیتے ہیں۔“ وہ بولا۔

میں نے کہا۔ ”میں اول خیر! رات نہیں رات سے پہلے۔ شام آتے تک... ہمیں ہر صورت میں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ میرے سرسرا تے اور حتی لب و لہجہ نے اس بار اول خیر کو بوگیر بنادیا۔ بولا۔

”کا کے! تیرا دل کیا محسوس کر رہا ہے؟ کوئی توجہ ہو گی کہ تیرا ذہن کوئی انتہائی خطرہ محسوس کر رہا ہے؟“

تہ خانے کی خاموشی اور محدود فضا میں ہم دونوں کو اسرار بھری سرگوشیاں ہمیں اپنے گھٹے گھٹے سینوں پر محسوس ہو رہی تھیں۔ میں نے جواباً گہرے لہجے میں کہا۔

”اول خیر! انسپٹر روشن خان کا یہاں پولیس کے آدمی چھوڑ جانا آخر کیا معنی رکھتا ہے۔ یقیناً اسے یقین کی حد تک شبہ ہوگا ہم پر... کہ میں یہاں موجود ہوں۔ کہیں خفیہ گوشے میں چھپا بیٹھا ہوں۔“

”مگر یار کا کے!“ وہ کچھ کہتے کہتے کہتا۔ میں نے

اپنی آواز کی سرسراہٹ جاری رکھی۔ بولا۔ ”روشن خان ایک انتہائی چالاک اور مکار انسان ہے۔ اس نے پہلے چالاکی اور ہوشیاری کے ساتھ بیگم صاحبہ وغیرہ کا تعاقب کیا اور یہاں تک آن پہنچا۔ دیکھ اول خیر! ہر جگہ ہر حرکت جوش اور طاقت سے نہیں چلے... جوش اور طاقت کے پیچھے اگر عقل و خرد کا انجن کارفرما ہو تو کامیابی یقینی ہوتی ہے۔ ممتاز خان اچھی طرح جانتا ہے کہ بیگم صاحبہ ہی در پردہ میری سپورٹ اور پشت پناہی کر رہی ہیں۔ رات والے واقعے کے بعد سے ہی اس نے بیگم دلا کی نگرانی پر اپنی توجہ مرکوز کر دی۔ کیونکہ اسے یقین ہوگا کہ میری مدد کے لیے بیگم صاحبہ فوراً حرکت میں آئیں گی اور وہی ہوا۔ وہ جیسے ہی حرکت میں آئیں، چودھری ممتاز نے اپنے راتب خور انسپٹر روشن خان کو حرکت میں لے آیا۔ اول خیر! بات قانونی جارہ جوئی سے اوپر تک جا چکی ہے۔ اب صرف گولیاں چلیں گی جس کا نشانہ مجھے بنایا جاسکتا ہے۔ دال میں کالا ہے... اول خیر! مجھے یہاں سے نکلنا ہوگا۔“

میری اسرار بھری گفتگو پر اول خیر دم بہ خود سارہ گیا۔ میں نے حالات کا اس کے سامنے جو مجزیہ سامنے پیش کیا ہے، اس نے اسے بھی چند... ٹائپ کے لیے کوکھو بنا

”کا کے! تیری بات سے تو میں بھی متفق ہوں مگر...“ وہ کہتے کہتے کا پھر بولا۔ ”اس کے لیے ہمیں پہلے باہر کا جائزہ لینے ہوگا۔ پولیس کی پوزیشن کا اندازہ لگانا ضروری ہے۔ آؤ ذرا۔“ کہتے ہوئے وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

”ہمیں چھت پر جا کر دیکھنا ہوگا۔ باقی تین پولیس والے کس طرف سے پوزیشن سنبھالے ہوئے ہیں۔“ اول خیر خود کھائی کے انداز میں بڑبڑایا۔ پھر ہم زینے عبور کرتے ہوئے چھت پر آگئے اور فوراً سینے کے بل لیٹ گئے اور پھر ہم دونوں ہی دو مخالف سمتوں کی طرف سینوں اور کہنیوں کے بل رینگ گئے۔ میں نے چھت کی دوفٹ اونچی منڈیر سے بڑی احتیاط کے ساتھ نیچے جھانکا اور چونک پڑا۔ دو پولیس والے یہاں بھی موجود تھے۔ میں واپس سرک گیا۔ اول خیر نے بھی رینگ کر بتایا کہ تین پولیس والے اس جانب مڑ گشت کر رہے ہیں۔ ہم دونوں نیچے آگئے۔ تہ خانے والے کمرے میں آکر رکے۔ ہم نے اندر سے کسی بھی کمرے کو کنڈی نہیں لگائی تھی۔ ممکن تھا کہ پولیس والا اندر داخل ہو سکتا تھا اگر وہ اندر سے دروازہ بند محسوس کرتا تو ٹھٹھک سکتا تھا کہ اندر کوئی موجود ہے۔

ہم دونوں دوبارہ مرغیوں کے بچرے میں داخل ہوئے اور تہ خانے میں آکر آئے۔

نجانے کیوں میرا دل بے چینی سی محسوس کر رہا ہے۔ باہر نلنے والا طوفان یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ پوری طرح ٹلا نہ ہو۔ گھات لگائے یا چھپا بیٹھا ہو۔ شاید یہ میری غیر معمولی بیدار مغز چھٹی حس تھی کہ مجھے باہر کا خطرے کا احساس دلا رہی تھی اور کوئی میرے اندر چیخ مچ کر کہہ رہا تھا کہ ”شہزی! بھاگ جا یہاں سے... بھاگ جا جلدی... یہاں تیری موت کا سامان کیا جا رہا ہے۔“

بے اختیار میں نے سرسرا تے لہجے میں اول خیر سے کہا۔ ”یار! اول خیر جانے کیوں میرا دل بہت بے چینی محسوس کر رہا ہے گلتا ہے خطرہ ملا نہیں۔ کسی بھیا تک غفرت کی طرح چھپا بیٹھا ہے اور موقع ملے ہی نکلے گا کھٹکھٹا ہوگا۔“

”اول خیر... کا کے! تیرے اندر لگتا ہے خطرہ بتانے والا کوئی الارم فنٹ ہے۔“ اس عالم میں بھی جانے کیوں اسے مذاق سوچھ رہا تھا۔ مگر وہ تھا زندہ دل آدمی۔ میں نے بدستور تنبیہ لکھے میں کہا۔

”اول خیر! جس طرح... جانوروں اور پرندوں میں وقت سے پہلے خطرہ محسوس کرنے کی حس ہوتی ہے اسی

دبچسی ہے کہ وہ میری ضد اور غلطیوں کو معاف بھی کر دیتی ہے اور مجھے ایک اچھے دوست کا درجہ دیتی ہے۔ میرے سلسلے میں اس کا سخت گیر اور حاکمانہ رویہ ایک دم کیوں ایک نامعلوم سی ملاحت میں بدلنے لگتا ہے... رہی بات کبیل دادا کے مجھ سے خار کھانے کی اس سے متعلق چھتے نے مجھے اشاروں کنایوں میں آگاہ تو کیا تھا مگر وہ بھی قیاس آرائیوں پر مبنی تھا مگر میں سچ اور حقیقت آج تیری زبان سے سنا چاہتا ہوں۔ بتا یا! آخر یہ بیگم صاحبہ کیا چیز ہیں؟ اور میں ان کے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہوں؟ دیکھ اول خیر! ایک سوال پہلے ہی کسی دودھاری خنجر کی طرح میرے سینے میں بوسٹ رہتا ہے جسے میں نکال کر نہیں پھینک سکتا۔ اس کے زخم میں میرا خون اندر ہی اندر رستا ہے... پتا ہے... وہ خنجر کیسا سوال کیا ہے؟ وہ ہے میرا باپ... میں اسے تلاش کرنا چاہتا ہوں اس سے فقط اتنا سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ... اس نے مجھے خود سے کیوں دور کیا تھا؟ وہ اپنی اولاد کو... جو ماں باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کی راحت ہوتی ہے۔ جب وہ مجھے بچپن میں اطفال گھر چھوڑ کے گیا تھا تاں تو وہ بھی روتا تھا... مجھ سے جدائی کا دکھ اور اپنی سنگ دلی کا احساس سے بھی ہوتا تھا مگر میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ میری محبت کرنے والی حقیقی ماں کے بعد وہ جسے بیاہ کر گھر لایا تھا کیا ایسا اس نے اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے کیا تھا؟ اور اب میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس عورت نے میرے باپ سے اتنا کھن میں اور جاں کسل قدم اٹھوانے کے بعد میرے باپ کو اس نے کیا دیا ہے؟“

کہتے کہتے میری آواز رنڈھ گئی۔ جذبات کے سوتے آنکھوں سے بہہ نکلے... باپ جب بھی یاد آتا۔ پتا نہیں اس کی محبت میں میرے آنسو بہہ نکلتے تھے۔ یا پھر اس کی سنگ دلی پر... مجھے پتا نہ چلتا۔ اول خیر نے بے اختیار مجھے اپنے گلے سے لگایا اور بھرپور لہجے میں بولا۔

”اول خیر... کا کے! تیرے دکھ کا مجھے بھی اندازہ ہے۔ پوچھتے تو بتاؤں جب میرا باپ مرا تھا تاں... میں بہت رویا تھا۔ حالانکہ باپ کو مجھ سے بس واجبی سی محبت تھی مگر میں اپنے باپ سے بہت زیادہ محبت کرتا تھا یا رکا کے! یہ باپ بیٹے کے درمیان بھی ایک عجیب ہی رشتہ ہوتا ہے حالانکہ بیٹے کو ماں سے زیادہ پیار ملتا ہے مگر پتا نہیں کیوں یہ سالا بیٹا! اپنے باپ کو ہی کیوں زیادہ محسوس کرتا ہے۔ پتا نہیں بیٹا اپنے باپ کو کیا سمجھنے لگتا ہے۔ باپ کی واجبی محبت بھی بہت لگتی ہے مگر یا رکا کے یہ بھی حقیقت ہی ہے باپ بھی

دیا ہے یکا یک اس کے چہرے پر یہ تشویش اور اندیشہ و سوسوں کے آثار نمایاں ہو کے جم سے گئے۔ اسی لہجے میں بولا۔

”اور خیر... کا کے بات تو تیری بھی پوری سولہ آنے ٹھیک لگتی ہے۔“

”ہاں اول خیر! بات ٹھیک سے بھی آگے یقیناً تک کی ہے۔“ میں نے ہر زور سے لہجے میں کہا۔ ”ہمیں یہاں سے نکلنا ہو گا فوراً سے بھی بیترستہ...“

”تو اب فکر نہ کر کا۔ نکلنا ہے تو بس نکلنا ہے۔“ وہ ایک دم جوش میں آگیا۔ ”یہ نیچرست (پانچ سات) پولیس والے ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ رات اور شام کی بات چھوڑ سہ چہر تو ہو ہی چکی ہے۔ ابھی نکلنے کی بات کر۔... اسلحہ تو ہمارے پاس بھی ہے۔“

”اسلحہ کا استعمال ہمیں مزید خطرے میں ڈال دے گا اول خیر۔“ میں نے پراسوج لہجے میں کہا۔ ”ہمیں ان پولیس والوں کی ناک بچا کے نکلنا ہو گا جیسے انہیں معلوم ہی نہ ہو کہ ہم یہاں تھے بھی، لیکن ابھی نہیں ذرا شام کا گہرا پن پھیلنے دے۔ اب مجھے ایک مشورہ دے۔“ آخر میں اس کی طرف دیکھ کر مستفسر ہوا۔ ”کہ... اپنے ان دونوں ساتھیوں کو بتا کر نکلیں یا...“

”انہیں بتانے کی ضرورت نہیں۔“ اول خیر نے فوراً کہا۔ ”شام ہوتے ہی نکلنے کی کوشش کریں گے، اس سے پہلے کہ بیگم صاحبہ کی کوئی نئی ہدایت آجائے۔“ بیگم صاحبہ کے ذکر پر چاکلک میرے ذہن میں وہی چھپی ہوئی کرید بھی جاگ پڑی۔ لہذا میں نے بھی برملا پوچھ ہی لیا۔

”یار اول خیر! آخر یہ بیگم صاحبہ کا معاملہ کیا ہے؟ جب سے مجھے یہ پتا چلا ہے کہ وہ چودھری الف خان کی بیٹی اور ممتاز خان کی بڑی بہن ہے... میرے ذہن میں ان سے متعلق عجیب و غریب خیالات پروان چڑھنے لگے ہیں۔ بھلا گئے بہن بھائی کے درمیان ایسی سنگین دشمنی بھی ہوسکتی ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا یا۔“

میری بات پر اول خیر کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ میری بھانجی ہوئی نظروں نے فوراً تاز کیا کہ وہ پھر پہلو تہی اور تردد سے کام لینے والا ہے۔ فوراً آگے بولا۔ ”اول خیر! تو نے پہلے بھی مجھے یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ تو بعد میں کسی اچھے وقت میں مجھے بیگم صاحبہ سے متعلق ساری تفصیل بتائے گا۔ اور یاد ہے تجھے... تو نے مجھے کھلاں والی... میں واضح طور پر یہ اشارہ بھی دیا تھا کہ آخر بیگم صاحبہ کو مجھ سے ایسی کیا

اجانک ایک آواز پر ہماری سماعتیں ٹھٹک گئیں۔ ہم فوراً کھڑکی کی طرف لپکے۔ اور دوسرے ہی لمحے ہمیں ایک عجیب سی حیرت کا زبردست جھونکا لگا۔ کیا دیکھتے ہیں کہ عمارت کی ٹنگرائی پر مامور... وہ پانچ سات پولیس والے اپنی موبائل گاڑی میں سوار ہو کر رخصت ہو رہے تھے۔

”خیرہ... کا کے! اسے کی کھڈ ہے؟“ (یہ کیا چکر ہے)۔

کھڑکی کے ساتھ میری طرح چپکے ہوئے اول خیر کے منہ سے بے اختیار لگا۔ میں بہ غور پولیس موبائل کو کچے راستے پر غائب ہوتے دیکھ... رہا تھا اور میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا چکر تھا۔ یہ پولیس والے کیوں واپس لوٹ رہے تھے۔ کیا انکسٹر روشن خان کی طرف سے انہیں فقط اتنی ہی ہدایات ملی تھیں کہ وہ اس وقت واپس لوٹ جائیں... گویا میرے سارے بدترین خدشات و شبہات محض میرا دواہمہ تھے... میرا ذہن بدستور سوچ میں گم رہا کہ ایسے میں دفعتاً مجھے اول خیر کی خود کلامیہ اور سرسراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔

”او خیر... کا کے... وہ دیکھ...“ اس نے کھڑکی سے دوسری سمت کی طرف اشارہ کرنے کے انداز میں کہا۔ میں نے چونک کر غیر معمولی طور پر پہلے اول خیر کے چہرے کی طرف دیکھا جو دعوں و دعوں ہو رہا تھا۔ پھر میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس کی نظروں کی سیدھ میں دیکھا اور سرتا پاجیسے میرے پورے وجود میں لا تعداد چوینٹیاں رینگنے لگیں۔ پکی سڑک سے عمارت کی طرف آتے ہوئے کچے پکے راستے پر تین عدد بھاری گاڑیاں انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ آگے پیچھے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ایک لینڈ کرورز تھی دو بھاری جیپیں تھیں میں اور اول خیر کتنے کی کیفیات سے دوچار تھے۔ کچھ قریب آنے پر مجھے گاڑیوں کے اندر اندر چہروں پہ موت کی خونخواری لیے آدمیوں سمیت ان کی گنوں کی جھلک بھی صاف دکھائی دینے لگی تھی۔

عمارت کے سامنے سامنے گرتے ماحول میں چیختے ہوئے آئینی سانے میرے بدترین اور اندیشناک خدشات کی تصدیق کر رہے تھے۔

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

اپنے بیٹے سے کم محبت نہیں کرتا۔ پر پتا نہیں کیوں وہ اپنی محبت کو چھپاتا ہے مگر شفقت ظاہر کرتا ہے مجھے یاد ہے ایک بار میں بہت بیمار پڑ گیا تھا۔ میرے باپ کوشش آگیا تھا، ماں نے ہی مجھے سنبھالا تھا۔“

ہم دونوں اپنے پھپھو لے پھوڑ چکے تو اول خیر نے اپنے لہجے کی رقت پر قابو پاتے ہوئے بیگم صاحبہ والے موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”یار باب گچی بات تو یہ ہے کہ بیگم صاحبہ کے سلسلے میں، میں نے تجھے جو اشارہ دیا ہے وہ محض میری قیاس آرائی تھی، علم مجھے بھی نہیں ہے اس بات کا کہ بیگم صاحبہ اپنے دل میں تیرے لیے کس قسم کا پراسرار نرم گوشہ رکھتی ہے رہی بات یہ کہ وہ کون ہے... کیا ہے؟ اپنے باپ اور بھائی سے اس کی دشمنی کی وجہ کیا ہے، یہ میرا وعدہ ہے میں تجھے ضرور بتاؤں گا۔ یہ بہت لمبی اور دردناک کہانی ہے۔ وعدہ رہا یہاں سے نکلنے ہی میرا دوسرا کام اس داستان سے تجھے پوری طرح آگاہ کرنا ہو گا ابھی یہیں یہاں سے نکلنے کے منصوبے پر غور کرنے کی زیادہ ضرورت ہے۔“

میں نے پھر گہرے اور چڑخیاں لہجے میں اول خیر سے کہا۔ ”یار اول خیر! پتا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے بیگم صاحبہ کے ماضی کی دردناک داستان سننے کے بعد یہ کچھ بھی آپ ہی سمجھ جائے گی کہ وہ میرے لیے اس قدر نرم گوشہ کیوں رکھتی ہیں کوئی ایسی بات ضرور ہے کچھ تو میں یہ سوچ کر بھی ڈر سا جاتا ہوں کہ کہیں... کہیں... کسی نہ کسی واسطے سے... میرا بھی تو بیگم صاحبہ کے دردناک ماضی سے تعلق تو نہیں؟“

”او خیر... کا کے!“ اول خیر یک دم بولا۔ اس کے لہجے میں تشویش مترشح تھی۔ ”رب سے خیر مانگ... ایسا سوچ بھی نہیں چل پھوڑ اب اس خشک موضوع کو... پھر کبھی سہی... یہ بتا دھر سے نکلنے کا تیرے دل میں کیا منصوبہ آتا ہے؟“

میں نے ایک گہری ہکاری خارج کر کے خود کو اپنے شکستہ و ریختہ پڑتے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش چاہی... پھر بولا۔ ”آؤ پہلے اس قبر نما تہ خانے سے تو باہر نکل... کمرے کی کھڑکی سے ذرا باہر جھانک کر آسمان کا نظارہ کریں کہ سہ پہر کی کس کرود کے پیچھے شام چھٹی ہوئی ہے۔“

”او خیر کا کے! تیرا مزاج بڑا شاعرانہ ہو گیا ہے۔“ وہ ہنسنا، ہم دونوں تہ خانے سے باہر کمرے میں آ گئے۔

مرگ و حیات... سود و زیاں اور بزم ہستی کا ہنگامہ انسان کے تخیلات میں ایک جال سائیں دیتے ہیں... تضادات و اختلافات کا انزعاج اس کے اندر ایک طوفان سا بپا کر دیتا ہے... اور اس کے اندر کا انسان باہر کے انسان سے متصادم ہو جاتا ہے... دو مختلف آدمیوں کی ایک ایسی ہی کہانی... ایک کامیاب تھا اور ایک ناکام... ایک گناہ گار تھا... دوسرا بے گناہ... رگ جان کو مجروح کر دینے والی مختصر بیانی...

اعتراف گناہ کی دل گیر ودل گرفتہ روداد

دُہرا اعتراف

احمد رحیم



دروازہ کھلنے سے قبل میں ایک لمحے کے لیے ساکت کھڑا رہا۔ میں بچکاہٹ کا شکار تھا۔ ”ہم پہنچ گئے ہیں۔“ خاتون... جسے مجھے لینے کے لیے بھیجا گیا تھا، دوسری بار گویا ہوئی اور میں نے اندر قدم رکھ دیا۔ پہلی نظر میں مجھے کچھ دکھائی نہیں دیا۔ لیپ میں کم طاقت کا لیپ لگا ہوا تھا۔ لیپ کے شیڈ سے روشنی کم ہی باہر آ رہی تھی۔ اسی روشنی نے ماحول کو مکمل تاریکی سے بچایا ہوا تھا۔

”آہ، آخر مجھے اعترافِ گناہ کا موقع مل گیا۔ شاید تم مجھے پہچانے نہیں ہو۔“

میں نے اس کے اندازے کی تصدیق کی۔

بوڑھے نے کہنا شروع کیا۔ ”یہ برسوں پرانی بات ہے۔ میں ان دنوں ایک نوجوان وکیل ہوا کرتا تھا۔ لوگوں کی میرے بارے میں رائے بھی کہ میرا مستقبل تابناک ہے۔ میں نے اس رائے کو صحیح ثابت کرنے کے لیے مقدمات کی میرٹ کو نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ میں نے وہ مقدمے بھی جیتے جو مجھے ہارنے چاہیے تھے یا لینے نہیں چاہیے تھے لیکن میں فتح مندی کے نشے میں سرشار تھا۔“

اس نے آرام کے لیے وقفہ لیا۔ میں آواز کے ذریعے بھی اسے پہچان نہیں پایا تھا۔

”میرا تجربہ اور داؤ پیچ ٹکھرتے جا رہے تھے۔ مانگ کے ساتھ معاوضے میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر ایک ہائی پروفائل مقدمہ میرے ہاتھ آیا۔ یہ دہرے قتل کا مقدمہ تھا اور خاصا دھواں تھا۔ اگر میں یہ مقدمہ جیت جاتا تو شہرت و ساکھ کے زینے پر کافی اونچا چلا جاتا۔“

”شروع میں، میں نے ہاتھ ڈالنے سے انکار کے بارے میں سوچا تھا لیکن ایسے مواقع بار بار نہیں آتے۔ مجھے کافی بھاری معاوضہ مل رہا تھا۔ مجھے اس کیس میں ہزیمت کا خطرہ بھی نظر آ رہا تھا۔ پھر مجھے کسی انگریزی ناول کا مکالمہ یاد آیا۔ ”No guts no glory“ (یوں کہا جاسکتا ہے کہ جو لوگ خطرات مول نہیں لے سکتے، وہ زندگی میں کوئی بڑی کامیابی... حاصل نہیں کر پاتے۔“

وہ پھر سانس بحال کرنے کے لیے رکا۔ میں نے اس کی حالت کے پیش نظر خاموشی سے کہانی سننے پر اکتفا کیا۔

”بالآخر میں نے ایک بڑا فیصلہ کیا۔“ وہ پھر گویا ہوا۔

”میں نے کیس میں ہاتھ ڈال دیا۔ میں تن من دھن سے کیس لڑ رہا تھا۔ سارا تجربہ میں نے اس کیس میں جھونک دیا۔ حتیٰ کہ انڈر گراؤنڈ کا ایک مرگ بھی سراغ رسانی کے لیے ہاڑ کر لیا۔“

”مسٹر ساجد! کیس جیتنے کے لیے میں نے چند ناجائز داؤ پیچ بھی استعمال کیے۔ مجھ پر جنوں طاری تھا۔ ملزم کے دفاعی وکیل نے سرتوڑ کوشش کی۔ مجھے اپنے کیریئر کی بہترین فائنٹ کا مظاہرہ کرنا پڑا۔ میری بے پناہ کوششوں کے نتیجے میں کچھ نکات ایسے بھی سامنے آئے کہ مجھے محسوس ہونے لگا کہ ملزم واقعی قاتل ہے۔ اس امر نے میرے ضمیر کی مبہم خلش کو بھی مٹا دیا۔“

کچھ دیر میں، میری آنکھیں اس نیم تاریک ماحول کی عادی ہو گئیں۔ دیوار کے ساتھ ایک مسہری رکھی تھی۔ میں بمشکل اندازہ لگا پایا کہ مسہری خالی نہیں ہے۔ وہاں ایک نحیف و نزار شخص لیٹا تھا جو کمزوری کے باعث بستر کا ہی حصہ معلوم ہو رہا تھا۔

چھت پر برسات کی ٹپ ٹپ جاری تھی۔ دقتاً فوقتاً تیز ہوا کا جھکڑ شاخیں ٹاٹتا تھا۔ تاہم یہ آواز خالی چپنی کے ذریعے گزر کر اندر آتی تو ایک ڈراؤنی کراہ میں بدل جاتی۔ ان دونوں آوازوں کے علاوہ تیسری آواز ”خاموشی“ کی تھی۔ سکوت..... سناتا۔ یہ سکوت مرگ آسا تھا۔

”جناب۔“ خاتون بستر کے قریب جھک کر بولی۔

”آپ نے جس معزز آدمی کو بلوایا تھا، وہ حاضر ہے۔“

لاغر شخص نے ہنسی کی مدد سے اٹھنے کی کوشش کی۔ خاتون نے سہارا دے کر اس کی کمر کے پیچھے ٹکیر لگا دیا۔ وہ کسی شبیہ کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ جس کے نقوش واضح نہیں تھے۔

”میڈم ہمیں تنہا چھوڑ دیں، میں آپ کا مشکور ہوں۔“ ایک تھابت زدہ آواز ابھری۔ خاتون نے کمرے سے نکل کر دروازہ بند کر دیا۔ میں اس پراسرار صورتِ حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میرے قریب آ جاؤ، مسٹر ساجد! میری بیٹائی تقریباً رخصت ہو چکی ہے۔“ نیم جان شخص کی نحیف آواز سنائی دی۔ میں اپنا نام سن کر حیرت زدہ رہ گیا۔ اگرچہ یہ زیادہ تعجب کی بات نہیں تھی۔ کیونکہ وہ خاتون ظاہر ہے کہ مجھے ساجد کے نام سے ہی تلاش کرتی ہوئی میرے دفتر پہنچی تھی۔

یقیناً نام بستر پر موجود شخص نے ہی بتایا ہوگا۔

میں کرسی گھمٹ کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”میں تکلیف کے لیے معذرت خواہ ہوں لیکن یہ ایک سنجیدہ اور حساس معاملہ ہے۔ ٹکڑے کہ آپ مل گئے۔ میری زندگی کے دن قریب الختم ہیں اور میں اس دار فانی سے کوچ کرنے سے قبل آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

میں نے اسے بھولنے کی کوشش کی۔ تاہم نام کا م رہا۔ میں شاید پہچان بھی لیتا لیکن اس کے مرض اور لاغر نے مل کر اس کا حلیہ اور نقوش میسر تبدیل کر دیے تھے۔

”پہلے مجھے بتاؤ کہ تم ساجد ہی ہو؟“ اس نے سوال کرتے ہوئے آنکھیں مزید کھولنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے اطمینان دلایا۔

اس نے مطمئن انداز میں سانس خارج کی۔

کہ میں جائے واردات پر بھی کئی بار گیا۔
”اپنی فتح کو غلط ثابت کرنا، یہ کوئی آسان کام نہ تھا۔

غالباً غیر ضروری بھی تھا لیکن میں جس کرب سے گزر رہا تھا،
مجھے کوئی واضح جواب حاصل کرنا ہی تھا۔“

وہ رک گیا۔ اس کی سانس پھول گئی تھی۔ میں نے
قریبی میز پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی لے کر اسے پلایا۔

”میرا اعتماد اور دلائل عروج پر تھے پھر فیصلے کا دن
آن پہنچا۔ میڈیا نے اس کیس کو اچھی خاصی کو توجہ دی تھی۔“
وہ پھر سانس بحال کرنے میں لگ گیا۔

”اور اسے موت کی سزا سنائی گئی۔ مجھے یہ کہنے میں
کوئی عار نہیں کہ وکیل دفاع نے بہترین مزاحمت پیش کی
تھی۔ پھانسی والے روز اس نے صرف اپنے وکیل اور مولوی
صاحب سے بات کی۔ مجرم نے مجھے دیکھا، لیکن کوئی بات
نہیں کی، نہ اس نے اپنی آخری خواہش بیان کی۔ وہ جب
مجھے دیکھ رہا تھا تو میں نے اس کی آنکھوں میں گہرا سکون
دیکھا۔ ساکن سمندر کے مانند۔ میں اس تاثر کو بھلا نہ سکا۔
میرا ذہن الجھ گیا۔

”جب فیصلہ سنایا گیا تھا، اس وقت میں نے اس کے
لے ہمدردی کی لہر محسوس کی تھی مگر احساسِ فتح فوراً ہی ہمدردی
پر غالب آ گیا تھا۔“

مجھے اچانک بے چینی کا احساس ہوا۔
”کیا تم مجھے اس کا نام نہیں بتاؤ گے؟“ میں نے تمام
کہانی میں پہلا سوال کیا۔

”کیوں نہیں، بتاؤں گا، بتاؤں گا۔ آنے والوں
دونوں میں، میں الجھتا ہی چلا گیا۔ میں اس کی موت کو نہ بھلا
سکا، اس کی موت اور اس کی آنکھوں کا آخری ناقابل
برداشت تاثر میرے دل و دماغ کو جکڑتا جا رہا تھا۔ میری
خلش بڑھتی رہی۔

”میرے احباب کا کہنا تھا کہ میرے لیے یہ اپنی
نوعیت کا پہلا کیس تھا۔ اس لیے میں پریشان ہو رہا ہوں۔
کچھ عرصے بعد یہ تاثر زائل ہو جائے گا۔

”تاہم ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ مجھے ڈراؤنے خواب
آنے لگے۔ بار بار، میں نے خواب میں اسے پھانسی پر
جھولتے ہوئے ہتے دیکھا۔

”بالآخر میرے صبر کی متواتر چھین نے مجھے مجبور کر
دیا کہ میں کچھ کروں، کیا وہ بے تصور تھا؟ یہ سوال کسی زہریلی
کیل کی طرح مستقل میرے دماغ میں پیوست تھا۔“

☆☆☆

”بالآخر میں نے تمام ریکارڈ دوبارہ نکالا اور نہایت
باریک بینی سے دوبارہ تفتیش شروع کر دی۔ میں یہ کام اکیلا
ہی خاموشی سے کر رہا تھا۔

”چونکہ یہ ریکارڈ میرے کتے ہائے نظر کا عکاس تھا۔
اس لیے میں نے دفاع کے ریکارڈ کی کاپی بھی حاصل کی۔ حتیٰ

قارئین متوجہ ہوں

پرچا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ایک سال کا نام چھاپنا چاہتا ہوں۔

☆ شہر اور محلہ کے نام۔

☆ ممکن ہو تو ایک سال کا PTC کا نمبر اور فون نمبر

راہِ رابطہ اور مزید معلومات کے لیے

شعر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 فٹ ۱۱۱ پبلیکیشنز و شاپنگ اتھارٹی بین روڈ، گڑھی

سورج پبلشنگز پرائیویٹ لمیٹڈ کے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

لیکن میں ابھی اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جیسے ہی وہ مذکورہ بے گناہ مجرم کا نام لیتا، میرے اندازے کی تصدیق ہو جاتی۔

”میں اس کہانی کو اپنے ساتھ قبر میں لے جاتا نہیں چاہتا میرے پاس جو رقم پئی ہے، اسے تقسیم کرنے کی سکت نہیں ہے۔ یہ کام تمہیں کرنا ہے؟“ اس نے گویا سوال کیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں۔“ میں نے اسے یقین دلایا۔ میں آگے کی جانب جھک گیا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ ”تم یہ رقم ضرورت مندوں کو میرے نام سے تقسیم نہیں کرو گے۔“ اس نے کہا۔ ”بلکہ تم یہ رقم شیراز کے نام پر تقسیم کرو گے۔“

”میں ایسا ہی کروں گا۔“ میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی تھی۔ ”تم شیراز امین کی بات کر رہے ہو؟“ تمام وقت میں یہ میرا دوسرا سوال تھا۔

”ہاں، اور تمہارا پورا نام ساجد رحیم ہے۔ تم شیراز کا دفاع کر رہے تھے۔ اس کیس میں..... میں جانتا ہوں کہ تم ساری بات سمجھ گئے ہو۔“ اس کی آواز اٹکنے لگی۔ ”میں تمہارے سامنے..... اعتراف کرنا چاہتا تھا۔ اس..... ل..... لیے میں نے تمہیں بلایا۔“

میری لگدی کے بال کھڑے ہو گئے۔ وہ سرکاری وکیل فیصل کرمانی تھا۔

میں شدید گھٹش کا شکار تھا۔ ساتھ ہی رنج کی شدت نے مجھے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

وہ ہاتھ چھت کی جانب اٹھا کر شیراز کو آواز دے رہا تھا۔ اس کی آواز سرکشی میں ڈھل گئی تھی۔

’کیا میں اسے بتا دوں؟‘ کیا وہ اب بھی بچ سکتا ہے؟“ میرا دماغ پھٹنے لگا۔ ”فیصل..... فیصل.....“ میں گویا چلانے لگا۔ ”فیصل تم نے ٹھیک کیا تھا۔ پچھائی والے روز شیراز نے مجھ سے اعتراف کیا تھا کہ وہ دونوں قتل اسی نے کیے تھے۔“ میری بات ادھوری رہ گئی۔ میں آنکھیں پھاڑے فیصل کرمانی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ بستر سے نیچے لٹک رہا تھا اور سر ایک جانب ڈھلک گیا تھا۔

میں نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھا۔ مایوسی نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ قاتل نے بھی آخری وقت میں اعتراف کے لیے مجھے چنا اور بے گناہ وکیل نے بھی آخری وقت میں اعتراف کے لیے مجھے منتخب کیا۔

میں ہمیشہ خود کو یہ یقین بولانے کی کوشش کرتا رہا کہ فیصل کرمانی نے جان دینے سے قبل میرا انکشاف نہیں سنا تھا۔

وہ خلا میں گھور رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کی آنکھوں کی روشنی کچھ اور مدہم ہو گئی تھی۔

جنگ والی میز پر دو ادویوں کا ڈھیر لگا تھا۔ جن میں زیادہ تر سکون آور ادویات، لورازے پام، ڈایاز پام، سپیراکس۔ لیڈوینیل، زیتلکس، وغیرہ وغیرہ۔ میں حیران تھا کہ وہ اس قسم کی ادویاں کس شیڈول کے تحت استعمال کرتا رہا ہے اور ڈاکٹر کون ہے؟

پانچ منٹ گزر گئے۔ اس نے پھر بولنا شروع کیا۔ ”ایک وقت آیا کہ تمام تر کارروائی میں، میں نے پہلا سقم تلاش کر لیا۔ اگرچہ یہ ایک چھوٹا کلیو تھا۔ تاہم اس نے میرے آگے بڑھنے کی رفتار میں اضافہ کر دیا۔ شکوک و شبہات نے میرے ذہن میں گھر کر لیا تھا۔“ اس کی آواز میں اذیت تھی۔

”میں زیادہ دور تو نہ جا سکا لیکن بحیثیت ایک وکیل کے مجھے احساس ہو گیا کہ قاتل وہ نہیں تھا بلکہ قاتل میں تھا جس نے اس کو سزا دلوائی..... اس کی پیشانی پر موٹی موٹی رگیں ابھر آئیں۔ ”لیکن اب میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ایک بار پچھائی پر لٹکا تھا۔ میرا تعمیر روز مجھے موت کی سزا دیتا تھا۔ میرے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ میرا ذہن ماؤف ہو گیا۔ زندگی کا ہر رنگ پیکا پڑ گیا۔“

”مجھے خیال آیا کہ میں اعتراف کروں۔ لیکن میں بزدل تھا۔ مجھ میں ہمت نہیں تھی۔ میں تنہیک اور ملامت کا نشانہ بن جاتا۔“ اس کی آواز لرزنے لگی۔

”میں کسی ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔“ میں اٹھنے لگا۔ ”نہیں۔ ڈاکٹر کا وقت گزر چکا ہے۔ میں صرف اعتراف کرنے کے لیے زندہ ہوں۔“ وہ کھانسنے لگا۔

پھر کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں نے وکالت چھوڑ دی۔ میں نے زندگی کی رعنائیوں سے منہ موڑ لیا۔ میں نے اپنی دولت ضرورت مندوں میں تقسیم کرنی شروع کر دی لیکن میں سکون کی دولت حاصل کرنے میں ناکارہ رہا۔“

”میں نے علاقہ چھوڑ دیا۔ خود ساختہ قید تہائی اپنالی۔ بالآخر جان لیوا بیماری نے مجھے دیوبچ لیا۔ کاش میں نے مرنے والے کی آخری نظر نہ دیکھی ہوتی۔“ اس کے کمزور چہرے پر پینا نمودار ہو گیا۔ اس کی آواز نجیف سے نجیف تر ہوتی جا رہی تھی۔

میری چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ وہ کسی وقت بھی آخری سانس لے سکتا ہے۔ ساتھ ہی مجھے احساس ہوا کہ جس کیس کی وہ بات کر رہا ہے، میں اس کے قریب پہنچ گیا ہوں۔



صندوق

منظر امام

انسان کی اوقات و طاقت کچھ بھی نہیں ہوتی... یا بہت ہی کم ہوتی ہے... لیکن اس کا تکبر اس کی ہار کی وجہ بن جاتا ہے... معمولات زندگی میں ایسے بہت سے مقامات آتے ہیں... جب وہ شکست کو قبول نہیں کرتا... اور غرور تکبر... احسان فراموشی کی قبا میں چھپتا چلا جاتا ہے...

رویوں اور سوچوں کی یلغار... قابل گرفت حقائق کی للکار... منظر امام کے قلم کی پکار

میں نے چور نگاہوں سے اس کمرے کی طرف دیکھا۔

مضبوط جسم کا وہ ورکر اپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ پینکنگ کرنے والوں کو اپنے اکھڑ اور سخت لہجے میں ہدایات دینے میں مصروف تھا۔

اس کا نام حامد تھا۔ اس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہ پابندی سے ورزش کرتا ہے۔ جم جاتا ہے۔ اس کے مضبوط جسم کی ساخت بھی یہی بتاتی تھی کہ وہ ایک طاقت ور

انسان ہے۔

میں نے اسے مزدوروں کو کنٹرول کرنے پر لگا دیا تھا۔

یہاں تو زندگی عذاب ہو کر رہ گئی تھی لیکن مسئلہ وہی ہے روزگاری کا تھا۔ اگر ملازمت چھوڑ دیتا تو کہاں جاتا، کیا کرتا؟

میرے دو چھوٹے بچے تھے۔ ایک بیوی تھی۔ کرائے کا گھر تھا۔ دنیا بھر کے اخراجات تھے۔ یہ سب کہاں سے پورے ہوتے۔ کوئی ساتھ دینے والا نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں کچھ لوگوں کے لیے زندگی اتنی بے رحم اور دشوار کیوں ہو جاتی ہے کہ وہ خوشیوں کا کوئی لمحہ دیکھ ہی نہیں پاتے۔ اور کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی طرف خوشیوں کے سمندر کا بہاؤ جاری رہتا ہے۔

لاکھ محنت کرتے رہو۔ کچھ بھی نہیں ہوتا۔ میں کبھی کبھی تھلا کر پیسے کانے کے لیے اٹنے سیدھے طریقے بھی سوچنے لگتا لیکن ہر پلاننگ ناکام ہوتی محسوس ہوتی۔ مجھ میں اتنا حوصلہ ہی نہیں تھا۔ ایک سیدھی سادی بے ضرری زندگی گزاری تھی میں نے۔ ایک خوف زدہ رہنے والا شخص تھا۔ میں کس طرح کوئی جرم کر سکتا تھا۔ اسی لیے فیکٹری میں جو ملازمت ملی وہ فوراً قبول کر لی۔ کیونکہ میرے پاس اور کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔

لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ میں یہاں ایک بے رحم اور سخت مزاج شخص کے حوالے کر دیا جاؤں گا۔ رشید شاید اپنی فطرت ہی میں ایک سخت دل انسان تھا۔ اسے دو منٹ کے لیے بھی کسی کی خوشی برداشت نہیں ہوتی۔ ہم دو کرکر ذرا سی دیر کے لیے بھی آپس میں کچھ ہنسنے بولنے لگتے تو وہ نہ جانے کہاں سے آچپکا۔ ”کیا ہورہا ہے یہ؟“ وہ غرا کر پوچھتا۔ ”کچھ نہیں سر، بس یونہی باتیں کر رہے تھے۔“ میں کہتا۔

پورے شےبے میں صرف میں واحد شخص تھا جو رشید کی کسی بات کا جواب دے پاتا تھا۔ ورنہ دوسرے تو ہم کر رہ جاتے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ دل ہی دل میں اسے ہزاروں گالیاں دیتے ہوں۔

ڈپارٹمنٹ کے دوسرے ورکرز نے رشید کو جواب دینے کے لیے مجھ ہی کو مقرر کر رکھا تھا اسی لیے رشید سے میں ہی بات کیا کرتا تھا۔

شاید رشید اس لیے میرے پیچھے پڑا رہتا تھا کیونکہ دوسرے تو سر جھکا لیتے تھے لیکن میں کچھ نہ کچھ بول دیتا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ سب کرنا پڑتا جو رشید کہتا۔

یہ بہت پرانی فیکٹری تھی اور میری ملازمت بھی بہت پرانی ہو چکی تھی۔ میں نے جب یہاں ملازمت شروع کی تو میرا کام بھی پیکنگ ہی تھا۔۔۔ اس وقت مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے دواؤں کے ساتھ ساتھ میں خود بھی کسی ڈبے میں پیک ہو گیا ہوں۔ اس وقت سپروائزر رشید تھا۔ انتہائی سخت گیر انسان۔ وہ ہم مزدوروں کو آٹھ گھنٹے کے لیے جیسے ڈبے میں بند کر کے رکھ دیا کرتا تھا۔

مجھے ایسا لگتا۔۔۔ جیسے وہ خاص طور پر میرے ہی پیچھے پڑا ہو۔ میں جب بھی ذرا سی دیر کے لیے کمر سیدھی کرتے لگتا تو وہ کہلائی طرح نازل ہو جاتا۔

”کیا ہورہا ہے یہ۔ ابھی تم نے کام ہی کیا کیا ہے جو کمر سیدھی کرنے لگے۔ یہ تمہارے باپ کا گھر نہیں ہے جہاں تم آرام کر سکو۔ یہاں کام ہوتا ہے کام۔“ ”سر! میں کام ہی تو کر رہا ہوں۔“ میں دیر سے سے کہتا۔

”اس طرح کام ہوتا ہے؟“ وہ دہاڑتا۔ ”کام پوری توجہ چاہتا ہے، سمجھے۔“

ایک بار تو اس نے حد ہی کر دی۔۔۔ میں ذرا سی دیر کے لیے کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھ رہا تھا کہ وہ پھر نازل ہو گیا۔ ”یہ کیا کر رہے تھے تم؟“ ”سر! میں ذرا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔“ ”لیکن کیوں؟“

”بہت ٹھن سی ہو رہی تھی۔“ میں نے بتایا۔ ”میں نے سوچا دو چار گہری گہری سانسیں لے لوں۔“

”یہاں کوئی آکسیجن کا پلانٹ نہیں لگا ہوا ہے کہ تم گہری گہری سانسیں لو گے۔“ وہ غرایا۔ ”ایک تم ہی انوکھے نہیں ہو اور ابھی لوگ یہاں کام کر رہے ہیں۔ اگر سب تمہاری طرح سانسیں لینے لگے تو ہو چکا کام۔ چل چلی فیکٹری۔“

کبھی کبھی تو اس کی باتوں سے میری آنکھوں میں آنسو بھی آ جاتے تھے۔ پتا نہیں کیسا آدمی تھا جو صرف میرے ہی پیچھے پڑا رہتا۔۔۔۔۔ اسے کوئی دوسرا دکھائی نہیں دیتا تھا۔

اگر مجبوریاں نہ ہوتیں تو میں بہت پہلے ہی اس فیکٹری کی ملازمت پر لعنت بھیج کر یہاں سے جا چکا ہوتا۔



..... اور ہاں سنو۔ اس کے بعد تمہیں باورچی خانے کی پلیٹیں بھی صاف کرنی ہیں۔

مار سکتا تھا۔

اس کو مارنے کے کئی طریقے میرے ذہن میں آرہے تھے۔ جیسے زہر۔ لیکن سوال یہ تھا کہ زہر کیسے دیا جائے۔ ہمارے درمیان بھی ایسی بے تکلفی نہیں رہی کہ میں اسے کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کر سکتا۔

دوسرا حربہ تھا گولی۔ لیکن اول تو اس قسم کا کوئی اسلحہ میرے پاس نہیں تھا اور اگر بندوبست ہو بھی جاتا تو ایسا نقل آسان نہیں ہوتا۔ اس کے لیے بہت حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھر یہ بھی ہوتا ہے کہ اس قسم کے اسلحے استعمال کرنے والے پکڑے جاتے ہیں۔

تو پھر کیا کیا جائے۔ اس شخص کی بدتمیزیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ اس کو کس طرح ٹھکانے لگاتا۔ پھر ایک دن ایک ترکیب سمجھ میں آئی گئی۔

ایسا بھی نہیں ہوا ہوگا۔ لیکن اس دن ہو ہی گیا۔

چنگ پر جانے کا پروگرام بن گیا تھا۔ یہ پروگرام پبلنگ والوں نے بنایا تھا۔ کئی اس ڈپارٹمنٹ نے جہاں میں کام کرتا تھا اور یہ بھی اتفاق تھا کہ رشید جیسے سخت دل اور اکڑ

فیٹری سے باہر نکلنے کے بعد ایسا... محسوس ہوتا جیسے خدا ہمیں ایک بند صندوق سے نکال کر کھلی فضا میں لے آیا ہو۔ تازہ ہوا میں بدن کو خوش گوار احساسات دینے لگتیں۔ بے پناہ آزادی محسوس ہوتی۔ زندگی ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگنے لگتی....

لیکن یہ سب فیٹری سے نکلنے کے بعد یا اس سے پہلے کے احساسات ہوتے۔ فیٹری میں داخل ہوتے ہی ایک ایسے صندوق میں بند ہو جاتا جس میں ہوا کا گزر بھی نہیں ہوتا تھا۔

ایسی گھٹن ہوتی کہ موت کے قریب پہنچ جاتا۔ اوپر سے رشید کی مکروہ آواز۔ اس کا بے رحم رویہ..... خود کشی کروانے کے لیے کافی تھا۔ لیکن پھر وہی مجبوری، وہی پریشانیان، دل پر پتھر رکھ کر خاموش رہ جاتا۔

پھر ایک دن اس نے سفاکی کی انتہا کر دی۔

اس نے مجھے بہت ہی توہین آمیز انداز میں مخاطب کیا۔ ”تم یہ کیا بار بار کام سے ہاتھ روک کر بیٹھ جاتے ہو۔ کیا تم نے اس فیٹری کو اپنے باپ کی فیٹری سمجھ رکھا ہے؟“

یہ انتہا تھی۔ اس نے مجھے آگ بگولا کر کے رکھ دیا تھا۔ اس کے باوجود میں صرف اتنا کہہ سکا۔ ”رشید صاحب! ایسا لگتا ہے جیسے یہ فیٹری نہیں بلکہ کوئی صندوق ہے جس میں مجھے بند کر دیا گیا ہو۔“

”اگر صندوق میں بند ہو گیا ہے تو جانگل کا صندوق سے باہر۔“ اس نے کہا۔

میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

اس رات میں نے زندگی میں پہلی بار کسی کے لیے بہت سنجیدگی سے سوچا۔ اسے مار ڈالنے کے لیے۔ اس کا خون کرنے کے لیے۔ کیونکہ اب بات میری ذاتیات کی تھی۔ وہ آدمی مسلسل میری توہین کیے جا رہا تھا۔ اس نے مجھے فیٹری کا ملازم نہیں بلکہ اپنا غلام سمجھ رکھا تھا۔

اب نوکری کی جگہ جہنم میں۔ اب ایک ہی دھن سر پر سوار ہو چکی تھی اور وہ بھی رشید کو راستے سے ہٹا دینے کی۔ میں اس کے محسوس سائے کو بھی خود سے قریب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

میری زندگی کا مقصد صرف یہی رہ گیا تھا کہ اس کینے کا پتا صاف کر دیا جائے۔ لیکن کس طرح۔ میں نے تو اپنی پوری زندگی میں کئی بلی کے بچے کو بھی نہیں مارا پھر یہ تو انسان تھا۔ جیتا جاگتا۔ چیخندہ ہاڑتا ہوا انسان۔ جو جسمانی طور پر مجھ سے کہیں زیادہ مضبوط تھا۔ میں اس سے لڑتا تو بھی اس کو نہیں

مزاج انسان نے بھی نہ صرف اجازت دے دی تھی بلکہ وہ بھی ساتھ چل رہا تھا۔

انتہائی نہیں بلکہ اس نے فیکٹری کے مالکان کو کسی طرح اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ ہمارے شعبے کو ایک دن کی چھٹی دے دے۔

پہلے تو میرا ارادہ جانے کا نہیں تھا لیکن جب یہ پتا چلا کہ یہ ٹینک گڈائی کے ساحل پر ہو رہی ہے تو میں فوراً تیار ہو گیا۔

وہاں کوئی نہ کوئی چانس مل سکتا تھا۔

وہ ساحل میرا دیکھا ہوا تھا۔ اونچی پہاڑیاں تھیں جن کے نیچے سمندر کا پانی پُرشور آواز میں پتھروں سے کرایا کرتا۔

عام طور پر بہت سے لوگ انہی ٹیلوں پر بیٹھ کر سمندر کا نظارہ کرتے تھے۔ رشید کا مزاج بھی ایسا ہی تھا۔ میرے اندازے کے مطابق وہ سمندر میں جا کر نہانے کے بجائے کسی نیلے پر بیٹھ کر سمندر کو دیکھتا رہے گا۔ تاکہ وہاں سے اپنے اسٹاف پر نظر رکھ سکے۔

اگر ایسا ہوا تو پھر کام بہت آسان تھا۔ میں کسی طرح اپنے ساتھیوں سے الگ ہو کر نیلے کی طرف آجاتا۔ رشید کی نگاہیں تو سامنے سمندر کی طرف ہوتیں۔ اسے احساس بھی نہیں ہوتا۔۔۔ کہ اس کی موت اس کے قریب آچکی ہے۔ پھر ایک ہلکا سا دھکا اسے نیچے پتھروں پر لے جا کر شیخ دینا اور کام ختم۔

اس کی چیخ دوسروں کو متوجہ تو ضرور کر لیتی۔ لیکن کوئی جھنجھٹ نہیں دیکھ پاتا۔ میں فوراً لپٹ جاتا اور اس طرح اس کی موت کو ایک سانحہ یا حادثہ سمجھا جاتا اور کہانی ختم ہو جاتی۔

میرا خیال تھا کہ ڈپارٹمنٹ کے ہر شخص کو اس کی موت سے خوشی ہوئی۔ بظاہر سب ہی افسوس کرتے۔ وہ چونکہ فیکٹری کا پراتا ملازم تھا۔ اسی لیے ممکن تھا کہ اس کے سوگ میں ایک دن کے لیے پیٹنگ کے شعبے میں چھٹی بھی کر دی جانی۔

اس کے بعد فیکٹری کے حالات اپنے معمول پر آجاتے۔ زندگی کی وہی رفتار ہو جاتی جو ہمیشہ ہوا کرتی ہے۔

ٹینک پر جانے والی صبح کی رات میں نے بہت سوچتے ہوئے گزار دی۔ ہر ہر پہلو سے اس امکان کا جائزہ لیا کہ کہیں ڈائریکٹ مجھ ہی پر ٹھک نہ لیا جائے۔

لیکن اس پلاننگ میں بظاہر کوئی جھول نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس لیے میں نے سوچ۔۔۔ لیا کہ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔

دوسری صبح ہمارا شعبہ فیکٹری کے گیٹ پر جمع ہو گیا۔ اس میں کچھ خواتین بھی تھیں۔ سب ہی خوش تھے۔ شاید یہی پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ فیکٹری میں آنے کے باوجود صندوق میں بند نہیں ہوئے بلکہ صندوق سے باہر تھے۔

رشید بھی اپنے پورے کروفر کے ساتھ موجود تھا۔ شاید وہ شخص پیدا ہی غصے کی حالت میں ہوا ہوگا۔ اس وقت بھی اس کے ماتھے پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں۔

ہم اپنے ساتھ کھانے پینے کی بہت سی چیزیں لے جا رہے تھے اور ہجرت کی بات یہ تھی کہ یہ پورے اخراجات فیکٹری نے اٹھائے تھے۔ ہم لوگ گڈائی پہنچ گئے۔

دور تک پھیلا ہوا سمندر۔۔۔ اونچی چٹانیں اور سمندر کی طرف سے آتی ہوئی سرد اور ٹھنکین ہوائیں۔ یہ سب مل کر یہ احساس دلارہے تھے کہ زندگی ابھی بھی بہت خوب صورت ہے۔ اگر رشید جیسا آدمی درمیان میں نہ ہو تو زندگی اور بھی حسین ہو سکتی ہے۔

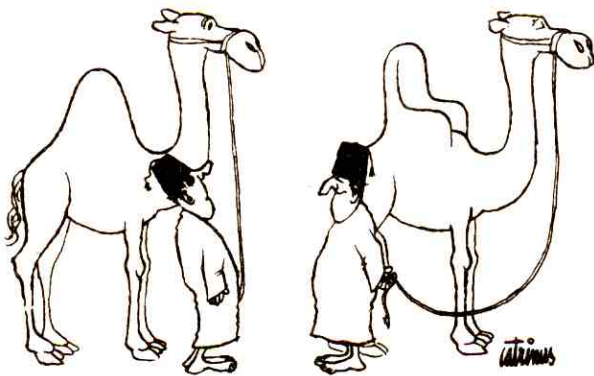
سب لوگ چاروں طرف پھیل گئے کہ سمندر کا پانی ہم سب کو اپنی طرف بلا رہا تھا۔ کچھ ایک طرف بیٹھ کر تاش پھیلنے لگے۔

میرے اندازے کے عین مطابق رشید ایک اونچے سے نیلے کے کنارے پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ سمندر کی طرف تھا۔ اس ٹیلے کے نیچے بڑے خوفناک قسم کے پتھر تھے۔ جن سے سمندر کی لہریں پوری قوت سے ٹکرا رہی تھیں۔ اس کام کے لیے بہت آئیندیل چویشن تھی۔

میں اپنی پلاننگ کے مطابق دوسروں سے کٹ کر آہستہ آہستہ اس ٹیلے کی طرف بڑھنے لگا۔ کسی نے میرا نوٹس بھی نہیں لیا ہوگا۔ سب ہی اپنی اپنی مستیوں میں مگن تھے۔

ٹیلے کی پشت سے میں نیلے پر چڑھنے لگا۔ اس احتیاط کے ساتھ کہ میرا میر کسی پتھر سے نہ ٹکرا جائے۔ رشید بدستور سمندر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگا اور اچانک اس نے پیچھے مڑ کر دیکھ لیا۔

میں ٹھٹک کر رہ گیا۔ میری ساری ہمت جواب دے گئی۔ اب میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے



کوہان کا زوال... برجری کا کمال

چکا ہوتا۔ لیکن اب ساری دھند صاف ہو گئی تھی۔ اب وہ خود ہی یہاں سے جا رہا تھا۔
”آپ کی کمی محسوس ہوگی جناب۔“ میں دھیرے دھیرے بولا۔

وہ مسکرا دیا۔ ”خیر، اب ایسا بھی نہیں ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ بہت سے لوگ مجھے تاپندہ کرتے ہیں لیکن میں جو کچھ بھی کرتا رہا ہوں، اس میں میرا کوئی ذاتی فائدہ نہیں... تھا۔ صرف فیکٹری کی بھلائی کے لیے یہ سب کرتا تھا۔ میں پندرہ برسوں سے اس فیکٹری میں ہوں۔ لیکن میں نے اپنی طرف سے ایک چھٹی بھی نہیں کی۔ ہمیشہ وقت پر آیا ہوں۔“ میں اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ ”کیونکہ جب کوئی ذمے داری مل جائے تو اسے ہر حال میں پورا کرنا چاہیے۔ رزق حلال اسی کو کہتے ہیں۔ میں اپنے خدا کے سامنے سرخرو ہوں کہ میں نے رزق کے لیے ذمہ داری نہیں ماری۔ میری سختیاں بھی اپنے فائدے کے لیے نہیں تھیں، فیکٹری کے لیے تھیں اور تم لوگوں کے لیے تھیں کہ تمہیں اپنی ذمے داریوں کا احساس ہو جائے، کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں سر! آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔ اب میرے دل میں اس کے لیے احترام پیدا ہونے لگا تھا۔

”اور جانتے ہو دوسری خبر کیا ہے؟“
”نہیں سر، یہ تو آپ ہی بتائیں گے۔“
”دوسری خبر یہ ہے کہ کل سے میری جگہ تم سنبھالو گے۔“ اس نے بتایا۔
”کیا! میں حیرت زدہ رہ گیا۔“ یہ آپ کیا کہہ

ہوئوں پر مسکرا ہٹ آگئی۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔
”آؤ، آؤ، دیکھو۔ یہاں سے سمندر کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“

”میں سر! میں بھی یہی دیکھنے کے لیے آیا تھا۔“ میں اس کے پاس ہی جا کر بیٹھ گیا۔

پچھو دیر بعد اس نے مجھے مخاطب کیا۔ ”اچھا ہوا تم خود آگئے، میں تم کو بلانے ہی والا تھا تا کہ تم کو دو خبریں سنا سکوں۔“

”کبھی خبریں جناب؟“ میں نے پوچھا۔
”کیا تم کو اندازہ ہے کہ آج کی یہ چٹنگ کیوں رکھی گئی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یونہی تفریح کے لیے۔“ میں نے کہا۔
”ہاں تفریح تو ہے لیکن اس کے ساتھ ہی دو اور باتیں بھی ہیں۔ ایک بات تو یہ ہے کہ میں کل فیکٹری سے جا رہا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”فیکٹری سے جا رہے ہیں؟“ میں نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، آج میرا آخری دن ہے۔“ اس نے کہا۔
”مجھے میرے بھائی نے لاہور بلوا لیا ہے۔ اس کا وہاں بہت اچھا کاروبار چل رہا ہے۔ وہ یہ چاہتا ہے کہ میں اس کا ہاتھ بناؤں اس لیے میں کل ہی جا رہا ہوں۔ میں نے فیکٹری والوں کو بھی بتا دیا ہے۔ انہوں نے کل ہی میرا حساب کر دیا تھا۔“

”اوہ!“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ خدا نے مجھے قاتل بننے سے بال بال بچا لیا تھا۔ صرف ایک لمحے کی بات تھی۔ وہ اگر مڑ کر نہیں دیکھتا تو میں اسے دھکا دے

ویسے تو وہ میرے ساتھی تھے لیکن اب یہ میری فرض شناسی کا مسئلہ تھا۔ میں انہیں چھوٹ نہیں دے سکتا تھا اس لیے میں نے فیکٹری کی بھلائی میں ان پر اسی طرح کی سختیاں شروع کر دیں جس طرح رشید کیا کرتا تھا۔ میرے مزاج میں بھلائی شامل ہوتی جا رہی تھی۔

سب کے سب ہی کام چور تھے۔ اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ رشید کتنا حق بہ جانب تھا۔ یہ ورکرز ایسے ہی ہوتے ہیں۔

ذرا سا موقع ملا اور گپ شپ کرنے لگے۔ واش روم کے بہانے گئے اور ایک گھنٹا لگا کر واپس آئے۔ اگر ان پر سختی نہ کی جائے تو فیکٹری ٹھپ ہو کر رہ جائے۔

اسی لیے میں نے سختیاں شروع کر دیں۔ میرا لہجہ درشت ہوتا چلا گیا۔ ”کیا کر رہے ہو تم؟ شرم نہیں آتی۔ حرام کے پیسے لیتے ہو۔ فیکٹری کا خیال نہیں کرتے۔ وغیرہ وغیرہ۔“


اور ایک دن وہ مضبوط جسم کا ورکر حامد میرے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ ”کیا مصیبت ہے سر؟ ایسا لگتا ہے جیسے ہم کسی صندوق میں آکر بند ہو گئے ہیں۔“

میں نے بڑی بے یقینی اور خوف سے اس کی طرف دیکھا۔ صندوق میں بند ہو گئے ہیں۔ میں نے بھی تو اپنے سپروائزر سے بالکل یہی بات کہی کہ ہم صندوق میں بند ہو گئے ہیں۔

تو کیا تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی ہے؟ میرے خدا، کہیں اس کے ذہن میں بھی تو ویسی ہی کوئی پلاننگ نہیں پروان چڑھ رہی جیسی میرے ذہن میں تھی۔

لیکن میرا معاملہ تو کچھ اور ہو گیا تھا۔ رشید تو فیکٹری چھوڑ کر چلا گیا تھا لیکن میں، میں تو نہیں جا رہا تھا۔ تو پھر کیا ہونے والا تھا؟

مجھ میں اتنی ہمت اور طاقت نہیں تھی کہ میں جسمانی طور پر رشید کا مقابلہ کر کے اسے مار سکتا۔ لیکن یہ... یہ بہت مضبوط اور خطرناک انسان تھا۔ یہ تو بہت کچھ کر سکتا تھا۔

تو پھر، مجھے کیا کرنا چاہیے۔ مجھے ایسا لگا کہ سپروائزر بن جانے کے باوجود میں ابھی تک اسی صندوق میں بند ہوں اور صندوق میں ہوا کم ہوتی جا رہی ہے۔ کم بہت ہی کم...


رہے ہیں سر؟“
 ”ہاں، میں نے مالکان سے بات کر لی ہے۔ وہ بھی تمہارے لیے راضی ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”کل سے پینکٹ کے تم سپروائزر ہو۔ تمہاری خواہ ایک ساتھ دو ہزار بڑھ جائے گی۔“

میرے خدا! میں نے اس آدمی کو کیا سمجھا اور یہ کیا لگلا... یہ میرے لیے کتنا اچھا سوچ رہا تھا اور میں نے اس کے لیے کیسی پلاننگ کی تھی۔

میں خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔ اس نے مجھے کتنے بڑے جرم سے بچا لیا تھا۔

بہر حال پینکٹ ختم ہوئی۔ ہم سب واپس آنے لگے۔ رشید نے راستے ہی میں بتا دیا کہ وہ کل سے فیکٹری چھوڑ کر جا رہا ہے اور اس کی جگہ اجمل کام کرے گا۔

سب لوگوں نے حیرت سے اس خبر کو سنا۔ کچھ نے اس کے جانے پر افسوس کا اظہار کیا۔ کچھ نے میرے لیے تالیاں بجا دیں۔ یعنی وہی سب کچھ ہوا جو عام طور پر ایسے مواقع پر ہوا کرتا ہے۔

دوسرے دن میں نے سپروائزر کا عہدہ سنبھال لیا۔ رشید نے جو کچھ کہا تھا، فیچر بنے باقاعدہ طور پر مجھے بلا کر پینکٹ کے شعبے کا انچارج بنادیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کہا۔ ”اجمل مجھے امید ہے کہ تم بھی رشید کی طرح ایمانداری اور پوری محنت کے ساتھ اپنے ڈپارٹمنٹ کو چلاؤ گے۔“

”ییس سر۔“ میں نے کہا۔ ”میری پوری کوشش ہوگی کہ شکایت کا موقع نہ ملے۔“

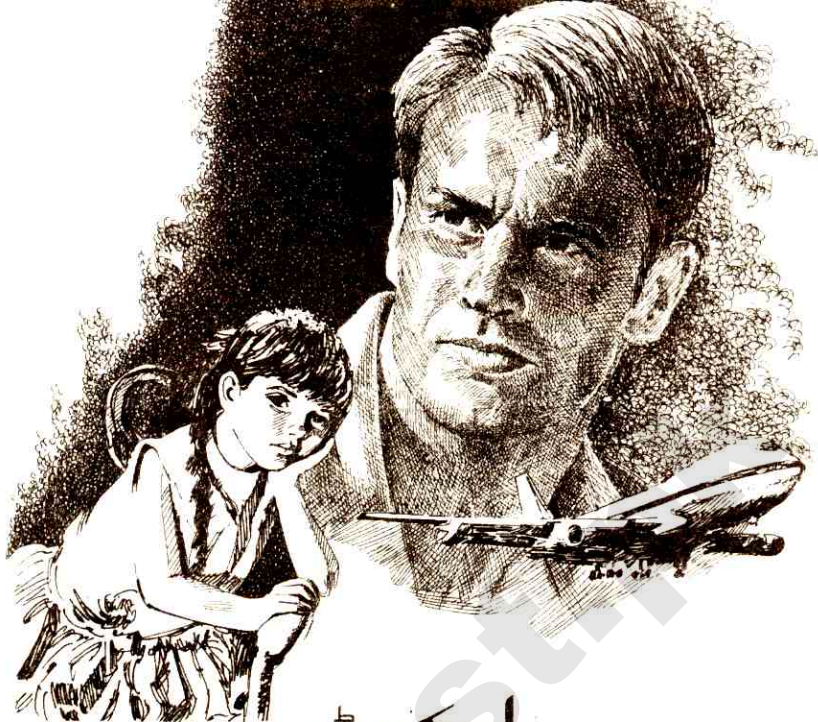
”تم کو تھوڑی سختی کرنی ہوگی۔“ اس نے مزید کہا۔

”بہت سے ورکرز کام چور ہوتے ہیں۔ اپنا اور فیکٹری کا وقت ضائع کرتے ہیں۔“

”آپ فکر نہ کر سر، میں سب کو سنبھال لوں گا۔“

اس کے بعد میں بھی وہی سب کچھ کرنے لگا جو رشید کیا کرتا تھا۔ فیکٹری کی بھلائی کے لیے۔ ورکرز واقعی کام چور تھے۔

اس کا اندازہ اب ہو رہا تھا۔ پہلے تو میں ان کے ساتھ ہی شامل ہوا کرتا اسی لیے ان کی کام چوری دکھائی نہیں دیتی لیکن اب الگ رہ کر محسوس ہو رہی تھی۔ چونکہ مجھ پر پوری ذمہ داری آئی تھی اسی لیے میں وقت سے کچھ پہلے ہی فیکٹری پہنچ جاتا۔ ان ورکرز پر غصہ آیا کرتا جو دیر سے آتے تھے۔



اسکرپٹ

بشریٰ محبہ

بچے کلیوں کی طرح تروتازہ اور کھلے کھلے ہوتے ہیں... ان کی سنگت چھوٹوں کے ساتھ بڑوں کو بھی حیرت زدہ اور مسرور کر دیتی ہے... ایک معصوم بچی کی ہمارے گزرے لمحوں کی دلچسپ کتھا...

خیال نو کے ساتھ ایک مختصر چلبلی... بشلی تحریر

نشست ملی تھی۔ خوش قسمتی سے اس کے ساتھ والی نشست خالی تھی۔ اس نے اپنی نامکمل کتاب نکالی اور اس پر توجہ مرکوز کر دی۔ وہ تاریخ کا پروفیسر تھا۔ اس کا تازہ مسودہ یورپ کے تاریک دور سے متعلق تھا جو تاریکی کے اختتامی مراحل سے گزر کر ایک نئے روشن دور میں داخل ہونے جا رہا تھا۔

صوفی نے جو پیرایہ اختیار کیا تھا، وہ یورپ کے نئے دور پر اسلام کے اثرات سے متعلق تھا۔ صوفی کے خیالات عجیب ہو چکے تھے، تب ہی اسے نگاہ اٹھانی پڑی۔ اس نے محسوس کیا کہ کوئی اس کے قریب کھڑا ہے۔ صوفی نے دیکھا

جہاز کے فضا میں بلند ہوتے ہی مسافروں نے اپنی اپنی دلچسپیاں تلاش کر لیں۔ کوئی مووی دیکھ رہا تھا۔ کوئی میگزین یا اخبار میں مگن تھا... کوئی کتاب اور کوئی ناول پڑھنے میں مگن تھا۔ بعض افراد اہم ترین مشغلے یعنی اونگھنے میں مصروف تھے۔

فرسٹ کلاس کابین میں لاہور کی ایک فلمی اداکارہ نے بیگ سے فلم اسکرپٹ نکالا اور ورق گزرائی میں مصروف ہو گئی۔ دو بوڑھے مسافر شطرنج لگا کر بیٹھ گئے۔ پروفیسر صوفی اسلم کو کاناومی کلاس میں کھڑکی کے قریب

ہوں؟“ وہ بولی۔
 ”نہیں، کوئی بات نہیں۔ یہ مجھے پریشان نہیں
 کر رہی۔“ صوفی نے جواب دیا۔
 ”میزبان، کنول کا رخسار تھپتا کر چلی گئی۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو؟“

”برطانیہ... انکل نے کہا ہے کہ وہاں دوسرے
 انکل مجھے اپنے گھر لے جائیں گے اور بڑے اسکول میں
 تعلیم دلوائیں گے۔ ان کی بیٹی بھی اسی اسکول میں پڑھتی
 ہے۔“ کنول نے بتایا۔

”کیا نام ہے تمہارے انکل کا؟“ صوفی نے دلچسپی لی۔
 ”انکل لوفر۔“

”کیا...؟“ صوفی بوکھلا گیا۔

”ہاں، میں ان کو ایسا ہی بولتی ہوں۔ میں جانتی ہوں
 کہ وہ اچھے آدمی نہیں ہیں۔“

”نہیں، پیاری بیٹی... بڑوں کو ایسا نہیں کہتے۔“
 صوفی نے کنول کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

”آپ کو پتا نہیں ہے نا، اس لیے آپ ایسا کہہ رہے
 ہیں۔“ کنول نے اپنا دفاع کیا۔

”مجھے کیا نہیں معلوم؟“

”آپ کو نہیں پتا کہ میری ماما اور ڈیڈی کے پاس
 بہت پیسے تھے۔ انکل لوفر چاہتے ہیں کہ میں کہیں دور چلی
 جاؤں یا مر جاؤں، تاکہ سارے پیسے ان کو مل جائیں۔

ایئر پورٹ پر کوئی مجھے لینے نہیں آئے گا۔ وہ خوب شراب پیتے
 ہیں اور نشے میں مجھے سب کچھ بتا دیتے ہیں۔“

صوفی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔

”وہ سارا پیسا میرا ہے۔ جب میں بڑی ہو جاؤں گی
 تو سارے پیسے مجھے مل جائیں گے۔ ابھی انکل لوفر میری
 دیکھ بھال کے لیے صرف تھوڑے سے پیسے لے سکتے ہیں۔

اس لیے وہ مجھے مار دیں گے۔“

”کیا وہ بہت غریب ہیں؟“

”وہ گندے کام کر کے غریب ہو گئے ہیں۔ وہ
 مقروض ہیں اور لوگ ان کو پریشان کرتے ہیں... پیسوں
 کے لیے۔“

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ گندے کام کون سے ہوتے
 ہیں؟“

”وہ گھر پر شراب پیتے ہیں اور جوا کھیلتے ہیں۔ کیا یہ
 اچھی بات ہے؟ مجھے ملازمہ کے حوالے کر کے راتوں کو
 پھرتے رہتے ہیں۔“ کنول نے بتایا۔

کہ وہ ایک سات آٹھ سال کی بڑی پیاری سی بچی تھی اور اپنی
 بڑی بڑی آنکھوں سے صوفی کو نک رہی تھی۔ اس کے بال دو
 چوٹیوں کی شکل میں گندے ہوئے تھے۔ اس کا حلیہ بتا رہا تھا
 کہ وہ کسی ماڈرن گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ بچی نے
 پتلون اور پیس زین تن کی ہوئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ وہ بولی۔ ”میرا نام کنول ہے۔ کیا
 آپ پڑھنے میں مصروف ہیں؟“

صوفی کا اور ڈھنچھوٹا ہنسی لکھنا پڑھنا تھا۔
 ”شاید نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں کچھ لکھ رہا
 ہوں۔“

بچی کی آنکھوں میں چمک نظر آئی۔ ”ونڈرفل۔“ اس
 نے کہا۔ ”میں بھی بڑی ہو کر لکھوں گی۔ کیا آپ فلموں کے
 لیے لکھتے ہیں؟“

”شاید وہ میرے لیے مشکل ہے۔“ صوفی نے مسکرا
 کر جواب دیا۔ ”میں ہنسی پر لکھتا ہوں۔“

کنول اس کے برابر بیٹھ گئی۔ ”میں یہاں بیٹھ
 جاؤں، جب آپ کہیں گے تو میں چلی جاؤں گی؟“ بچی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ صوفی نے نیم دلی سے کہا۔ ”تمہاری
 امی پریشان ہو جائیں گی۔“

”ماما؟“ کنول کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ ”ماما کا
 انتقال ہو چکا ہے۔ ماما اور ڈیڈی دونوں... وہ ایک کار
 ایکسیڈنٹ تھا۔ میں انکل کے پاس رہتی ہوں۔“

صوفی نے اظہارِ انفس کیا۔ وہ خود غیر شادی شدہ
 تھا۔ کنول شائستگی اور خود اعتمادی سے باتیں کر رہی تھی۔

”میرا بڑا بھائی بھی کار ایکسیڈنٹ میں... میں پتا نہیں کیسے
 بچ گئی؟ میں اس وقت پچھلی نشست پر تھی۔ بھائی کی پیسوں
 پر ڈیڈی سے لڑائی ہو گئی تھی۔“

”ویری سوری۔“ صوفی نے کنول کو ہاتھ اٹھا کر
 روکا۔ ”تم بہت بہادر بچی ہو۔ تمہارے انکل کہاں بیٹھے
 ہیں؟“ صوفی نے سوال کیا۔

”وہ بہت مصروف آدمی ہیں۔ میں اکیلی ہوں۔
 انہوں نے مجھے جہاز پر سوار کروا دیا۔ ان کا خیال تھا کہ میں
 اسٹیوارڈ کی مدد سے سفر کر سکتی ہوں۔“

”یعنی تم تنہا سفر کر رہی ہو؟“ صوفی کو حیرت ہوئی۔
 کنول نے سر ہلایا۔ ”عجیب سا گھر رہا ہے۔ میں
 نے پہلا اسکیپ ہوائی سفر نہیں کیا۔“

اس اثنا میں ایک میزبان ان کے قریب آئی۔
 ”آپ مصروف ہیں تو میں بچی کو اس کی نشست پر بھیج دیتی
 ہوں۔“

”اور تمہاری آنٹی؟“ صوفی نے الجھن محسوس کی۔

”مجھے نہیں پتا کہ میری کتنی آنٹیاں ہیں؟“

صوفی اس بظاہر سادہ سے جملے کا مفہوم پا کر سناٹے میں رہ گیا۔ ایسے بجر مانہ ذہنیت والے لوگ ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔ صوفی کو معصوم بچی پر ترس آیا لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس بار سفر کے دوران ایسا کوئی کردار آن نکرائے گا۔ اس کو کچھ اور نہیں سوچا تو وہ اپنے مسودے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ کنول ذہین ہے، اشارہ سمجھ جائے گی۔ لیکن جب وہ اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تو وہ پریشانی محسوس کرنے لگا۔

”کاش میری گڑیا میرے پاس ہوتی۔ وہ مجھ سے باتیں کرتی ہے۔“ کنول نے ادا سی کہا۔

صوفی کو موقع مل گیا۔

”اوہ تو تمہیں چاہیے کہ اپنی گڑیا کے پاس چلی جاؤ، جہیں اچھا لگے گا۔“

”ہاں، میں بھی جانا چاہتی ہوں۔“ کنول نے آزدگی سے کہا۔

”پھر کیا رکاوٹ ہے؟“

”انگل لوفر نے گڑیا کو سوٹ کیس میں بند کر دیا ہے اس میں اور بھی چیزیں رکھی ہیں۔ ایک کلاک بھی ہے۔“

”کلاک؟“

”ہاں، عجیب سا ہے۔ میں نے ٹک ٹک سنئی تھی اور انگل کو بتایا تھا لیکن انہوں نے مجھ سے بدتمیزی کی اور سوٹ کیس لاک کر دیا۔“

معاصوفی کی گمڈی کے بال کھڑے ہو گئے اور پیشانی پر نمی آگئی۔

”ویز کنول! مجھے بتاؤ سوٹ کیس کہاں رکھا ہے؟“

صوفی نے جب سے رد مال نکال کر پیشانی پر پھیرا۔

کنول نے مایوسانہ انداز میں جواب دیا۔ ”انگل لوفر

نے وہ ایک آدی کو آؤ پورٹ پر دے دیا تھا۔ اس نے اس

پر ٹیک لگا کر کہا تھا کہ وہ مجھے انگلینڈ پہنچنے پر مل جائے گا۔“

صوفی پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ اس نے اطراف

میں دیکھا، بے گناہ مسافر حقیقت سے بے خبر اپنے اپنے

شغل میں مگن تھے۔ تاریخ کا مسودہ صوفی کے ذہن سے نکل

چکا تھا۔ اس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔ اب بھی کچھ

نہ کچھ کیا جاسکتا ہے۔ اس نے سوچا۔ بچی کی کہانی سن کر اسے

یقین ہو گیا تھا کہ کنول کے انگل لوفر نے اس کے سوٹ کیس

ایک صاحب اپنی بیمار بیوی کے قریب بیٹھے تھے، دس سال تک وہ دونوں ایک دوسرے کے جیون ساتھی رہ چکے تھے اور اب یہ معلوم ہو رہا تھا کہ یہ دائمی بندھن ٹوٹ جائے گا۔ بیوی نے آنسو بھری نگاہ سے شوہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پیارے! میں تم سے صرف ایک وعدہ لینا چاہتی ہوں۔ اگر میں مرجاؤں تو تم دوسری بیوی کو میرے کپڑے مت پہننے دینا۔ میرا کہنا مانو گے نا؟“

شوہر نے جواب دیا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ میری دوسری بیوی یہ کپڑے نہیں چھوئے گی۔ ویسے بھی یہ کپڑے مار تھا کے جسم پر فٹ نہیں آئیں گے۔“

☆☆☆

سوال: اس شخص کی کیا سزا ہے جو دوشادیاں کرے؟

جواب: دو وعدہ خوشد امنیں!

☆☆☆

خاتون (دکان دار سے): ”صبح آپ نے صابن کی جو کلیہ دی تھی، وہ بہت خراب نکلی۔“

دکان دار: ”لیکن میں نے تو آپ کو پیپر کی کلیہ دی تھی، صابن کی نہیں۔“

خاتون: ”افوہ! جب ہی میں حیران تھی، تاشے میں میرا شوہر، اسے مزے لے لے کر کیسے کھا گیا۔“

میں کوئی ناٹم بچ چھپا دیا ہے جو کسی لمحے اپنے مقررہ وقت پر پھٹے گا اور فضا میں جہاز کے ساتھ بد نصیب مسافروں کے چھپتے اڑ جائیں گے۔

دس قطار کے فاصلے پر اس نے اسٹیوارڈ کو دیکھا۔ پھر کنول پر نظر ڈالی اور نشست سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ اسٹیوارڈ کی جانب تھا۔ پھر وہ ٹھٹکا اور پلٹ کر کنول کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

کنول کچھ دور اس کے ساتھ چلی۔ پھر اچانک ہاتھ چھڑا کر فرسٹ کلاس کبین میں چلی گئی۔

”میں یہاں بیٹھوں گی۔“ وہ بولی۔

صوفی بولھا کر اس کے پیچھے گیا اور دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن کنول سٹ کر دوسری نشست پر لاہوری معروف اداکارہ کے ساتھ لیٹ گئی۔

”کیا بات ہے ہنی؟“ اداکارہ نے کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ کچھ دیر کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ میں اپنی ممووی کے نئے اسکرپٹ انگل لوفر پر توجہ دینا چاہتی ہوں۔ جاؤ ماما کو کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ دو۔“



کتوں کے بارے میں کئی طرح کی قیاس آرائیاں گردش میں رہتی ہیں... مثلاً جو بھونکتے ہیں... وہ کاٹتے نہیں... جو کاٹتے پر آجائیں... وہ بھونکتے نہیں... بہر حال کتے کسی بھی قسم کے ہوں... ان سے خوف و ڈر ضرور محسوس ہوتا ہے... ایک ایسی ہی کہانی جس میں سنگ پرستی اپنے عروج پر تھی...

محبتوں کی تلاش میں کتوں سے دوستی نبھانے کا قصہ...

میں نے کہا۔ پھر میں نے اس کی پیٹھ سہلانے کے ارادے سے ہاتھ بڑھایا یہی تھا کہ اس شخص نے مجھے ٹوک دیا۔
”اے مت چھو نا“ اس کا لہجہ تنبیہی تھا۔ ”لوسی ابھی تم سے شناسائیں ہوئی ہے۔“
میں نے فوراً ہاتھ نیچے گرا دیا۔
اس شخص نے اپنے خالی ہاتھ سے گتیا کی پشت تھپتھپائی تو وہ ایک طرف دب گئی۔ ”تم دیکھ سکتی ہو کہ لوسی کو اب بھی ہاتھ لگانے سے چڑ ہے۔“
”بالکل میری طرح۔“ میں نے سوچا۔
”میں نے لوسی کو بے گھر کتوں کی پناہ گاہ سے نجات دلائی تھی۔“ اس شخص نے کہا۔ ”ان لوگوں نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر میں صبر سے کام لوں گا تو وہ جلد مجھ سے مانوس ہو جائے گی۔“

”تم کتنے ہمدرد اور مہربان شخص ہو۔“ میں نے کہا۔
میں سوچنے لگی کہ کاش کسی نے مجھے بھی میرے سابقہ شوہر ایلن کے ظلم و ستم سے نجات دلائی ہوتی۔
”تم خود بھی ایک ہمدرد اور شفیق عورت ہو۔“ اس شخص نے کہا۔
”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم لوسی پر خصوصی توجہ دے رہی ہو۔“
اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتی، اس کی گفتگو کا موضوع بدل دیا۔ ”کیا تم اس ساحلی پگڈنڈی پر اکثر چہل قدمی کرتی ہو؟“

”صرف اس وقت جب میں تعطیلات پر ہوتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیوں؟“
”اس لیے کہ میں اور لوسی ہر سہ پہر یہاں ٹہلنے کے لیے آتے ہیں۔“ اس نے لیوں پر ایک دوستانہ مسکراہٹ

مجھے آدمی سے زیادہ خوف اس کتے سے لگ رہا تھا جو زنجیر سے بندھے ہونے کے باوجود مجھ پر لپکنے کے لیے خطرناک انداز میں زور لگا رہا تھا۔ اگر کتے کی زنجیر پر اس آدمی کی گرفت مضبوط نہ ہوتی تو مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ پر حملہ کر دیتا۔ اس کتے کی غراہٹ سے غصہ عیاں تھا جس سے میرے خوف میں اضافہ ہو رہا تھا۔
اس شخص نے زنجیر کھینچ کر جب اس کتے کو راستے سے ایک طرف ہٹا دیا تو کتے نے ایک جھرمیر سی سی لی۔ ”اب تم گزر سکتی ہو۔“ اس شخص نے مجھ سے کہا۔
اس جرمں شپر ڈمیں کسی بھیڑیے کی سی طاقت دکھائی دے رہی تھی۔ اسی ڈر کے باعث میں کوئی قدم اٹھانے سے ہچکچا رہی تھی۔ اس شخص نے میرے تذبذب کو بھانپ لیا۔
”لوسی تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“ اس شخص نے کہا۔

تب مجھے اندازہ ہوا کہ وہ جرمں شپر ڈ ایک کتیا ہے۔
”یہ تو تم کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہا اور بدستور اپنی جگہ کھڑی رہی۔
”یہ ایک اچھی کتیا ہے لیکن اس کے ساتھ برا بھلا تاؤ کیا گیا ہے جس کی وجہ سے یہ بدکنے لگی ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ شخص میرا حال بیان کر رہا ہے۔

”تم نے اسے اس وقت دیکھا ہوتا جب یہ میرے پاس آئی تھی۔ یہ کسی پرہیزی بھر و سناہن کرتی۔“
میں نے ایک بار پھر لوسی کی طرف دیکھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں تکلیف کے آثار دکھائی دیے۔ ”بے چاری۔“

”میرا نام پال ہے۔“ اس شخص نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

پھر ہمارے درمیان ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔
 ”اب تم اسے بارے میں بتاؤ۔“ اس نے اچانک کہا۔
 میں کچھ دیر بچکانی بھر آخر کار بول پڑی۔ ”چھ ماہ قبل مجھے طلاق ہو چکی ہے۔ میری کوئی اولاد نہیں ہے۔ خوش قسمتی سے۔“
 ”میری بیوی سینڈی کا انتقال بھی چھ ماہ قبل ہوا تھا۔
 میرے بھی کوئی بچے نہیں ہیں۔“ یہ کہہ کر پال نے اپنی دھوپ کی عینک آنکھوں پر سے اوپر اٹھا دی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو اس طرح پونچھا جیسے بچے ہوئے آنسوؤں کو روکنا چاہ رہا ہو۔

”آئی ایم سوری۔“ میں نے کہا۔
 ”مجھے بھی تم سے ہمدردی ہے۔“ پال نے اپنی دھوپ کی عینک دوبارہ آنکھوں پر کھسکاتے ہوئے کہا۔ ”یہ عینک مجھے ڈاکٹر نے تجویز کی ہے۔ مجھے سورج کی کرنوں سے الرجی ہو جاتی ہے۔“
 پھر یہ سیر ہمارا روز کا معمول بن گئی۔

میری مفاہمت کی کوششوں کے باوجود لوی کا رویہ مجھ سے بدستور محتاط سا رہا۔ جبکہ دوسری جانب پال کھل گیا تھا۔

بکھیرتے ہوئے کہا۔ ”کیا آج ہمارے ساتھ اس چہل قدمی میں شامل ہونا پسند کرو گی؟“

”اگر لوی کو میری شمولیت پسند نہیں آئی تو پھر؟“
 ”اسے ایک موقع دو دو۔ یہ تمہاری عادی ہو جائے گی۔“ اس شخص نے کہا۔

میں لوی کو بکنے لگی۔ میں ابھی اس پیشکش کو ٹھکرانے جا رہی تھی کہ لوی کھٹی کھٹی آواز میں رونے لگی۔ اس کی درد بھری آواز نے میرے انکار کو ڈمکوا دیا۔

”آل رائٹ۔“ میں نے کہا۔ ”میں اسے ایک موقع دے رہی ہوں لیکن صرف ایک موقع۔“
 ”صرف ایک؟“ وہ شخص تہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

ہم نے سفر کا آغاز کر دیا۔ لوی ہمارا آگے چل رہی تھی۔ گڈنڈی کا ایک حصہ ان چٹانوں سے تقریباً مل کر چل رہا تھا جو براکائل کی سرحد کی طرح دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ انڈی اور ساحل سے ٹکرا کر واپس جاتی ہوئی لہریں، ہوا میں ہلکا سا مٹمین ڈانقتہ اور عقب میں سورج کی تمازت نے مل کر ایک شخص اور اس کی گتیا کے ساتھ سیر کرنے کا ایک خوب صورت دن بنا دیا تھا۔ اور میں تھی کہ اس سیر کی پیشکش کو ٹھکرانے جا رہی تھی۔



کی فزری پیشکش نے مجھے دوغلا دیا۔ گودن کے اوقات میں ایک شخص اور اس کی کتیا کے ہمراہ چل قدمی ایک الگ بات تھی لیکن دو افراد کا بے تکلفی کے ماحول میں فز کرنا.....
مجھے اپنے سائیکلو جسٹ کی تنبیہ یاد آگئی۔
”آئی ایم سوری۔“ میں نے کہا۔ ”میں نہیں جاسکوں گی۔“

پال نے اپنی آنکھوں پر لگی سیاہ عینک کو درست کیا اور بولا۔ ”کیوں؟“
”میں ابھی کسی کے ساتھ بھی فز پر جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن لوسی نے کسی مقصد کی خاطر ہم دونوں کو آپس میں ملوایا ہے۔“ پال نے مسکراتے ہوئے کہا۔
میں بھی جواباً مسکرا دی اور پوچھا۔ ”لوسی کا وہ مقصد کیا ہے؟“
”تمہیں بتا چل جائے گا۔“

پال نے اپنی فز کی دعوت پر مزید کوئی اصرار نہیں کیا اور نہ ہی لوسی کے مقصد کی وضاحت کی۔ اس کے بجائے اس نے یہ تجویز دی۔ ”آؤ، آج لائٹ ہاؤس کی طرف چلتے ہیں۔ لوسی بھی اسے پسند کرے گی۔ کیوں لوسی؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے لوسی کی زنجیر کو ایک جھکا دیا تو وہ بھونکنے لگی۔
لائٹ ہاؤس ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ اس طرف کوئی بھی آتا جاتا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
”مت جانا۔“ میرے ذہن میں ایک آواز نے سرگوشی کی۔ میں نے اس سرگوشی کو نظر انداز کرتے ہوئے پال سے کہا۔ ”کیوں نہیں؟“
ہم تینوں چل پڑے۔

ہم نے لائٹ ہاؤس جانے والے راستے پر زگ زیک چلتے ہوئے ابھی آدھا میل کا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ آسمان پر سیاہ بادلوں نے کسی مثال کی طرح ہمیں ڈھک لیا اور ہمارے چاروں طرف تیز ہوائیں چلنے لگیں۔

”بہتر ہوگا کہ ہم واپس لوٹ چلیں، پال۔“ میں نے کہا۔
وہ رک گیا۔ لوسی کی زنجیر بدستور اس کے ہاتھ میں تھی۔ ”ابھی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

میں مرغابیوں کے ان غولوں کو دیکھنے لگی جو چپچپ مارتے ہوئے چٹانوں کی درزوں اور گوشوں میں پناہ لینے کے لیے پرواز کر رہے تھے۔ ”یہ طوفانوں کے بارے میں ہم سے زیادہ جانتے ہیں۔“ میں نے ان اڑتے ہوئے پرندوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں واپس

اس کی گفتگو اب بھجان خیز ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی بظاہر بھدی شخصیت کے برعکس اس کا رویہ نہیں اور شائستہ تھا۔ اس بات نے مجھے متاثر کیا تھا۔

اپنی آنچھانی بیوی سینڈی کے لیے وہ جن خیالات کا اظہار کیا کرتا تھا اور اسے سراہتا، اس کی تعظیم کرتا تھا تو اس بات سے مجھے میں بے حد متاثر ہوئی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ میرا سابقہ شوہر ایلن نہ تو میری عزت کرتا تھا اور نہ ہی میری تعریف و توصیف کیا کرتا تھا جس کی خواہش ہر عورت کو اپنے خاوند سے ہوتی ہے۔

اس کے باوجود پال کے اپنی بیوی کے متعلق چند تبصروں نے مجھے چونکا سادیا۔ ”سینڈی قدرے ہٹ دھرم تھی۔“ ایک روز پال نے مجھے بتایا۔ ”مجھ سے باتیں بنانا پسند نہیں کرتی تھی۔“

”مثال کے طور پر؟“ میں نے پوچھا۔
”وہ، جیسے کہ فرینچر کو کس طرح سیٹ کرنا ہے۔ مجھے فز کرنا کس وقت پسند ہے۔“

ایک اور مرتبہ پال نے سینڈی کی بے پروائی کا ذکر یوں کیا۔ ”سینڈی سے ٹوٹی کی رسوائی۔۔۔ یہ اس کے معمولات میں شامل تھا اس لیے میں زیادہ محکوم بھی نہیں کرتا تھا۔“
میرا سابقہ شوہر ایلن بھی ہمارے فرینچر کی سیٹنگ کے بارے میں اپنی پسند کی جگہوں پر اصرار کیا کرتا تھا۔ اس نے اس بات کو اپنے ذہن پر مسلط کیا ہوا تھا کہ ڈرائے ٹھیک چھ بجے مل جاتا چاہیے۔ اور اگر مجھ سے کوئی چیز گر جاتی تھی تو وہ آپے سے باہر ہو جاتا تھا۔

میرے سائیکلو جسٹ نے تمام مردوں کو میرے سابقہ شوہر سے مماثل کرنے سے مجھے ہوشیار کر دیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ مجھے اس بارے میں احتیاط سے کام لینا ہوگا۔
کیا میں پال کے ساتھ یہ رویہ اس لیے اختیار کر رہی تھی کہ اس نے اپنی آنچھانی بیوی کے بارے میں تین منفی تبصرے کیے تھے؟

پھر میری تعطیلات کا آخری دن آ گیا۔
ہماری شام کی آخری سر شروع ہونے سے پیشتر لوسی نے میری ہندھی کو چپاے بغیر سوگھ لیا۔ پال یہ دیکھ کر بولا۔ ”ارے، لوسی کے ساتھ تمہارے تعلقات میں بہتری آرہی ہے۔“

”آخر کار۔“ میں نے کہا۔۔۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میں قدرے مایوس ہی تھی کیونکہ آج کے بعد میں ان دونوں سے پھر نہیں مل سکتی تھی اور میری یہ مایوسی بجا تھی۔
شاید یہی وجہ تھی کہ اس بات کے چند منٹ بعد ہی پال

اس نے بدستور لوسی کی زنجیر تھامی ہوئی تھی۔ گو اس نے اپنے جسم کا بوجھ مجھ پر ڈالا ہوا تھا لیکن اس نے پہاڑی راستے پر میری راہنمائی میں آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ جبکہ میں اسے گائڈ کر کے لے جانا چاہ رہی تھی کہ کہیں وہ چلا کر دوبارہ گرتے جائے۔

اچانک پال نے ایک جھکے سے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور لوسی کی زنجیر بھی گرا دی۔ دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ میرے شانوں میں گاڑ دیے اور ہمارے جسموں کو یکساں کرنے کے لیے زور لگانے لگا۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو، پال؟“ میں نے چیختے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں مقصد بتانا چاہ رہا ہوں۔“

”کون سا مقصد؟“

”وہ مقصد جس کی خاطر لوسی نے ہم دونوں کو آپس میں ملوا دیا ہے۔“

”وہ مقصد کیا ہے، پال؟“

”لوسی کا مقصد...“ اس نے کہنا شروع کیا لیکن جملہ مکمل نہیں کیا۔ اس کے بجائے اس نے مجھے اور سختی سے جکڑ لیا۔ اس کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ میرا دم کھٹنے لگا۔ میں خوف و دہشت سے بولھلا گئی۔

”مجھے چھوڑ دو۔“ میں اس کے سینے پر اپنی مٹھیاں مارتے ہوئے چیختی۔

پال نے میری چیخ و کار کو نظر انداز کر دیا اور مجھ پر اپنی کٹختے ہوئی گرفت برقرار رکھی۔ میں کسی نہ کسی طرح اپنے دونوں ہاتھ بلند کرنے اور اس کے چہرے تک لے جانے میں کامیاب ہو گئی۔ پھر کسی ذہنی بل کی طرح اس کے چہرے کو اپنے ناخنوں سے نوچنے اور اس پر خراشیں ڈالنے لگی۔ حتیٰ کہ میں نے اس کی دھوپ کی عینک کو بھی اس کی آنکھوں سے نوج پھینکا۔

جب میری نگاہ اس کی آنکھوں پر پڑی تو میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں کی کیفیت نے مجھے میرے سابقہ شوہر الین کی یاد دلادی۔ اس کی آنکھوں کی بھی بالکل یہی کیفیت ہوتی تھی جب وہ مجھے کوئی ضرر پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کے ارادے اس کی آنکھوں کے تاثرات سے عیاں ہو جاتے تھے۔

اتنے میں لوسی کی وحشانہ غراہٹ نے میری یادوں کے سلسلے کو توڑ دیا۔ اس سے قبل کہ پال اسے کوئی حکم دیتا، لوسی نے لپک کر اپنے خونخوار کیلے دانت پال کی ٹانگ میں گاڑ دیے۔

جاری رہی ہوں۔“

پال نے چوریاں چڑھائیں۔

”تم جیت گئیں۔“ اس نے غصے سے کہا پھر اس نے لوسی کی زنجیر کو جھکے سے اپنی طرف کھینچا اور واپسی کے لیے پلٹ گیا۔

میں بھی اس کے پیچھے واپس چل پڑی لیکن جلد ہی ہمارے درمیان فاصلہ بڑھتا گیا۔ وہ کافی آگے نکل چکا تھا۔ جب میں پہاڑی راستے کے ایک محل تکھاتے ہوئے موڑ پر پہنچی تو پال کو چٹان کے کنارے پر ایک بڑے ہموار چٹانی پتھر پر بیٹھے ہوئے پایا۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنا سر پھلار ہا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں بدستور لوسی کی زنجیر تھامی ہوئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ میں دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچی اور پوچھا۔

”میں ٹھوکر کھا کر گر گیا تھا اور میرا سر اس چٹانی پتھر سے ٹکرا گیا تھا۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے کہا جیسے تکلیف میں ہو۔

”بہت شدید درد ہو رہا ہے۔“

”میں مدد کے لیے فون کرتی ہوں۔“

”نہیں، یہ مت کرنا۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن چکر اکیس اور دوبارہ پتھر پر بیٹھ گیا۔

”میں اب بہتر محسوس کر رہا ہوں۔“

”میں 911 کو فون کر رہی ہوں۔“ میں نے اپنی جیکٹ کے پاکٹ میں سے اپنا سیل فون نکالتے ہوئے کہا۔

ابھی میں نے بمشکل نمبر ملائے تھے کہ پال اچانک مجھ پر جھپٹ پڑا اور سیل فون میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ پھر دوسرے لمحے اس سیل فون کو ہوا میں اچھال دیا۔ تیز ہوا کے جھوکے اس سیل فون کو ہم سے دور اور سمندر کے کنارے بٹنی ہوئی چٹان سے دور لے گئے۔

میں سراپیمہ ہو گئی پھر میں نے چیختے ہوئے کہا۔ ”تم نے ایسا کیوں کیا؟“

”معلوم نہیں کیوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ذہن کو صاف کرو پال اور دھیان سے بتاؤ۔ اگر یہ کال مدد کے لیے ان تک نہ پہنچ سکی تو پھر کیا ہوگا؟ تمہیں چوٹ آئی ہے اور تمہیں مدد کی ضرورت ہے۔ کیا تم اس وقت تک خود کو ہوش میں رکھ سکتے ہو جب تک میں مدد نہ لے آؤں؟“

”شاید میں تمہارا سہارا لے کر چل سکوں۔“

”اوکے، کوشش کیے لیتے ہیں۔“ میں نے پال کی جانب اپنے دونوں ہاتھ بڑھا دیے۔

وہ اٹھا اور میرا ایک ہاتھ پکڑ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے

”یہ تو بہت زیادہ ٹائٹ ہے نا، لوی؟“ میں نے کہا۔
 ”کیا میں اسے اتار دوں؟“
 لوی میرا ہاتھ چاٹنے لگی۔

میں نے اس کی گردن میں پڑا ہوا پٹا کھول دیا۔ جب میں نے پٹے کو پلٹ کر دیکھا تو میری نگاہ انج بھر گئی ان سینوں پر پڑی جو پٹے پر لگے ہوئے لوہے کے بنوں سے جڑی ہوئی تھیں۔ میں نے احتیاط اور پیار کے ساتھ لوی کی گردن کے اس حصے پر ہاتھ پھیرا جہاں وہ نوکدار کیلیں چبھا کرتی تھیں۔

جلدی میرا ہاتھ سرخ لہو میں نہا گیا۔ میں نے گھبرا کر وہ پٹا اور اس کے ساتھ بندھی ہوئی زنجیر نیچے زمین پر پھینک دی جہاں وہ ایک ٹوٹے ہوئے پھندے کی طرح دکھائی دینے لگی۔

☆☆☆

تیس منٹ بعد وہ لوگ میری مدد کو پہنچ گئے۔ انہوں نے 911 پر میری مدد کی کال کو ٹریس کر لیا تھا۔ میں بدستور اس ہموار چٹائی پتھر پر بیٹھی ہوئی تھی لوی میرے ساتھ تھی۔
 پال کی لاش انہیں نیچے پانی کی سطح سے اوپر ایک چھجھر پر پڑی ہوئی مل گئی۔

اس کے ایک ہفتے بعد ایک پولیس سراغ رساں اپنے ابتدائی انٹرویو کے لیے مجھے اپنے ہمراہ جانے کا حوالہ دے گیا۔

”ابتدا میں ہمارے پاس یہی معلومات تھیں کہ وہ ایک قاتل ہے جو تباہی خیز کو اپنا شکار بناتا ہے۔ ہمیں اس بارے میں بہت سی کڑیاں نہیں مل پاتیں تھیں۔ پھر تم نے آکر تمام خالی جگہوں کو مگر کر دیا۔“ سراغ رساں کے چہرے پر تنقید کے آثار نمایاں ہو گئے۔ ”ذرا سوچو کہ وہ اپنے مذموم ارادوں کے لیے اپنی مردہ بیوی اور برا سلوک کیے جانے والی ایک کتیا کو بطور چار استعمال کرتا تھا؟“

”سراغ رساں، کتیا کے ساتھ واقعی برا سلوک ہوا ہے۔“

”ہاں، ہمیں معلوم ہے۔ یہ بات میری رپورٹ میں شامل ہے۔“ اس نے میرے قدموں میں بیٹھی ہوئی لوی کی جانب اشارہ کیا۔ ”سو تم اسے اپنے پاس رکھ رہی ہو؟“
 ”ہاں، لوی اب میری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے آدمی سے ڈرنا چاہیے تھا، کتیا سے نہیں۔“

پال درد کی شدت سے چلائے لگا۔ ساتھ ہی تیزی سے گھوما اور لڑکھڑاتا ہوا پیچھے چلا گیا۔
 ”سنجھل کر۔“ میں پچھنی۔

لیکن پال خود کو سنبھال نہ پایا۔ لوی اس پر جھپٹ رہی تھی حتیٰ کہ اپنی بنیاد سے اٹھ رہے ہوئے کسی جسمے کی طرح وہ چٹان کے کنارے سے نیچے لڑھک گیا۔ زنائے دار ہواؤں نے پال کی ہوناک چیخوں کو دبا دیا تھا۔

مجھ پر سکتے کی کیفیت طاری ہو گئی۔ صدمے کی اس کیفیت سے سنبھلنے کے بعد میں گرتی پڑتی اس ہموار پہاڑی پتھر کی جانب پہنچ گئی جس پر کچھ دیر پہلے پال بیٹھا ہوا تھا۔

میں کچھ دیر پتھر پر ساکت بیٹھی رہی۔ میں سوچ رہی تھی کہ کیا میں نے ایک زخمی اور بدحواس شخص کی حرکات و سکنات سے غلط تفسیر اخذ کیا تھا؟ کیا اس کے ساتھ ابھی جو کچھ ہوا تھا، اس کا الزام مجھ پر عائد ہوتا ہے؟

پھر میں نے اپنی توجہ لوی کی جانب مبذول کر دی۔ اس نے یہ ہوناک حرکت کیوں کی کہ اپنے دانت پال کی ٹانگ میں گاڑ دے؟ جیسا کہ میں نے پہلی نگاہ میں اس کے بارے میں رائے قائم کی تھی، وہ یقیناً ایک ناخوشگفتنی اور خطرناک جانور تھی۔ اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

بالآخر وہ چٹان کے کنارے سے پلٹ کر میری جانب بڑھنے لگی۔ میں خوف زدہ ہو گئی کہ کہیں اب وہ مجھ پر حملہ نہ کر دے۔ میں اپنے بچاؤ کی کیا تدبیر کروں؟ شاید میرا ماضی لوی کے ساتھ ڈیل کرنے میں میری راہنمائی کر سکے۔ جو دلاسارے والی آوازیں اور زبان میں اپنے سابقہ شوہر کو اشتعال سے باز رکھنے کے لیے اکثر استعمال کیا کرتی تھی جب وہ مجھ پر تشدد کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید یہ تدبیر لوی پر بھی کارگر ثابت ہو جائے۔

”تم پال کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی تھیں، ہے نا؟“ میں نے اپنی جانب بڑھتی ہوئی لوی سے کہا۔

لوی نے اپنے کان نیچے گرا لیے۔
 ”تم ایک اچھی کتیا ہو، ہے نا؟“

لوی اپنے چاروں پیروں کے بل بیٹھ گئی اور ادھر رینگنے لگی جدھر میں بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے قدموں کے پاس پہنچ کر وہ سعادت مندی سے رک گئی۔ میں محتاط انداز میں نیچے جھکی اور اس کی گردن اور سر کے بالوں کو سہلانا لگی۔

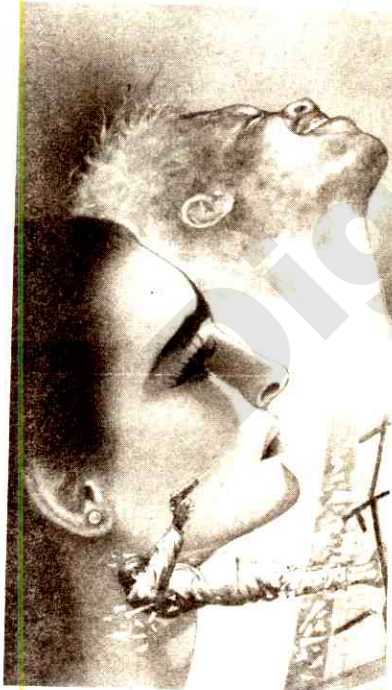
جب میری انگلیاں اتفاق سے لوہے کے ان بنوں سے ٹکرائیں جو اس کی گردن میں پڑے ہوئے چمڑے کے پٹے میں لگے ہوئے تھے تو لوی سراپرسی ہو گئی اور جھلنے لگی۔

کھلارسی انارسی

سریم کے حُسن

کسی بھی کام کا آغاز کتنا ہی شاندار ہو... اس سے یہ نہیں سمجھا جا سکتا کہ اس کا اختتام بھی اتنا ہی مستحکم اور منتہا کے عین مطابق ہو گا... ایک شاطر کھلاڑی کی کامیابیوں سے بھرپور انگیزہ... اس نے اپنے کھیل کے دوران میں کبھی کسی ناکامی کا منہ نہیں دیکھا تھا... ہر انگیزہ اس نے اپنے زور بازو سے بھرپور کھیلی تھی... کھیل تو کھیل ہوتا ہے... غیر یقینی... جو کبھی نہ پسپا ہوا ہو... اس کو بھی ہاتھوں میں کھانا پڑ جاتا ہے... ایک ایسی ہی تیز رفتار انگیزہ کے دائرہ پیچ... کھلاڑی کی تمام تر خود اعتمادی کے باوجود کامیابی اس سے دور ہوتی جا رہی تھی...

سورق کی دلچسپ اور ہم جو کہانی... ایک ماہر کھلاڑی کا ایک انارسی سے جان لیوا ٹکراؤ



”ماما میں ٹھیک ہوں۔“ حماد نے ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔ وہ غلت میں لگ رہا تھا۔ ”ہاں کھانا بھی ٹھیک سے کھا رہا ہوں... نہیں ماما! ہر کم کھاتا ہوں آپ جانتی ہیں، مجھے اچھا بنانا آتا ہے... ہفتے میں ایک بار سارے کے گھر جاتا ہوں... ایک بار شارق کے پاس جاتا ہوں... باقی رہے پانچ دن تو اس میں گھر میں خود بنا لیتا ہوں... میری صحت بالکل ٹھیک ہے... آپ سب بہت یاد آتے ہیں... نہیں سچ کہہ رہا ہوں... میں آفس کے پاس ہوں ماما... آئی لو یو ماما... بائے۔“

حماد نے آئی فون کوٹ کی جیب میں رکھا، پارکنگ میں کار روکی اور باہر نکلا تو لو کے پیئرز نے اسے استقبال کیا۔ حالانکہ صبح کے آٹھ بج رہے تھے اور سورج زیادہ بلند نہیں ہوا تھا مگر گرمی غصہ کی تھی۔ وہ تیز قدموں سے ایفرو لیب کی شاندار عمارت کی طرف لپکا۔ تیزی کی وجہ گری نہیں بلکہ تاخیر تھی۔ اسے آٹھ بجے اپنی میز پر ہونا چاہیے تھا۔ آٹھ بج کر دو منٹ پر وہ داخلی دروازے سے لابی میں داخل ہوا تو ملازمین کا ایک ہجوم لفٹس کے آس پاس موجود تھا۔ دو دھیا شیشوں سے ڈھکی یہ چندرہ منزلہ عمارت مکمل طور پر ایفرو لیب کی ملکیت تھی۔ ایفرو لیب ایک ملٹی نیشنل کمپنی تھی جس کا ہیڈ کوارٹر ایک یورپی ملک

کھلاڑی اناڑی

آلات لگے تھے جو آنے والے ہر فرد کو مکمل چیک کرتے تھے۔ آٹھ بج کر دس منٹ پر اس کانبرا آیا اور اس نے کارڈ نام مشین کے آگے کیا تو اسکرین پر کارڈ انشیں دیکھنے والے گارڈ نے اسے خبردار کیا۔ ”آج کارڈ ایکسپائر ہونے کا آخری دن ہے اسے شام تک ریو کر لیتا۔“

”تھیک یو“، حماد نے کہا اسے معلوم تھا کہ اس کی ضرورت نہیں پڑے گی کہ آج ممکنہ طور پر اس ملازمت میں اس کا آخری دن تھا۔ یہاں ملازمین کو جدید قسم کے ڈیجیٹل کارڈز دیے ہوئے تھے ان پر ملازم کی تصویر کے ساتھ اس کی جاب اور دوسری تفصیلات درج ہوتی تھیں۔ اسے مشین میں ڈالنا نہیں پڑتا تھا صرف مشین کے آگے کرنا ہوتا تھا اور وہ خود لیزر کی مدد سے اس پر درج معلومات پڑھ کر اس کی تصدیق کر دیتی تھی۔ ملازمین کو ہر مہینے کی آخری تاریخ کو کارڈ ریو کرنا ہوتا تھا۔ آج مہینے کی آخری تاریخ تھی۔ حماد لائن سے نکل کر لفٹ والی لابی کی طرف بڑھا تو اس کے آغاز میں سکیورٹی کاؤنٹر پر سکیورٹی آفیسر عمر نے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا حال ہیں حماد؟“

”میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟“ حماد نے جواب دیا۔ عمر.... اردو جانتا تھا کیونکہ اس نے پاکستان ملٹری اکیڈمی سے گریجویشن کیا تھا اور اپنے ملک کی فوج میں تیس سال تک کام کرنے کے بعد وہ رہنما ہو گیا تھا اب یہاں سکیورٹی آفیسر کے طور پر کام کر رہا تھا۔ بچے کی تمام سکیورٹی اس کی ذمہ داری تھی۔ وہ اور اس کا عملہ ملازمین کے آنے سے پہلے آتا تھا اور آخری ملازم کے جانے کے بعد وہ چھٹی کرتے تھے۔ صبح اور شام کے اوقات میں ان کی ذمہ داری سخت تھی مگر اس کے درمیان وہ زیادہ تر آرام ہی کرتے تھے۔ البتہ عمر کو ہمدردی چوکنار ہنا پڑتا تھا۔ حماد سے اس کی اچھی سلام دعا ہو گئی تھی۔ عمر نے سن لیا تھا، اس نے حماد سے کہا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، اپنا کارڈ لازمی ریو کر لینا ورنہ کل مشکل میں پڑ جاؤ گے۔“

حماد نے صرف سر ہلایا۔ یہاں کسی کو علم نہیں تھا کہ آج اسے فارغ کر دیا جائے گا۔ ویسے بھی یہ یہاں کا رواج نہیں تھا۔ ہر شخص اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ دفتر میں افواہیں کم پھیلتی تھیں اور عام ملازمین کو کمپنی کے اقدامات کا علم عمل سے ہوتا تھا۔ پہلے سے خبریں لیک آؤٹ ہونے کا رواج نہیں تھا۔ خوشامد اور سیاست کو پسند نہیں کیا جاتا اور کام کو اہمیت دی جاتی تھی۔ اسی کی بنیاد پر ملازمین کی ترقی، تخری

میں تھا۔ لیب کچھ خاص دوا بھی تیار کرنے میں مہارت رکھتی تھی خاص طور سے جان لیوا وائرس کی ویکسین اور توڑ اس کا خاص شعبہ تھا۔ ڈل ایسٹ کے اس ملک میں یہ اس کا ایک اہم دفتر تھا۔ یہاں سے اس پورے ریجن کو دیکھا جاتا تھا۔ صرف بزنس ہی نہیں بلکہ ادویات کی تیاری اور پیکنگ بھی یہیں ہوتی تھی۔ عمارت کی آخری پانچ منزلیں تحقیق اور ادویات کی تیاری کے لیے مخصوص تھیں جبکہ باقی عمارت عام دفاتر پر مشتمل تھی۔

حماد کمپنی کے مقامی سربراہ احمد ایاد کے ساتھ کام کرتا تھا۔ اس کا شعبہ میڈیا تھا اور وہ کمپنی کی تحقیقاتی رپورٹس کو عام فہم زبان میں لکھ کر میڈیا کو مہیا کرتا تھا اس کے ساتھ ہی وہ ایاد کے لیے ایک طرح سے رابطہ کار کا کام بھی کرتا تھا۔ ایاد ایک مقامی ارب پتی آئل کنگ کا سولہواں بیٹا تھا۔ اس نے امریکا سے بزنس کی اعلیٰ ڈگری لی اور کنسنریشن کے کاروبار سے منسلک ہو گیا۔ یہ عمارت اسی کی کمپنی نے بنائی تھی پھر جب کنسنریشن کا کاروبار دھیمپا پڑا تو ایاد نے ایفرو لیب سے شراکت کر لی اور ڈل ایسٹ میں کمپنی کا سربراہ بن گیا۔ اب ایفرو لیب کی تمام ادویات اسی کے توسط سے ڈسٹری بیوٹ ہوتی تھیں۔ ان میں سے کئی ایک ادویات یہیں تیاری کے مراحل سے گزرتی تھیں۔ باقی کی پیکنگ یہاں ہوتی تھی۔ حماد کی ذمہ داری میں ایاد اور لیب میں کام کرنے والے سائنس دانوں کے درمیان رابطہ کرنا بھی شامل تھا۔ ایاد کو سائنس کی معمولی سوجھ بوجھ تھی اور یہ حماد کا کام تھا کہ مشکل سائنسی اصطلاحات اور ناموں کو اس کے لیے عام فہم انداز میں پیش کرے اس لیے حماد تمام مشیننگز میں شامل ہوتا تھا۔

حماد کام کے معاملے میں بہت محتاط تھا۔ خاص طور سے وہ وقت کو بہت اہمیت دیتا تھا۔ دو سال پہلے تک اس کی رہائش اور آفس کے درمیان ہائی وے پر جگہ کے وقت بے انتہا رش ہوتا تھا اور دس منٹ کی ڈرائیو کھٹے بھر میں ہوتی تھی اس لیے وہ صبح ساڑھے چھ بجے گھر سے نکلتا تھا کہ وقت پر دفتر پہنچ سکے۔ شام کے وقت اسے پھر ڈیڑھ گھنٹے کی ڈرائیو کرنا پڑتی تھی اور وہ ساڑھے سات بجے واپس گھر پہنچتا تھا۔ پھر ہائی وے کی مزید ترقی اور فلائی اوورز کی تعمیر کے بعد یہی فاصلہ دس منٹ میں طے ہونے لگا مگر اب بھی کبھی ٹریفک جام ہو جاتا تھا۔ داخلی لابی میں کارڈ بیج کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ تھی اور چھ لائین ان کے لیے ناکافی ثابت ہو رہی تھیں۔ چارفٹ اونچی دیواروں کے درمیان سے گزر کر اندر جانا ممکن تھا۔ ہر لائن میں جدید ترین اسکینرز اور کیو موثر انڈ

کھلاڑی انانسی

ذمے داری کے سینول میں شامل تھی اور ایاداس سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کے باوجود اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ اس نے بہت رکھائی سے اسے دفع ہو جانے کا حکم دیا اور آخر میں بولا۔

”تمہارے بارے میں کل فیصلہ ہوگا۔“

یہ فیصلہ نوشتہ دیوار کی طرح حماد کے سامنے تھا۔ وہ اس معاملے میں سب سے کمزور فریق تھا اور سزا اسے ہی ملنی۔ باقی تین اعلیٰ درجے کے سائنسی ماہرین تھے اور اجیت اس کا ماتحت تھا اس لیے وہ ذمے داری سے بچ جاتا۔ وہ گزشتہ چار سال سے اس کمپنی میں کام کر رہا تھا مگر اسے ایک دن گمے لیے بھی اپنی جاب پر بھروسہ نہیں ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا یہاں برسوں کام کرنے والوں کو ایک منٹ میں فائر کر دیا جاتا ہے اور کوئی اس پر احتجاج بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کوئی کرتا بھی نہیں تھا کیونکہ جو عام حالات میں نکالے جاتے تھے، انہیں کمپنی نہیں اس جیسی یا اس سے بہتر جاب مل جاتی تھی اور جو خاص حالات میں نکالے جاتے تھے وہ سیدھے اپنے ملکوں کو واپس جاتے تھے۔ پھر انہیں یہاں کام یا ملازمت کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ حماد نہیں جانتا تھا کہ اسے فائر کرنے کے بعد اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ اگر کمپنی نے اس کے خلاف رپورٹ کر دی تو اسے ڈی پورٹ کر دیا جائے گا اور وہ سارہ سے دور ہو جائے گا۔

سارہ اس کی محبت تھی۔ چھ سال پہلے جب وہ یہاں آیا تو یونیورسٹی میں اس کی ملاقات سارہ سے ہوئی تھی۔ حماد نے پاکستان کی ایک یونیورسٹی سے بہت اعزاز کے ساتھ بائیولوجی میں ایم ایس سی کیا تھا۔ اسے فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن لینے پر گولڈ میڈل ملا تھا۔ پھر اسے ٹیڈ ایسٹ کی ایک یونیورسٹی نے ایم فل کے لیے اسکالرشپ دی۔ مگر یہ خالص اسکالرشپ نہیں تھی بلکہ اسے یہاں پڑھانا بھی تھا اس لیے دو سال میں جا کر اس کا ایم فل مکمل ہوا تھا۔ اس نے پی ایچ ڈی کے لیے درخواست دی تھی مگر اس کی درخواست قبول نہیں ہوئی اور اس نے ایف یو ایب میں جاب کر لی۔ ایم فل کے دوران میں مقامی اخبارات اور رسائل میں مضامین لکھتا رہا تھا اور ان مضامین کی وجہ سے اسے ملازمت ملی تھی۔ سارہ اسی یونیورسٹی میں ماسٹر کے آخری سال میں تھی۔ جب حماد سے اس کی پہلی ملاقات ہوئی تو وہ آنرز کر رہی تھی۔ اس نے اپنا نڈیمیکسٹری کی تھی۔

سارہ تقریباً چوبیس برس کی خوش شکل اور خوش اطوار لڑکی تھی۔ اتنے عرصے تک حماد سے ملاقات رہی اور وہ بہت

اور برخاست کے فیصلے ہوتے تھے اس لیے ملازمین بھی فضول کی باتوں میں الجھنے کے بجائے اپنے کام پر توجہ دیتے تھے۔ حماد چار سال سے یہاں کام کر رہا تھا اور اس سے پہلے اسے بہت کم مشکل پیش آئی تھی۔ عام طور سے وہ اپنی ذمے داریاں خوش اسلوبی سے پوری کرتا تھا۔

حماد کی کمپنی کا آغاز ایک ہفتہ پہلے ہوا جب اس نے ٹیڈ ایسٹ میں پھیلنے والے ایک جان لیوا وائرس کے لیے بنائی گئی ایف یو ایب کی ایک نئی ویکسین کی تجزیاتی رپورٹ میڈیا کو ریلیز کر دی۔ رپورٹ کے مطابق ویکسین مطلوبہ نتائج دینے میں ناکام رہی تھی۔ جن لوگوں کو یہ ویکسین استعمال کرائی گئی، ان میں سے بہت سارے اس جان لیوا وائرس کا شکار بنے اور ان میں سے کم سے کم سو افراد ہلاک ہو گئے۔ خطے کے تمام ممالک نے فوری طور پر اس ویکسین پر پابندی لگا دی تھی۔ یہ اتنی اہم بات نہیں تھی کیونکہ تجرباتی دوا تھیں اور ویکسین ناکام ہوتی رہتی ہیں۔ مسئلہ یہ ہوا کہ ایف یو ایب کے ماہرین کو ویکسین کی اس ناکامی کا علم تھا۔ یورپ اور امریکا میں اسے ناکام قرار دے دیا گیا تھا۔ اس کے باوجود تقریباً دو ارب ڈالرز مالیت کی ویکسین مقامی طور پر فروخت کر دی گئی۔ میڈیا میں رپورٹ آتے ہی مقامی حکام ایف یو ایب پر چڑھ دوڑے اور اس پر نہ صرف کیس بلکہ رقم کی واپسی کے ساتھ ہرجانے کے دعوے کی تیاریاں بھی کی جانے لگیں۔

صورت حال سمجھ رہی تھی۔ مرکزی کمپنی نے اس نقصان کی ذمے داری قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے ساری ذمے داری ایاد پر ڈال دی۔ نقصان بھی اسے بھرتا تھا۔ ہر جانے اور سزا کا سامنا بھی وہی کرتا۔ میڈیا ریلیز کی تیاری حماد سمیت پانچ افراد نے کی تھی۔ ان میں تین ایب سے تعلق رکھتے تھے اور پانچوں افراد حماد کا بھارتی نژاد سماجی اجیت شرما تھا۔ وہ کمپیوٹر اینالسٹ تھا۔ ایب ماہرین نے رپورٹ کا مواد دہرایا تھا۔ گزشتہ روز ایاد نے حماد کو اپنے دفتر میں طلب کیا اور میڈیا ریلیز پر اسے قصور وار ٹھہرایا۔ حماد نے اپنی صفائی پیش کی کہ اس نے رپورٹ کمپنی کا گائیڈ لائن کے مطابق تیار کی ہے مگر ایاد ماننے کو تیار نہیں تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے معلوم ہوتا چاہیے تھا کہ رپورٹ کے اس حصے کی اشاعت کے کمپنی پر کیا اثرات مرتب ہوں گے۔ اسے اس حصے کو ایڈٹ کرنا چاہیے تھا۔ حماد نے اسے آگاہ کیا کہ اسے رپورٹ ایڈٹ کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ وہ صرف اسے عام فہم انداز میں ترتیب دے سکتا ہے۔ یہ حقیقت اس کی

بارا کیلے میں بھی ملے مگر ان کا تعلق ایک حد سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ دونوں ہی شادی کے بعد تعلق کے قائل تھے۔ اس نے حماد پر واضح کر دیا تھا کہ وہ ماسٹر مکمل کرے گی اور اس کے بعد ہی وہ شادی کا سوچے۔ سارہ کا ارادہ بھی جاب کرنے کا تھا۔ حالانکہ اسے جاب کی ضرورت نہیں تھی۔ سارہ کا باپ عدنان علی ایک متوسط درجے کا بزنس میں تھا۔ اس پورے ملک میں اس کے کوئی دو درجن کار واداش اور ورکشاپ تھے۔ وہ خود آٹوموبائل انجینئر تھا۔ اس کی رہائش ایک عالی شان پینٹ ہاؤس میں تھی اور اس کے علاوہ بھی اس کی یہاں خاصی جائیداد تھی۔ سارہ اپنے بہن بھائیوں میں پانچویں نمبر پر تھی۔ اس کے دو بڑے بھائی تھے جو عدنان کے ساتھ کام کرتے تھے۔ سارہ سے دو پڑی بہنوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ البتہ سارہ بڑھ رہی تھی۔ اس سے چھوٹے دو بھائی اور تھے وہ بھی زیر تعلیم تھے۔ سارہ کے گھر والوں کو علم تھا کہ وہ حماد کو پسند کرتی ہے اور انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔

حماد کا ارادہ تھا کہ جیسے ہی سارہ ماسٹر مکمل کرے گی، وہ اپنے ماں باپ کو بلوالے گا تاکہ وہ رشتے کی بات کر لیں مگر اس سے پہلے یہ مسئلہ کھڑا ہو گیا اور اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اب جاب پر اور اس ملک میں رہ سکے گا یا نہیں۔ اس نے گزشتہ رات ہی سارہ کو صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ عام طور پر ہر روز شام یا رات کے وقت ان کی فون پر بات ہوتی تھی اور وہ ایک دوسرے کو سارے دن کی روداد سناتے تھے۔ اس کے بغیر انہیں چین نہیں آتا تھا۔ حماد کی بات سن کر سارہ نے بے پروائی سے کہا۔ ”کوئی بات نہیں، مجھے تو تمہارے ساتھ رہنا ہے چاہے تم کہیں بھی ہو۔“

حماد خفا ہو گیا۔ ”تمہیں ساتھ رہنے کی پڑی ہے اور یہاں میرا کیرئیر ڈاؤن پر لگا ہے۔“

”مسٹر حماد....“ سارہ نے چپا کر کہا۔ ”میں نے تم سے محبت کی ہے، تمہارے کیریئر سے نہیں۔“

”مجھے کی کوشش کرو اگر میرے پاس یہ جاب نہ رہی تو کیا تمہارے ماں باپ میرا رشتہ قبول کر لیں گے؟“

”یہ میرا دوسرا ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو۔ تم باپا کو جانتے ہو وہ پیسے کو نہیں، انسان کو اہمیت دینے والے شخص ہیں اور وہ تمہارے بارے میں اچھی طرح جانتے ہیں۔“ سارہ نے کہا تو اسے تسلی ہو گئی اور وہ رات میں سکون کی نیند سوایا جسے وہ اسے اٹھنے میں ڈراتا خیر ہوئی۔ اب وہ بھاگ بھاگ یہاں پہنچا تھا۔ راستے میں ماما کا فون آ گیا

اور اس وجہ سے اسے ذرا سست ڈرائیو کرنا پڑی ورنہ وہ وقت پر پہنچ جاتا۔ حماد لفٹس کی طرف جا رہا تھا کہ اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی اور اس نے جیب سے نکال کر دیکھا۔ اسکرین پر سارہ کی مسکراتی تصویر آ رہی تھی اور نیچے لکھا تھا ”سارہ کالنگ“ اس نے کال ریسیو کی۔

”ہیلو کیا حال ہے؟“

”میں یونیورسٹی کے لیے نکل رہی ہوں۔“ سارہ بولی۔ ”کل رات میں نے باپا سے بات کی ہے، وہ کہہ رہے ہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے اگر تم کو جاب سے نکال دیا تو وہ تمہیں ویزا دے دیں گے جب تک تم جاب تلاش نہیں کر لیتے۔“

”مسئلہ صرف ویزے کا نہیں ہے۔“ حماد نے ایک لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”مسئلہ یہ ہے اگر کہنی نے ٹیکنیو رپورٹ کی تو میں بین ہو جاؤں گا۔“

سارہ سے گفتگو کے دوران حماد ایک لمحے کو رکھا تھا۔ اس دوران میں لفٹ پوری طرح بھر گئی اور اس کے دروازے بند ہو گئے۔ وہ گہری سانس لے کر دوسری لفٹ کی طرف بڑھا۔ سارہ کہہ رہی تھی۔ ”پاپا نے کہا ہے، یہ بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تم جانتے ہو ان کا مقامی پارٹنر والا بندہ ہے وہ کچھ نہ کچھ کر لے گا۔“

”اوکے۔“ حماد نے لفٹ میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں شام کو تم سے بات کروں گا۔“

یہ لفٹ بھی بھر گئی تھی اور وہ بروقت پہنچا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کی ٹریفک جام کی وجہ سے بیشتر ملازمین دیر سے پہنچے تھے۔ ورنہ اس وقت تک سب اپنے اپنے فلور پر جا چکے ہوتے ہیں۔ حماد نے اپنا آفس کارڈ لفٹ کی مشین کے آگے کیا اور اس نے تصدیق کے لیے گرین لائٹ روشن کی۔ حماد نے دسویں فلور کا بین دیا تھا۔ اس کا دفتر دسویں فلور پر تھا۔ ہر فرد کو جو لفٹ میں داخل ہوتا تھا، اپنے فلور پر لفٹ رکوانے کے لیے کارڈ مشین سے لگا کر فلور بین دانا پڑتا تھا اگر ایک ہی فلور کے کئی ملازمین ہوتے تو کسی کا ایک کارڈ استعمال کرنا بھی کافی ہوتا تھا کیونکہ لفٹ پھر اسی فلور پر رکتی تھی۔ اتفاق سے لفٹ میں دسویں فلور کا وہ واحد فرد تھا اس لیے اسے کارڈ مشین سے لگانا پڑا۔ دسویں فلور پر ایگزیکٹو کے دفاتر تھے اور ان کا قلمہ ہوتا تھا۔

لفٹ جس لابی میں کھلتی تھی، اس میں سامنے ہی سیکورٹی آفیسر کا کابین تھا۔ سیکورٹی آفیسر راشد بن مکرم کابین میں موجود تھا۔ لمبے ترنگٹے اور کھٹ خدو خال والے راشد کی عام طور سے.... ناخوشگفتہ ہوتی تھی مگر آج وہ ڈیٹے میں

سنائی ہے۔“

”تیسرا بچہ؟“

اجبت نے سر ہلایا تو حماد نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”اگر تم اسی طرح فی سال ایک بچہ پیدا کرتے رہے تو جلد انڈیا کی آبادی ڈبل ہو جائے گی۔“

”اس میں صرف میرا حصہ نہیں ہوگا۔“

”اپنی بوی پر رحم کرو۔“ حماد نے پھیوڑاں کیا۔

”یہ اسی کی خواہش ہے۔“ اجبت ہنسا۔ ”اچھا ہے بچوں کے ساتھ کئی روتی ہے میرا دماغ کم کھاتی ہے۔“ اجبت تقریباً چالیس برس کا کسی قدر صحت مند اور گول چہرے والا شخص تھا۔ وہ حماد سے پہلے یہاں جاب کر رہا تھا۔ اپنے کام سے کام رکھنے والا غیر متعصب اور خوش دل شخص تھا اس لیے حماد سمیت سب سے اس کی جنتی تھی۔ ”تمہاری رپورٹ کا کیا کیا؟“

”کیا بنتا تھا، کل پیش ہو گئی۔“ حماد نے اسے آگاہ کیا۔

”آج فیصلہ سنایا جائے گا۔“

اجبت سنجیدہ ہو گیا۔ ”یہ زیادتی ہے، تم نے اپنی طرف سے کچھ شامل نہیں کیا جو میٹر اوپر سے آیا ہے۔“ آگے کیا تھا۔ اگر میٹر آگے نہیں کرنا تھا تو اسے دیتا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

”ہاں لیکن یہ سب کون دیکھتا ہے، وہ ایک محاورہ ہے تاکہ نزلہ کمزور عضو پر گرتا ہے۔ یہ لیب والوں کو تو نکال نہیں سکتے اس لیے قربانی کا بکرا میں ہی بنوں گا۔“

اجبت دوبارہ مسکرا لگا۔ ”تمہارے لیے کیا مسئلہ ہے۔ سنا ہے ہونے والا سر کر ڈھپتی ہے اپنی کسی ورکشاپ یا کارواش میں فٹ کر لے گا۔ بزنس میں شامل ہو گئے تو یہاں سے زیادہ ہی کمائے گے۔“

”سارے یہ بھی یہی کہا ہے۔“ حماد بولا اور اپنے کام میں لگ گیا۔ اگرچہ اب اسے کام کی پروا نہیں ہونی چاہیے تھی مگر وہ عادت سے مجبور تھا۔ کام مینول میں شامل تھا اور اس کے لیے کسی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی اس لیے وہ مصروف رہا۔ اس نے رپورٹس تیار کیں۔ کیونکہ فی الحال وہ فائر کے خطرے سے دوچار تھا اس لیے اس نے رپورٹس میڈیا سینٹر کو کیل نہیں کیں جو اسے آگے اخبارات، رسائل اور الیکٹرونک میڈیا کو فراہم کرتا تھا۔ یہ کام اس نے اگلے دن یا اپنے بعد آنے والے فرد کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ سچ کے لیے وہ سچے کیے فیئر یا میں آئے۔ اجبت اس کے ساتھ تھا۔ دفتر میں وہ کھل کر بات نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہاں دوسرے بھی ہوتے تھے اور ان سے حماد کا تعلق صرف باس اور

تھا۔ وہ صبح سات سے شام سات بجے تک یہاں ہوتا پھر رات کا سیکورٹی آفیسر آ جاتا۔ لابی سے تین راستے نکل رہے تھے۔ ایک جنرل ورکرز ہال کی طرف جاتا تھا۔ دوسرا حماد کے سیکشن کی طرف جاتا تھا اور تیسرا ایگزیکٹو ایریا کی طرف جاتا تھا۔ تمام ملازمین راشد کے سامنے سے گزر کر یہی اپنے دفاتروں میں جاتے تھے۔ اس کے سامنے بھی ایک مشین لگی تھی جس پر کارڈ لگانا پڑتا اور وہ تصدیق کرتی تھی۔ حماد نے اپنا کارڈ لگایا تو بجائے سبز کے سرخ روشنی جلی۔ حماد نے دوبارہ اپنا کارڈ مشین سے لگایا۔ اس بار بھی سرخ روشنی ہوئی تھی اور مخصوص بزرگی آواز آئی تھی۔ یعنی مشین نے کارڈ قبول نہیں کیا تھا۔ راشد دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”کارڈ ایکسپائر ہو گیا ہے۔“

”ابھی تو کام کر رہا تھا، میں نے لفٹ استعمال کی ہے۔“

”آخری دن ہے تاہم نے شاید جلدی ری نیو کر لیا ہو گا اسی وقت کے لحاظ سے ایکسپائر ہو گیا۔“ راشد نے کہا۔

”لاؤ مجھے دو میں عارضی طور پر ری نیو کر دیتا ہوں شام کو پھر لے آتا۔ میں اسے مہینے کے لیے ری نیو کر دوں گا۔“

حماد کو یاد آیا پچھلے مہینے کی آخری تاریخ کو اسے ایاد کے ساتھ ایک سمینار میں جانا تھا اور پھر اسے دفتر آنے کا موقع نہیں ملا اس لیے اس نے صبح سویرے اپنا کارڈ ری نیو کرایا تھا اور وہ اسی وقت کے لحاظ سے ایکسپائر ہو گیا۔ اس نے کارڈ راشد کے حوالے کیا جس نے اسے کپیوٹر سے منسلک ایک چھوٹی سی ڈیوائس میں ڈالا اور اسے ری نیو کرنے لگا۔ اس پروسیس میں مشکل سے ایک منٹ لگا۔ اس نے کارڈ نکال کر حماد کو دیا۔ ”شام کو یاد سے ری نیو کر لیتا۔ ورنہ کل دفتر نہیں آسکو گے۔“

”شاید اسے کل دفتر آنے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔“ اس نے اندر جاتے ہوئے سوچا۔ حماد کے سیکشن میں کل پانچ افراد تھے اور حماد ان کا نچارج تھا۔ اجبت اس کا نائب تھا اور وہ آچکا تھا۔ حماد نے اندر آنے کے لیے گلاس ڈور کے ساتھ کئی مشین سے کارڈ لگایا اور لاگ کھل گیا۔ اس پوری عمارت میں کسی بھی جگہ جانے کے لیے یہ کارڈ لازمی تھا کیونکہ دروازے اسی سے کھلتے اور بند ہوتے تھے۔ اندر آ کر اس نے اپنا کوٹ اتار کر بینکر پر لٹکایا اور مشین سے کپ میں جانے نکلتا ہوا اپنے کیمین میں آیا۔ آج اسے ناشتے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ اس نے دیوار کے پار بیٹھے اجبت سے پوچھا۔

”کوئی نئی تازی؟“

”گھر میں ہے۔“ اجبت بولا۔ ”سرتانے خوش خبری

اپنے آس پاس کی خبر رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی۔ خاص طور سے ایاد سے منسلک خبروں سے اسے بہت دلچسپی تھی۔
 ”لیس سر!“ حماد نے ایاد سے کہا۔ یہ ظاہر وہ بھی اپنے لیب ٹاپ میں کھویا ہوا تھا۔ وہ چونکا اور اسے اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔

”مسٹر حماد ناصر۔“ ایاد نے نرم لہجے میں کہا تو حماد بھانپ گیا کہ اس کے بارے میں کیا فیصلہ ہوا ہے۔ ویسے وہ ذہنی طور پر تیار ہو کر آیا تھا۔ ”تم نے چار سال اس کمپنی میں گزارے اور تمہاری کارکردگی شاندار رہی۔ تم یقیناً اس فیصلے کے حق دار نہیں ہو لیکن انسان کو بعض اوقات ناگوار فیصلے کرنے ہی پڑتے ہیں۔“
 ”میں سمجھتا ہوں سر۔“ حماد نے متانت سے کہا تو شیلّا نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہارے سروس ریکارڈ کے پیش نظر تمہیں صرف فار کیا جا رہا ہے اور تم پر کسی قسم کا چارج نہیں لگایا گیا ہے۔“ حماد نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”میں شکر گزار ہوں سر۔“

”تم کمپنی کا ویزا مزید دو مہینے استعمال کر سکتے ہو۔ تمہیں تمہارے واجبات کے ساتھ ان دو مہینوں کی تنخواہ بھی دی جائے گی۔“

”تھینک یو سر۔“ اس بار حماد بچ چوخ ہو گیا کیونکہ دو مہینے میں وہ کوئی دوسری ملازمت تلاش کر سکتا تھا اور چارج نہ لگانے سے وہ یہ بھی کر سکتا کہ اپنا ویزا خود حاصل کر لے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس پر اتنی مہربانی کیوں کی جا رہی ہے اور جلد بلی تھیلے سے باہر آگئی۔ ایاد نے اپنے سامنے رکھی ایک فائل اٹھا کر اس کے آگے کی۔

”اس پر سائن کر دو۔“
 ”یہ کیا ہے سر؟“

”اس میں ایک حلف نامہ ہے جس کے مطابق تم نے تجزیاتی رپورٹ میں غلطی سے وہ حصہ شامل کیا جس میں ویکسین کو غیر موثر قرار دیا گیا ہے۔ یہ مواد کا حصہ نہیں تھا۔“ حماد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سر میں نے ایسا غلطی سے نہیں کیا کیونکہ مجھے رپورٹ کا یہ حصہ باقاعدہ مہیا کیا گیا تھا۔“

ایاد کا چہرہ بدلا، اس کے چہرے سے نرمی غائب ہو گئی۔ مگر جبہ بدستور نرم رہا۔ ”تم مجھے کی کوشش کرو اگر تم یہ حلف نامہ سائن کر دو گے تو کمپنی بہت بڑی مشکل سے نکل آئے گی۔“

ماتحت والا تھا جبکہ اجیت سے وہ ہر بات کر لیتا تھا۔ کیفے میز پر اس کے سامنے رکھی اور بیٹھتا ہوا بولا۔
 ”جن تین ماہرین نے رپورٹ دی تھی، سنا ہے وہ بھی زیرِ عتاب آنے والے ہیں۔“

”غلطی ہینڈ آؤٹ کی ہے۔ ویکسین ان کی طرف سے آئی تھی، یہاں صرف اس کا تجزیہ ہوا اور رپورٹ تیار ہوئی ہے۔“

”اسی بات پر تو گھبرا جائے گا۔“ اجیت نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھ سے ان کا ریکارڈ طلب کیا گیا ہے۔ بڑا لمبا کام ہے، اوپر سے حکم آیا ہے کہ میں کام کر کے ہی گھر جاؤں۔“

حماد چونکا۔ اگر اس کے بجائے اجیت سے ریکارڈ طلب کیا گیا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ اسے فائر کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔ ورنہ اس سے کہا جاتا۔ ”یعنی آج تم آؤس ٹائم کے بعد بھی روکے؟“

اجیت نے شانے اچکائے۔ ”مجبوری ہے۔“
 حماد ایک طرح سے ریکارڈ کیپر بھی تھا اور اس کے پاس کمپیوٹر اور مین سرورز میں تمام معلومات ہوتی تھیں۔

”چچ کے بعد کام نہیں تھا اس لیے حماد آرام اور اپنی طبی کا انتظار کر رہا۔ بالآخر چچ کے ایاد نے اسے بلایا۔ اس کی سیکریٹری مس ایوری تھنگ نے کال کی تھی۔“ مسٹر حماد تمہیں اس نے طلب کیا ہے۔“

حسب توقع ایاد کے دفتر میں مس شیلّا عرف مس ایوری تھنگ موجود تھی۔ ایوری تھنگ کا لقب اسے دفتر والوں نے دیا ہوا تھا کیونکہ وہ ایاد کی سیکریٹری، محبوبہ، مشیر اور ایک افواہ کے مطابق باڈی گارڈ بھی تھی۔ وہ ہمہ وقت اس کے ساتھ پائی جاتی تھی۔ تقریباً چالیس سالہ شیلّا کا رُخ کا لعلق فلپائن سے تھا مگر اس کی رگوں میں امریکی خون بھی شامل تھا۔ اس کا باپ ایک امریکی میرین تھا جو اس کی ماں کو اس کی صورت میں تحفہ دے کر ایسا غائب ہوا کہ پھر اس نے صورت نہیں دکھائی۔ شیلّا کو اس کی ماں نے پالا تھا۔ اس نے بزنس مینجمنٹ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی اور وہ گزشتہ دس سال سے ایاد کے ساتھ تھی۔ وہ ایک طرف چری صوفے پر بیٹھی اپنے آئی پیڈ پر مصروف تھی۔ ذرا انوکھے میک اپ کے ساتھ یہ ظاہر شیلّا بے نیاز لگ رہی تھی لیکن حماد جانتا تھا اس کی توجہ مکمل طور پر ان پر مرکوز تھی۔ شیلّا کا ایک لقب جاسوس بھی تھا کیونکہ وہ

کھلاڑی اناڑی

ہونے کے باوجود ملازمین کے لیے اچھا لباس تھا۔ وہ ان کے مسائل سننا تھا اور انہیں حل کرنے کی کوشش بھی کرتا تھا۔ تنخواہیں اچھی تھیں اور دوسری مراعات بھی ٹھیک تھیں۔ تنخواہوں میں سال بہ سال اضافہ ہوتا تھا۔ وہ نصف سے زیادہ رقم بچا لیتا تھا جبکہ وہ اپنے اوپر خرچ کرتا تھا اور گھر بھی بھیجتا تھا۔ ان چار سالوں میں اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہو گئی تھی۔ وہ نہ صرف اپنا ویزا لے سکتا تھا بلکہ ان ہی اخراجات کے ساتھ دو سال پیڑھ کر کھا بھی سکتا تھا۔ مگر اسے امید تھی کہ وہ دو مہینے میں کوئی معقول یا گزرا لے لائق جاب تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائے گا اور اسے اپنی جمع پونجی خرچ کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

☆☆☆

لغت ہنسا کی جدید اتر بس 380 میل ایسٹ کے اس مصروف ترین اتر پورٹ پر اترنے والی تھی۔ اس کی برنس کلاس میں ایک سوٹ پوش خنجر کمزری سے باہر دیکھتے ہوئے طیارے میں اپنی آخری ڈرنک سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ وہ تقریباً چھوٹا لمبا اور چھریرے لیکن مضبوط جسم کا مہذب اور اپنے انداز سے برنس مین دکھائی دینے والا شخص تھا۔ عمر چالیس سے اوپر تھی مگر اپنے بے داغ و بے شکن چہرے کی وجہ سے وہ تیس بیس سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا۔ مگر وہ برنس مین نہیں تھا کہ کم عام معنوں میں نہیں تھا۔ اگر اسے برنس مین کہا جاسکتا تو اس کا دوسرا پانٹرموت کا فرشتہ تھا۔ کیونکہ وہ کرائے کا قاتل تھا۔ پاسپورٹ کے مطابق اس کا نام ولیم ملرڈ تھا مگر اپنے مخصوص حلقے میں وہ دی ہنٹر کے نام سے مشہور تھا۔ وہ یورپ اور دنیا کی چھڑ بایں روانی سے اہل زبان کی طرح بول سکتا تھا۔ اس کے پاس ایک درجن پاسپورٹ تھے اور وہ بڑے بڑے کے لیے کسی ملک کے سفارت خانے سے رجوع کرنے کا قائل نہیں تھا۔ اس قسم کے چھوٹے موٹے کام وہ خود کر لیتا تھا۔

ہنٹر کا تعلق اصل میں آئر لینڈ سے تھا۔ سولہ سال کی عمر میں وہ آئرش ری پبلکن آرمی میں شامل ہوا۔ جلد ہنٹر نے ثابت کر دیا کہ وہ فطری قاتل تھا اور کسی کی جان لینا اس کے لیے اتنا ہی آسان تھا جتنا کہ عام آدمی کے لیے ہاتھ دھوئے۔ اس کی صلاحیتوں کی وجہ سے اسے مخصوص شعبے میں بھیج دیا گیا اور اس نے برطانوی افسران اور ان کے اہل خانہ کو لے جانے والی ایک بس کو آڑا کر شہرت حاصل کی تھی مگر اس وقت بھی برطانوی خفیہ ایجنسیاں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھیں اور ان کے پاس اس کی صرف ایک مبہم تصویر

سیراسر اس کے کندھے پر رکھ کر بندوق چلانے والی بات تھی۔ اسے غصہ آنے لگا۔ ”سرجب میرے ایک سائن سے کہنی مشکل سے نکل سکتی ہے تو پھر مجھے فائر کرنے کی کیا وضاحت پیش کی جائے گی؟“

”کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایاد کے بجائے شیلانے کہا۔ اس نے مٹی اسکرٹ پہن کر رکھا تھا اور بیٹھے کا انداز ایسا تھا کہ اس کی پرنش سڈول ٹانگیں نمایاں ہو رہی تھیں۔ وہ حماد کی طرف دیکھنے کے بجائے اپنے ناخنوں کا معائنہ کر رہی تھی۔ ”ہم سے کوئی نہیں پوچھے گا۔“ حماد نے ٹھہرے لہجے میں کہا۔ ”فرض کریں میں پوچھ رہا ہوں جب میں ایک سائن کر کے کہنی کو مشکل سے نکال سکتا ہوں تو پھر مجھے کیوں فائر کیا جا رہا ہے؟“

ایاد ذرا آگے جھکا۔ ”میں نے کہا نا آدمی کو بعض اوقات مشکل فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ تمہارے لیے ہیڈ آفس سے حکم آیا ہے۔“

”اگر تم سائن نہیں کرو گے تو تمہیں چارج کے ساتھ فائر کیا جائے گا۔“ اس بار شیلانے کہا۔ وہ دونوں باری باری بول رہے تھے۔ ”تم سمجھ سکتے ہو اس کے بعد تمہارے لیے یہاں یا مل ایسٹ کے کسی بھی ملک کا ویزا حاصل کرنا ناممکن ہو جائے گا۔“

”حماد تم ذہین اور باصلاحیت نوجوان ہو، تمہیں آسانی سے جاب مل جائے گی۔“ ایاد نے اپنی باری پر رسائی سے کہا۔

”باوجود اس کے کہ مجھے یہاں سے فائر کیا جائے گا۔“ حماد نے کسی قدر تپتی سے کہا۔ وہ جانتا تھا اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اگر اسے چارج کے ساتھ فارغ کیا جاتا تو اس کا ویزا فوری کینسل ہو جاتا اور اسے فوری ڈی پورٹ کر دیا جاتا۔ دوسری صورت میں اسے مہلت مل رہی تھی۔ اس نے فائل اٹھائی، اس کے مندرجات دیکھے اور اس پر مطلوبہ سگنل سائن کر دیے۔ اس نے فائل بند کر کے ایاد کے سامنے رکھی۔ ”تھینک یوسر۔“

ایاد نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔ ”اس میں دو مہینے کی اضافی سیکریٹش کی صورت میں ہے باقی واجبات تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل کر دیے جائیں گے۔ دو دن بعد تم اپنے ڈاکومنٹس اور پاسپورٹ لے جا سکتے ہو۔“ حماد ایاد کے دفتر سے نکلا تو اسے دکھ ہو رہا تھا۔ وہ چار سال سے اس جگہ کام کر رہا تھا اور اسے یہاں سے انسیت ہو گئی تھی۔ درحقیقت یہاں کا ماحول بہت اچھا تھا۔ ایاد مقامی

تھی۔ برطانوی پریس نے اسے دی ہنٹر کا خطاب دیا۔
برطانیہ کا ہر جاسوس اور ہر پولیس میں اس کی تلاش میں تھا مگر
وہ اس کی ایک جھلک بھی نہ پاسکے۔

ایک جیلے کے دوران میں اپنے ساتھیوں سے
اختلافات کے بعد انٹر ریکالنگ کنفر باؤدیکہ دیا اور ان سے
بچنے کے لیے وہ جرمنی چلا گیا۔ وہ سات سال وہاں رہا اور
وہیں سے اس نے اپنا موجودہ کیریئر شروع کیا۔ جلد اس کا
شمار دنیا کے بہترین اجرتی قاتلوں میں ہونے لگا۔

ایک ہفتہ پہلے اسے جینوا میں ایک لفافہ ملا جس میں
اس کے لیے ہدایات تھیں اور ایک ملین ڈالر کا ایک بینک
ڈرافٹ تھا۔ وہ رقم پوری اور پیشگی لینا تھا۔ کام نہ ہونے کی
صورت میں وہ دس فیصد رقم کاٹ کر بقیہ واپس کر دیتا تھا مگر
اب تک صرف دو بار ہی ایسا ہوا تھا کہ اسے رقم واپس کرنی
پڑی تھی۔ ان دو نامیوں سے قطع نظر اس کی کامیابیوں کی
فہرست طویل تھی۔ شاید اس وجہ سے اسے موت کا فرشتہ بھی
کہا جاتا تھا۔ اس کے گاہک اس پر اعتماد کرتے تھے۔ انٹر
ہوسنس سیٹ بیلٹ کی یاد دہانی کر رہی تھی۔ وہ اس کے پاس
آئی اور اس نے مسکرا کر اس کے حسن کو نظروں میں سما ہوا تھا۔
وہ ہنٹر کے سامنے موجود درے واپس دیا اور میں سیٹ کر رہی
تھی کہ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تم اس فلاح کے بعد
واپس چلی جاؤ گی؟“

انٹر ہوسنس کا رنگ گھائی ہو گیا۔ وہ بائیس سال کی
بہت خوب صورت لڑکی تھی۔ ہنٹر کا لہجہ قطعی جرمن تھا اس لیے
وہ اسے جرمن سمجھ رہی تھی۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔
”نہیں دو دن کا آف ہے۔“

”تم کہاں رکو گی؟“ انٹر ہوسنس نے ایک فانیو اسٹار
ہول کا نام لیا۔

”لیکن آج میں آرام کروں گی دو دن سے فلاح پر
ہوں۔“

”مجھے بھی آج کام ہے۔“ ہنٹر نے نظروں میں اسے
ٹٹولتے ہوئے کہا۔ ”کل میں تم سے رابطہ کروں گا۔“

اس نے انٹر ہوسنس کا نام نہیں پوچھا کیونکہ وہ اس کے
یونیفارم پر ٹیگ تھا۔ انٹر ہوسنس بھی اس کا نام جانتی تھی کیونکہ
اسی نے اس کا بورڈنگ کارڈ وصول کیا تھا۔ بہت خاموشی
اسے ان میں معاملات طے پاگئے اور ہنٹر آنے والے۔
پُر لطف لمحات کا سوچ کر مسکراتے لگا۔ ویسے تو کام بھی اس کے
لیے تفریح تھا اور وہ اس کے ایک ایک لمحے سے لطف اندوز
ہوتا تھا بلکہ کام جتنا مشکل ہوتا، اسے اتنا ہی زیادہ مزہ آتا

تھا۔ وہ چیلنج قبول کرنے سے کبھی نہیں ہچکچاتا تھا۔ یہ کام بھی
اس کے لیے چیلنج تھا۔ مگر اسے اعتماد تھا کہ وہ اسے بہ آسانی
نمٹائے گا۔ طیارے نے لینڈ کیا تو اس نے انٹر پورٹ کے
ساتھ دور تک پھیلے صحرا کو دیکھا۔ اسے لینڈ اسکیپ اچھی لگتی
تھیں۔ جب وہ فارغ ہوتا تو ٹریک پر چلا جاتا تھا۔ اس کا
خیال تھا کہ یہ چیز اسے فطرت سے قریب کرتی تھی۔ وہ اپنے
کام کو بھی فطرت کا ایک حصہ سمجھتا تھا۔ فطرت میں کچھ بھی غیر
ضروری نہیں ہے اور وہ بھی غیر ضروری افراد کو اس دنیا سے
رخصت کرتا تھا۔

کسٹم اور امیگریشن سے نمٹ کر وہ ایک ٹیکسی میں
انٹر پورٹ سے روانہ ہوا تو اس کے پاس ایک چھوٹے سے
ہینڈ بیگ کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ٹیکسی نے اسے ایک عمارت
کے سامنے اتارا۔ اس کئی منزل عمارت میں بینک تھے اور
پرائیویٹ لاکرز تھے۔ وہ ایک لاکر کے دفتر میں داخل ہوا
اور کاؤنٹر پر ایک لفافہ پیش کیا۔ لفافے میں سلپ تھی۔
جواب میں کاؤنٹر گرل نے اسے ایک سیل لفافہ پیش کیا۔ وہ
لفافہ لے کر لاکرز روم میں آیا۔ یہاں قطاروں میں الماری
نما فولادی لاکرز بنے تھے۔ اس نے لفافے کی سیل کھول کر
اس میں موجود کاغذ کو دیکھا اور لاکر نمبر بارہ بی ڈیوینک آیا۔
اس نے لاکر کے ڈیجیٹل کی پیڈ پر کاغذ پر لکھا نمبر ملا یا اور
لاکر کھل گیا۔ اس کے اندر ایک بڑے سائز کا مگر چھک لکھال
کا بلا ہوا چرمی بریف کیس تھا۔ ہنٹر نے بریف کیس باہر نکالا
اور اپنا بیگ اندر رکھ دیا۔ اس میں اس کا پاسپورٹ اور تمام
دوسری دستاویزات تھیں۔ وہ باہر آیا تو شام کے چار بج کر
تیس منٹ ہو رہے تھے۔ اس نے ایک ٹیکسی روکی اور اس
میں بیٹھ کر ڈرائیور سے کہا۔

”ایفریو یوب بلڈنگ۔“

ٹیکسی آگے بڑھی تو اس نے بریف کیس کھول کر
دیکھا، اس میں سامنے کھانچے میں ایک عدد پستول، اس کا
سائلنسر اور دو عدد اضافی میگزین تھے۔ اس کے علاوہ ایک
ایفریو یوب دکر کا کارڈ تھا جس پر کسی جوزف گاٹسکی کی تصویر لگی
تھی۔ وہ مسکراتی تھی۔ ایک پلاسٹک کا بنا ہوا باس تھا۔ اس
نے باس کھول کر دیکھا اور مطمئن ہو کر اسے بند کر دیا۔
آخری چیز پلاسٹک کا ایک سیل بنڈ لفافہ تھا پھر بریف کیس بھی
بند کر دیا۔ اس نے باہر گزرتی شاندار عمارتوں کو دیکھا۔ یہ
پہلا موقع تھا کہ اس کا اصل مشن کسی فرد کو قتل کرنا نہیں تھا۔ مگر
اسے امید تھی اس دوران میں اسے تفریح کا موقع ضرور ملے
گا۔ پانچ بجنے میں دو منٹ پر ٹیکسی ایفریو یوب کی عمارت کے

”تم پر چارج...“
”نہیں صرف فائر کیا گیا ہے۔ مجھے دو مہینے تک نیا ویزا لینے کی مہلت بھی ملی ہے۔ دو دن میں واجبات، ڈاکو منٹس اور پاسپورٹ مل جائے گا۔“

”یہ تو اچھا ہوا۔“ اجیت نے کہا۔ ”اب تم آرام سے دوسری جاب تلاش کر سکتے ہو بلکہ تم آگے پی اچھ ڈی کے لیے کیوں اپلائی نہیں کرتے؟“

حماد کو اجیت کا خیال اچھا لگا۔ جب اس نے پی اچھ ڈی کے لیے اپلائی کیا تھا تو یونیورسٹی میں اس کے لیے مخصوص اسکالرشپ ختم ہو چکی تھیں۔ اگر وہ اپنی درخواست پھر دیتا تو اسے منتخب کیا جاسکتا تھا۔ اس نے ایم فل بہت اعزاز کے ساتھ کیا تھا مگر جاب پر آنے کے بعد اس نے اس طرف دھیان نہیں دیا۔ اجیت نے کہا تو اس نے سوچا کہ وہ پھر کوشش کر سکتا ہے۔ پی اچھ ڈی کرنے کے بعد اسے نہ صرف کہیں بہتر جاب مل سکتی تھی بلکہ وہ دنیا کے کسی بھی ملک میں یہ آسانی جاسکتا تھا۔ جب اس نے پی اچھ ڈی کے لیے درخواست دی تھی تب اس نے عنوان بھی سوچ لیا تھا اور اس پر بہت سارا کام بھی کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اسے اسکالرشپ مل گئی تو وہ بہت جلد اپنا پی اچھ ڈی مکمل کر لے گا۔ مالی مسئلہ نہیں تھا اور یہ کام وہ شادی کے بعد بھی کر سکتا تھا۔

آفس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی آکر اس سے انوس کیا پھر وہ سامان سیٹے میں لگ گیا۔ وہ اپنا ذاتی سامان سمیٹ کر اپنے بیگ میں ڈالنے لگا جو مختلف درازوں اور میز پر تھا۔ کچھ تصویریں تھیں جو اس نے مائیک کے ساتھ کاڈ بورڈ کی دیوار پر لگا رکھی تھیں۔ ان میں ایک سارے گھر والوں کا گروپ فوٹو تھا۔ ایک تصویر ماما پاپا کی تھی اور ایک میں وہ اپنے یونیورسٹی کے دوستوں کے ساتھ تھا۔ سارہ کی کوئی تصویر اس نے نہیں لگائی تھی۔ وہ اس کے دل پر نقش بھی اور پھر اس کے آنی فون میں بھی تھی۔ اسے اپنی محبت کی تشبیہ کرنا پسند نہیں تھا۔ سامان سیٹے اور الوداعی ملاقاتوں میں ہی پانچ بج گئے۔ پانچ بجتے ہی ملازمین نے اپنا کام ختم کیا اور رخصت ہونے لگے۔ حماد نے سب سے الوداعی مصافحے کیے اور پھر اجیت کے علاوہ باقی سب ملازمین باہر نکل گئے۔

لفٹس کے سامنے والی راہداری میں اس فلور برصغریٰ پر مامور سیاہ فام روہین بلڈنگ انجارج ربیعہ عزائی سے جھڑکھا رہا تھا کہ وہ آج کل صفائی ٹھیک سے نہیں کر رہا تھا۔ روہین کا تعلق پنجویا سے تھا۔ اسے فائر کرنے کی خبر خاص

سامنے رکی۔ ہنٹر بریف کیس سنبھالتا ہوا نیچے اترا اور کرایہ دے کر نئے تیلے قدموں سے بلڈنگ کی طرف بڑھا مگر وہ فوری اندر داخل نہیں ہوا بلکہ جب ملازمین کا ایک جھوم نیچے پہنچا تو وہ اندر داخل ہوا۔

☆☆☆

حماد کے والد نامہ رحمان ایک ٹیکسٹائل میں ڈانگ ماسٹر تھے۔ اچھی تنخواہ تھی اور حماد نے بچپن سے ماسٹر زندگی دیکھی تھی۔ ان سب بہن بھائیوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔ ان میں سے کوئی ماسٹر لیول سے کم نہیں تھا۔ اس کے تینوں بڑے بھائی بھی اچھی کمپنیوں میں اچھے عہدوں پر کام کر رہے تھے۔ دو بہنوں کی شادی ہو چکی تھی اور انہوں نے بھی مختلف مضامین میں ماسٹر کیا تھا۔ حماد سے بڑے دو بھائیوں کی بھی شادی ہو گئی تھی اور حمادی والدہ کا ارادہ تھا کہ باقی دو بھائیوں کی شادی بھی ایک ساتھ کر دی جائے۔ ایک اچھے علاقے میں ان کا بڑا گھر تھا اور اوپری پورشن دو شادی شدہ بھائیوں کے پاس تھا جبکہ اس سے اوپر والے پورشن کی تعمیر کا کام وقفہ وقفہ سے ہوتا رہتا تھا۔ مکمل ہو جاتا تو یہاں حماد اور دوسرا بھائی اپنی بیوی بچوں کے ساتھ رہتے۔ مگر حماد کا ارادہ ملک میں رہنے کا نہیں تھا اس نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ باہر ہی رہے گا اگر اسے مل ایسٹ میں جاب نہ ملے تو وہ یورپ یا شاہی امریکا میں کوشش کرے گا۔

اتیس سالہ حماد کچھ میں اپنی عمر سے کم لگتا تھا۔ سرخ و سفید رنگت اور لڑکوں جیسے نفوس کی وجہ سے دیکھنے والے اسے بائیس سے زیادہ کا نہیں سمجھتے تھے۔ قد پانچ فٹ سات انچ اور جسامت چھری کی تھی مگر اس میں شبہ نہیں تھا کہ وہ اسارٹ اور چست نظر آتا تھا۔ دفتر میں کام کرنے والی پیشتر لڑکیاں اور خواتین اسے پسند کرتی تھیں اور اس کی ایک وجہ یہی تھی کہ وہ ہانسی فلرٹ کے ان کے ساتھ ہنسی مذاق کرتا تھا اور ساتھ ہی بہت شائستہ بھی تھا۔ صرف خواتین ہی نہیں دفتر میں جن سے اس کا تعلق تھا، ان سب سے حماد کے تعلقات بہت اچھے تھے شاید ہی کوئی ایسا فرد ہو جو اسے پسند کرتا ہو۔ یاد سے مل کر وہاں آیا تو اجیت اس کی صورت دیکھ کر سمجھ گیا، اس نے اچھے حماد کو گھلے لگا لیا۔ اس کی پشت چٹکی۔ ”فکر مت کرو، مجھے یقین ہے تمہیں اس سے بہتر جاب ملے گی۔“

”مجھے جتنی یقین ہے لیکن تم لوگ تو نہیں ہو گے۔ مجھے یہ جگہ پسند ہے۔“ اس نے چاروں طرف دیکھا۔ ”اپنی وے، آدمی کا مقدر اسے جہاں لے جائے...“

خاص افراد کو ہوئی تھی اس لیے ربیعہ اس کی طرف آئی۔ اس نے اس سے ہاتھ ملایا اور بولی۔ ”مجھے افسوس ہے۔“

”افسوس کی ضرورت نہیں ہے، میں نے یہاں آپ سب کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارا ہے۔“

”وش یو کنڈلک۔“ ربیعہ نے خلوص سے کہا۔

”تھینک یو۔“ حماد نے کہا اور راشد کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے اب کارڈ ری نیو کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسے نشانی کے طور پر رکھ لیتا ہوں۔“

”مجھے بھی افسوس ہے۔“ راشد نے نرم لہجے میں کہا۔

”مجھے امید ہے تم جلد کسی بہتر جاب پر ہو گے۔“

”نیک تمناؤں کا شکریہ۔“ حماد نے کہا اور اپنا بیگ سنبھالتا ہوا لفٹ کی طرف آیا۔ اندر داخل ہو کر حماد نے اپنا کارڈ عادت کے مطابق مشین سے لگایا تو گرین کے بجائے ریڈ لائٹ آن ہوئی۔ لفٹ میں موجود ایک آدمی نے کہا۔

”میں کرتا ہوں۔“

اس نے اپنا کارڈ مشین سے لگا کر گراؤنڈ فلور کا بیٹن دبا دیا۔ ہر فلور پر لفٹ بھرتی رہی اور پھر وہ نیچے پہنچے جہاں لابی میں نکلنے والوں کا جھوم تھا۔ سکیورٹی لائٹوں پر بہت سے لوگ جمع تھے۔ حماد انتظار میں ایک طرف بیچ پر بیٹھ گیا۔ لفٹس مسلسل آ رہی تھیں اور ملازمین ان سے نکل کر لابی میں جمع ہو رہے تھے۔ حماد کو کچھ تعداد کا علم نہیں تھا مگر اس کا اندازہ تھا کہ اس عمارت میں کوئی ایک ہزار افراد ضرور کام کرتے تھے۔ عام درکار صبح آٹھ سے شام پانچ بجے تک کام کرتے تھے مگر لیب میں جو بیس گھنٹے کام ہوتا تھا البتہ وہاں ایک وقت میں مشکل سے کوئی ایک درجن افراد ہوتے تھے کیونکہ ادویات کی تیاری سے لے کر ان کی پینکٹنگ تک کا سارا کام مشینوں سے کیا جاتا تھا۔ حد یہ کہ دواؤں کے بڑے کارٹن بھی مشینیں تیار کر کے انہیں ایک خود کار سسٹم کے تحت عمارت کے تہ خانے میں پہنچا دیا جاتا تھا جہاں ان کارٹنوں کو رکھا جاتا اور بہ وقت ضرورت روانہ کیا جاتا تھا اسی طرح لیب کے لیے جو خام مال آتا تھا، وہ اسی طرح خود کار نظام کے تحت اوپر جاتا تھا۔

حماد کے سامنے سب لابی کی طرف جا رہے تھے اور بیشتر ملازمین آچکے تھے کیونکہ اب لفٹس زیادہ مصروف نہیں تھیں۔ تب اس نے ایک اسمارٹ لیکن سرد آنکھوں والے سفید قام آدمی کو لفٹ میں جاتے دیکھا۔ حماد اس لیے بھی متوجہ ہوا کہ وہ واحد فرد تھا جو اوپر جا رہا تھا ورنہ باقی سب نیچے آنے والے تھے۔ اس نے مگر مجھ کی کھال کے جوتے

پہن رکھے تھے اور اس سے میچ کرتی کھال کا بریف کیس اٹھا رکھا تھا۔ حماد کو یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس نے اپنے کوٹ سے ایک آفس کارڈ نکال کر لفٹ کی مشین سے لگایا اور قبولیت کی مخصوص ٹون کے بجتے ہی اوپر جانے کے لیے کوئی بیٹن دبایا کیونکہ اس وقت کوئی اوپر نہیں جا رہا تھا اس لیے وہ لفٹ میں اکیلا تھا۔

حماد یہاں کام کرنے والے تقریباً تمام سفید قام افراد سے واقف تھا اور اس نے اس شخص کو بھی نہیں دیکھا تھا۔ جب دروازہ بند ہو رہا تھا تو اس نے حماد کو دیکھا اور خفیف سے انداز میں مسکرایا مگر اس کی آنکھوں کی سرد مہری برقرار رہی تھی۔ حماد سوچ رہا تھا کہ وہ اسے دیکھ کر کیوں مسکرایا تھا؟ اس کی نظریں لفٹ کے اوپری بیٹن پر تھیں جس پر ہند سے بدل رہے تھے۔ لفٹ دسویں فلور پر رہی تھی اور بیٹن بجھ گیا۔ وہ وہاں کیا کرنے گیا تھا؟ سکیورٹی لائٹوں پر رش کم ہوا تو وہ اٹھ کر اس طرف بڑھا۔ یہاں اس کا کارڈ کام نہیں کرتا تو اسے ضبط کر لیا جاتا۔ طریقہ کار یہی تھا پھر اسے کارڈ حاصل کرنے کے لیے مخصوص پریسیس سے گزرتا پڑتا۔ مگر اب اسے اس کارڈ کی ضرورت نہیں تھی۔ اوپر راشد نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا مگر یہاں لائٹ سکیورٹی والے اعتراض کر سکتے تھے اور اس سے کارڈ واپس لے لیتے۔ اس نے عمر سے بات کرنے کا سوچا مگر پھر ارادہ ملتوی کر دیا۔

☆☆☆

ہنٹر نے اس نوجوان کو دیکھا۔ اس کا کارڈ اس کے کوٹ کے ساتھ پن نہیں تھا مگر وہ جیلے اور انداز سے یہاں کا ملازم لگ رہا تھا۔ کارڈ نہ ہونے کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی کہ اسے فائر کر دیا گیا تھا۔ لفٹ کا دروازہ بند ہونے لگا تو ہنٹر کو خیال آیا کہ اگر اسے اس نوجوان کو قتل کرنا پڑے تو؟ وہ بے اختیار مسکرایا تھا اور اسی لیے لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ہنٹر حرکت میں آیا۔ اس نے نیچے رکھ کر بریف کیس کھولا اور اس میں سے پستول نکال کر اس پر سائلنسر فٹ کیا۔ یہ اس کا آزمودہ اور پرانا ہتھیار تھا جو اس نے ایک خاص ذریعے سے یہاں اسمگل کیا تھا۔ اسے کوٹ کی جیب میں رکھ کر اس نے بریف کیس بند کیا اور کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے لفٹ رک کی اور اس کا دروازہ کھلا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا باہر لابی میں آیا تو سامنے سکیورٹی روم سے راشد نے اسے دیکھا اور کھڑا ہوا۔۔۔ ہنٹر چاکا کیچ مچھرا اور اس نے ہاتھ اگے کیے۔

”پلیز ہیلپی۔“

راشد کھڑا رہا۔ ”کون ہو تم؟“

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

تمام اجلدی بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

پکھلیہری
قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

اجمل زیدی کیلئے پاکستان کا مستقل پروڈکٹ

ملتی
ایوارڈ
بولڈر



ASIAN EXCELLENCE
PERFORMANCE AWARD



AWARD OF
BEST ACHIEVEMENT

اسلام آباد

9- اپریل 30 تا مئی
9- اگست 30 تا ستمبر
9- دسمبر 30 تا جنوری
کان پور 62، ستر عبد البر 20، ٹکڑ 81/G
ریٹاک (ضلعی ہاک) اسلام آباد
فون: 2255880 - 2854595 (051)
موبائل: 0300-8566188
تھرس: 2281536



AWARD
PILLAR OF LEUCODERMA

لاہور

بشاوڑ

گل ف سینٹر

14- فروری تا 27 فروری

قیام

14- جون تا 27 جون

14- اکتوبر تا 27 اکتوبر

آفس: نمبر 16
فیروز پور روڈ حرک چکی
نور محمد (آئیڈل لاہور)
موبائل: 0300-8566188

ہیٹل السیٹ

کیم فروری 11 تا فروری

قیام

کیم جون 11 تا جون

کیم اکتوبر 11 تا اکتوبر

نی روڈ نزد انجمنی چوک پورٹ
فون: 2218215-9 (0521)
موبائل: 0300-8566188

ملتان

کراچی

ہیٹل السیٹ

28 مارچ تا 6 اپریل

قیام

28 جولائی تا 6 اگست

28 نومبر تا 7 دسمبر

ریٹ سید ذوالفقار چوک نزد جہان
فون: 4518061-62 (061)
4582803 (0300-8566188)

ہیٹل السیٹ

13 مارچ تا 27 مارچ

قیام

13 جولائی تا 27 جولائی

13 نومبر تا 27 نومبر

آفس: 706، فور شاہ اوفیل
زمری اسٹاپ مقامات K.F.C کراچی
فون: 021-7012068-9
موبائل: 0300-8566188

E-mail: syedajmalzaidi@hotmail.com - syedajmalzaidi@yahoo.co.uk

”میں مسٹر احمد سے ملنے آیا ہوں۔“ ہنٹر نے نجیف لہجے میں کہا۔ ”مجھے ہارٹ پر اہم ہے۔“
راشد نے گھوم کر فون کا ریسیور اٹھایا اور کال کرنے لگا۔ ہنٹر پھرتی سے اٹھا اور اس نے گلاس ڈور کے ساتھ لگی مشین سے کارڈ لگایا۔ راشد جو مہر ملا کر بات کرنے جا رہا تھا مشین آواز پر مڑا۔ ہنٹر اندر آ رہا تھا۔ ”اے باہر۔۔۔“
راشد کو اس سے زیادہ کہنے کا موقع نہیں ملا اس نے ہنٹر کے ہاتھ میں باپستول دیکھ لیا اور بچنے کے لیے جھکا مگر پستول سے شعلہ نکل کر اس کی بائیں پٹنی میں اتر گیا۔ وہ تھورا کر نیچے گر گیا۔

☆☆☆

حماد سکیورٹی لائن کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک اسے خیال آیا اور اس نے جیب پر ہاتھ مارا۔ اس کا سیل فون جیب میں نہیں تھا، وہ اس نے میز پر رکھا تھا اور نکلنے ہوئے اٹھنا بھول گیا تھا۔ اب اسے واپس جانا تھا اور اس کے لیے لازمی تھا کہ اس کا کارڈری نیوہور نے لفٹ کام نہیں کرتی۔ یہاں زینے تھے مگر ان کے دروازے بھی اسی کارڈ کی مدد سے کھلتے تھے۔ اس نے سوچا اور عمر کی طرف بڑھا۔ وہ اپنے مخصوص دائرہ نما کاؤنٹر کے پیچھے تھا۔ اس کے سامنے کوئی لفٹ درجن مانیٹر تھے جن سے وہ لابی اور اس کے آس پاس کی نگرانی کرتا تھا۔ ”ہلو کیا ہو رہا ہے؟“
عمر نے شانے اچکائے۔ ”چھٹی کی تیاری۔“

جب تمام ملازمین چھٹی کر جاتے تھے تب عمر یہاں سے نکلتا تھا۔ اس کے بعد سکیورٹی آفیسر دسویں فلور سے اپنے سکیورٹی روم میں بیٹھ کر پوری بلڈنگ کی نگرانی کرتا تھا۔ مین انٹرنس کا دروازہ، سکیورٹی لائن اور لفٹس کھولنا اور بند کرنا اس کی فزے داری ہوتی تھی۔ بچے چھ بجے تک لابی اور تمام دوسری جگہیں لاک کر دی جاتی تھیں۔ اس کے بعد سکیورٹی آفیسر کی اجازت کے بغیر نہ کوئی اندر آ سکتا تھا اور نہ باہر جا سکتا تھا۔ جب اجبت اپنا کام نمٹا لیتا تو وہ بھی ٹائٹ شفٹ کے سکیورٹی آفیسر سے کہتا اور وہ اس کے لیے راستے کھولتا۔ حماد نے کہا۔ ”شکر ہے مجھے یاد آ گیا میں اپنا سیل فون اوپر بھول آیا ہوں۔ میرا کارڈ ایکسپائر ہو گیا ہے، کیا تم میرے لیے لفٹ مینول کر سکتے ہو؟“

یہ کہتے ہوئے حماد کا دل دھڑک رہا تھا۔ اگر مرکزی سسٹم میں اس کے فائر ہونے کی اطلاع آ جاتی تو عمر بھی اسے اوپر جانے کی اجازت نہ دیتا۔ لیکن اسے امید تھی کہ ایسا نہیں ہوگا دوسری صورت میں عمر کے سامنے اس کی بے

عزت کی ہو جاتی۔ جب عمر نے سر ہلایا تو حماد نے سکون کا سانس لیا۔ عمر نے کہا۔ ”میں لفٹ نمبر چار کو مینول کر رہا ہوں۔ اپنا سیل جلدی لے آؤ ورنہ پھر سکیورٹی آفیسر سے مدد لینا پڑے گی۔“

”تھینک یو۔“ حماد نے جلدی سے کہا۔ ”میں بس دس منٹ میں آیا۔“

”اوکے گڈ بائے، میں تو جا رہا ہوں۔“ عمر نے اپنا کمپیوٹر آف کر دیا۔ ”تم راشد سے کہنا وہ تمہارے جانے کے بعد لفٹ لاک کر دے۔“

”تمہارا شکر یہ۔“ حماد نے اپنا بیگ اس کے کاؤنٹر کے نیچے رکھ دیا اور خوفٹ نمبر چار کی طرف بڑھا۔ لابی اتنی دیر میں تقریباً سنان ہو گئی تھی اور اب صرف سکیورٹی والے تھے جو لائیں بند کر رہے تھے۔ رات کے وقت صرف ایک لائن کھلی چھوڑی جاتی تھی باقی سب بند کر دی جاتیں مگر یہاں کوئی فرد موجود نہیں ہوتا تھا۔ اس کی ضرورت بھی نہیں، مین انٹرنس بند ہوتی تھی اور کوئی اندر نہیں آ سکتا تھا۔ حماد بجٹ میں لفٹ کی طرف بڑھا۔ اگر سب چلے جاتے تو اسے سکیورٹی آفیسر کی مدد لینا پڑتی پھر وہی مین انٹرنس بھی کھولتا۔ اس نے چار نمبر لفٹ میں داخل ہو کر دسویں فلور کا بین دبا یا۔ اب یہ مینول ہو گئی تھی۔ عام لفٹس صرف دسویں فلور تک جا سکتی تھیں۔ باقی پانچ فلورز کے لیے الگ سے تین لفٹس تھیں اور ان کی لابی بھی الگ تھی۔ ان کے کارڈز بھی منفرد تھے اور عام کارڈ ان لفٹس کو حرکت میں نہیں لاسکتا تھا۔ ظاہر ہے یہ سب سکیورٹی کے لیے تھا۔ آخر کے پانچ فلورز تک پہنچی کا مخصوص عملہ اور چند ایک اعلیٰ افسران ہی رسائی رکھتے تھے ان کے سوا وہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔

لفٹ دسویں فلور پر رکی تو وہاں کی بیشتر روشنیاں بند کر دی گئی تھیں اور راہداریوں میں چند ایک لائٹس آن تھیں۔ اس وقت وہاں سناٹا تھا۔ حماد اس سے پہلے بھی اس وقت یہاں نہیں آیا تھا اس لیے اسے نہیں معلوم تھا کہ چھٹی کے بعد یہاں روشنی اتنی کم کر دی جاتی تھی۔ اس نے سکیورٹی روم کی طرف دیکھا مگر راشد اسے نظر نہیں آیا۔ شاید وہ واش روم گیا تھا۔ حماد نے تلے قدموں سے اپنے سیکشن کی طرف بڑھا۔ راہداری میں بعض جگہوں پر روشنی اتنی کم تھی کہ اسے اپنی آنکھوں پر زور دینا پڑ رہا تھا۔ وہ آفس تک پہنچا اور اس نے اندر دیکھا تو اجیت اسے اپنے کمبل میں کمپیوٹر کے سامنے نظر آیا تھا۔ وہ وہاں کیا کر رہا تھا؟ اس نے گلاس ڈور کو

دیکھا گئے کسی بھی گوشے میں اور ملک ٹھہر گئے

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے برآمد حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کریں گے۔

یہ آپ کی طرف سے پلاٹ کیلئے بہترین تہنہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونیون یا مانی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر ہماری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 نیئر II یکسٹیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی میں کوہنگی روڈ، کراچی

فون 35895313 فیکس 35802551

انگلی کی پشت سے بجایا تو اجیت چونکا۔ اس نے مڑ کر حماد کو دیکھا اور حیران ہوا۔ حماد نے اشارے سے کہا کہ وہ دروازہ کھولے۔ اجیت دروازے تک آیا اور کارڈ لگا کر دروازہ کھولا۔ اس نے کسی قدر تعجب سے کہا۔ ”تم گئے نہیں؟“

”جار ہا تھا کہ ایک چیز کا خیال آیا اور مجھے واپس آنا پڑا۔“ حماد نے اندر آ کر کہا اور اپنے تئیں کی طرف بڑھا۔

”کس چیز کا خیال؟“ اجیت اس کے پیچھے لپکا۔

”میں یہ بھول گیا تھا۔“ حماد نے اپنی میز سے آئی فون اٹھا کر دکھایا۔

”اچھا ہوا تمہیں یاد آ گیا ورنہ کل یہ یہاں نہیں ملتا۔ صفائی کرنے والے اسے بھی صاف کر جاتے۔“

”تم میرے کمپیوٹر پر کیا کر رہے ہو؟“ حماد نے کہا۔

اس نے دیکھا کہ کی بورڈ اور مائیک کے ساتھ میز پر چند فولڈرز پڑے تھے اور یہ اوپر سے آئے ہوئے فولڈرز تھے جن میں لپکٹی کی خفیہ معلومات ہوتی ہیں۔ حماد ان کے مخصوص نمبر اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اجیت کے پاس ان فولڈرز کا کوئی کام نہیں تھا کیونکہ وہ صرف کمپیوٹر اینالسٹ تھا۔ حماد کو احساس ہونے لگا کہ کوئی ٹرڈ ہو رہی تھی۔ اسے اچانک فائر کر دیا گیا اور اب اجیت حساس معلومات پر مشتمل فولڈرز سامنے رکھے ہوئے تھا۔ اجیت نے اس کی نظروں کو محسوس کر لیا اور اس نے غیر محسوس انداز میں ان فولڈرز کو ایک عام فائل سے چھپا دیا۔ جب حماد نے اسے دروازہ کھولنے کو کہا تو میز سے اٹھنے سے پہلے اس نے اسکرین پر اسکرین سوری لگا دیا تھا اس لیے حماد نہیں دیکھ سکا کہ وہ اس وقت کیا کام کر رہا تھا۔ البتہ اس کے سوال پر اجیت کا رنگ بدلا تھا، اس نے جلدی سے کہا۔

”میرا کمپیوٹر ذرا مسئلہ کر رہا تھا اس لیے میں تمہارے کمپیوٹر پر آ گیا ویسے اب یہ تمہارا نہیں رہا ہے۔“

حماد نے گہری سانس لی۔ ”تم ٹھیک ٹھہر رہے ہو اب یہ میرا نہیں رہا ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے اپنے آئی فون کا کیمرہ اوڈیو پر کر کے اسے غیر محسوس انداز میں ایک طرف رکھے پین مگ میں یوں ڈال دیا کہ اس کے کیمرے کا رخ کمپیوٹر کی طرف تھا۔ اجیت کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی توجہ فولڈرز کی طرف تھی اس نے حماد کی کارروائی نہیں دیکھی۔ وہ کچھ بے چین لگ رہا تھا اس نے حماد سے کہا۔

”تم نے سئل فون لے لیا ہے؟“

”اوہ ہاں۔“ حماد نے یوں جیب پر ہاتھ مارا جیسے اس کا آئی فون جیب میں ہوا اور کھڑا ہو گیا۔ ”تمہیں زحمت

ہوئی۔“

”کوئی بات نہیں،“ اجیت بھی کھڑا ہو گیا۔ وہ واضح طور پر اسے رخصت کرنے کے لیے بے تاب تھا۔ وہ دونوں دروازے تک آئے اور اجیت نے کارڈ سے دروازہ کھولا۔ حماد جاتے جاتے رکا اور اس نے پوچھا۔

”کیا تم نے یہاں کسی سفید فام کو دیکھا ہے؟“

اجیت نے تعجب سے دہرایا۔ ”سفید فام؟“
”وہ میرے سامنے اوپر دسویں فلور پر آیا تھا لیکن یہاں مجھے کہیں نظر نہیں آیا۔“

اجیت نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہاں کوئی اور نہیں ہے۔“

حماد ہارنگل آیا۔ ”شاید وہ واپس چلا گیا۔“

”اپنا خیال رکھنا دوست،“ اجیت نے ہنچکا کر کہا اور دروازہ بند کر دیا۔ حماد باہر آیا تو اس کا ذہن سن سا بورا ہوا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اسے قربانی کا بکرا بنایا جا رہا ہے۔ مگر اسے کوئی راستہ بھانپ نہیں دے رہا تھا۔ اب اسے خیال آیا کہ اس نے اپنا آئی فون وہاں رکھ دیا تھا مگر اب وہ اسے وہاں سے اٹھاتا کیسے؟ اس نے سوچا کہ وہ کل صبح آئے گا۔ اسے امید تھی کہ اس کا موبائل اسے واپس مل جائے گا۔ اس کا امکان کم تھا کہ کوئی اور اسے وہاں سے اٹھا لیتا۔ ہاں اگر اجیت دیکھ لیتا تو اس کا بھانڈا پھوٹ جاتا۔ وہ لفٹ کی طرف بڑھا تھا کہ اچانک اسے ایک خیال آیا اور وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد اٹھا دے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

ہنٹر نے سیکورٹی روم میں لگے کچھ سوچ آف کر دیے۔ اب تمام لفٹس بند ہو گئی تھیں اور مین انٹرنس بھی لاگ ہو گئی تھی۔ پھر اس نے فلور کے عقبی حصے کا رخ کیا جہاں ایگزیکٹوز کے دفاتر تھے۔ مگر وہ کسی دفتر میں جانے کے بجائے ان کے عقبی حصے میں ایک راہداری میں آیا۔ ہنٹر کے نقوش پتلے اور ان میں ایک قسم کی سختی اور سفاکی تھی۔ مگر وہ بلاشبہ پینڈم مرد تھا اور خوشامین میں مقبول تھابت ہی لفٹ ہنسا کی اڑ ہو سن اتنی آسانی سے اس سے ملاقات کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ اس کا سوٹ بیش قیمت اور کلانی میں روکیٹس ڈائمنڈ واچ تھی۔ ٹائی پن پر بھی درمیانے سائز کا ہیرا بڑا تھا۔ اس کے ہاتھیں ہاتھ کی درمیانی انگلی میں سرخ یا قوت کی انگوٹھی تھی مجموعی طور پر وہ دولت مند اور آسودہ حال لگ رہا تھا۔ وہ جس طرح یہاں راہداریوں سے گزر رہا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ اسے یہاں کے نقشے کا اچھی طرح علم تھا۔

دفاتر کی عقبی راہداری میں آکر اس نے اپنے کوٹ سے ایک چمڑے کا پتلا سا ٹول بکس نکالا۔ یہ راہداری عام گزرگاہ نہیں تھی بلکہ یہاں دیواروں کے ساتھ جکشن باکس لگے تھے جن میں مختلف طرح کے پوائنٹس گزر رہے تھے۔ اس نے دیوار کے ساتھ لگا ایک جکشن بکس کا معائنہ کیا، وہ لاگ تھا۔ ہنٹر نے ایک جھوٹا سا آلہ اس کے لاگ کے سوراخ میں داخل کیا اور اسے ذرا سا گھمایا تو لاگ کھل گیا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ اندر بے شمار پوائنٹس تھے جس سے نازک تار منسلک تھے۔ وہ اس کا ڈایا گرام دیکھ چکا تھا اور اب غور کر رہا تھا۔ وہ ان کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک عقب سے آواز آئی۔ ”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ ذرا بھی نہیں چونکا اور بہت آرام سے مڑ کر دیکھا۔ سامنے ربیعہ عزائی کھڑی تھی۔ ربیعہ کا تعلق لبنان سے تھا۔ کیونکہ وہ انٹرویو لیب میں بلنگڈ انچارج تھی اس لیے یہاں کوئی کام اور تہذیبی اس کی مرضی کے بغیر ممکن نہیں تھی۔ ربیعہ تقریباً بیسپاس برس کی لیکن خوب صورت نقوش والی اسماٹ عورت تھی۔ اسکرٹ کوٹ میں اس کی جسمانی دلکشی نمایاں تھی۔ عمر سے قطع نظر اس نے خود کو بہت سنبھال کر رکھا تھا۔ یہ عہدہ اسے اس کی صلاحیتوں کی وجہ سے ملا تھا۔ وہ نہ صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ بلکہ اپنے شعبے پر مکمل حاوی تھی۔ ہنٹر کے لیے اس کی آمد غیر متوقع تھی مگر اس نے سکون سے کہا۔ ”میں ٹیکنیشن ہوں، یہاں مرمت کا کام کرنے آیا ہوں۔“

”کس نے بلایا ہے؟“ ربیعہ کا لہجہ سخت ہو گیا۔
”یہاں صرف میں کسی کو بلانے اور اجازت دینے کی مجاز ہوں۔ باقی دی وے تم اوپر کیسے آئے؟“

”میں نہیں جانتا میڈم، میں کوئیک ریسپنڈ کیمپن سے آیا ہوں۔ ہم یہاں مرمت کرتے ہیں۔ مجھے میرے پاس نے حکم دیا اور نیچے کاؤنٹر سے مجھے کارڈ ملا ہے۔“

ربیعہ کچھ دیر اسے گھورتی رہی پھر وہ ایک طرف دیوار پر لگے انٹرکام کی طرف بڑھی۔ وہ سیکورٹی آفیسر سے رابطہ کرنے جا رہی تھی۔ اس کے مڑتے ہی ہنٹر نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور جب وہ باہر آیا تو اس میں ایک لمبی سی نال والا پستول تھا۔ پستول چھینا تھا مگر اس پر لگے سائمنلر کی وجہ سے اس کی لمبائی بڑھ گئی تھی۔ جیسے ہی ربیعہ نے انٹرکام کا ریسپونڈ کیا عقب سے اس نے اس کے دل میں گولی اتار دی۔ ربیعہ کو بس ایک جھٹکا لگا اور وہ نیچے گرنے سے پہلے مرجھ گئی۔ ہنٹر کو اپنے نشانے پر اتنا اعتماد تھا کہ اس نے ربیعہ کو کچک کرنے کی زحمت بھی نہیں کی اور پستول واپس

کھلاڑی انسان

”میرے خدا!“ حماد نے کہا اور تیزی سے اس طرف لپکا جہاں سے وہ آیا تھا۔ ایگزیکٹو ایریا میں آکر اس نے مختلف دروازے کھولنے کی کوشش کی مگر وہ سب لاک تھے۔ ان کے لاک مینول تھے یعنی کارڈ سے نہیں کھولے جا سکتے تھے۔ وہ واپس لفٹ والی لابی کی طرف آیا جہاں سیکورٹی روم تھا۔ وہ راشد سے مدد طلب کر سکتا تھا اور اسے بتا سکتا تھا کہ یہاں ایک قاتل آ گیا ہے جس نے ریجیو قاتل کر دیا ہے مگر سیکورٹی روم خالی تھا اور اس کا دروازہ بھی لاک تھا۔ جنرل ورکر ہال کھلا تھا اور وہ وہاں محفوظ نہیں تھا۔ اسے اپنے سیکشن کا خیال آیا۔ مگر اسے واپس جانا پڑتا اور اگر قاتل راہداری سے آ رہا تھا تو اس سے سامنے کا امکان تھا اور اس سے سامنا ہونے کا مطلب موت سے سامنا بھی ہو سکتا تھا۔ وہ سیکین کی دیوار کے ساتھ دب گیا۔ چند لمحے بعد قاتل نمودار ہوا اور اس نے کارڈ لگا کر سیکورٹی روم کا دروازہ کھولا اور اندر گیا۔

چند لمحے بعد وہ کرسی کھینچتا ہوا نمودار ہوا۔ وہ واپس جا رہا تھا حماد نے جھانک کر دیکھا تو اسے کرسی پر خون کے داغ دکھائی دیے۔ حماد کی فکر بڑھ گئی۔ راشد کی کرسی پر خون لگا ہوا تھا اور وہ خود غائب تھا۔ شاید یہاں بھی قاتل کوئی کارروائی کر چکا تھا۔ اس کے جاتے ہی حماد باہر نکلا اور اپنے سیکشن کی طرف لپکا۔ اس پر سورے فلور پر شیشے کا استعمال بہت زیادہ تھا اور اکثر کمروں کی دیوار پر شیشے کی تھیں یا ان میں بہت بڑی شیشے والی کھڑکیاں لگی ہوئی تھیں۔ یہاں جھپٹنے کی جگہیں بہت کم تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اجیت کو خبردار کرے گا اور پھر مینول لفٹ سے نیچے جائے گا۔ نہ جانے یہ شخص کون ہے اور اس نے ریجیو کیوں قتل کیا؟ وہ بھاگتا ہوا سیکشن کے دروازے تک آیا تھا۔ اس نے شیشہ بھیا تو مانیٹر پر جھکا ہوا اجیت اچھل پڑا۔ حماد کو دیکھ کر وہ اس طرف آیا، اس نے دروازہ کھولا اور کسی قدر تیز لہجے میں بولا۔ ”تم اب تک یہیں ہو؟“

”دشش۔“ حماد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اسے دھکیل کر اندر لے آیا۔ ”یہاں ایک قاتل ہے اس نے ریجیو کو میرے سامنے شوٹ کیا ہے اور اب وہ اس طرف آ رہا ہے۔“

اجیت کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”قاتل ہے؟“
 ”ہاں ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ حماد نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“
 دونوں دوڑتے ہوئے لفٹ تک پہنچے مگر جب انہوں

رکھ کر اپنے کام میں لگ گیا۔ اس کے سکون سے بالکل نہیں لگ رہا تھا کہ اس نے چند منٹ میں یہ دوسرے انسان کی جان لی تھی۔ وہ اوزاروں کے ساتھ اپنے کام میں مگن تھا اور اس کا نشانہ نہ جتنکشن باکس میں لگے سوچ اور تار تھے۔

☆☆☆

حماد ایگزیکٹو ایریا میں آیا۔ یہاں فرنیچر زیادہ اعلیٰ درجے کا تھا اور آرائش کے ساتھ ساتھ چیزوں کے اعلیٰ درجے کے ہونے کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ فرش پر بچھا قالین شاہانہ قسم کا تھا۔ وہ ایداکے کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ اچانک اس کے سامنے ایک راہداری سے ایک شخص نمودار ہوا۔ حماد پھرتی سے ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا مگر وہ شخص اس کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا اگر اس کا رخ اس طرف ہوتا تو وہ لازمی حماد کو دیکھ لیتا اور حماد نے اسے پہچان لیا، یہ وہی سفید فام تھا جو لفٹ سے اوپر آیا۔ اس کے پاس مگر چھٹی کھال کا بنا ہوا بریف کیس تھا جو اس وقت بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ نے تلے قدموں سے ایگزیکٹو ایریا کے عقبی حصے میں جا رہا تھا۔ حماد غیر ارادی طور پر اس کے پیچھے گیا۔ اس تعاقب میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ پھر وہ عقبی راہداری میں ایک بورڈ کے سامنے رکا۔ اس نے پیبل ٹول بکس نکالا اور پھر بورڈ کا لاک کھولا۔ حماد نے گہری سانس لی۔

”تو یہ یٹینیش ہے کسی کام سے آیا ہے۔“ اس نے خود سے کہا اور پلٹ رہا تھا کہ اس نے مخالف سمت سے بلڈنگ انچارج ریجیو عزائی کو نمودار ہوتے دیکھا۔ وہ سفید فام سے بات کرنے لگی اور پھر وہ انٹرکام کی طرف بڑھی اور اس نے انٹرکام کا ریسپور اٹھا یا تھا کہ سفید فام نے اسے عقب سے شوٹ کر دیا۔ حماد نے ذرا تاخیر سے دیکھا۔ شخص کی ہلکی سی آواز آئی اور ریجیو نیچے گر کر ساکت ہو گئی۔ حماد نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اور تیزی سے دیوار کی آڑ میں ہو گیا۔ اس کے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے اور اعصاب منتشر تھے۔ اس نے آج تک کسی کو یوں قتل کرتے اور ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ سفید فام کا پتول خاموش تھا اور گولی چلنے کی بہت معمولی سی آواز آئی تھی۔ سفید فام ورکر نہیں بلکہ قاتل تھا اور وہ یقیناً کسی اور پکڑ میں یہاں آیا تھا ورنہ وہ ریجیو کیوں قتل کرتا۔ حماد نے کچھ دیر بعد جھانک کر دیکھا تو سفید فام بورڈ میں کچھ کام کر کے اسے بند کر رہا تھا۔ اس نے اپنے اوزار ٹول بکس میں رکھ کر اسے بریف کیس میں رکھا اور حماد کی طرف آنے لگا۔

باہر آئی یہاں ایک قاتل ہے۔“
 حماد کی آواز دھیمی تھی لیکن اتنی دھیمی بھی نہیں تھی کہ
 راشد سن نہیں سکتا اس کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں ہوا تو حماد
 نے دھڑکتے دل کے ساتھ دروازہ دھکیلا۔ سامنے انمارج
 کموڈ پر سناکت بیٹھا تھا اور اس کی کھلی آنکھیں خلا میں گھور
 رہی تھیں۔

☆☆☆

اجیت کی حالت بری تھی۔ وہ بیوی بچوں والا آدمی تھا
 اور اس نے غالباً سوچا بھی نہیں تھا کہ اسے کسی قاتل سے بچنا
 پڑے گا۔ حماد ہنسی مذاق کرنے والا آدمی تھا مگر اس نے بھی
 اس قسم کے مذاق نہیں کیے تھے اس لیے اجیت کو اس کی
 بات پر فوراً یقین آ گیا تھا۔ وہ دبے قدموں چھپتا چھپاتا ہوا
 سیکشن تک آیا اور پہلے سن گن لی کہ وہاں کوئی ہے تو نہیں اور
 جب اندر جانے کے لیے کارڈ مشین میں لگا رہا تھا، اسی لمحے
 اندر سے اس کے سیل فون کی بیل سنائی دی۔ اس نے بجلت
 میں دروازہ کھولا اور سیل فون کی طرف لپکا تھا، اس نے اٹھا
 کر دیکھا اس کی بیوی کی کال آ رہی تھی۔ اس نے کال ریسپو
 کی اور بولنے لگا۔ ”میری بات غور سے سنو میں...“
 اسی لمحے اس کے شانے پر ایک ہاتھ آیا اور کسی نے
 سر دھبے میں کہا۔ ”کوئی غیر ضروری لفظ مت کہنا۔“
 اجیت بولنے بولتے رک گیا۔ بولنے والے کا لہجہ اتنا
 سرد تھا کہ اس کا فون والا ہاتھ کاٹنے لگا۔ دوسری طرف سے
 اس کی بیوی ”ہیلو ہیلو“ کہہ رہی تھی۔ وہ چونکا اور اس نے
 کہا۔ ”سب ٹھیک ہے ڈیئر۔“
 ”تم چپ کیوں ہو گئے تھے اور دوسرا کون بولا
 ہے؟“

”وہ میں آفس میں کسی کے ساتھ ہوں۔“ اجیت نے
 کہا اور جرات کر کے پیچھے دیکھا۔ ایک سفید فام سوٹ پوش
 شخص کھڑا تھا۔ اس نے آہستہ سے اردو میں کہا۔
 ”اے کوکو کہہ پریشان نہ ہو۔“

اجیت کی رہی سہی امید بھی دم توڑ گئی اب وہ اسے
 دھوکا بھی نہیں دے سکتا تھا۔ مجبوراً اس نے کہا۔ ”ڈیئر تم فکر
 مت کرو۔“

”یہاں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ ہنٹر نے پیچھے سے
 ہدایت کاری جاری رکھی اور اجیت میں ذرا بھی مزاحمت باقی
 نہیں رہی۔ اس نے بلا چون و چرا اس کی بات دہرائی۔

”یہاں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“
 ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو نا؟“ سریتا نے تعذیق

نے شن دبا کر لٹفستان بلانے کی کوشش کی تو انکشاف ہوا کہ کوئی
 لفٹ کام نہیں کر رہی ہے۔ تمام لفٹس بند ہو گئی تھیں۔ اچانک
 حماد کو خیال آیا۔ ”وہ ایک جکشن باکس کھول کر پچھ کر رہا تھا
 شاید اس نے تمام لفٹس آف کر دی ہیں۔“
 اجیت کے چہرے پر پسینا آ رہا تھا۔ ”پھر ہم کیسے
 یہاں سے باہر جاسکتے ہیں؟“

حماد تیزی سے سوچ رہا تھا، اس نے اجیت سے کہا۔
 ”تم جا کر پولیس کو کال کرنے کی کوشش کرو اور میں سیزھیوں
 والا راستہ دیکھتا ہوں۔ اپنا کارڈ بھجھو۔“

”پھر میں سیکشن میں کیسے جاؤں گا۔“ اجیت نے کہا۔
 ”میرا موبائل وہیں ہے، تمہارا کہاں ہے؟“

”وہ بیڑی لو ہونے سے بند ہو گیا ہے۔“ حماد نے
 بہانہ کیا۔ ۱۰۰۰ کے لیے بتاتا کہ اپنا آئی فون اس نے اس کی
 جاسوسی کے لیے لگا ہوا تھا۔ ”اوکے تم جاؤں دیکھتا ہوں
 کہ کیا کر سکتا ہوں۔“

”سنو یہاں سیزھیوں والا راستہ کارڈ سے نہیں کھلتا
 ہے، اس کی چابیاں سیکورٹی آفیسر کے پاس ہوتی
 ہیں۔“ اجیت نے اسے بتایا۔ ”تم سیزھیوں کی طرف جانے
 کے بجائے سیکورٹی آفیسر کو تلاش کرو۔ اس کے پاس
 چابیاں ہیں اور وہ قاتل سے بھی نمٹ سکتا ہے۔“

سیکیورٹی آفیسر کو سیکورٹی روم میں ہوتا چاہیے تھا مگر وہ
 وہاں نہیں تھا۔ حماد نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے میں اسے دیکھتا
 ہوں تم جا کر پولیس کو کال کرنے کی کوشش کرو۔“

اجیت پلٹ کر سیکشن کی طرف بڑھ گیا اور حماد
 پھر سیکورٹی روم کی طرف روانہ ہوا۔ وہ خوفزدہ تھا مگر جانتا تھا
 کہ صرف ڈرنے سے کام نہیں بنے گا اگر انہیں اس قاتل

سے بچنا اور یہاں سے نکلنا تھا تو ہمت کرنی تھی۔ اس بار بھی
 سیکورٹی آفیسر اپنے کین میں نظر نہیں آیا۔ جبکہ اسے لازمی
 یہاں ہونا چاہیے تھا۔ حماد کا احساس شدید ہو رہا تھا کہ اس کی
 گم شدگی بے معنی نہیں تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ

واش روم میں دیکھے۔ واش روم ایگزیکٹو ایریا کے پاس
 ہی تھے۔ وہ واش روم تک آیا۔ اس نے پہلے اندر کی سن گن
 لی مگر وہاں سناٹا تھا۔ پھر وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ ایک

طرف لائن سے آٹنے سامنے تین تین ٹائلٹس تھے اور ایک
 طرف بڑا سا واش ٹین اور دیوار میں آئینہ لگا ہوا تھا۔ حماد
 نے جھک کر دیکھا تو ایک ٹائلٹ میں اسے سیکورٹی آفیسر
 راشدی کی چٹون اور جوتے دکھائی دیے، وہ کموڈ پر بیٹھا ہوا
 تھا۔ حماد نے آہستہ سے دروازہ بجایا اور بولا۔ ”ٹیلیز جلدی

جو اس کے چہرے اور کوٹ پر آیا تھا۔

اس نے جیب سے رومال نکالا اور منہ صاف کرتا ہوا دوش روم کی طرف بڑھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا کام بڑھ رہا ہے اب اسے صفائی کرنے والے کا بھی صفایا کرنا تھا۔ بہر حال اسے فکر نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے کام سے لطف اندوز ہونے والوں میں سے تھا۔ وہ سیکورٹی آفیسر کی کرسی لے کر اس جگہ پہنچا جہاں ربیعہ کی لاش پڑی تھی، اس نے لاش اٹھا کر کرسی پر ڈالی اس رومالونگ چیز کے نیچے پیسے تھے اس لیے وہ آسانی سے موٹر کرسی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ لاش کہاں ڈالنی ہے۔ اگرچہ یہاں دیکھنے والا کوئی نہیں تھا مگر وہ لاشیں چھپا رہا تھا۔ اسے اتفاقات سے نفرت تھی اور اتفاق سے کوئی یہاں آسکتا تھا۔ ربیعہ کی لاش ایک جگہ چھوڑ کر وہ وہاں سے نکلے والا تھا کہ اسے موبائل تیل کی آواز آئی اور وہ تیزی سے حرکت میں آیا۔

☆☆☆

حماد شاک میں رہ گیا۔ سیکورٹی آفیسر راشد مقامی شخص تھا۔ وہ بھی کمپنی کے پرانے ملازمین میں سے تھا، کسی قدر خشک مزاج تھا۔ البتہ حماد سے اس کی اچھی سلام دعا تھی۔ اپنا کام ٹھیک سے کرتا تھا۔ اس کی عام طور سے آٹ ڈیوٹی ہوتی تھی۔ نگران دنوں ڈے کر رہا تھا۔ اس کی بائیں کینٹی میں سوراخ تھا اور اس سے خون بہہ کر اس کے شانے پر آیا ہوا تھا۔ موت فوری واقع ہوئی تھی اس لیے خون کم نکلا تھا۔ حماد کو اس کی کرسی کا خیال آیا جس پر خون لگا تھا اور قاتل کرسی کہیں لے گیا تھا۔ حماد نے جانے نہ دی کہ اسے گھورتا رہا پھر وہ چونکا اور اندر آیا۔ راشد کا واک ٹاک، فلور کی چابیاں اور اس کا کارڈ اس کی وردی سے لگا ہوا تھا۔ حماد نے کارڈ اتارنے کی کوشش کی تو وہ ہلا اور اس کے ہٹنے سے فلش ٹینک کا بٹن دب گیا تھا۔ تیز آواز کے ساتھ پانی جانے لگا، حماد جھجک کر پیچھے ہٹا۔ جیسے ہی فلش ٹینک کا حماد نے واش روم کے باہر دروازہ کھلنے کی مشین آواز سنی۔ وہ ہراساں ہو گیا۔ کیا قاتل اسی طرف آ رہا تھا؟ اس کا خدشہ درست نکلا جب چند لمحے بعد دوش روم کا دروازہ کھلا اور ہنٹر اپنا چہرہ اور کوٹ صاف کرتا ہوا اندر آیا۔ وہ آئینے کے سامنے رکا اور اپنا چہرہ صاف کرنے لگا۔ پھر اس نے بین کمانڈر کھولتے ہوئے بلند آواز سے کہا۔

”میں تمہاری چابیاں لینے آ رہا ہوں۔ مجھے ان کی ضرورت ہے۔“

یہ سن کر حماد نے آس پاس دیکھا۔ قاتل کی نظروں

”ہاں ڈیز میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، بچے کیسے ہیں؟“

”وہ ٹھیک ہیں، تمہیں یاد کر رہے ہیں۔“

”اب اسے کہو کہ تم اس سے محبت کرتے ہو۔“ ہنٹر

نے پھر کہا۔

”سرتیا میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ اجیت کی آواز

بھرانے لگی۔

”اب اسے گڈ بائے کہہ کر کال بند کر دو۔“

”ہائے ہئی۔“ اجیت نے کہا اور کال کاٹ دی۔

ہنٹر نے پستول نکال کر اس کے سر پر رکھا۔ وہ اجیت کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ نال سر سے لگی تو اجیت کا جسم لرز اٹھا۔ اسے لگا کہ وہ ابھی کوئی چلا دے گا مگر ہنٹر

نے کوئی چلانے کے بجائے سوال کیا۔ ”کیا یہاں تمہارے

سوا اور کوئی بھی ہے؟“

اجیت کو حماد کا خیال آیا مگر اس نے انکار کیا۔ ”نہیں

یہاں رات کو کوئی نہیں ہوتا ہے۔ صرف سیکورٹی آفیسر اور

صفائی کرنے والا ہوتا ہے۔“

ہنٹر چونکا۔ ”صفائی کرنے والا؟“

”ہاں وہ ملازمین کے جانے کے بعد یہاں کی صفائی

کرتا ہے اور پھر چھٹی کر کے جاتا ہے۔“

”وہ کب تک چھٹی کرتا ہے؟“

”عام طور سے آٹھ بجے تک۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”مجھے اضافی کام دیا گیا تھا، میں وہ کر رہا ہوں۔“

ہنٹر نے پستول اس کے سر سے ہٹا کر اس کی کینٹی پر

رکھا تو وہ رونے لگا۔ ”خدا کے لیے مجھے مت مارو، میری

بیوی ماں بننے والی ہے میرے دو چھوٹے بچے ہیں۔“

”اوہ!“ ہنٹر نے پستول اس کی کینٹی سے ہٹا لیا اور

اسے کوٹ میں رکھتے ہوئے وہ دوسری میز تک گیا وہاں سے

اس نے فولڈرز باندھنے والی ڈوری اٹھائی اور عقب سے

اچانک اجیت کی گردن میں ڈال کر کئے لگا۔ سانس رکی تو وہ

تریا اور پاؤں چلانے لگا، اس کے ہاتھ ڈوری کو کئے سے

روکنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ ناکام رہا۔ اس کی

ٹھوکروں سے میز کا سامان گر گیا تھا۔ مائیکسٹیم گیا اور آف

ہو گیا۔ اس کی پاور کورڈ نکل گئی تھی۔ دو منٹ بعد اس کی

مزاحمت دم توڑ گئی اور پھر اس نے بھی دم توڑ دیا۔ ہنٹر نے

ڈوری چھوڑی تو اسے اپنے چہرے پر ہنر کی احساس ہوا۔

اجیت نے سانس لینے کی کوشش میں منہ سے تھوک اچھالا تھا

آلہ نکالا اور اس پر لگا دو احداث دیا یا تو اس کے ایک طرف ہند سے روشن ہو گئے اور پھر کاؤنٹ ڈاؤن ہونے لگا۔ وقت ایک گھنٹہ کا تھا۔ ہنٹر نے اس ڈیوائس کو ریک کی دوسری منزل کی چھت پر چپکا دیا یا جب تک کوئی خاص طور سے جھک کر نہ دیکھتا، یہ اسے نظر نہیں آسکتی تھی۔ ہنٹر نے کام کر کے پلاسٹک باکس اور بریف کیس بند کیا اور مطمئن انداز میں وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

حماد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟ اس نے اس امید پر کمزور میں جھانکا کہ شاید اسے کچھ مل جائے مگر اس کی امید پوری نہیں ہوئی تھی۔ فٹس کا تیز بہاؤ کارڈ اور واکی ٹاکی دونوں کو بہا کر لے گیا تھا۔ وہ واپس اپنے ٹیکشن کی طرف آیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ قاتل کہاں تھا اور کیا کر رہا تھا وہ جواب تک یہ بھی معلوم نہیں کر سکا تھا کہ اس کا مقصد کیا تھا؟ لفٹس بند ہونے کے بعد ایک ہی امید تھی کہ اجیت پولیس کو کال کر دے اور وہ آکر انہیں اس قاتل سے بچائے۔ شیشے کا دروازہ بند تھا اور اسے اجیت کھول سکتا تھا مگر وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے شیشہ بجایا اور کوئی رد عمل نہیں ہوا تو حاد گھوم کر اس طرف آیا جہاں سے اس کا اور اجیت کا کبین نظر آتا تو اب اس نے شیشے کے پار سے دیکھا اجیت کرسی پر ساکت پڑا تھا اس کے پاؤں پھیلے ہوئے تھے اور اس کے گلے میں دھنسی ڈوری یہاں سے بھی نظر آ رہی تھی۔ حماد کا دل بیٹھ گیا۔ قاتل نے اجیت کو بھی مار دیا تھا۔ وہ کم سے کم تین افراد کو قتل کر چکا تھا۔ وہ دیوار سے ٹکتے ہوئے فرش پر بیٹھ گیا۔ اسے لگا کہ اب اس کی باری تھی اور قاتل اسے بھی مار دے گا۔

حماد بزدل نہیں تھا مگر وہ ایک عام نو جوان تھا اور اس کا سامنا جس شخص سے تھا، وہ پیشہ ور قاتل لگ رہا تھا جو نہایت ٹھنڈے دماغ سے کسی کو بھی قتل کر سکتا تھا اور اس کی لاش کے ساتھ بیٹھ کر کھانے بھی سکتا تھا۔ کیا وہ اس شخص سے بچ سکتا تھا؟ اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ ایک کھلی جگہ بیٹھا ہے اور اگر قاتل آجاتا تو وہ اس کی نظروں سے کیسے بچتا؟ وہ گھبرا کر اٹھا اور تیزی سے ایگزیکٹو ایریا کی طرف بڑھا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں چھپنے کے لیے کمرے تھے۔ مگر ان کے دروازے لاک تھے۔ اس کے پاس موجود کارڈ بیکار تھا۔ اس کی وجہ سے وہ نہیں جانتا تھا۔ وہ ایگزیکٹو ایریا سے سکیورٹی روم کی طرف آیا مگر اس وقت اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ کہ وہ وہاں کیوں آیا تھا؟ جب وہ سکیورٹی روم

سے بچنے کے لیے وہ ممکنہ حد تک پیچھے ہٹ گیا مگر اب قاتل یہاں آنے والا تھا۔ اس نے سوچا اور تیزی سے فرش پر لیٹ کر سر کتا ہوا دوسرے ٹائلٹ میں چلا گیا، وہ بال بال بچتا تھا کیونکہ جسے ہی وہ اس طرف داخل ہوا ہنٹر نے دروازہ کھول لیا تھا۔ اس نے راشدی کی طرف دیکھا اور اس کی بیٹھ گئی کے چابیوں کا کچھا نکال لیا۔ وہ پیچھے ہٹا مگر پھر دوبارہ آگے آیا اور اس بار اس نے راشد کا کارڈ اور واکی ٹاکی نکال کر اسے کمزور میں ڈال اور فٹس ٹینک چلا دیا وہ پھر سے بھر گیا تھا اس لیے پانی پریش سے آیا اور دونوں چیزیں بہا لے گیا۔ ہنٹر مسکرایا اور وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی کمزور پر چڑھے حماد نے سکون کا سانس لیا اور پیچھے آ رہا تھا۔ وہ بچ گیا تھا مگر اس کی تشویش کم نہیں ہوئی تھی کیونکہ باہر جانے کا واحد راستہ بھی اب بند ہو چکا تھا، سیزھیوں کی چابیاں قاتل کے قبضے میں جا چکی تھیں۔

☆☆☆

ہنٹر گنتانتے ہوئے لفٹ والی لابی میں آیا۔ اس نے سکیورٹی آفیسر کے کمرے میں جا کر اس کے سسٹم کی مدد سے تمام لفٹس کو آن کیا اور پھر لفٹ کی طرف آیا وہ ہر لفٹ کا دروازہ کھول کر اسے راشدی کی چابی میں لگی ایک مخصوص کی سے لاک کرنے لگا۔ اس لاک سے لفٹ آٹومیٹک سسٹم سے مینول پر آ جاتی تھی اور صرف اسی چابی سے دوبارہ ان لاک کرنے کی صورت میں کام کرتی تھی گویا اب کوئی اس کی مرضی کے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتا تھا اور نہ اوپر آ سکتا تھا۔ اسے صفائی کرنے والے کی فکر تھی کیونکہ وہ اسے اب تک کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ لفٹس بند کرنے کے بعد اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ اب یہاں سے جانیں سکتا تھا۔ اس نے خود سے کہا۔ ”اب اصل کام شروع کیا جائے۔“

لفٹ والی لابی سے چوٹی رہاداری ریکارڈ روم اور کمپیوٹر کے سرور روم کی طرف جاتی تھی۔ ہنٹر اس رہاداری سے ریکارڈ روم تک آیا۔ اس نے کارڈ لگا کر اس کا دروازہ کھولا اور اندر آیا۔ یہاں ایف بی یو کا عام اور خاص خفیہ ریکارڈ فائلوں اور فوٹو لٹریچر کی صورت میں فولادی ریکس پر ترتیب سے رکھا ہوا تھا۔ یہ بال تقریباً پچاس فٹ لمبا اور تیس فٹ چوڑا تھا۔ اس میں ریکس کی تعداد دس سے زیادہ تھی اور یہ الماریوں کی طرح کھڑے ہوئے تھے۔ ہنٹر نے اپنا ٹیکسٹ کیس کھولا اور اس میں موجود پلاسٹک باکس کھولا۔ اس میں سگریٹ کی ڈبیا کے سائز کے آلات ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ان میں سے ایک نیبٹا بے سائز کا

نے لپک کر کمپیوٹر سے نکلے ہوئے بی وائر موبائل میں لگا کی اور اسے آن کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ سیکشن کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ ہنٹر اندر آیا۔ وہ کسی سے بات کر رہا تھا۔ حماد تیزی سے اس حصے سے نکل کر برابر والے حصے میں چلا گیا جو اصل میں اجیت کا تھا۔ وہ اس کی دیوار کے ساتھ دبک گیا۔ ہنٹر اسی طرف آ رہا تھا۔ حماد کا دل رک گیا۔

☆☆☆

ہنٹر ایک منٹ پہلے عام دور کر کے حصے سے گزر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پلاسٹک کا سیل لفافہ تھا جو اس کے بریف کیس میں موجود تھا۔ اس نے ایک میز کے پاس سے گزرتے ہوئے وہاں سے فچی اٹھا کر لفافے کا ایک حصہ کاٹا اور پھر فچی وہیں ڈال کر آگے بڑھ گیا۔ اس کا ہاتھ لفافہ نٹول رہا تھا بالآخر اس نے اندر سے ایک چھوٹا سا سیل قدر پرانی طرز کا فلیپ سیل فون نکالا اور اسے آن کیا۔ موبائل کی بیٹری پوری طرح چارج تھی مگر اس کی فون ایک میموری بالکل خالی تھی۔ ہنٹر نے ایک نمبر لایا اور رابطہ ہونے پر کہا۔ ”میں نے چایاں حاصل کر لی ہیں، سرور روم کا پاس ورڈ بتاؤ۔“ اوکے جلد معلوم کر کے بتاؤ۔“

اس گفتگو کے دوران میں وہ حماد اور اجیت والے سیکشن میں آ گیا تھا۔ اس نے موبائل بند کر کے جیب میں رکھا اور اجیت کی لاش دیکھی۔ وہ مطمئن لہجے میں بولا۔ ”فکر مت کرو دوست تمہاری بیوی ہونے والے بچے کو بھی پال لے گی۔ میری ماں نے سات بچوں کی پرورش کی تھی اور اسے کبھی شوہر نصیب نہیں ہوا۔ تم سمجھ رہے ہوتا میری بات؟“

حماد اس کی بات سنتے ہوئے دیواروں کے درمیان سے ہوتا ہوا تیزی سے سیکشن کے ساتھ اسٹور روم میں گھسا۔ اس کا دہرا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ نیچے جھکے جھکے اندر گھسا اور دیوار کے ساتھ لگا تھا کہ اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے برابر میں دیکھا تو ریبیج کی لاش تھی، وہ بے اختیار بدکا اور پھر اس نے دروازے کے اوپر لگے شیشے سے جھانکا تو ہنٹر اجیت کی لاش بھی کرسی سمیت پھینچتا ہوا اسی طرف لا رہا تھا۔ حماد نے ہراساں ہو کر آس پاس دیکھا مگر وہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی چاروں طرف ریس تھے جن پر دفتری ضرورت کا سامان رکھا ہوا تھا۔ حماد اور اس کے ساتھیوں کو کسی چیز کی ضرورت ہوتی تو وہ یہیں سے حاصل کرتے تھے۔ ہنٹر دروازے کے قریب آیا اور اس نے اندر آنا چاہا تھا کہ اس کے پاس موجود سیل فون کی بیل بجی۔

کے پاس آیا تو وہ بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ شیشے کا کین چاروں طرف سے بندھا صرف ڈیک کے سامنے شیشے کے نیچے تین انچ کا خلا تھا جس سے کوئی بھی چیز لی اور دی جاسکتی تھی۔

وہ کارڈ ری نیو کرانے کے لیے یہیں سے سیکورٹی آفیسر کو دیتے تھے۔ ڈیک پر مانیٹر، کی بورڈ، ماؤس اور کارڈ ری نیو کرنے والا آلہ رکھا ہوا تھا۔ حماد نے اس خلا کے نیچے سے ہاتھ گزار کر مانیٹر اپنی طرف کیا۔ کی بورڈ سامنے لایا اور پھر کارڈ والے آلے میں کارڈ ڈالا۔ سسٹم آن ہو گیا اور اس پر مینو آیا۔ حماد نے اس میں اپنا نام اور کارڈ نمبر ڈالا فوراً ہی ری نیو کا آپشن آیا اور حماد نے انٹر کا بٹن دبایا۔ سسٹم نے کارڈ ری نیو کرنا شروع کر دیا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے اس نے یہ کام کر لیا۔ حماد خوش ہو گیا۔ اب اس کے پاس ایک چیز تو تھی۔ اس نے سب پہلے جیسا کر دیا۔ اس کارڈ کی مدد سے وہ کسی جگہ بھی جاسکتا تھا اور اس کا ارادہ سیکشن میں جانے کا تھا جہاں اس کا موبائل تھا اور اس کی مدد سے وہ باہر سے مدد طلب کر سکتا تھا۔ وہ دبے قدموں سیکشن تک آیا، اس نے آس پاس کا جائزہ لیا اور پھر کارڈ سے دروازہ کھولا۔

وہ اندر آیا اور کین کی چارٹ اونچی دیواروں سے نیچے جھک کر آگے بڑھا۔ وہ اپنے کین میں داخل ہوا تو وہاں اجیت کی لاش دیکھ کر اس کا دل بوھل ہو گیا تھا۔ اوہ اس کا چار برسوں کا ساتھی تھا۔ انہوں نے صبح سے شام تک کا وقت ساتھ گزارا تھا۔ اسے سرتا اور ان دو بچوں کا خیال آیا جو اپنے باپ سے محروم ہو گئے تھے۔ اسے اس ہونے والے بچے کا خیال آیا جو بھی اپنے باپ کو نہیں دیکھ سکے گا۔ پھر وہ چونکا، اس نے خود کو یاد دلایا کہ یہ وقت افسوس کرنے کا نہیں ہے، اسے مدد طلب کرنی ہے۔ اس نے نگ سے اپنا سیل فون نکالا۔ ایک پارویڈیو پر لگانے سے اس پر دس منٹ کی مووی بن جاتی تھی اور اس کے بعد ریکارڈنگ رک جاتی۔ آئی فون میں ریکارڈنگ رک گئی تھی۔ اس نے ویڈیو چلا کر دیکھی شروع میں کچھ نہیں تھا پھر قاتل آیا اور اس نے پہلے اجیت کے سر سے پتول لگایا اور پھر اسے گلے میں ڈوری ڈال کر ہلاک کر دیا۔ ویڈیو میں سب کچھ بہت واضح تھا۔ حماد نے ویڈیو پوز کر کے ایمر جیسی کانمبر ڈائل کیا مگر جب کان سے لگا تو کوئی رد عمل نہیں ہوا، اس نے ایک بار پھر اسکرین کی جانب دیکھا تو اس پر لو بیٹری کا پیغام آ رہا تھا۔ ”اوہ نہیں۔“ وہ کراہا مگر موبائل آف ہو گیا تھا۔ اس

اس نے رک کر سیل فون نکالا اور کال ریسیو کی۔

”نیس... یہاں کچھ مسئلے ہیں... ان کے بارے میں مجھے بتایا نہیں گیا تھا... میں اصل کام کرنے کے بجائے ان سے نمٹ رہا ہوں۔ میرے پاس سرور روم کا پاس ورڈ بھی نہیں تھا۔“ اس کے لہجے میں خفی آگئی۔ ”میں سات گھنٹے کی فلائٹ لے کر یہاں مذاق کرنے نہیں آیا ہوں۔ پاس ورڈ بتانے کا شکر ہے۔“

اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا اور دروازہ کھولنے لگا جس کے ساتھ حماد چپک کر کھڑا تھا اور خدا سے اپنی اعانت کی دعا مانگ رہا تھا کیونکہ یہ ظاہر ہجرت کی کوئی امید نظر نہیں آ رہی تھی ہنتر نے نصف دروازہ کھول لیا تھا اور بس ایک قدم آگے آتا تو اسے حماد نظر آ جاتا مگر اس کے ایک قدم اٹھانے سے پہلے سیکشن سے موبائل ٹون کی آواز آئی۔ ہنتر ایک جھٹکے سے رک گیا۔ وہ کسی قدر غصے میں تھا۔ حماد نے پہچان لیا یہ اس کے موبائل کی ٹون تھی۔ ہنتر کے لیے بھی یہ غیر متوقع تھی، اس نے اجیت کا موبائل حاصل کر لیا تھا اور اسے توڑ کر ڈسٹ بن میں ڈال دیا تھا۔ ایک اور موبائل کی موجودگی اس کے گمان میں نہیں تھی۔ وہ پلٹ کر گیا اور اس نے حماد کا چارج ہوتا موبائل اٹھایا۔ سارہ کال کر رہی تھی اور اس کی تصویر آ رہی تھی۔ قاتل نے سٹائشی نظروں سے دیکھا اور زربل بولا۔ ”خوب صورت لڑکی ہے۔“

اس نے کال کاٹ دی، سارہ کی تصویر ہنتر ہنتر ہنتر ہوئی وہ وید یو کھلی ہوئی تھی جس میں وہ اجیت کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ قاتل کے ہاتھ پر ٹکٹنیں آئیں۔ اس نے پلے کا ٹن دبا دیا اور وید یو چلنے لگی۔ اس میں واضح طور پر اسے قاتل دکھایا گیا تھا اور دنیا کی کوئی عدالت اور جوری اس وید یو کو دیکھ کر اسے سزا دے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ اسے بالکل علم نہیں تھا کہ جب وہ اجیت کو قتل کر رہا تھا تو ہنتر کی وید یو بن رہی تھی۔ وید یو میں ذرا بھی جنبش نہیں تھی یعنی اس وقت آئی فون کی جگہ رکھا ہوا اور ساکت تھا اس نے آس پاس دیکھا اور جلد اسے معلوم ہو گیا کہ آئی فون پین والے ٹنگ میں رکھا ہوا تھا۔ کیا کسی کو معلوم تھا کہ وہ اجیت کو قتل کرنے والا ہے۔ یقیناً نہیں کیونکہ اس نے بالکل اتفاق سے یہ کام کیا تھا اگر اجیت کے موبائل کی سیل نہ ہجرت تو اسے پتا بھی نہیں چلتا۔

پھر آئی فون یہاں وید یو پر سیٹ کر کے رکھنے کا مقصد کیا تھا؟ اس نے ایک بار پھر وید یو دیکھی اور سمجھ گیا کہ کیمرے کا نشانہ کمپیوٹر اسکرین تھی۔ اتفاق سے وہ بھی اسی سمت میں آ گیا تھا اور اس کی وید یو بن گئی۔ اگر آئی فون کی

سیل نہ ہجرت تو وہ اس وید یو سے لاعلم رہتا اور یہ اس کے گلے کا پھندا بن جاتی۔ آج یقیناً اس کا گلے ڈسے تھا۔ اس نے تین ڈکار کئے تھے اور اپنا آدھا شین مکمل کر لیا تھا۔ اس نے انگلی ایک جنبش سے وید یو ڈیلیٹ کیا۔ پھر اس نے وال پیپر پر دیکھا۔ اس پر حماد کی تصویر آ رہی تھی اور اس کے ساتھ لکھا تھا۔ حماد موبائل۔ ہنتر نے اسے پہچان لیا یہ وہی لڑکا تھا جو اسے لفٹ کے سامنے بیچ پر بیٹھا ہوا نظر آیا تھا۔ اس نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا اور ہال میں دیکھا۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔

”حماد... مجھے تمہارا موبائل مل گیا ہے... جلد میں تمہیں بھی تلاش کروں گا... یہ جگہ چھوٹی ہے اور باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے... میں تمہیں تلاش کروں گا اور پھر تمہارے سر میں سوراخ کر دوں گا۔“

حماد ایک میز کے نیچے دیکھا ہوا ہنتر کی دھمکی سن رہا تھا اس کے پلٹنے ہی وہ اسٹور سے نکل کر یہاں آ گیا تھا۔ وہ فکر مند تھا کہ اس کی واحد امید اس کا آئی فون بھی ہنتر کے قبضے میں جا چکا تھا۔ ہنتر نے اجیت کی لاش بھی کرسی سمیت اسٹور روم میں کی اور پھر باہر نکل گیا۔ حماد نے دروازہ کھلے اور بند ہونے کی مشین کی آواز سنی تھی۔ مگر وہ کچھ دیر اور وہیں دیکر رہا۔ اسے خطرہ تھا کہ قاتل وہیں نہ موجود ہو۔ اسے دھوکا دینے کے لیے اس نے دروازہ کھولا اور بند کیا ہوا چھوٹے ہی وہ باہر نکلے گا وہ اسے شوٹ کر دے گا۔ حماد سوچ رہا تھا کہ یہ سرور روم میں کیوں جاتا چاہ رہا تھا۔ سرور روم اسی فلور کے ایک حصے میں تھا لیکن وہ انتہائی محفوظ جگہ تھی جہاں کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ اس کا دروازہ بیک وقت سکیورٹی آفیسر کے پاس موجود چابیوں اور کارڈ کی مدد سے کھلتا تھا۔ اس کے بعد بھی ایک پاس ورڈ لگانا پڑتا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ قاتل نے یہ تینوں چیزیں حاصل کر لی تھیں۔ اس فلور پر دو جگہیں بہت محفوظ بنائی گئی تھیں، ایک سرور روم تھا جہاں بڑے کمپیوٹر تھے جن میں تمام اہم اور خفیہ ڈیٹا رکھا جاتا تھا اور دوسرا کارڈ روم جہاں کمپنی کی فائلیں اور ضروری دستاویزات رکھی جاتی تھیں۔ ان دونوں جگہوں کو بلٹ پروف شیٹیں اور فولادی دیواروں سے محفوظ بنایا گیا تھا۔

حماد کچھ دیر بعد ہمت کر کے میز کے نیچے سے نکلا۔ اس نے پہلے جھانک کر پورے ہال کا معائنہ کیا اور پھر دروازے تک آیا۔ قاتل جا چکا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب یہاں سے کیسے نکلے؟ قاتل درست کہہ رہا تھا یہاں سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا اور یہ جگہ اتنی بڑی نہیں تھی کہ وہ

کھلاڑی انساناں

تو اس نے محسوس کیا کہ بڑی آگ کے بغیر بات نہیں بنے گی۔ حماد نے ڈسٹ بن اٹھا کر ایک جلتا کاغذ اس میں ڈالا اور جب اس میں موجود تمام کاغذوں نے آگ پکڑ لی تو اس نے اسے پردوں کے سامنے الٹ دیا۔ یہ پلاسٹک یا ٹائلون کے تاروں سے بنے پٹی والے پردے تھے جو آسانی سے آگ پکڑ لیتے ہیں۔ شعلے ایک دم بھڑکے تھے اور انہوں نے پردوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس بار سکیورٹی گارڈ کو متوجہ ہونا پڑا۔ اس نے دونوں ہاتھ لہرائے تو حماد نے ہاتھ سے ہتھول کا اشارہ کیا اور پھر پیچھے کی طرف دیکھا جیسے اسے بتا رہا ہو کہ یہاں ایک ہتھول بردار موجود ہے۔ پھر اس نے فون سے کال کرنے کا اشارہ کیا۔ گارڈ سمجھ گیا اور اس نے سر ہلایا اور فون اٹھایا۔ اتنی سی دیر میں وہاں دھواں بھر گیا تھا اور اس میں سانس لینا دشوار ہو رہا تھا، وہ وہاں سے باہر نکل آیا۔

☆☆☆

ہنٹر اس وقت سرور روم کے پاس تھا اور یہ اس جگہ سے مخالف سمت میں گمراہی طرف تھا جہاں حماد نے آگ لگائی تھی۔ ہنٹر دروازے کے سامنے تھا اور اسے کھول رہا تھا۔ چابی اور کارڈ سے دونوں لاک کھول کر اس نے کی پیڈ پر پاس ورڈ پینچ کیا تو دروازہ کھل گیا اور وہ اندر داخل ہوا۔ یہ اونچے درجے کا انٹرکنٹیننٹل اور پوری طرح سیل سرور روم تھا۔ درجہ حرارت صفر کے قریب تھا۔ وہاں قطار سے کوئی ایک درجن بڑے کمپیوٹر رکھے تھے ان کو ٹھنڈا رکھنا پڑتا تھا ورنہ ان کی کارکردگی میں خلل آتا تھا۔ سیاہ رنگ کے بڑی واشنگ مشین سائز کے یہ سرورز براہ راست ایئر یونٹ کے ہیڈ کوارٹرز سے منسلک تھے اور انہیں وہیں سے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ یہاں صرف ان سے معلومات حاصل کی جاسکتی تھی اور وہ بھی ہیڈ کوارٹر کی طرف سے مہیا کردہ پاس ورڈ کی مدد سے۔

ہنٹر نے اپنا برلیف کیس کھولا اور اس میں سے پلاسٹک باکس احتیاط سے نکالا۔ اس نے باکس کھولا۔ اندر سے سگریٹ کے ڈبے کے سائز کے نصف درجن بم موجود تھے۔ اس نے انہیں ایک سرور چھوڑ کر دوسرے سرور پر چپکانا شروع کر دیا۔ ان پر ایک مین تھا جو اصل میں ٹائمر آن کرنے والا مین تھا۔ یہ فائفرس بم تھے جو بجھت کر یہاں آگ لگا دیتے اور سب پردے منٹ کا وقت سیٹ تھا۔ مگر اس نے ٹائمر کا مین نہیں دیا، ابھی اسے حماد کو تلاش کرنا تھا، اس کے بعد ہی وہ ٹائمر آن کرتا۔ سرور روم سے پہلے اس نے

زیادہ دیر چھپ سکتا۔ اگر قاتل باریک بینی سے تلاش شروع کرتا تو جلد یا بدیر وہ اسے تلاش کر لیتا اور پھر اپنے وعدے کے مطابق اس کے سر میں سوراخ کر دیتا۔ لیجے سے قاتل اسے یورپ کا رہنے والا لگا تھا اور اس کی مادری زبان انگریزی ہی تھی کیونکہ وہ ذرا مختلف لہجے میں انگریزی بول رہا تھا۔ الفاظ بہت پنے تھے اور چبا کر بولتا۔ جملوں کی ساخت اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں جیسی تھی۔ مگر اس سے اس حقیقت پر کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ وہ یہاں تین افراد کو قتل کر چکا تھا۔ اگر اسے حماد مل جاتا تو وہ اسے بھی قتل کر دیتا۔ دھمکی دے پہلے ہی دے چکا تھا۔

پیشکش سے نکل کر حماد پیچھے سے ہوتا ہوا اس طرف آیا جہاں قاتل نے بورڈ کھولا تھا اور وہیں دیوار پر ربیعہ کا خون بکھرا ہوا تھا۔ اس نے بورڈ کھول کر چیک کیا۔ قاتل نے متعدد انٹرنیٹ کاڈ دی تھیں اور جنکشن نکال دیے تھے۔ شاید اسی وجہ سے لفٹس بند ہو گئی تھیں۔ شاید کیمرے اور کیلیکیشن لائنیں بھی ناکارہ ہو گئی تھیں۔ اس نے دیوار پر لگا ہوا انٹرکام اٹھا کر چیک کیا مگر وہ مردہ تھا۔ اسی طرح یہاں کے فون اور انٹرنیٹ بھی کٹ چکا تھا۔ حماد اس راہداری میں مزید آگے آیا تو ایک کمرے سے اسے سڑک پار دوسری عمارت کے متوازی فلور پر وہاں کا سکیورٹی گارڈ دکھائی دیا۔ حماد نے اسے ہاتھ سے اشارہ کیا مگر وہ متوجہ نہیں تھا۔ حماد شیشے کے سامنے اچھلنے کودنے لگا اور گارڈ نے اس کی طرف دیکھا نہیں ویسے بھی ان کا درمیانی فاصلہ سو فٹ ضرور تھا۔

اچانک حماد کی نظر کمرے کی چھت پر لگے فائر الارم پر پڑی اور اس نے جلدی سے میز پر چڑھ کر لائزنر نکالا اور اسے جلا کر فائر الارم پر رکھ دیا۔ عام حالات میں یہ الارم ہلکا سا دھواں یا حرارت محسوس کرتے ہی بج جاتا تھا مگر خاصی دیر تک شعلے پر رہنے کے باوجود اس سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ تب حماد پر انکشاف ہوا کہ قاتل نے عمارت کا فائر الارم سنسن بھی ناکارہ بنا دیا تھا۔ جنکشن باکس میں یقیناً فائر الارم کی تاریں بھی تھیں۔ اس نے کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اب حماد کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ وہ سامنے والی عمارت کے گارڈ کو متوجہ کرے۔ اس نے نیچے اتر کر ایک کاغذ لے کر اسے جلا یا اور شیشے کے سامنے لہرائے لگا۔ اسے امید تھی کہ گارڈ شاید آگ دیکھ کر متوجہ ہو جائے مگر وہ کچھ زیادہ ہی مکن تھا۔ ایک کاغذ جل گیا تو حماد نے دوسرا کاغذ جلا یا۔

جب گارڈ دوسری بار کاغذ جلانے پر بھی متوجہ نہیں ہوا

سلیڈز ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا۔ ”بہت ہو گیا دوست۔“

☆☆☆

حماد کھانسی پر قابو پاتا ہوا اس راہداری سے نکلا جس میں بورڈ تھا۔ یہاں سے وہ محسوس کرکیشن کے سامنے سے گزر کر دوبارہ لفٹ لابی کی طرف آیا۔ جیسے ہی وہ لابی میں آیا اسے مخالف سمت سے دروازے کے پار ہنٹر کی جھلک دکھائی دی اور وہ اسے دیکھتے ہی سیکورٹی روم کی طرف لپکا اور کارڈ سے دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔ اس نے اندر جاتے ہی سسٹم آن کیا اور اپنا کارڈ مشین میں ڈال کر سوائے اس کے دیگر تمام کارڈز کو ری سیٹ کرنے لگا۔ سسٹم دوسرے کارڈز کے کوڈز ری سیٹ کر رہا تھا۔ ہنٹر لابی کی طرف آنے والی راہداری میں تھا۔ وہ اب عام کمروں کے دروازے کھول کر ان میں حماد کو تلاش کر رہا تھا۔ حماد کا نٹری ڈیسک کے نیچے دبک گیا تھا۔ اب ہنٹر سیکورٹی روم کی طرف آ رہا تھا۔ حمادی نظریں بار پر مرکوز تھیں جو تیزی سے بھر رہی تھی اور جیسے ہی ہنٹر نے دروازے پر اپنا کارڈ استعمال کیا بار مکمل ہو گئی۔ حماد نے نہایت پھرتی سے اپنا کارڈ اٹھینچا اور کاؤنٹر کے نیچے میز تلے ہو گیا۔ کارڈ اٹھینچتے ہی سسٹم خود بہ خود آف ہو گیا۔

ہنٹر اندر آیا۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ شاید اسے محسوس ہوا کہ حماد اتنی غیر محفوظ جگہ تک چھپ سکتا جو چاروں طرف سے نظر آتی ہے اس لیے وہ باہر نکل گیا۔ اگر وہ ذرا آگے آجاتا تو اسے حماد نظر آجاتا۔ اتفاق سے اس نے دروازہ ہاتھ سے پکڑا ہوا تھا اگر وہ دروازہ چھوڑ دیتا اور وہ خود کار طریقے سے بند ہو جاتا تو وہ اسے دوبارہ نہیں کھول سکتا تھا کیونکہ اس کے پاس موجود کارڈ اب کارآمد نہیں رہا تھا۔ حماد نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے اٹھ کر کارڈ لگانے والی مشین ہ تاقبہ سے کاٹ دیا۔ اب اسے کوئی استعمال نہیں کر سکتا تھا، اسے خدشہ تھا کہ قاتل واپس آکر اپنا کارڈ کارآمد بنا لے۔ اندر آنے کے لیے اسے شیشے کا دروازہ توڑنا پڑتا اور کوئی بہت مشکل کام نہیں تھا۔ اس لیے حماد نے وہ راستہ ہی نہیں چھوڑا تھا جس سے قاتل اپنا کارڈ کارآمد بنا سکے۔ اب وہ اس فلور پر ان جگہوں پر نہیں جا سکتا تھا جہاں جانے کے لیے اس کا کارڈ استعمال لازمی تھا۔

حماد باہر آیا اور اس نے انگریز کٹو ابر یا کارخ کیا۔ وہاں سناٹا تھا مگر نہیں... اسے محسوس ہوا کہ کوئی بول رہا تھا۔ اس نے کان لگا کر سنا تو اسے آواز یاد دے کر کمرے سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہاں کوئی تھا۔ ایک لمحے کو اسے خیال آیا کہ وہاں قاتل نہ ہو مگر وہ کس سے بات کر رہا تھا۔ وہ دبے

ریکارڈ روم میں جو ہم لگا یا تھا اس پر ایک گھنٹے کا وقت تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ایک گھنٹے میں سب نمٹا لے گا۔ مگر اب وہ فکر مند تھا کہ کیا ایک گھنٹے میں وہ اپنا کام مکمل کر سکے گا۔ تنقید کی بات بھی کہ ریکارڈ روم عمارت کے بیرونی حصے کے ساتھ تھا اور آگروہاں آگ لگتی تو اس کی کھڑکیوں سے آس پاس کی عمارتوں سے صاف دکھائی دیتی اور کوئی نہ کوئی پولیس یا ایمرجنسی کو کال کر دیتا۔

اپنا کام مکمل کر کے اس نے پلاسٹک ڈبا ایک طرف پھینک دیا اور بریف کیس بند کیا پھر وہ کمرے کے ایک طرف موجود کھڑکی تک آیا۔ سرور روم ریکارڈ روم کے ساتھ ہی تھا اور یہ بھی فلور کے آخری حصے میں تھا۔ کھڑکی میں فو لادی سلاخیں اور شیشہ تھا اس کے پار اسے دوسری عمارت دکھائی دے رہی تھی۔ ایسی ہی کھڑکیاں ریکارڈ روم میں بھی تھیں۔ سامنے والی عمارت کا بیشتر حصہ شیشہ کا تھا۔ معاً ہنٹر چونکا اسے دوسری عمارت کے شیشوں پر شعلوں کی چمک دکھائی دی تھی۔ ایک دم وہ پلٹا اور تقریباً دوڑتا ہوا سرور روم سے باہر آیا۔ دروازہ اس کے عقب میں خود بند ہو جاتا، اسے روکنے کے لیے اس نے اس میں اپنا بریف کیس اٹکا دیا اور نہ اسے پھر کھولنے کے لیے پاس ورڈ درکار ہوتا۔

ہنٹر نے راستے میں ایک طرف دیوار پر لگا آگ بجھانے والا سلیڈز اتارا اور راہداری میں آگے بڑھا تھا جس کے سرے پر دو حواں نمودار ہو رہا تھا اور پھر اس دھوئیں سے حماد نکلا۔ اس نے ہنٹر کو دیکھا اور پلٹ کر بھاگا۔ ہنٹر بھی لپکا تھا مگر اسے حماد کی نہیں، آگ کی فکر تھی اگر یہ قابو سے باہر ہو جاتی تو کوئی نہ کوئی دیکھ لیتا۔ حماد سے وہ بعد میں بھی نمٹ سکتا تھا۔ اب اسے اس عام سے شخص پر غصہ آ رہا تھا جو اس کے لیے مشکلات پیدا کر رہا تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہی آگ پر کاربن ڈائی آکسائیڈ کی پھوڑا کر دی اور ایک منٹ سے بھی پہلے اس نے آگ بجھا دی۔ شیشے کے پار اسے دوسری عمارت کا سیکورٹی گارڈ ہاتھ میں فون کا ریسیور لیے نظر آ رہا تھا اور وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ہنٹر نے ہاتھ سے اوکے کا اشارہ کیا اور اسے کال کرنے سے منع کرنے لگا۔ بالآخر سیکورٹی گارڈ سمجھ گیا اور اس نے ریسیور واپس کر بیڈل پر رکھ دیا۔ وہ بھی ہاتھ ہلا رہا تھا۔ ہنٹر نے مسکراتے ہوئے شکر یہ ادا کرنے کے انداز میں کہا۔ ”کسی دن میں آ کر تمہارے منہ پر گولی باروں گا۔“

گارڈ بھی مسکراتے لگا۔ ہنٹر گیس سلیڈز رسمیت باہر نکلا اور اس کے چہرے پر خوفناک تاثرات تھے۔ اس نے

قدموں کمرے تک آیا اور اس نے پینڈل گھمایا تو خلاف توقع دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی ایاد کی آواز آئی تھی۔ وہ برہمی سے کچھ کہہ رہا تھا۔ حماد تیزی سے اندر داخل ہوا اور اس نے اندر آتے ہی دروازہ لاک کر لیا۔ ایاد اسے دیکھ کر کمرے سے کھڑا ہو گیا اور برہمی سے بولا۔ ”حماد تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”یہاں ایک قاتل ہے۔“ حماد نے اس کی برہمی نظر انداز کر کے کہا۔ ”وہ مجھے تلاش کر رہا ہے۔“

شیلا اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھی، اس نے آج عجیب سا میک اپ کیا ہوا تھا۔ اس کے چہرے کا ایک حصہ ذرا تاریک تھا اور دوسرا گلابی تھا اسی طرح اس کا ہاتھ بھی بنی بھوسوں کی وجہ سے الگ الگ رنگ میں تھا۔ حماد کی بات پر اس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، ایاد نے کہا۔

”قاتل... یہ کیا بکواس ہے؟“

”میں سچ کہہ رہا ہوں وہ ریجہ عزائمی، سکیورٹی آفیسر راشد اور اجیت کوئل کر چکا ہے اور اب میری تلاش میں ہے۔ پلیز کسی کے پاس موبائل ہے، پولیس کو کال کرو۔“

اسی لمحے حماد کو باہر سے آہٹ سنائی دی اور وہ تیزی سے دروازے کے پیچھے ہو گیا۔ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ایاد کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ہنٹر باہر آ گیا تھا۔ یقیناً اس نے بھی حماد کی طرح آواز سن لی تھی۔ اس نے پہلے دروازہ کھولنے کی کوشش کی اور تاکائی کے بعد اس نے گن استعمال کی اور گولی سے لاک توڑ کر اندر آ گیا۔ اس نے پستول کا رخ ایاد کی طرف کر رکھا تھا۔ شیلا اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔ ہنٹر نے سرد لہجے میں پوچھا۔ ”حماد کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ ایاد نے خوف سے کہا۔

”میں نے اسے فائر کروا دیا ہے، اب وہ یہاں نہیں آ سکتا۔“

”وہ یہاں ہے اور کہیں چھپا ہوا ہے۔“ ہنٹر نے کہا۔ اس کی نظریں پورے کمرے میں گردش کر رہی تھیں۔ سوائے اپنے عقب کے جہاں حماد دروازے اور دیوار کے درمیان دبکا ہوا تھا۔ ہنٹر نے ذرا کھسک کر ایاد کی میز کے ساتھ رکھ صوفے کے پیچھے بھی جھانک لیا۔ اس کمرے میں یہ واحد جگہ تھی جہاں کوئی چھپ سکتا تھا۔ پھر اس نے شیلا سے کہا۔ ”مس شیلا اپنا موبائل میرے حوالے کر دو۔“

شیلا نے بیگ میں ہاتھ ڈالا اور بے غار ایسا لکھ جیسے وہ موبائل نکال رہی ہو مگر اس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس میں ایک چھوٹا سا پستول دب ہوا تھا۔ اس نے ہر ممکن تیزی سے اس کا رخ ہنٹر کی طرف کیا مگر وہ تیز نکلا اور اس نے پھرتی سے

ایک صاحب نے اپنے دوست کو بتایا۔ ”پانچ سال تک میری اور میری بیوی کی زندگی خوشیوں کے جھولے جھولے گزری لیکن ہمیں خوشیاں اس نہیں آئیں۔ کل شام سے ہمارے درمیان ایک بار پھر جھگڑے شروع ہو گئے ہیں۔“

دوست نے پوچھا: ”اس اچانک تبدیلی کا سبب کیا ہے؟“

جواب ملا: ”ہنگام پانچ سال بعد کل سہ پہر کی ٹرین سے میکے سے واپس آئی ہیں۔“

کراچی سے ایمان علی کا حنفہ

پستول شیلا کی طرف کیا اور صرف ایک گولی چلائی۔ اس کا نشانہ درست بیٹھا۔ شیلا صوفے کے کنارے سے الٹ کر نیچے گری اور ساکت ہوئی۔ ایاد کے چہرے پر زلزلے کے تاثرات نمودار ہوئے، اس نے چلا کر کہا۔ ”یہ تم نے کیا کیا؟“

”تم اس کی فکر کرو جو میں اب کروں گا۔“ ہنٹر نے دوبارہ اس پر پستول تان لیا۔ ”حماد کہاں ہے؟“

ایاد نے یہ مشکل فشی میں سر ہلایا۔ ”میں سچ کہہ رہا ہوں میں نہیں جانتا، وہ کہاں ہے؟“

حماد ہنٹر کے عین پیچھے دروازے کے ساتھ دبکا ہوا تھا اگر وہ مڑ کر دیکھتا تو اسے سامنے پاتا۔ وہ کچھ دیر ایاد کو گھورتا رہا پھر وہ شیلا کی طرف بڑھا اور اس کے برس میں ہاتھ ڈال کر اس کا موبائل نکال لیا۔ ہنٹر نے شیلا کا کمر اٹھوا پستول اٹھا کر دیکھا اور اسے اپنے کوٹ میں رکھ لیا۔ اس دوران میں حماد صوفے پر کمر دروازے کے پیچھے سے نکلا اور ایاد کی میز کے ساتھ رکھے نوئیزر صوفے کے پیچھے چھپ گیا۔ واپس جاتا ہوا ہنٹر لازمی اسے دیکھ لیتا۔ وہ پلٹ کر آیا اور اس نے پھر ایاد پر پستول تان لیا۔ اس کا انداز ایسا جیسے وہ اسے شوٹ کر دے گا۔ ایاد نے ذکر آنکھیں بند کر لی تھیں مگر خلاف توقع ہنٹر نے گولی نہیں چلائی۔ اس نے کہا۔ ”اس کمرے سے باہر مت نکلتا ورنہ تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں ہوگی۔“

اور ایاد نے اپنا کارڈ استعمال کیا۔ مگر دروازہ نہیں کھلا۔ ایاد فکر مند ہو گیا۔ ”ایسا لگ رہا ہے اس نے سکیورٹی سسٹم بھی بند کر دیا ہے۔“

”یہ کام میں نے کیا ہے۔“ حماد نے کہا اور آگے بڑھ کر اپنا کارڈ ڈالا اور ریکارڈ روم کا دروازہ کھل گیا۔ وہ اندر آئے یہاں لائن سے دھاتی شیف بے ہوئے تھے جن پر فولڈرز اور بنڈل کی صورت میں فائلیں رکھی تھیں۔ ان کی تعداد بلاشبہ ہزاروں میں تھی۔ ایاد نے شیفس کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اگر کسی نے اجیت کو خفیہ فائلیں سمیٹیں تو وہ کون ہو سکتا ہے؟... اجیت خود تو نہیں جانتا کہ کون سی فائلوں میں کس قسم کا ریکارڈ ہے۔“

”اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ کون ہو سکتا ہے جس نے اجیت کو یہ کام سونپا ہے؟“

ایاد نے اس سے اختلاف کیا۔ ”نہیں اصل اہمیت فائلوں کی ہے۔“

”میں معلوم کر سکتا ہوں کیونکہ اجیت کام کر رہا تھا اور اسے کمپیوٹر بند کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔“

”آؤ دیکھتے ہیں۔“ ایاد نے کہا اور وہ باہر نکل آئے۔ حماد نے ایک بار پھر اپنا کارڈ استعمال کیا۔ ایاد نے راستے میں اس سے پوچھا۔

”تم نے دوسرے کارڈز کیسے لاک کیے؟“

”میں نے سکیورٹی آفیسر کو پریس کر تے دیکھا ہے۔ مجھے علم ہے کہ یہ سارا کام کیسے ہوتا ہے۔“ حماد نے کہا۔ ”قاتل کے پاس کارڈ ہے اب وہ اسے استعمال نہیں کر سکتا۔“



ہنٹر ایاد کے کمرے سے باہر آیا۔ اس نے ایگزیکٹو ایریا کے دوسرے کمرے پہلے ہی دیکھ لیے تھے۔ وہ سب لاک تھے اور چابی سے کھلتے۔ گویا حماد ان میں نہیں کھسکتا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ کہاں جا سکتا ہے۔ جزل ورکرز کا ہال بڑا تھا اور وہاں بہت سے کمپن تھے لیکن چھپنے کے لیے وہ زیادہ موزوں جگہ نہیں تھی۔ پھر بھی اس نے وہاں دیکھ لیتا مناسب سمجھا۔ وہ ہال میں آیا اور خاموشی سے کمپنوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے بیٹول ایک ہاتھ کی بغل میں دبا رکھا تھا اس لیے وہ روئین کو پہلی نظر میں دکھائی نہیں دیا۔ وہ صفائی کے آلات لیے ہال میں داخل ہوا تھا اور اس نے ہنٹر کو دیکھا۔ ”کون ہو تم؟“

ہنٹر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ ”تم

قاتل کے جاتے ہی حماد صوفے کے پیچھے سے نکل آیا۔ اس نے ایاد سے کہا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ اس نے کہا اور افسوس سے شہلا کو دیکھا، گولی اس کے دل سے ذرا اوپر لگی تھی اور اس نے فوراً دم توڑ دیا تھا۔

”یہ کسی سے بات کر رہا تھا کہ وہ سرور روم میں جانا چاہتا ہے، حماد نے اسے آگاہ کیا تو وہ چونکا۔“

”سرور روم میں جانا ناممکن ہے۔“

”اس نے سکیورٹی چیف سے چابیاں اور کسی کو کال کر کے پاس ورڈ بھی لے لیا ہے۔ اس کے پاس کارڈ شروع سے تھا جب یہ لفٹ سے اوپر آیا تھا۔“

ایاد سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے کہا۔ ”ہمیں سرور روم دیکھنا ہوگا۔“

وہ دونوں کمرے سے نکلے اور سرور روم کی طرف بڑھے تو حماد کو خیال آیا۔ اس نے ایاد سے کہا۔ ”کیا آپ نے اجیت کو آج کچھ کام کرنے کے لیے روکا تھا؟“

ایاد حیران ہوا۔ ”نہیں، کیا وہ کام کر رہا تھا؟“

”میرے ساتھ آئیے۔“ حماد نے کہا اور وہ حماد کے سیکشن میں آئے۔ حماد نے اسے اپنی میز پر رکھی کمپنی کی خفیہ فائلیں دکھائیں۔ ”اجیت ان کے ساتھ کام کر رہا تھا۔“

ایاد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے کسی نے اسے کام کرنے کو نہیں کہا تھا اور اس نے ریکارڈ روم سے یہ فائلیں کیسے نکالیں؟“

”اجیت کو ریکارڈ روم میں جانے کی اجازت نہیں تھی۔“ حماد نے کہا۔ ”مگر وہ کارڈ کی مدد سے وہاں جا سکتا تھا۔“

”ہمیں ریکارڈ روم دیکھنا ہوگا۔“ ایاد نے کہا اور وہ ریکارڈ روم کی طرف بڑھے۔ ”تم یہاں کیسے آئے؟“

”میں اپنا سیل فون بھول گیا تھا، اسے واپس لینے آیا تھا۔“

”میں پوچھ رہا ہوں اوپر کیسے آئے جبکہ تمہارا کارڈ ایکسپائر ہو گیا تھا۔“

حماد ہچکچایا پھر اس نے بتا دیا۔ ”میں نے عمر سے کہا تھا اس نے ایک لفٹ کو مینول کر دیا تھا۔ لیکن اب وہ لفٹ بھی بند ہے اس نے تمام سسٹم ناکارہ کر دیے ہیں۔ فائر الارم بھی نہیں بج سکتا۔“

”اس نے چابی کی مدد سے لفٹس لاک کر دی ہوں گی۔“ ایاد نے یقین سے کہا۔ وہ ریکارڈ روم کے سامنے پہنچے

وہ یہاں گھس بھی نہیں سکتا تھا۔“ ایاد نے سر ہلایا۔ ”عمارت کے سارے فون بند ہو گئے ہیں اور شاید انٹرنیٹ بھی کام نہیں کر رہا ہے۔“

”میں چپک کرتا ہوں اگر انٹرنیٹ کام کر رہا ہے تو ہم مدد طلب کر سکتے ہیں۔“ حماد نے اندر جاتے ہوئے کہا۔ وہ سیکشن میں آئے وہاں حماد کا کمپیوٹر آنا تھا۔ اس نے جلدی سے میز ہا ہو جانے والا مینٹر سیدھا کیا اور پاور کو ڈگڑگا کر اسے آن کیا۔ کھرجانے والی فائیں اور دوسری چیزیں بٹا کر وہ انٹرنیٹ کنکشن چپک کرنے لگا۔ مگر کمپیوٹر انٹرنیٹ سے منسلک نہیں تھا۔ کنکشن کی جگہ ”نو کنکٹی وئی“ لکھا ہوا تھا۔ اس نے گہری سانس لی۔ ”اس نے انٹرنیٹ ایکسیس پوائنٹ بھی کاٹ دیے ہیں۔“

ایاد کے چہرے پر مایوسی آگئی۔ ”یعنی ہم مدد طلب نہیں کر سکتے۔“

”ہاں یہاں ہم مجبور ہیں۔ میرا موبائل بھی اس کے قبضے میں جا چکا ہے۔“ حماد نے کہا۔

”یہاں سے جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”آپ زیادہ بہتر جانتے ہیں، میرے خیال میں کوئی راستہ نہیں ہے۔“ حماد نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ کرسی آگے کر رہا تھا کہ باہر راہداری میں کسی کا سایہ نمودار ہوا۔ ایاد نے پھرتی سے ٹیبل لمب آف کر دیا اور وہ دونوں نیچے جھک گئے۔ ہنٹر کرسی پر کسی کو کھینچ کر لایا تھا۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔

”حماد تم میری بات سن رہے ہوتا۔ یہ دیکھو کرسی پر روئین ہے اگر تم نے دروازہ نہیں کھولا اور مجھے کارڈ نہیں دیا تو میں اسے ہلاک کر دوں گا۔“

”یہ اسے مار دے گا۔“ ایاد نے مضطرب لہجے میں سرگوشی کی۔

روئین کرسی پر ساکت بیٹھا ہوا تھا۔ حماد اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد قاتل نے پھر پکارا۔ ”حماد تم میری بات کو مذاق سمجھ رہے ہو حالانکہ تم چار لاشیں دیکھ چکے ہو۔“ اس نے کہتے ہوئے اپنی تلوار کا رخ روئین کے سر کی طرف کر دیا۔ ”میں تین تک گنوں گا اور اس کے بعد اس کے پیچھے سے دیوار کو ڈیکوریت کر دوں گا۔ ایک... دو...“

”اس کا نکیم کیا ہے؟“ اچانک حماد نے چلا کر پوچھا تو ایاد داخل پڑا۔ اس نے دبی زبان میں کہا۔

”کیا کیا کر رہے ہو؟“

”کیا کیا تم نے؟“ قاتل بولا۔

... اچھی بات ہے اب مجھے تم کو تلاش نہیں کرنا پڑے گا۔“

تب روئین نے اس کے ہاتھ میں دیا ہتھول دیکھا اور اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس نے پلٹ کر بھاگنا چاہا مگر اسے دوسرا قدم اٹھانا نصیب نہیں ہوا۔

☆☆☆

وہ سیکشن کی طرف جانے والی راہداری میں داخل ہوئے تھے کہ انہیں سامنے سے ہنٹر آتا دکھائی دیا اور وہ واپس پلٹ کر بھاگے اس نے عقب سے فائر کیا مگر وہ محفوظ رہے تھے۔ حماد نے دوڑتے ہوئے کہا۔ ”اسٹور کی طرف سے۔“

انہیں طویل چکر کاٹنا پڑا مگر وہ اسٹور کی طرف سے سیکشن تک پہنچ گئے اور انہوں نے عین موقع پر اسٹور کا عقب میں کھلنے والا دروازہ بند کیا کیونکہ ہنٹر ان کے پیچھے پہنچ گیا تھا۔ ان کی خوش قسمتی کہ اس کے پتوں کا نمبر ختم ہو گیا تھا اور اسے تبدیل کرنے میں اسے کچھ دیر لگی تھی۔ جب وہ اسٹور روم میں داخل ہو رہے تھے تو ہنٹر وہاں پہنچ گیا اور اس نے ہاتھ سیدھا کر کے فائر کیا۔ مگر گولی فولاد دی دروازے پر لگی۔ وہ بال بال بچے تھے۔ اندر گھستے ہی حماد نے پھرتی سے دروازہ بند کیا۔ ہنٹر نے آتے ہی مٹین سے کارڈ لگایا مگر اس نے سرخ روشنی کی اور دروازے والی ٹون سنائی دی۔ ہنٹر نے پھر کارڈ بچھ کیا۔ حماد شیشے کے پاس کھڑا مسکرا رہا تھا۔ ہنٹر نے کہا۔ ”تو تم نے دوسرے کارڈ کا رخ کر دیے ہیں۔“

حماد نے اپنا کارڈ بلند کر کے اسے دکھایا۔ ”سوائے اس کے۔“

ہنٹر کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر اچانک ہنسا۔ ”بہت دنوں بعد کوئی اچھا شکار ملا ہے۔ دوست جلد تم سے ملاقات ہوگی۔“

ہنٹر پلٹ کر چلا گیا۔ ایاد نے ربیعہ اور اجیت کی لاشیں دیکھ لی تھیں اور وہ ساکت رہ گیا۔ حماد نے آہستہ سے کہا۔ ”راشد کی لاش واش روم میں ہے، اب صرف روئین بچا ہے۔ پتا نہیں وہ بھی بچا ہے یا نہیں۔ یہ شخص مس شیل اسمیت چار افراد کو قتل کر چکا ہے۔“

”پتا نہیں، یہ کون ہے؟“

”مجھے اپنے انداز سے پیشہ ور قاتل لگ رہا ہے۔“ حماد نے کہا۔ ”اسے یہاں کے بارے میں سب معلوم ہے اور ظاہر ہے اسے کسی اندر کے آدمی نے بریف کیا ہے۔“

”سامنے کی بات ہے، اندر کے آدمی کی مدد کے بغیر

”اس کا تک نیم کیا ہے؟“
”لگتا ہے تم میری بات کو سنجیدہ نہیں لے رہے ہو۔“ قاتل نے کہا۔

”تم اسے پہلے ہی مار چکے ہو۔“ حماد نے یقین سے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ گولی سے شیشہ توڑ کر اندر کیوں نہیں آ رہا؟

”روٹین زندہ ہے۔“ ایاد نے کہا۔

”اس نے اسے کبھی قتل کر دیا ہے، وہ کرسی پر بالکل ساکت ہے۔“ حماد نے کہا۔ اس کی نظریں قاتل پر مرکوز تھیں وہ کچھ دیر کھڑا رہا پھر وہ روٹین کو وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔

حماد نے اس کے جانے کے بعد کہا۔

”ہمیں یہاں سے لگھنا ہوگا۔“

”ہم کہاں جا سکتے ہیں؟“

”ریکارڈ روم، یہ جگہ غیر محفوظ ہے۔“

ایاد نے سر ہلایا۔ وہ دونوں جھگے جھگے کیشن کے

دروازے تک آئے۔ حماد نے کارڈ سے دروازہ کھولا اور وہ

باہر آئے۔ کرسی پر بیٹھا ہوا روٹین مچکا تھا۔ اس کی شرٹ

سامنے سے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔ حماد نے دیکھا، قاتل

نے اس کی گردن اس کے صفائی کے ڈنڈے کے ٹکڑے کے ٹکڑے

سے اس طرح باندھی تھی کہ وہ سر سیدھا کھپے ہوئے تھا۔ اس

نے ٹیپ کھول کر ڈنڈا ہٹایا تو اس کا سر پیچھے کی طرف ڈھلک

گیا۔ یہ پانچواں فرد تھا جسے قاتل نے پچھلے ڈنڈے کے ٹکڑے میں

قتل کیا تھا اور اب اس فلور پر بس وہی دو افراد زندہ بچے

تھے۔ حماد نے ایاد کی طرف دیکھا۔ ”آپ اور میں شیل آج

گئے نہیں؟“

ایاد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے کچھ کام منانا تھا۔ ہم

رک گئے تھے۔“

حماد سوچ میں پڑ گیا۔ جب وہ چلی بار ایگزیکٹو ایریا

کی طرف گیا تھا اور قاتل سے بچنے کے لیے دروازے سے چپک

کر رہا تھا تو اس نے ایاد کے کمرے کا دروازہ بھی کھولنے کی

کوشش کی تھی اور وہ لاک تھا۔ اندر سے کوئی آواز بھی نہیں

آ رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے ایاد جھوٹ بول رہا ہے۔ شاید

وہ اور شیل کہیں اور کسی اور مصروفیت میں تھے۔ وہ سوچ

رہے تھے کہ اب کیا کرنا چاہیے کہ انہیں دور کہیں دھات

سے دھات ٹکڑے کی آواز آئی۔ ایاد فکر مند ہو گیا۔ اس نے

کہا۔ ”یہ کیسی آواز ہے؟“

”آہیں دیکھتے ہیں۔“ حماد نے کہا اور وہ اس طرف

بڑھے۔ آواز ریکارڈ روم کی طرف سے آ رہی تھی۔ انہوں

نے راہداری کے کونے سے جھانک کر دیکھا تو قاتل ریکارڈ

روم کے دروازے پر فائر فائٹر والی کلبازی سے حملہ آور

دکھائی دیا۔ وہ ان تھک انداز میں کلبازی سے دروازے پر

دار کر رہا تھا۔ ایاد نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ بیکار میں اپنی

توانائی ضائع کر رہا ہے۔ ریکارڈ روم کا دروازہ فولادی اور

بلٹ پروف ہے اس پر لگا ہوا شیشہ بھی بلٹ پروف ہے بلکہ

اس فلور کے سارے شیشے بلٹ پروف ہیں۔“

اب حماد سمجھا کہ قاتل کیوں کیشن میں نہیں گھس سکا

تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہاں تمام شیشے بلٹ پروف ہیں اور

یہ بات حماد کے علم میں نہیں تھی جو برسوں سے یہاں کام کر رہا

تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”قاتل سب جانتا ہے۔“

ایاد نے سر ہلایا۔ ”اب مجھے بھی یقین ہو رہا ہے کہ

اندر کا کوئی آدمی اس سے ملا ہوا ہے۔“

☆☆☆

ہنز کو طیش آ رہا تھا اور وہ زیر لب حماد کو گالیاں دے

رہا تھا۔ کارڈ نا کارہ ہونے سے اب وہ بہت سی جگہوں پر

نہیں جا سکتا تھا۔ خاص طور سے ریکارڈ روم میں۔ وہاں اس

نے ہم لگایا تھا اور اب وقت نہیں تھا اگر وہ اس ہم کو فی الحال

وہاں سے نہ ہٹاتا تو ریکارڈ روم میں آگ لگ جاتی اور کچھ

ہی دیر میں پولیس اور فائر بریگیڈ عملہ یہاں پہنچ جاتا۔ کارڈ

حماد کے پاس تھا اور اسے پکڑنا آسان نہیں تھا۔

جبھیلاہٹ میں اس نے فائر فائٹر والی ہماری کلبازی سے

ریکارڈ روم کا دروازہ توڑنے کی کوشش کی مگر کلبازی اس پر

بے اثر تھی۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ جذباتی ہو رہا

ہے۔ وہ ایک بین الاقوامی قسم کا قاتل تھا اور اس سے پہلے

بھی ایسی مشکلات سے نمٹنا آیا تھا۔ یہ پہلا موقع نہیں تھا پھر

وہ کیوں جبھیلاہٹ رہا تھا؟ یہ سوچ آتے ہی اس کی جبھیلاہٹ

غائب ہو گئی اور وہ مسکرانے لگا پھر کلبازی سمیت وہاں سے

روانہ ہو گیا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اسے کوئی تدبیر سوچھئی تھی۔

☆☆☆

آواز کی روحماد نے جھانک کر دیکھا۔ قاتل ریکارڈ

روم کے سامنے سے غائب تھا۔ اچانک انہیں دور کسی سیل

فون کی تیل سنائی دی۔ حماد پرجوش ہو گیا۔ ”شاید کسی کا سیل

فون یہاں رہ گیا ہے۔ ہمیں تلاش کرنا چاہیے۔ اس کی مدد

سے ہم پولیس سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“

”میری بات سنو۔“ ایاد نے اسے روکنا چاہا مگر حماد

اس سے پہلے ہی آگے بڑھ گیا۔ اس نے سوچا نہیں کہ یہ دھوکا

بھی ہو سکتا ہے۔ آواز عام ورکر والے ہال سے آ رہی تھی۔

نا کام رہے، اب تمہارے پاس موقع نہیں ہے کیونکہ یہاں پولیس دس منٹ میں آجاتی ہے۔“
ہنزر خلاف توقع ڈرا بھی پریشان نہیں تھا بلکہ وہ کچھ موڈ میں تھا۔ اس نے حماد کو مشورہ دیا۔ ”فوراً کال کرو۔“
حماد کھکا اور اس نے فلیپ کھولا تو سامنے موبائل اسکرین پر سیکورٹی کوڈ لکھا آ رہا تھا اور نیچے خانہ تھا۔ حماد شک میں رہ گیا۔ ہنزر دیکھ رہا تھا اور استہزائیہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”اپنا سیل فون ہمیشہ سیکورٹی کوڈ لگا کر رکھنا چاہیے۔ افسوس کہ تم ایسا نہیں کرتے۔“ اس نے کہا اور حماد کا سیل فون سامنے کر دیا۔ اس پر ہنزر کا جج کھلا ہوا تھا اور اس پر ایک پیغام لکھا ہوا تھا۔ ”میں آفس میں ہوں کیا تم آسکتی ہو، ایمر جی ہے۔“
یہ ایس ایم ایس سارہ کو جا چکا تھا، حماد چلایا۔ ”نہیں۔“

”اب اس کا جواب دیکھو۔“ قاتل نے کہا اور ان باکس میں جا کر ایک میسج کھولا یہ سارہ کا میسج تھا اور اس میں لکھا تھا۔ ”میں آ رہی ہوں۔“
”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ حماد بولا۔ ”اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میں کر چکا ہوں، وہ آگئی ہوگی، میں اسے ریسیو کرنے جا رہا ہوں۔“ ہنزر نے سکون سے کہا۔ ”ویسے تم فکر مت کرو میں اسے کوئی تکلیف نہیں دوں گا، میں عورتوں کا دل سے احترام کرتا ہوں اور سارہ تو بہت دلکش لڑکی ہے۔“

حماد خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ صورت حال اچانک ہی کہیں زیادہ عجیب ہوئی تھی۔ سارہ اس کی محبت تھی اور وہ اس پر ڈرا سی آج بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ”تم نیچے کیسے جاؤ گے تمام لفٹس بند ہیں اور سیڑھیوں والا راستہ کارڈ سے چلتا ہے۔“

”میں نے تمام لفٹس مینول کر دی ہیں۔“ قاتل نے چابیوں کا گچھا دکھایا۔ ”اس کی مدد سے۔۔۔ انہیں لاک اور ان لاک کیا جاسکتا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو یا یہاں سے کوئی بھی میری مرضی کے بغیر نہ آسکتا ہے اور نہ ہی جاسکتا ہے۔“

”میری بات سنو۔“ حماد چلایا مگر وہ چاچکا تھا۔ حماد پلٹ کر پیادے کے پاس آیا جو کراہ رہا تھا گوئی اس کے بازو کے پار ہوئی تھی۔ حماد نے اپنی ٹانگی اتارتے ہوئے اس کے زخم سے ڈرا اور پر باندھی اور بولا۔ ”میں کسے والا ہوں آپ کو تکلیف برداشت کرنی ہوگی۔ خون بہت بہہ رہا ہے۔“

یہ جگہ کھلی ہوئی تھی۔ حماد اندر داخل ہوا اور کینوں کی دیواروں کے ساتھ ساتھ جھکتا ہوا اس جگہ پہنچا جہاں ایک پرانے طرز کا فلیپ والا فون بچ رہا تھا۔ اس نے فلیپ کھول کر کال ریسیو کی اور پھر ساکت رہ گیا۔ ایاد جو اس کے پیچھے آیا تھا، اب بے چمن تھا اور چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“
”میرا نمبر ہے۔ وہ میرے نمبر سے اس پر کال کر رہا ہے۔“

”ٹریپ...“ ایاد نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک طرف سے ہنزر نمودار ہوا اور پستول سیدھا کرتے ہوئے حماد پر فائر کیا مگر وہ اسے دیکھتے ہی جھک گیا تھا اور اسی طرح جھکے مخالف سمت میں لپکا۔ جزل ہال سے نکلنے کے دو راستے تھے۔ ہنزر بے درپیش چلاتا ہوا پیچھے آ رہا تھا۔ اچانک ہی ایاد کی چیخ سنائی دی۔ حماد نے پلٹ کر دیکھا تو اس کے بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے واپس آ کر ایاد کو سہارا دیا اور آگے بڑھا۔ ہنزر پیچھے آ رہا تھا۔ ریکارڈ روم کی طرف جانے والی ایک راہداری کے دروازے کو کھولتے ہوئے حماد نے ایاد کو اندر کھینچا اور قاتل کے آنے سے پہلے دروازہ کھینچ کر بند کر دیا۔ اس کا شیشہ پلٹ پروف تھا مگر فریم لکڑی کا تھا۔ ہنزر تیزی کے باعث خود کو روک نہ سکا اور دروازے سے ٹکرایا۔ پہلے اس نے پستول سیدھا کیا اور لاک والے حصے کا نشانہ لگا مگر پھر رک گیا۔ اس کے پاس آخری میگزین رہ گیا تھا۔ وہ واپس گیا اور کلبھاڑی لے کر آیا۔ اس کی مدد سے لاک والا حصہ کٹنے لگا۔

حماد اور ایاد خود کو غیر محفوظ پا کر ریکارڈ روم کی طرف بھاگے۔ ہنزر نے دو تین وار میں لاک والا حصہ کاٹ دیا تھا اور جب حماد نے کارڈ مشین سے لگا یا تو سرخ مٹی روشن ہوا مشین نے کارڈ قبول نہیں کیا۔ ہنزر کلبھاڑی لہراتے ہوئے ان کی طرف آ رہا تھا۔ حماد نے جلدی میں الٹا کارڈ لگا دیا تھا۔ اس نے جلدی سے اسے سیدھا کر کے لگا دیا اور ہری روشنی کے ساتھ لاک کھل گیا۔ حماد نے ایاد کو اندر دھکیلا اور پھر خود بھی اندر گھس کر دروازہ اندر کھینچ لیا۔ اسی لمحے ہنزر نے بھاگتے ہوئے ہٹھا کر کلبھاڑی ماری جو دھاتی دروازے پر لگ کر اچٹ گئی۔ حماد اندر دروازے سے لگا ہوا ہانپ رہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”اب تم کیا کرو گے؟“
”تم کیا کرو گے؟“ ہنزر نے پوچھا۔

”پولیس کو کال۔“ حماد نے فلیپ والا موبائل سامنے کیا۔ ”تم نے اچھا ٹریپ لگا یا تھا مگر افسوس کہ ایک بار پھر

ایاد نے سر ہلایا۔ ”پر مصیبت کہاں سے آئی ہے؟“
حماد نے اچانک ٹائی کی تو ایاد کے حلق سے د بازنگی
تھی اور پھر وہ بچوں کی طرح سسکیاں لینے لگا۔ مگر حماد کو اس
سے زیادہ سارہ کی فکر تھی۔ وہ یہاں آنے والی تھی اور قاتل
اس کا منتظر تھا۔

☆☆☆

سارہ گھر سے باہر تھی جب اس نے حماد کو کال کی مگر
اس نے ریسیو کرنے کے بجائے کاٹ دی۔ آج اس کا
سہیلیوں کے ساتھ باہر کھانے کا پروگرام تھا اور وہ ایک فیملی
ریستوران میں موجود تھیں۔ سارہ کی سہیلیاں پاکستانی تھیں
اور وہ سب برسوں سے یہاں مقیم تھیں۔ سارہ ان کے ساتھ
گپ شپ کر رہی تھی اس لیے اس نے کال ریسیو نہیں کی مگر
پھر حماد کا منہج آیا۔ ”تم میرے آفس آسکتی ہو؟“

سارہ نے وجہ پوچھی تو حماد نے ایمر جنسی کا کہا۔ سارہ
پریشان ہو گئی۔ حماد خوش مزاج تھا مگر وہ بے شک مذاق نہیں
گرتا تھا اور نہ ہی وہ دوسروں کو تنگ کرنے کا عادی تھا۔ سارہ
نے اس کی بات کو پوری طرح تنبیہ کی سے لیا تھا۔ اس کے
پاس اپنی گاڑی تھی۔ سارہ نے سہیلیوں سے معذرت کی کہ
ایمر جنسی ہے اور اسے جاتا ہے۔ انہوں نے ساتھ چلنے کی
پیشکش کی مگر سارہ نے منع کر دیا۔ ”نہیں تم لوگ انجوائے
کرو، اگر وقت ہوا تو میں پھر آ جاؤں گی ورنہ میری طرف
سے سو رہی ہے۔“

پورا راستہ سارہ کا دیکھا بھلا تھا۔ وہ آرام سے الٹرو
لیب تک پہنچ گئی۔ شام سات بجے کے قریب وہاں سناٹا اور
ویرانی تھی۔ عمارت کا سامنے والا حصہ جوشیشوں سے بند تھا
وہاں کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔ سارہ داخلی دروازے کی
طرف بڑھی اور اسے کھلایا مگر سکیورٹی لائینیں بند تھیں اور
صرف ایک لائن تھی مگر اس کی سکیورٹی مشین بند تھی۔ وہ
فکرمند ہوئی اور اس نے حماد کو کال کی۔ اس بار بھی اس نے
کال ریسیو نہیں کی اور کال کاٹ دی۔ سارہ نے منہج کیا۔
”یہاں کوئی نہیں ہے۔“

حماد نے جوابی منہج کیا۔ ”کوئی بات نہیں تم لفٹ نمبر
چار تک آؤ وہ آن ہے دسویں فلور تک آ جاؤ۔“
سارہ لفٹ والی لابی کی طرف بڑھی۔ تمام لفٹس آف
تھیں مگر نمبر آن تھی۔ اس نے مین دیابا تو لفٹ آنے کی
آواز آنے لگی۔ ایک منٹ میں لفٹ کا دروازہ کھلا اور وہ
اندروں داخل ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ دسویں فلور پر حماد اس کا
منتظر ہوگا اور وہ سوچ رہی تھی کہ حماد نے اسے یہاں کیوں

”وہ اندر ہے۔“ ہنٹر نے کہا اور آگے بڑھ کر پہلے
چابی سے لفٹ لاک کی اور پھر پستول نکال کر سارہ کے سر پر
رکھ دیا اور بہت مہذب لہجے میں بولا۔ ”موبائل پلیز۔“
سارہ شا کڈرہ گئی جب ہنٹر نے پستول کا دباؤ بڑھایا
تو اس نے کانپتے ہاتھوں سے اپنا موبائل پر اس سے نکال کر
اس کے حوالے کر دیا۔ ہنٹر نے اس کا قیمتی موبائل فرش پر
چنا اور پھر جوئے کی ایزی مار کر توڑ دیا۔ سارہ نے دو مہینے
پہلے ہی تقریباً ستر ہزار پاکستانی روپے کا لیا تھا مگر اس وقت
اسے موبائل کا خیال بھی نہیں تھا۔ اسے اپنی اور حماد کی فکر
تھی۔ ہنٹر نے سارہ کا ہانگ لیا اور اسے چپک کر کے لفٹ
میں پھینک دیا اور پھر تحمناانہ انداز میں بولا۔ ”آگے چلو
مس سارہ۔“

☆☆☆

ایاد کی پٹی سے فارغ ہو کر حماد نے دروازہ کھولا
چاہا تو ایاد نے اسے روکا۔ ”وہ باہر ہوگا۔“
”ہاں لیکن سارہ بھی آگئی ہوگی۔“
”سارہ کون؟“

”میری منگیتر ہے۔“ حماد نے کارڈ سے دروازہ
کھولا اور باہر آ گیا۔ اس نے ایاد کی طرف دیکھا۔ ”آپ
یہیں رہیں، میں ابھی آتا ہوں۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ ایاد نے پوچھا۔
”وہ یہ سب اس کارڈ کے چکر میں کر رہا ہے۔“ حماد
نے اپنا کارڈ لہرایا۔ ”جیسے ہی اسے یہ کارڈ ملے گا وہ ہم سب
کو قتل کر دے گا۔“

ایاد کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر حماد جا چکا تھا۔ اس کا رخ
اپنے سیکشن کی طرف تھا۔ وہ بذریعہ کارڈ اندر داخل ہوا اور اس
نے پہلے اسٹور کا رخ کیا وہاں اجیت کی لاش بدستور کرسی پر
ٹکی ہوئی تھی۔ حماد نے دل کڑا کر کے اس کی تلاشی لی اور
اپنے مطلب کی چیز تلاش کر لی۔ اسٹور روم میں ہی فوفو کا پیڑ
بھی رکھے تھے اور ان کو چلانے کے لیے کارڈ استعمال کیا
جاتا تھا۔ حماد نے اپنا کارڈ شین کے سامنے لہرایا اور وہ آن
ہو گئی۔ پانچ منٹ بعد وہ واپس جا رہا تھا اپنی میز کے پاس
سے گزرتے ہوئے اس نے ریک سے چھوٹی چینی اٹھالی۔
اب اس کا رخ لفٹس کی طرف تھا اور وہ لفٹس کے ساتھ والی

”و۔“

حماد نے کارڈ اس کی طرف پھینک دیا جو اس سے کچھ دور گرا تھا مگر ہنٹر نے سارہ کو نہیں چھوڑا اس کے بجائے اس نے اس کی گردن بازو میں جکڑ لی اور ایاد سے کہا۔ ”کارڈ اٹھا کر مجھے دکھاؤ۔“

ایاد آگے آیا۔ اس نے کارڈ اٹھا یا اور ہنٹر کے سامنے کیا۔ اس پر حماد کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ ایاد نے کہا۔ ”یہ لو اور اسے جانے دو۔ ڈیل ہو گئی ہے۔“

ہنٹر نے کارڈ لے لیا اور سارہ کو چھوڑ دیا۔ وہ آزاد ہوتے ہی حماد کی طرف لپکی تھی۔ حماد اسے آزاد دیکھ کر اتنا خوش ہوا کہ وہ دیکھ ہی نہیں سکا کہ ہنٹر نے کارڈ اٹھاتے ہوئے کوٹ میں ہاتھ ڈالا اور اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں شیشا کا پستول تھا۔ اس نے ایاد سے کہا۔ ”سوری ڈیل ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔“

ہنٹر نے پستول سیدھا کیا اور گولی چلانے والا ہی تھا کہ نزدیک کھڑا ہوا ایاد تیزی سے آگے آیا اور ہنٹر کے پستول والے ہاتھ پر اپنا ہاتھ مارا۔ مگر ہنٹر ٹریگر دبا چکا تھا البتہ اس کا نشانہ بہک گیا۔ گولی اوپر کی طرف گئی۔ دھماکے کے ساتھ سارہ نے بیچ ماری اور حماد نے سر جھکاتے ہوئے اسے اپنی طرف کھینچا اور دونوں بھاگ نکلے۔ ہنٹر نے دوبارہ پستول ان کی طرف سیدھا کیا مگر ایاد سامنے آ گیا۔ ”گولی مت چلاؤ۔“

غصے سے بے قابو ہو کر ہنٹر نے ایاد کو گھونسا مارا اور وہ چیخے جاگرا۔ وہ پہلے ہی تکلیف سے بے حال تھا، اس گھونسنے اس کی رہی بھی مزاحمت بھی ختم کر دی۔ جب ہنٹر نے اسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا تو وہ اٹھتا چلا گیا۔ اس نے سر دلبچے میں کہا۔ ”تم بیکار میں زحمت کر رہے ہو۔“

”تم کس لیے میں بات کر رہے ہو؟“ ہنٹر کا لہجہ تمسخرانہ ہو گیا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے تم باس ہو... ہاں۔“ اس نے پستول کی نال ایاد کی گردن میں گھسی۔ ”تم کو بھی شوٹ کر سکتا ہوں۔“

”ایسا کر کے تم بہت بڑی غلطی کرو گے۔ تم بھول رہے ہو کہ میں میری کیا پوزیشن ہے اور تمہیں کمپنی نے ہار کیا ہے۔ تمہیں اس بات کے لیے ملین ڈالر نہیں دیے گئے ہیں کہ تم اپنی مرضی سے ٹریگر دباتے رہو۔ تم نے یہاں جو

لابی تک پہنچا تھا کہ اسے ہنٹر، سارہ کے ساتھ دکھائی دیا اور اس نے پستول سارہ کے سر سے لگا رکھا تھا۔ حماد اسے دیکھتے ہی آڑ میں ہو گیا مگر اس نے دیکھ لیا تھا۔ وہ بلند آواز سے بولا۔

”دوست کوئی حماقت مت کرنا تمہاری محبت موت سے صرف چند انچ کے فاصلے پر ہے۔ اس پستول میں موجود بلٹ نے یہ چند انچ طے کر لیے تو تمہاری محبت ایک لاش رہ جائے گی۔“

”اگر تم نے ایسا کیا تو یہ کارڈ دوکڑے ہو جائے۔“ حماد نے آڑ سے ہاتھ نکالے۔ ایک ہاتھ میں کارڈ تھا اور دوسرے ہاتھ میں بیچی جو کارڈ پر لگی تھی۔ ”اس صورت میں تم ہار جاؤ گے۔“

”ہم دونوں ہار جائیں گے۔“ ہنٹر نے سکون سے کہا۔ ”یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ مجھے ڈرا بیچ سے نفرت ہے۔ مجھے یہ کارڈ چاہیے، اب بتاؤ تم کیا چاہتے ہو؟“ حماد نے بلند آواز سے کہا۔ ”میں تبادلہ چاہتا ہوں۔ تم کارڈ چاہتے ہو تو سارہ کو ادھر بیچ دو۔“

”نہیں تم کارڈ ادھر پھینکو میں سارہ کو چھوڑ دوں گا۔“ ”اس صورت میں تم ہم دونوں کو مار دو گے۔“ حماد نے طنز یہ لہجہ میں پوچھا۔ ”کیا میں تمہیں اتنا ہی احمق نظر آتا ہوں۔“

”نہیں مجھے تسلیم ہے کہ تم بہت چالاک ہو، میری توقع سے زیادہ مگر تم غلطی کر رہے ہو، ذرا سوچو ہم دونوں کے لیے کیا کیا یاد پر لگا ہے اور اگر نقصان ہوا تو کس کا زیادہ ہو گا۔“

حماد اندر سے کمزور پڑنے لگا۔ قاتل کا مشن ناکام ہو گیا مگر وہ توبہ کچھ نہ دیتا۔ اس کی آنے والی ساری زندگی سارہ سے عبارت تھی، وہ نہ رہتی تو اس کے پاس کیا رہ جاتا؟ اس کا پاس سے ایاد گزرا اور ان دونوں کے درمیان آ گیا۔ اس نے اپنا سلامت بازو اوپر کر کے کہا۔ ”کسی کا نقصان نہیں ہو گا۔ ایک فینر ڈیل ہو گی۔ تم پستول پھینک دو گے۔“ اس نے قاتل کی طرف دیکھا اور پھر حماد کی طرف گھوما۔ ”تم کارڈ آگے پھینک دو۔“

”پہلے یہ پستول چھینکے۔“ حماد نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”ورنہ اسے شوٹنگ سے کون روکے گا؟“ ”اوکے، میں پستول پھینک رہا ہوں۔“ ہنٹر نے کہا۔ اس نے پستول سارہ کے سر سے ہٹا لیا اور اسے فرش پر ڈالتے ہوئے ٹھوکر سے دور پھینک دیا۔ ”اب تم کارڈ

کچھ کیا ہے، اس کا جواب دینا ہوگا۔“

”دیکھو یہ شخص یہاں سروروم کے لیے آیا ہے اور جو کچھ سروروم کے کمپیوٹر میں ہے وہی ہارڈ کاپی کی صورت میں یہاں ہے۔ اس نے جو ہاں کیا ہوگا وہی یہاں بھی کیا ہو گا۔ سارہ ریکس میں دیکھو ہر طرف اگر کوئی چیز اجنبی نظر آئے تو مجھے بتانا۔“

دونوں الگ ہو کر تلاش کرنے لگے اور جو چیز حماد تلاش کرنا چاہ رہا تھا، وہ سارہ کو نظر آگئی۔ اس نے پکار کر کہا۔ ”حماد ادھر آؤ، یہ دیکھو۔“

حماد لپک کر آیا، ایک ریک پر نیچے والے حصے میں ایک سگریٹ کی ڈبیا کے برابر چیز لگی تھی اور اس پر ڈیجیٹل ٹائمز آں تھا اس کے مطابق دس منٹ رہ گئے تھے۔ ”یہ کیا ہے؟“

”کوئی بم ہے۔“ سارہ نے یقین سے کہا۔ ”ممکن ہے آگ لگنے والا ہو کیونکہ یہاں آگ پکڑنے والی ہے شمار چیزیں ہیں۔“

”یقیناً یہ آگ لگانے والا بم ہے اور اس کا مقصد یہاں ریکارڈ کو تباہ کرنا ہوگا۔“ حماد نے یقین سے کہا۔ ”صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں۔“ سارہ نے گھبرا کر کہا۔ ”اسی لیے وہ کہہ رہا تھا کہ یہاں سے ہماری لاشیں باہر جا سکیں گی۔“

”اسے روکا نہیں جاسکتا؟“

سارہ نے جائزہ لیا اور فنی میں سر ہلایا۔ ”اس میں ایسا کوئی بین نظر نہیں آ رہا ہے شاید یہ پری سیٹ قسم کے بم ہیں جنہیں ایٹمی ویٹ کر دیا جاتا ہے اور یہ مقررہ وقت پر پھٹ جاتے ہیں انیس ڈی ایٹمی ویٹ نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہمیں باہر جانا ہوگا۔“ حماد نے کچھ دیر بعد کہا۔

”باہر وہ ہے۔“ سارہ بولی۔

”دوسری صورت میں ہم یہاں جل کر مر جائیں گے۔ فائر کنٹرول سسٹم آف ہے اور یہاں آگ بجھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ سارہ ہمیں باہر جانا ہوگا۔“

سارہ نے سوچا اور مضبوط لہجے میں بولی۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں لیکن تم نے سوچا ہے کہ باہر جا کر کیا کرتا ہے؟“

”ہاں میرے ذہن میں ایک پلان ہے۔“ حماد نے پُر خیال انداز میں کہا اور سارہ کو بتانے لگا۔ سارہ نے سر ہلایا۔

”میں سمجھ گئی۔“

حماد نے کارڈ لگا کر دروازہ کھولا اور پہلے باہر جھانکا

ہنٹر کچھ دیر اسے گھورتا پھرا۔ اسے کھینچتا ہوا حماد اور سارہ کے پیچھے جانے لگا۔ ان دونوں کا رخ ریکارڈ روم کی طرف تھا کیونکہ وہی ایک محفوظ جگہ تھی۔ جب ہنٹر ایڈا کو لیے ریکارڈ روم کے سامنے پہنچا تو حماد اور سارہ اندر داخل ہو رہے تھے اور اسے دیکھتے ہی حماد نے ہنچ کر دروازہ بند کر دیا۔ آخری لمحے میں ہنٹر ایڈا کو پھوڑ کر ان کی طرف لپکا مگر وہ اندر جا چکے تھے۔ ہنٹر شیشے کے پاس جا کر مسکرایا اور اس نے حماد کا دیا ہوا کارڈ بند کر کے دکھایا جس پر حماد کی تصویر تھی۔ ”کیا خیال ہے تم بچ جاؤ گے؟ میرے پاس اب یہ ہے۔“

”تم نے سوچا نہیں کہ ہم اندر کیسے آئے؟“ حماد نے جوانی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور اپنا ہاتھ بلند کیا جس میں ایک کارڈ دیا ہوا تھا اور اس پر حماد کی تصویر تھی۔ ”ذرا اپنا کارڈ دیکھو۔“

ہنٹر کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور نے اپنے ہاتھ میں موجود کارڈ دیکھا، اسے اس کا ایک سرا لگ سے دکھائی دیا۔ اس نے اسے پکڑ کر کھینچا تو اوپر سے کاغذ اترتا چلا گیا جو اصل میں حماد کے کارڈ کی ٹوکو کا ٹیٹھی تھی اور اس کے نیچے اجیت کا کارڈ تھا جو ڈی ایٹکو ہو گیا۔ حماد نے نہایت صفائی سے اسے بے وقوف بنایا تھا۔ ہنٹر کا چہرہ سرخ ہو گیا، اس نے غرا کر کہا، ”کی طرف دیکھا۔“ تم کیا سمجھتے ہو یہاں محفوظ ہو؟“

”ہاں یہاں ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کچھ دیر میں ٹائرل شفٹ کا انچارج آجائے گا، ورنہ ہم کل تک بھی انتظار کر سکتے ہیں۔ تم یہاں ہمیشہ تو نہیں رہو گے۔“

”نہیں۔“ ہنٹر نے خود پر قابو پایا اور مخصوص پرسکون انداز میں بولا۔ ”یہاں سے تمہاری لاشیں باہر جائیں گی۔“

ہنٹر ہاں سے چلا گیا۔ حماد فکر مند ہو گیا۔ اس نے خود سے پوچھا۔ ”اس نے ایسا کیوں کہا ہے؟“

”حماد یہ سب کیا ہے؟“ سارہ نے پوچھا۔ وہ بہت خوفزدہ تھی۔ ”یہ شخص کون ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ حماد نے بے خیالی میں جواب دیا۔

اس کا ذہن ہنٹر کی آخری بات میں الجھا ہوا تھا۔ اچانک اس نے ریکس کے درمیان گھوم پھر کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ کسی چیز کی تلاش میں تھا۔ سارہ اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ اس نے پوچھا۔

”تم کیا دیکھ رہے ہو؟“

دونوں غائب تھے۔ ہنٹر بے ساختہ اندر داخل ہوا۔ ”یہ کہاں گئے؟“

ایاد خوش نظر آنے لگا۔ ”میرا خیال ہے، وہ نکل گئے۔“

ہنٹر نفی میں سر ہلایا۔ ”یہاں سے کوئی باہر نہیں جا سکتا، میں انہیں تلاش کر کے مار دوں گا۔ اب ان کے پاس چھپنے کے لیے زیادہ جگہیں نہیں ہیں۔“

”کارڈ کے بغیر تم ہر جگہ نہیں جا سکتے۔“

”جا سکتا ہوں مجھے نیچے جا کر سسٹم آن کر کے کارڈ ایکٹی ویٹ کرنا ہوگا۔“ ہنٹر نے کہا۔ ”اس کے بعد میں انہیں ہر جگہ تلاش کر سکوں گا۔“ وہ خوش نظر آنے لگا۔ ”بہت عرصے بعد ایسا شکار ملا ہے جو اتنی مزاحمت کر رہا ہے، اسے شکار کرنے کا اپنا ہی الگ مزہ ہے۔“

ایاد دروازے کے پاس کھڑا تھا اور وہ ہنٹر سے متفق نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”حقانہ باتیں مت کرو یہ کوئی گیم نہیں ہے، اربوں ڈالرز کی ملٹی بیلیئن کمپنی کی ساکھ داؤ پر ہے۔“

”تم فکر مت کرو، میرا مشن مکمل ہو گیا ہے اور تمہیں بھی کچھ نہیں ہوگا۔ تم کہہ سکتے ہو کہ کچھ لوگ یہاں تھن آئے اور انہوں نے یہ قتل و غارت گری کی ہے تم بھی زخمی ہوئے لیکن چھپ کر اپنی جان بچالیں۔“ ہنٹر نے مطمئن لہجے میں کہا۔ ”اب تم جا کر اپنے دفتر میں بیٹھو، میں ان دونوں کو ٹھکانے لگاتا ہوں۔“

ایاد جانتا تھا وہ اسے مجبور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اچانک دروازے کے سامنے حماد نمودار ہوا اس نے ہنٹر کا سائنسٹر والا پتول تان رکھا تھا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”پتول چھینک دو۔“

”اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟“ ہنٹر نے گھبرائے بغیر کہا۔

”کیا تم مجھے آزمانا چاہتے ہو... میں گولی چلا دوں گا۔“

”افسوس کہ تم ایسا نہیں کر سکو گے۔“ ہنٹر نے کہا اور دوسرا ہاتھ جو کوٹ کی جیب میں تھا، اس نے باہر نکال کر سامنے کیا تو اس میں گولیاں تھیں۔ ”تمہارا کیا خیال ہے میں بھرا ہوا پتول نہیں چھوڑنے کی حماقت کر سکتا ہوں۔“

ہنٹر نے ہاتھ سے گولیاں نیچے گرا دیں اور اپنا پتول سیدھا کیا تھا کہ حماد چلا یا۔ ”سارہ!“

ریکارڈ روم کا دروازہ بند ہونے لگا تھا۔ حماد بائیں طرف گیا اور ہنٹر کی چلائی گولی دروازے پر لگی تھی۔ ایاد

مگر وہاں ہنٹر اور ایاد نظر نہیں آرہے تھے۔ اس نے سارہ سے کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

وہ دونوں وہاں سے نکلے اور بھاگے ہوئے لفٹس والی لابی تک پہنچے۔ وہاں ہنٹر کا بھیجکا ہوا پتول پڑا تھا، حماد نے اسے اٹھالیا اور بولا۔ ”اب ہم نہتے نہیں ہیں۔“

☆☆☆

ہنٹر خوش تھا کہ حماد اور سارہ نے ریکارڈ روم میں گھس کر اس کا کام آسان کر دیا تھا۔ وہ وہاں گئے۔ ہم سے بے خبر تھے۔ وہ ایاد کے ساتھ سروروم میں آیا اور اب وہاں گئے ہوئے ہم ایٹنی ویٹ کر رہا تھا۔ ایاد اس کے ساتھ تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم بلا وجہ کی دیر کر رہے ہو، تمہیں اب تک یہ کام کر کے یہاں سے نکل جانا چاہیے تھا۔“

”شٹ اپ۔“ ہنٹر نے آخری ہم ایکٹی ویٹ کیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ گرب میرا کام مکمل ہوگا اور کب میں یہاں سے نکلوں گا۔ جب تک وہ دونوں زندہ ہیں، میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“

”دیکھو وہ میری ذمہ داری ہیں میں یقین دلاتا ہوں وہ زبان بند رکھیں گے۔“ ایاد کے لیے میں اٹھا آگئی۔ ”تم پہلے ہی میرے لیے بہت مشکل کھڑی کر چکے ہو۔ میرے ملک میں قانون بہت سخت ہے اور یہاں کوئی بھی قانون کی گرفت سے بچ نہیں سکتا۔“

مگر ہنٹر پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے کہا۔ ”ریکارڈ روم میں پہلے ہی ہم لگا چکا ہوں اور کچھ دیر بعد جب وہ بلاست ہوں گے تو اندر پہنچنے کی کوئی جگہ نہیں ہوگی۔“

”ان کے پاس کارڈ ہے، وہ باہر آ سکتے ہیں۔“

ہنٹر سکرایا۔ ”باہر میں ہوں گا۔“

ہنٹر نے اپنا کام مکمل کر لیا تھا۔ بریف کیس لگا ہونے کی وجہ سے سروروم کا دروازہ کھلا رہا تھا۔ ہنٹر نے باہر آ کر بریف کیس ہٹایا تو سروروم کا دروازہ خود کار طریقے سے بند ہو گیا۔ اس کے بعد ہنٹر نے شیلڈ پتول سے اس کی مشین پر فائر کیا۔ مشین سے دھواں اٹھا اور وہ ناکارہ ہو گئی اب کوئی سروروم کا دروازہ کھولنا بھی چاہتا تو نہیں کھول سکتا تھا۔ وہ ریکارڈ روم کی طرف جانے لگا، ایاد اس کے پیچھے لگا۔ اب تک اس نے ہنٹر کے کسی کام پر اعتراض نہیں کیا تھا مگر جب وہ ریکارڈ روم کی طرف بڑھا تو وہ اس کے پیچھے آیا۔ ”دیکھو میری بات سنو۔“

”سوری... باس۔“ ہنٹر نے کہا۔ وہ ریکارڈ روم کے سامنے پہنچے تو ٹھٹک گئے۔ اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ

شروع ہو گئیں۔ وہاں لگائے گئے بم پھٹ رہے تھے اور کمپیوٹرز کو تباہ کر رہے تھے۔ سارہ گھبرا رہی تھی۔ ”کہیں یہ آگ پورے فلور پر نہ پھیل جائے؟“
حماد کا بھی یہی خیال تھا مگر اس نے سارہ کو تسلی دی۔
”ایسا نہیں ہوگا، آؤ میرے ساتھ۔“

وہ اسے لے کر کیشن میں آیا۔ اس نے سارہ کو کچھ بتایا اور بولا۔ ”تم لفٹ والی لابی میں جاؤ۔ یہ کارڈ لو اور سکیورٹی روم میں خود کو لاک کر لو جب تک باہر سے مدد یا میں نہ آؤں تم وہاں سے نہیں نکلو گی، سمجھ گئیں۔“
سارہ نے سر ہلایا۔ ”سمجھ گئی لیکن تم؟“
”میں ڈرا باس سے مل کر آتا ہوں۔“

حماد نے خود سارہ کو سکیورٹی روم تک چھوڑا اور جب وہ اندر چلی گئی تو حماد یاد کے کمرے میں آیا۔ وہ اپنی میز پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کے سامنے میز پر شراب کا گلاس رکھا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر حماد کو دیکھا۔
”کیا بات ہے؟“

”میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ میرے ساتھ بیج بچہ وہی ہوگا جس کا آپ نے وعدہ کیا ہے؟“

ایاد کی بھویں سکر گئیں۔ ”کیا مطلب؟“
”سر، مجھے شک ہے کہ میرے ساتھ وہ نہیں ہوگا بلکہ مجھے قربانی کا بکرا بنایا جائے گا۔ سرور اور ریکارڈ روم میں موجود فائلوں کے جل جانے کے بعد کیا ثبوت باقی رہے گا کہ جو رپورٹس میڈیا کو جاری کی گئی تھیں، ان کا مواد بینیں سے لیا گیا ہے۔“

ایاد اسے ٹھوکر ہاتھا۔ ”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”مجھے فائر کر کے اجیت کو میری جگہ سوپنی گئی۔ اسے لالچ دیا گیا ہوگا اور وہ آپ کے کام کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ سرور سے ریکارڈ اُڑا رہا تھا۔“
”مگر وہ ایسا کر رہا تھا تو اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میرا تعلق ہے کیونکہ اس کے بعد سارا ملایا مجھ پر ڈال دیا جاتا اور میرے خلاف کیس جتا۔ مجھے پولیس گرفتار کر لیتی۔“

ایاد کا انداز بدل گیا۔ ”یہ درست ہے کیونکہ یہ سب تمہارا ہی قصور ہے۔“
”یہی نہیں بلکہ آپ نے یہ قاتل بھی ہار کیا۔“
”یہ جھوٹ ہے، مجھے ایسا کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔“

دروازے کے پاس تھا، اس نے سر جھکایا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ ہنٹر دور تھا وہ لپکا مگر اس کے دروازے تک پہنچنے سے پہلے ہی بند ہو گیا اور لاک لگنے کی مشینی آواز آئی۔ وہ دروازے سے نکل کر رہ گیا۔ حماد اور وہ ایک بار پھر اس دروازے میں شیشے کے آمنے سامنے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اب حماد باہر تھا۔ ”گند بانی مسٹر کلر... ہم نے ہم تلاش کر لیے تھے۔“

”ہم۔“ ہنٹر کا سانس رک گیا۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”بابہ تیرہ۔“ پھر وہ اس ریک کی طرف لپکا جس میں اس نے ہم لگایا تھا۔ اس نے جاتے ہی ہاتھ مارا مگر وہاں نہیں تھلہ وہ پانگلوں کی طرح رکیں میں اسے تلاش کرنے لگا۔ وہ کھڑکی کے سامنے موجود ایک ریک تک آیا تھا کہ اسی ریک کے آخری حصے سے شعلہ نمودار ہوا اور دھماکے کی لہر نے اسے پیچھے کی طرف اچھالا۔ ہنٹر کا جسم کھڑکی سے نکل آیا اور فولادی سلاخ و شیشہ توڑتا ہوا وہاں ہوا میں گیا اور پھر نیچے گرنا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ میں بدستور پستول تھا۔ اس نے کھلی آنکھوں سے زمین کو بہت تیزی سے نزدیک آتے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ آخری خیال اس کے ذہن میں آیا کہ ایک انڈی نے ایک کھلاڑی کو شکست دے دی۔ پھر ایک دھماکے سے اس کا جسم زمین سے نکل آیا اور تاریکی چھا گئی۔ یہ موت کی تاریکی تھی۔

☆☆☆

حماد حیران تھا کہ قاتل نے اسے یہ ہند سے کیوں بتائے تھے۔ وہ اس کے سامنے دھماکے کے بعد کھڑکی توڑ کر عمارت سے نیچے گرا تھا اور اتنی بلندی سے گرنے کے بعد اس کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ حماد کے ساتھ ایاد اور سارہ نے بھی یہ منظر دیکھا تھا۔ ایاد خوش تھا، اس نے کہا۔ ”یہ اسی انجام کا حقیقی تھا۔“
”لیکن یہ صرف ایک مہرہ تھا۔“ حماد نے کہا۔ ”اس کے پیچھے کوئی اور ہے۔“

”وہ بھی سامنے آجائے گا۔“ ایاد نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد سارہ نے کہا۔

”ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے؟“
چابیاں قاتل کے ساتھ ہی چلی گئی تھیں اور وہ از خود نیچے نہیں جاسکتے تھے۔ ”فکرمٹ کرو کچھ دیر میں پولیس اور فائر بریگیڈ والے یہاں پہنچ جائیں گے۔“
اب سرور روم کی طرف سے دھماکوں کی آوازیں آنا

نے سکون سے کہا۔ ”وہ سکیورٹی روم میں ہے اور جب تک پولیس نہیں آجاتی، وہ وہیں رہے گی۔“
ایاد کا چہرہ ایک بار پھر مست گیا۔ اس نے پستول میز پر رکھ دیا اور بولا۔ ”حماد تم جاب پر واپس آ سکتے ہو، شیلہ کی جگہ۔“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اب یہاں جاب نہیں کر سکتا۔ مجھے اس جگہ سے انسانوں کے خون کی بو آ رہی ہے۔“

”تب میں تمہیں ضرور قتل کر دوں گا۔“ ایاد بولا۔ اس نے پھر پستول اٹھا لیا تھا۔ ”میرے خلاف ایک گواہ باقی نہیں رہے گا۔ ریکارڈ پہلے ہی تباہ ہو چکا ہے۔“
”اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ آپ بھول رہے ہیں اس ریکارڈ کی ایک کاپی اجیت کی میز پر تھی اور اب وہ کاپی سارہ کے پاس ہے جو اسے پولیس کے حوالے کر دیے گی۔ آپ کی بچت کا کوئی امکان نہیں ہے سر۔“ حماد نے نفی سے کہا۔ ”آپ چاہیں تو مجھے شوٹ کر سکتے ہیں۔“
ایاد کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر اس نے پستول جھکا لیا اور آہستہ سے بولا۔ ”تم جا سکتے ہو۔“

حماد کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔ سارہ سکیورٹی روم میں بے تابی سے اس کی منتظر تھی، اسے دیکھتے ہی اس نے دروازہ کھولا اور جیسے ہی حماد اندر آیا، وہ اس سے لپٹ گئی۔ وہ ہنسا۔ ”آرام سنے میں کسی جنگ سے واپس نہیں آیا ہوں۔“

”میرے لیے تو یہ جنگ سے بھی بڑھ کر تھا۔“ سارہ نے بھیگے لہجے میں کہا۔ ”میں بتا نہیں سکتی کہ یہ کچھ وقت میں نے کیسے گزارا ہے۔“

”اب سب ٹھیک ہے۔“ حماد نے کہا۔ انہیں پولیس سائرن کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”میرا خیال ہے پولیس آگئی ہے۔“

اسی لمحے ایگزیکٹو ایریا کی طرف سے ایک فائر کی آواز آئی۔ سارہ سمجھ گئی۔ ”یہ کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے، انصاف ہو گیا ہے۔“
چند منٹ بعد لفٹس آن ہوئیں اور پولیس والے اور فائر بریگیڈ کے ارکان ایک ساتھ اوپر پہنچے۔ انہیں دیکھ کر حماد اور سارہ باہر نکل آئے تھے۔ حماد کو معلوم تھا کہ ابھی ان کی گلو خلاصی میں خاصی دیر لگے گی مگر وہ بہر حال زندہ تھے اور آزاد تھے۔

”اگر آپ نے نہیں کیا تب بھی آپ کے علم میں ضرور تھا۔ آخر اس کو سرور روم کے پاس ورڈ کا کلمہ کیسے ہوا۔ اسے انفرولیپ کا ورکر کا رڈکس نے دیا۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”وہ یہاں کس کو کال کرتا رہا۔“

”میں نہیں جانتا۔“ ایاد چلا یا۔

حماد نے فلیپ والا موبائل نکالا۔ ”وہ اس سے کسی کو کال کرتا رہا تھا۔“

”یہ لاک ہے تم بتائیں چلا سکتے۔“

”بارہ تیرہ۔“ حماد نے موبائل پر نمبر ملایا اور وہ کھل گیا۔ اس نے ڈائل نمبرز میں جا کر دیکھا ایک ہی نمبر کئی بار ڈائل تھا۔ اس نے نمبر ملایا اور چند لمحے بعد ایاد کے کوٹ سے اس کے موبائل کی ٹون آنے لگی۔ اس کا چہرہ بالکل ہی مست گیا تھا۔

”اسی لیے اس نے آپ کا موبائل نہیں مانگا۔“ حماد نے آہستہ سے کہا۔ ”اس نے باقی سب کے موبائل اپنے قبضے میں کر لیے تھے کیونکہ اس کا آپ سے رابطہ تھا۔“

ایاد نے اپنے سامنے موجود شراب کا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور بھرائی آواز میں بولا۔ ”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“

”سو افراد جو اس بیکار ویکسین کی وجہ سے مارے گئے اور پانچ افراد یہاں مارے گئے۔ چھنا خود قاتل مرا۔ اتنی اموات کا آپ کیا جواز پیش کریں گے؟“

”یہ قیمت ہے خود کو بچانے کی۔“ ایاد بولا۔ ”میرے دکلا تیاری کر رہے ہیں ہم ہر تیس پر حرجا نہ دیں گے۔ سب کی قیمت ادا کر دوں گا۔“

”کچھ لوگ قیمت نہیں لیں گے۔“

”نہیں۔“ ایاد نے گلاس دیوار پر دے مارا، وہ چلا رہا تھا۔ ”میری طرف سے وہ جہنم میں جائیں۔ اور تم کیا سمجھتے ہو اگر تم یہاں ملازم ہو تے تو مجھ سے اس لہجے میں بات کر سکتے تھے؟“

”شاید نہیں لیکن اب میں آپ کا ملازم نہیں ہوں۔“

”تم کیا کرو گے؟“ پولیس کو میرے خلاف بیان دو گے؟“ ایاد نے کہا اور اس کا ایک ہاتھ جو تھمے تھا سامنے آیا تو اس میں ایک چھوٹا سا لیکن جدید پستول دبا ہوا تھا۔ ”اگر یہاں موجود لاشوں میں دو کا اور اضافہ ہو جائے تو پولیس مجھ پر شبہ نہیں کرے گی۔“

”آپ مجھے مار سکتے ہیں لیکن سارہ کو نہیں۔“ حماد

گھاؤ اسات دری

جولوگ تجربات کی تیز آگ میں جلتے ہیں... وہ جھلس کر خاک نہیں ہوتے... بلکہ زندگی کی تازگی... لطافت اور شگفتگی ان کی شخصیت کو نکھار دیتی ہے... مگر کچھ لوگ جذبات کی تیز آندھی میں اس طرح اڑتے ہیں... کہ ان کی رفتار... گفتار اور کردار سب اس کی نذر ہوتا چلا جاتا ہے... ایک ایسے ہی شخص کا احوال جس کی رگوں میں سچائی... دیانت... محبت کا خون رواں تھا... مگر اچانک ہی زندگی برتنے کے تقاضے بدلنے لگے... خلوص اور سچائی میں ملاوٹ کا عنصر بڑھنے لگا وہ زندگی کے آخری وار کا ایسا شکار ہوا جس کا گھاؤ تا عمر مندمل نہ ہو سکا۔

معاشرتی و معاشی بگاڑ... بھوک و افلاس اور تنگدستی جیسے

عوامل کا سفاکانہ شاختانہ

”چائے“

بولی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تائی امی سے جا کر کہہ دیتی ہوں کہ آپ کا چائے پینے کا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے دروازے کی طرف رخ موڑا۔
”رک جاؤ ظالم حسینہ... یہاں پہلے ہی فینشن کی وجہ سے انڈے پر اٹھے کے ساتھ بھرپور انصاف نہیں ہو سکا اس پر تم چائے سے بھی محروم کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔ خالی پیٹ میں کیا خاک انڈر و دوں گا۔“ میری دوہائی نے اس کے قدم روک دیے اور اس نے چائے کی پیالی میرے ہاتھوں میں تھما دی۔

”دعا کرتا کہ میں کامیاب رہوں۔“ چائے کا پہلا گھونٹ بھر کر میں نے اس سے فرمائش کی۔
”آپ کو کہنے کی ضرورت ہے کیا؟“ اس کے یا قوتی

لبوں پر شکوہ بھلا۔

”نہیں ضرورت تو نہیں ہے پر کہہ دینے سے دل کو کچھ تقویت سی حاصل ہوتی ہے۔“ میں نے پوری سچائی سے اسے جواب دیا۔

حقیقت یہی تھی کہ مجھے اپنے لیے اس کی دعاؤں کا پورا

میں آئینے کے سامنے کھڑا بال سنوار رہا تھا کہ صرف کی کھٹک دار آواز نے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ چائے کی پیالی ہاتھ میں لیے دروازے پر کھڑی تھی اودھج کی طرح ہی منہ لگ رہی تھی۔ اس نے آسانی اور ہلکے گلابی رنگوں کے امتزاج والا لان کا عام ساتھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا وہ جو بھی پہن لیتی اس پر بے حد کھلتا تھا۔

”چائے پینی ہے یا نہیں۔“ مجھے مسلسل خود کو تکتے دیکھ کر اس نے قدرے جارحانہ انداز میں ٹوکا۔ یہ جارحانہ انداز وہ میرے جذبہ یوں کو بے لگام ہونے سے روکنے کے لیے جان بوجھ کر اپناتی تھی اور شرم کے باعث رخساروں پر ابھرنے والی سرخی کو غصے کی سرخی کا رنگ دینے کی کوشش کرتی تھی۔

”شربت ویدار تو نوش جان کر لیں پھر چائے بھی پی لیں گے۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے چھیڑا کہ کچھ بھر کے لیے ہی سہی جب اس کی کھینچری پلکیں شرم سے لرزتی تھیں تو مجھے بہت اچھا لگتا تھا۔ اب بھی یہی ہوا لیکن حسب معمول اس نے تیزی سے خود کو سنبھال لیا اور دھمکی آمیز لہجہ میں

یقین تھا۔ وہ میری غیر اعلانیہ سنگت تھی۔ بزرگوں کی ایک عام عادت کے مطابق ہماری دادی جان نے اس کی پیدائش کے فوراً بعد یہ اعلان کر دیا تھا کہ یہ میرے ”کامی“ کی دہن بنے گی۔ آنے والے وقتوں میں دادی کی اس بات کو کسی باقاعدہ بندھن میں تو تبدیل نہیں کیا گیا لیکن بات بہر حال اپنی جگہ برقرار رہی جس کا ثبوت اس صورت ملتا رہا کہ مختلف رشتے داروں یا عزیزوں کی طرف سے جب بھی مجھے یا صدف کو اس حوالے سے چھیڑا گیا تو دونوں ہی کے بزرگوں میں سے کسی نے کوئی اعتراض کیا نہ تنبیہی ہملہ کہا۔ باقاعدہ عقلی نہ کرنے کا شاید یہ سبب تھا کہ ہم ایک ہی مکان میں رہائش پزیر تھے۔ دادا کی طرف سے ورثے میں ملنے والے اس اسی گز کے مکان کو ابا اور چچا نے مل کر از سر نو تعمیر کروایا تھا۔ اوپر کے پورشن میں چچا اور نیچے ہم لوگ رہتے تھے۔ دونوں ہی گھروں میں بچوں کی نفری برابر تھی۔ ہم دو بھائی اور ایک بہن تھے جبکہ چچا نے تیسری بیٹی کی پیدائش پر ہار مان کر بیٹے کی خواہش سے دست برداری اختیار کر لی تھی۔ دونوں گھرانوں میں رواداری تھی سو خوش اسلوبی سے گزارہ ہو رہا تھا۔ حالات وہی تھے جو عام سے سفید پوش گھرانوں میں ہوتے ہیں لیکن پچھلے ایک سال سے ہمارے گھر کے حالات ذرا سخت ہو چلے تھے کیونکہ ابا جان میرے ایم اے کے آخری سیمسٹر والے دن بالکل اچانک ہی ہارٹ فیل کی وجہ سے ہمیں چھوڑ گئے تھے۔ وہ ہائی اسکول میں یکمشری کے نیچر تھے اور جیسا کہ گورنمنٹ کے اداروں کا دستور ہوتا ہے کہ ریٹائرڈ یا فوٹ شدہ شخص کے واجبات کی ادائیگی میں اس قدر تاخیر کی جاتی ہے کہ اگر آمدنی کا کوئی اور ذریعہ نہ ہو تو بات تک نوبت چلی جائے، یہی صورت حال ہمارے ساتھ پیش آئی۔ آٹھ ماہ کی بھاگ دوڑ کے بعد میں واجبات کے حصول اور امی کے نام پر پٹن جاری کروانے میں کامیاب ہو پایا۔ اس عرصے میں، میں خود بھی اپنے لیے کسی معقول ملازمت کے حصول کے لیے سرگرداں رہا لیکن تاحال ناکام ہی تھا اور ایک ٹیوشن سینٹر میں اکٹاس اور انگریزی پڑھا کر گزارہ کر رہا تھا۔ اس مختصر آمدنی میں چار افراد پر مشتمل ایک ایسے گھرانے کا جس میں دو بچے بالترتیب ایف ایس سی اور میٹرک کے طالب علم ہوں، گزارہ ویسے ہی مشکل تھا کہ قسمت کی ستم ظریفی سے امی بھی شدید بیمار ہو

عاشق اس کا خاص خیال رکھتی تھیں۔ سب سے چھوٹی سنبلی تو خیر تھی ہی شامکہ کی عمر کی جو اسے امی کی بیماری کی ٹینشن سے نکال کر اپنے ساتھ بڑھائی میں مصروف رکھتی تھی۔

”اللہ نے چاہا تو آج آپ ضرور کامیاب لوٹیں گے۔ میں رات سے آپ کی کامیابی کے لیے خصوصی دعائیں کر رہی ہوں اور میرے دل کو یقین سا ہو چلا ہے کہ آج ضرور آپ انٹرویو میں کامیاب رہیں گے۔“ اپنی ملائم آواز میں بولتی وہ میرا حوصلہ بڑھاتی رہی تھی۔

”اللہ تمہارے اس یقین کی لاج رکھے۔“ میں نے جواب میں آہستہ سے کہا اور چائے کی خالی پیالی اسے واپس تمہارے کمرے کے نیچے رکھے جو تے نکال کر پہننے لگا۔

”شوز تو بڑے شاندار ہیں۔ برانڈز دیکھتے ہیں۔“ جو توں کو دیکھ کر صدف نے ہنسنے لگا تو میں یکدم ہولکھا سا گیا۔ اپنے اس تبصرے میں اس نے ایک جملہ نہیں کہا تھا کہ یہ اتنے مہنگے اور قیمتی جوتے مجھے جیسے فلاح کے پاس کہاں سے آئے لیکن ظاہر ہے وہ جانتی تھی کہ کل دوپہر تک میرے پاس یہ جوتے موجود نہیں تھے اور نہ ہی میری جب میں اتنی رقم تھی کہ میں اتنے مہنگے توکیا کوئی نسبتاً کم قیمت ہی جوتوں کی جوڑی خرید پاتا۔

”انٹرویو کے لیے ایک دوست سے مانگ کر لایا ہوں۔“ میں نے نظریں جھکا کر جوتے پہنتے ہوئے اسے جواب دیا کہ نظر ملا کر اس سے جھوٹ بولنا میرے لیے ممکن نہیں ہوتا تھا۔

☆☆☆

ایچ ایچ بلڈرز کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے میں امید و بیم کے درمیان جھول رہا تھا۔ اشتہار میں انہوں نے اکاؤنٹس کے شعبے کے لیے جو کوالیفیکیشن طلب کی تھی وہ میرے پاس موجود تھی لیکن میں جانتا تھا کہ اس اشتہار کو پڑھ کر میرے جیسے کئی انٹرویو کے لیے یہاں پہنچ گئے ہوں گے اور یہ ضروری تو نہیں تھا کہ میں سب کو مات دیتا ہوا اس ملازمت کے لیے منتخب ہو جاتا۔ تیسری منزل کے پال نما کمرے میں پہنچ کر میری ان تین افراد سے ملاقات ہوئی جو آج کے انٹرویو میں میرے مقابل تھے۔ شکل و صورت اور حلیے سے وہ سب بھی میری ہی طرح متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے ضرورت مند جوان ہی محسوس ہوئے تھے۔ اپنا نام بیکریٹری نما لڑکی کے پاس درج کروا کر میں ان تینوں کے ساتھ ہی قطار میں بیٹھ گیا۔ میرے بعد وہاں دو افراد مزید آئے اور یوں امیدواروں کی تعداد چھ ہو گئی۔

انٹرویو ٹھیک وقت پر شروع ہوا اور اندر جانے والے پہلے امیدوار کے ساتھ ہی مجھ سمیت شاید سب ہی کے دلوں کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ہم دنی آواز میں آپس میں گفتگو کرتے انداز سے اور تحنیں لگانے لگے۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ باہر نکلا تو ویسے ہی امیدوارنا امید کی کے درمیان لٹکا ہوا تھا جیسے انٹرویو سے قبل۔ ظاہر ہے انٹرویو لینے والے نے اسے فوری طور پر تو کوئی حتمی جواب نہیں دیا ہوگا اور یہی کہا ہوگا کہ بعد میں آپ کو فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ سچ بات ہے کہ مجھے خود وہ بندہ بس یوں ہی سالگتا تھا اور اسے میں نے خود ہی اس جاب کے لیے مسٹر ذکر دیا تھا۔ اپنے ساتھ وہاں موجود بائچ افراد میں سے حقیقتاً مجھے صرف دو امیدواروں سے خطرہ محسوس ہو رہا تھا۔ ایک وہ اسکاٹی بلیو شرٹ والا اسمارٹ سا لڑکا تھا جو بڑی روانی سے انگریزی بول رہا تھا اور اپنے انداز سے ہی خاصا تیز طرز اور ذہین محسوس ہوتا تھا جبکہ دوسری سب سے آخر میں آنے والی گندمی رنگت اور تھکے نقوش والی لڑکی تھی۔ میں جانتا تھا کہ اکثر بنگلیوں پر خوش شکل اور کوالیفائیڈ لڑکیوں کو مردوں پر ترجیح دینے کا رجحان ہو چلا ہے اس لیے وہ لڑکی مجھے اپنی سب سے زیادہ سخت حریف محسوس ہو رہی تھی۔ مختلف قسم کے خیالات و جذبات دل و دماغ میں لیے آخر کار وہ وقت بھی آ گیا جب بیکریٹری نے میرا نام پکار کر مجھے انٹرویو کے لیے اندر کمرے میں جانے کو کہا۔ میں خود کو جمع کرتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھا جو میری روٹی قسمت کو کھولنے کا سبب بن سکتا تھا۔

”پلیز سٹ ڈاؤن۔“ میز کے قریب پہنچنے پر مجھے تھری چپس سوٹ میں بیٹوں شخص نے اپنی نغمی آواز میں مجھے حکم دیا تو میں تھینک یو کہتا ہوا کرسی پر تنک گیا۔ میں نے اس کے اشارے پر اپنے ڈائمنڈس کی فائل اس کی طرف بڑھائی۔ اس نے فائل کھول کر دیکھنے کی زحمت نہیں کی اور اپنی تیز نگاہوں کو کچھ دیر تک میرے چہرے پر جمائے مجھے دیکھتا رہا۔ اس کا یہ انداز خاصا نفیوز کرنے والا تھا سو میں نروس ہونے لگا۔

”مسٹر کامران احمد۔“ آخر کار اس کی آواز میری سماعتوں تک پہنچی۔ ”کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ آپ نے جو شوز پہن رکھے ہیں وہ آپ نے کہاں سے حاصل کیے ہیں؟“ اس نے گویا میری سماعتوں میں بم بلاسٹ کر دیا۔ میں کچھ لمبے کے لیے حواس باختہ سا اسے دیکھتا رہ گیا۔ بہت گہرائی تک اندر اتر جانے والی وہ آنکھیں گویا مجھے پوری طرح پڑھ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا تھا کہ میں

یہ بنایا گیا یہ سوٹ میں نے عرصے سے سنبھال کر رکھا ہوا تھا لیکن جوئے کثرت استعمال سے خراب ہو گئے تھے۔ مناسب جوتوں کی فکر میں جتلا کل میں مجھے کی نماز پڑھنے گیا تو وہاں مجھے یہ جوئے نظر آئے اور مجھے لگا کہ میرا مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ کسی بری نیت سے نہیں، صرف اور صرف اس انٹرویو کے لیے میں نے یہ جوئے مسجد سے حاصل کر لیے۔ ارادہ یہی تھا کہ انٹرویو سے فارغ ہو کر جوتے واپس مسجد میں لے جا کر رکھ دوں گا۔ معلوم نہیں تھا کہ اللہ کے گھر کی مٹی پہلی چوری کا حساب اتنی جلدی اور اس جگہ دینا پڑے گا۔“

آخر میں میرے ہونٹوں پر خود بخود ہی ایک پھینکی سی بے جان مسکراہٹ دوڑ گئی۔ انٹرویو لینے والے نے میرا یہ پورا بیان بغیر کسی مداخلت کے خاموشی سے سنا اور بعد میں بھی کچھ دیر تک خاموشی سے میری طرف دیکھتا رہا۔ میں نظریں جھکا کر بٹھا تھا اور اس کی خاموشی کے یہ مہل میرے لیے کسی مہل صراط سے کم نہیں تھے۔ میں نے سچ بول کر ایک دائرہ کھلیا تھا اور اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔

”تمہارے سچ نے مجھے خوش کیا۔ تم چاہے کتنا ہی اچھا جھوٹ بولتے مجھے دھوکا نہیں دے سکتے تھے کیونکہ یہ جوئے میرے ہی ہیں۔“ اس کی آواز سامعینوں سے ٹکرانی تو میں نے دل میں ”یا ہو“ کا لغزہ مارا اور خود کو شاباش دی کہ سچ وقت پر بالکل سچ اندازہ لگا یا تھا۔ اس کا سوال سن کر مجھے یہی گمان گزرا تھا کہ ہونہ ہو یہ جوئے اسی کے ہیں ورنہ کوئی دوسرا شخص انٹرویو لیتے وقت اتنا بے ہودہ سوال کیسے کر سکتا تھا۔ بہر حال میں نے اپنی اندرونی خوشی کا تاثر چہرے پر نہیں آنے دیا اور وقت کے تقاضے کے مطابق شرمندگی اور ندامت سجائی۔

”میں کوئی نمازی آدمی نہیں ہوں لیکن کل اتفاق سے ایک پارٹی کو پروجنیکٹ دکھانے لے گیا تو راستے میں ہی نماز کا ٹائم ہو گیا۔ وہ نمازی ٹائپ کے بندے تھے چنانچہ ان کی خواہش پر مجھے بھی ان کے ساتھ نماز پڑھنے کے لیے مسجد میں جانا پڑا۔ واپسی میں جوئے غائب تھے۔“ اب وہ دوستوں کی طرح مجھے خود پر کل گزرے واقفے کے بارے میں بتاتا تھا۔

”آئی ایم ویری سوری سر، میں نے آپ کو بتایا تاکہ میں نے کس مجبوری کے تحت اور کس نیت سے آپ کے جوئے چرائے تھے۔“ میں نے اس بار زبان سے بھی اظہار شرمندگی کو ضروری سمجھا۔

”اِس او کے۔ جو ہوا سو ہوا۔ شاید اسی طرح ہماری

صدف کی طرح اس سے جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں کر سکا لیکن سچ بولنا بھی آسان نہیں تھا۔ میں حد سے زیادہ کنفیوز ہو گیا۔ اس انٹرویو کے لیے میں نے بہت تیاری کی تھی لیکن اس نے تو پہلا ہی سوال لا جواب کر ڈالا تھا۔ یکدم ہی میرے ذہن میں جھگا سا ہوا اور مجھے خیال آیا کہ آخر اس نے مجھ سے یہ سوال کیا ہی کیوں؟ کیوں کا جواب کسی الہام کی طرح مجھ پر اترا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں اس سے صرف سچ بول سکتا ہوں البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ اس سچ میں اتنی اثر پذیر ی ہو کہ میرے حق میں کوئی بہتر نتیجہ نکل آئے چنانچہ میں گلا کھٹکھارتے ہوئے بولنے کے لیے تیار ہو گیا اور معتدل آواز میں بولنے لگا۔

”آپ کا سوال میرے لیے حیرت انگیز ہے سر لیکن شاید یہ آپ کی نظر کی گہرائی ہے کہ آپ نے میرے اور ان جوتوں کے درمیان موجودا مطابقت کو محسوس کر لیا۔ ظاہر ہے ان کی قیمت میری حیثیت سے بہت اونچی ہوگی۔ اگر میں آپ سے یہ کہوں کہ میں نے یہ جوئے اس انٹرویو کے لیے اپنے کسی دوست سے مستعار لیے ہیں تب بھی شاید آپ کو یقین نہ آئے کیونکہ آدمی کے دوست بھی عموماً اسی کی حیثیت کے ہوتے ہیں۔ ان جوتوں کی حالت ایسی بھی نہیں ہے کہ میں انہیں سینکڑن پینڈ خریدنے کا دعویٰ کروں چنانچہ میرے پاس ایک ہی راہ رہ جاتی ہے کہ میں آپ سے سچ بولوں، ہاں یہ ضرور ہے کہ اس سچ کے بعد مجھے یہاں ملازمت ملنے کا امکان صفر ہی رہ جائے گا لیکن کم از کم اتنا تو ہوگا کہ میں جھوٹ کے بوجھ سے آزاد ہو جاؤں گا۔“ حقیقت بتانے سے قبل میں نے وہ تمہید باندھی جو حالات کو میرے حق میں بہتر کر سکتی تھی۔ اس کے بعد میں نے والد کی وفات، والدہ کی بیماری اور چھوٹے بھائی بہن کی نکالت کی ذمے داریوں کا ذکر کرتے ہوئے اپنی معاشی صورت حال اور اس ملازمت کے حصول کے لیے اپنی طلب کی شدت سے اس کو آگاہ کیا اور مزید بولا۔

”ان حالات کو سن کر آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میں ایک مناسب ملازمت کے حصول کا کتنی شدت سے خواہش مند ہو سکتا ہوں۔ آپ نے اشتہار میں اس ملازمت کے لیے جو کوالیفیکیشن مانگی تھی وہ میرے پاس بھی لیکن میں جانتا ہوں کہ صرف ڈگری اٹھا کر ملازمت کے حصول کے لیے انٹرویو دیئے نہیں جایا جاتا۔ اپنی قابلیت سے پہلے اپنا سراپا بھی سلیقے سے پیش کرنا پڑتا ہے اور اس کے لیے لباس اور ایجنے جوئے اہم لوازم ہیں۔ ایجنے دونوں میں ایک عزیز کی شادی

اس روز اپائنٹمنٹ لیٹر ہاتھ میں لیے میں ایچ ایچ بلڈرز کے دفتر سے نکلا تو میرا چہرہ خوشی سے کھلا پڑ رہا تھا۔ خوشی کی اس کیفیت میں مجھے بس اسباب پر دھوپ میں کھڑے ہو کر بس کا انتظار کرنے میں بھی کوئی وقت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ دوپہر کا وقت ہونے کی وجہ سے اسباب پر زیادہ رش نہیں تھا شاید ایسی وجہ سے بانک پر وہاں سے گزرتے میرے دوست فرہادی مجھ پر نظر پڑ گئی اور اس نے بانک میرے قریب روک دی۔

”اوئے کامی۔۔۔ یہاں کیسے یار؟“ اس نے مجھ سے گرم جوشی سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔
”بس یار یہاں انٹرویو دینے آیا تھا۔“ میں نے اسے بتایا۔

”پھر کیا رہا؟“ اس نے تجسس سے پوچھا پھر شاید خود ہی میرے چہرے کے تاثرات سے اندازہ ہو گیا سو ذرا جوش سے بولا۔ ”بلے بھئی بلے۔ لگتا ہے انشا پر بازی جیت کر آ رہا ہے۔“

”ہاں یار، اس بار لک کام کر گئی۔“ مجھے خود بھی کسی سے یہ خوشی بانٹنے کی بے جتنی تھی۔ فوراً ہی اسے اطلاع دی، اس نے بھی مجھے مبارکباد دینے اور گلے لگانے میں کوئی تاخیر نہیں کی۔

”بڑی اچھی خبر سنائی تو نے۔ سن کر دل خوش ہو گیا۔ چل اب اس خوشی میں بھائی کو اچھی سی ٹریٹ تو دے دے۔“ مبارک باد کے بعد اس نے وہی مطالبہ کیا جو ایسے موقعوں پر دوستوں کی طرف سے ہوتا ہے لیکن میری جیب اس مطالبے کو پورا کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی اس لیے مجھے اس سے معذرت کرنی پڑی۔

”ابھی نہیں یار، سیکری کے بعد ہی یہ ٹریٹ وغیرہ کا پکڑ رکھیں گے۔“

”چل ٹھیک ہے جیسی تیری سہولت لیکن دیکھ بھولنا نہیں۔“ اس نے فوراً سپر ڈال دی۔ دوست تھا اتنا تو مجھ ہی سکتا تھا کہ میرے انکار کا کیا سبب ہوگا۔

”نہیں بھولوں گا یا پرا ابھی تو جانے دے۔ وہ دیکھ میرے روٹ کی بس آ رہی ہے نکل گئی تو پھر گرمی میں گھٹنا بھر انتظار کرنا پڑے گا۔“ میں نے دور سے آتی بس کو دیکھ کر کچھ بے تابی کا مظاہرہ کیا۔

”کیا بات کرتا ہے۔ چل سیدھی طرح میرے پیچھے بیٹھ جا۔ میں چھوڑ دوں گا تجھے۔“ اس نے ایسے لہجے میں کہا

ملاقات طے تھی۔ اس واقعے کے سبب مجھے تمہیں زیادہ اچھی طرح سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ تمہارے سچ نے مجھے متاثر کیا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم پابندی سے نماز پڑھتے ہو؟“ بولتے بولتے اس نے اچانک ہی سوال کیا۔

”نہیں، بس مجھے کے مجھے حاضری لگانے چلا جاتا ہوں۔“ میں بھی آج صاف گوئی کے ریکارڈ قائم کرنے پر تلا ہوا تھا کیونکہ محسوس یہی ہو رہا تھا کہ سچ بولنے سے فائدہ ہو رہا ہے ورنہ جھوٹ بولنا بھی میرے لیے کوئی ایسا کارڈشوار نہیں تھا۔ مجھے اس فن میں بھی ٹھیک ٹھاک مہارت حاصل تھی۔

”مسٹر کامران احمد!“ اس نے اپنی اندر تک اتر جانے والی آنکھیں میری آنکھوں پر فوکس کیں اور کچھ ایسے انداز میں میرا نام پکارا کہ میں ہمدن محسوس ہو گیا۔

”تم سے بات کر کے محسوس ہوتا ہے کہ تم ہی ہمارے مطلوبہ فرد ہو اس لیے میں نے اس ملازمت کے لیے تمہارا انتخاب کر لیا ہے۔ تین ماہ کی آزمائشی مدت میں اگر تم نے اپنے انتخاب کو درست ثابت کر دکھا یا تو تمہاری جاب مستقل ہو جائے گی اور سیکری میں اضافے کے علاوہ وہ ساری مراعات حاصل ہوں گی جو ہم اپنی کمپنی کے ملازمین کو دیتے ہیں۔“ آخر کار اس نے مزہ سدا دیا۔ پہلے ہی کچھ کچھ اندازہ ہو جانے پر مجھ پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہونے لگی۔ کیسا عجیب واقعہ ہوا تھا کہ انٹرویو لینے والے نے نہ تو میرے ڈاکومنٹس دیکھے تھے اور نہ ہی مجھ سے کوئی پیشہ وارانہ سوال کیا تھا اور میں صرف اور صرف ایک جوتے کی جوڑی چرانے کی وجہ سے منتخب کر لیا گیا تھا۔

”تم کچھ دیر باہر بیٹھو۔ میں تمہارا اپائنٹمنٹ لیٹر جاری کرنے کا آرڈر دیتا ہوں۔ لیٹر ساتھ لے کر ہی گھر جانا۔“ اس کے یہ الفاظ میں نے خواب کے سے عالم میں سنے اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت میری نظر اپنے ہیرو میں موجود جوتوں پر پڑی۔

”یہ شو سہر۔۔۔“ میں صرف اتنا ہی کہہ رہا۔

”اب یہ تم ہی رکھو۔ تمہارے ہیرو میں سچ رہے ہیں۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا تو میں نے یہ سوچتے ہوئے قدم باہر کی طرف بڑھا دیے کہ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ ایسے نئی سے آدمی کے جوتے کا تاپ مجھ جیسے ٹھیک ٹھاک قد کا ٹھکے کے بندے کے برابر ہے۔ یعنی اس کے پاؤں اپنی جسامت کی مناسبت سے زیادہ بڑے تھے اور یقیناً اپنی شخصیت سے متضاد اتنے بڑے جوتے اس پر قطعی نہیں بیٹھتے ہوں گے۔

”جی ہاں، میں تمہیں یہی بتا رہا ہوں۔“ میرے توثیق کر دینے پر اس کا چہرہ مکمل اٹھا پھر ذرا سی دیر میں پورے گھر میں یہ خوش خبری پھیل چکی تھی۔ اوپر سے بچا کی بھی پوری میلی اتر کر آگئی۔ بچانے فوراً مٹھائی منگو کر سب کو کھلائی۔ سارا گھر ایسے خوش تھا کہ جیسے آج عید کا دن ہو۔ صدف کا چہرہ تو مارے خوشی کے جھنگانے لگا تھا۔ امی کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا۔ وہ بار بار اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں کہ اس نے ان کی سن لی۔ بچا کی فیملی بھی اس خوشی میں ہمارے ساتھ برابر کی شریک تھی لیکن وہ لوگ بس آدھا پون گھنٹا ہی نیچے پھرے پھر بچے کے اشارے پر صدف سمیت تینوں بہنیں ان کے ساتھ اوپر چلی گئیں۔ ان لوگوں، خاص طور پر صدف کے چلے جانے سے میں کچھ بھگسا گیا لیکن پھر بچا کی وضاحت نے سارا اٹھ کر دو کر دیا۔ انہوں نے بتایا۔

”عاقفہ کے رشتے کے سلسلے میں کچھ لوگ آنے والے ہیں۔ تمہاری بچی اور بچوں کو اسی سلسلے میں کچھ انتظامات کرنے ہیں۔ اس لیے جلدی اٹھ گئی ہیں۔ لیکن رات کو میری طرف سے دعوت پکی ہے۔ رات کا کھانا سب لوگ اوپر ہی کھائیں گے۔“

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے بچا جان؟“ میں نے اخلافاً انہیں منع کرنا چاہا۔

”تکلف کیسا؟ اپنے بیٹے کی خوشی میں خوش ہونے کا ہمیں بھی حق ہے۔“ وہ صوفے پر میرے برابر میں ہی بیٹھے ہوئے تھے چنانچہ آسانی سے مجھے اپنے بازو کے گھیرے میں لے لیا۔ امی دیکھ کر مسکرانے لگیں۔ تھوڑی دیر بعد بچا بھی اٹھ کر اوپر چلے گئے۔ امی سے شاید وہ لوگ پہلے ہی کہہ چکے تھے اس لیے جب رشتے کے سلسلے میں مہمان آئے تو امی بھی اوپر پہنچ گئیں۔ مہمانوں کے جانے کے بعد بچا کے پورشن میں ہم سب کی محفل جھی۔ بچا اور صدف کی محنت سے تیار کیے گئے پُر تکلف اور ذائقے دار کھانے نے خوشی کا مزہ دو بار لکڑ دیا۔ رات گئے جب ہم سونے کے لیے نیچے آئے تو میں سوچ رہا تھا کہ ابا کے انتقال کے بعد یہ میری زندگی میں آنے والا پہلا دن تھا جو آغاز سے انجام تک اتنا خوش گوار رہا تھا اور یہ سب اس لیے تھا کہ میں ایک مناسب جاب حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اچھی جاب کا مطلب تھا گھر کے ان بہت سے مسائل کا حل جو پیسے سے جڑے ہوئے تھے یعنی خوشی کا پیسے سے گہرا تعلق تھا ورنہ اس گھر کے کلین توکل تک وہی تھے لیکن ایسی خوشی اور طمانیت کا کہیں گزر نہیں تھا۔

کہ مجھے انکار کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔ وہ سڑکوں پر بانک دوڑاتا اونچی آواز سے مجھ سے باتیں بھی کرتا رہا۔ وہ تھا ہی ایسا لالابی اور فٹنار سا لڑکا۔ دورانِ تعلیم بھی پورے ڈیپارٹمنٹ میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو جس سے اس کی جان بچان نہ ہو۔ ہر ایک سے کھلے دل سے ملتا اور ہر دم ہنستا مسکراتا رہتا۔ مزاج کی اس خوش گواری میں شاید کچھ خلل مالی آسودگی کا بھی تھا۔ اب بھی اس نے بانک اچانک ایک ریٹائرمنٹ کے سامنے لے جا کر روک دی۔

”بچا کہاں؟“ میں نے اسے ٹوکا۔

”بچا ٹائم ہے۔ چل کر کوئی پرائز اٹھا لیتے ہیں۔“

تھوڑی دیر گپ شپ بھی رہے گی۔ اتنے عرصے بعد ملے ہیں ذرا ڈھنگ سے ایک دوسرے کا حال احوال تو معلوم کر لیں۔“ وہ میرا ہاتھ تمام کر مجھے ریٹائرمنٹ میں لے گیا۔ اندر کے ٹھنڈے ماحول میں پہنچ کر میرا موڈ بھی خوش گوار ہو گیا اور پھر واقعی ہم نے دل کھول کر باتیں کیں اور ایک دوسرے کو یونیورسٹی سے پاس آؤٹ کرنے کے بعد کے حالات سے آگاہ کرتے رہے۔ وہ حسب توقع اپنے والد کے کاروبار میں ان کا ہاتھ بٹا رہا تھا لیکن چونکہ والد صاحب ابھی تک خود خاصے ایکٹو تھے اس لیے اس پر کوئی خاص ذمے داری نہیں تھی۔ میں نے بھی اپنے حالات کی تسکین کا احوال کچھ کاٹ چھانٹ کر اس کے گوش گزار کر دیا۔ وہ ذہین تھا یقیناً وہ سب بھی سمجھ لیا ہو گا جو میں نے کھل کر نہیں بتایا۔ اسی نے موضوع گفتگو بہت خوب صورتی کے ساتھ یونیورسٹی کے سنہری دنوں کی طرف موڑ دیا اور بیتی یادوں کو دہراتے وقت کئی تیزی سے گزرا ہمیں خود اندازہ نہیں ہو سکا۔ کئی بہترین گھنٹے ایک دوسرے کے ساتھ گزرا نے کے بعد جب اس نے مجھے میرے گھر کے قریب ڈراپ کیا تو...

سپر ڈھل چکی تھی۔ دروازہ صدف نے کھولا۔ اس کے چہرے پر بے چینی اور پریشانی رقم تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے واضح طور پر سکون کا سانس لیا۔

”کہاں رہ گئے تھے؟ اتنی دیر لگا دی یہاں سب کو پریشانی ہونے لگی تھی۔“ اس نے کچھ ٹھکی سے کہا۔

”بس یا! اس کے آفس کے آگے چوڑی مار کر بیٹھ گیا تھا کہ ملازمت دو گے تو یہاں سے جاؤں گا ورنہ نہیں۔“

میں نے شوخ لہجے میں جواب دیا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”کامی! آپ کو جاب مل گئی۔“ خوشی کے مارے اس کی آواز کا بچنے لگی تھی۔

”ہانیہ! یہ کامران احمد ہیں۔ میں نے انہیں اکاؤنٹس ڈپارٹمنٹ کے لیے اپائنٹ کیا ہے اور انہوں نے آج ہی سے ہمیں جوائن کیا ہے۔“ باس صاحب اب تعارف کی باقی رسم نبھار رہے تھے۔

”گڈ!“ اس نے اپنے اسی بے نیاز انداز میں میری طرف دیکھ کر یہ واحد لفظ ادا کیا اور پھر نگاہوں کا رخ موڑ کر فیصل صاحب سے مخاطب ہوئی۔ ”اوکے انکل، میں چلتی ہوں۔ مجھے کسی کام سے جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے یتیم تار جاؤ۔“ فیصل صاحب نے اسے جواب دیا۔ ویسے وہ ان کے جواب دینے سے قبل ہی اپنی سیٹ چھوڑ چکی تھی۔

”میرے بڑے بھائی عنایت حسین کی دو سال قبل ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈبھ ہو گئی تھی۔ ان کی وائف ہانیہ کی پیدائش پر ہی دنیا سے رخصت ہو گئی تھیں۔ بھائی صاحب نے ہانیہ کی خاطر دوسری شادی نہیں کی اور بہت لاڈ پیار سے اس کی پرورش کی۔ یہی وجہ ہے کہ دو سال گزر جانے کے باوجود یہ ابھی تک خود کو مکمل طور پر سنبھال نہیں سکی ہے اور اسی طرح لوگوں سے اکھڑی اکھڑی رہتی ہے۔“ فیصل صاحب نے یقیناً اس کے رویے کی وضاحت کے لیے مجھے یہ ساری تفصیل سنائی تھی۔ سن کر واقعی مجھے ہانیہ حسین سے ہمدردی محسوس ہوئی۔

”بہت افسوس ہوا! میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ اتنی عزیز ہستی کے اچانک بچھڑ جانے پر بس ہانیہ پر کیا گزری ہو گی۔“ میں نے اظہارِ افسوس کیا۔

”اسے دیکھ دیکھ کر میرا دل کڑھتا ہے۔ یہ میرے مرحوم بھائی کی نشانی ہے اور میری کبھی نہیں آتا کہ کیسے اس کے لیے خوشی کا سامان کروں۔“ فیصل صاحب کے چہرے پر گہری ادا سی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں سر، وقت بہت بڑا مہم ہے۔ انسان کے سارے غم مندمل کر دیتا ہے۔ مس ہانیہ بھی آگے زندگی کی مصروفیت میں بہت کچھ بھول جائیں گی خاص طور پر شادی اور بچوں وغیرہ کی آمد سے بہت فرق پڑتا ہے۔“ میں نے بڑے خلوص سے ان کی اداسی دور کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں بھی اسی طرح سوچتا ہوں اور آج کل ہانیہ کے لیے کوئی اچھا لڑکا تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ انہوں نے مجھے کچھ غور سے دیکھا اور پھر موضوع بدل کر بولے۔ ”خیر، تم بتاؤ، آفس پسند

ایچ ایچ بلڈرز کے آفس میں میرا پہلا دن بہت اچھا گزرا۔ چیف اکاؤنٹس سہیل صاحب نے بہت دوستانہ انداز میں مجھے میرے کام کی نوعیت سمجھائی۔ ساتھ ہی یہ تسلی بھی دے دی کہ کوئی کام بھنڈ آنے کی صورت میں گھبرانے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جب چاہوں ان سے کسی بھی مسئلے کے حل کے لیے رابطہ کر سکتا ہوں۔ میں نے اس مہربانی پر ان کا شکریہ ادا کیا اور تن دی سے ان فائلوں کے مطالعے میں مصروف ہو گیا جو انہوں نے میرے حوالے کی تھیں۔ آرام دہ اور خوش گوار ماحول میں بیٹھ کر کام کرتا مجھے خود بھی بہت اچھا لگ رہا تھا۔ میں تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے تک فائلوں کے مطالعے میں غرق رہا۔ کمپیوٹر سے بھی چھیڑ چھاڑ کی لیکن طبیعت کی بشارت پر کوئی فرق نہیں پڑا۔ بارہ کے قریب میرے سامنے رکھا انٹرکام بجایا اطلاع ملی کہ باس مجھے اپنے آفس میں یاد کر رہے ہیں۔ میں فوراً کرسی سے کھڑا ہو گیا اور اپنے حلیے پر ایک طائرانہ سی نگاہ ڈال کر مطمئن ہونے کے بعد باس کے سامنے حاضری کے لیے روانہ ہو گیا۔ باس وہی صاحب تھے جنہوں نے مجھے اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا اور جن کا چاہا ہوا جوتا میں اس وقت بھی پہننے ہوئے تھا۔ ان کے دائیں جانب قریباً انیس بیس سال کی ایک لڑکی جدید تراش خراش کا سوٹ پہننے بے نیاز بلکہ قدر سے بیزار سی بیٹھی ہوئی تھی۔

”مسٹر کامران! ان سے ملے، یہ ہیں ایچ ایچ بلڈرز کی انورا اور میری بیٹی ہانیہ حسین۔“ مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرنے کے بعد باس نے میرا لڑکی سے تعارف کروایا۔ تعارف نے مجھے چونکا دیا اور میں نے جلدی سے ہانیہ حسین کو سلام کیا۔ اس نے شخص سر کی معمولی سی جنبش سے میرے سلام کا جواب دیا اور پہلے کی طرح بے نیاز ہو گئی۔

”ہانیہ بی کام فاضل ایئر کی اسٹوڈنٹ ہے۔ آگے اس کا ایم بی اے کرنے کا ارادہ ہے۔ اپنی تعلیمی مصروفیت کی وجہ سے یہ آفس کو وقت نہیں دے پاتی اس لیے میں نے وقتی طور پر یہ ڈیوٹی داری سنبھال رکھی ہے۔“ باس فیصل رضانے اس کے بارے میں کچھ اور معلومات فراہم کیں لیکن وہ یوں بیٹھی رہی جیسے اس کے بجائے کسی اور کا ذکر ہو رہا ہو۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ میں ملازم تھا اس کی طرح بے نیازی تو دکھانیں سکتا تھا اس لیے اخلاقاً یہ رواجی جملہ کہہ ڈالا جس کے جواب میں اس کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔

موٹاپا کریں کم...
 رہیں slim، فٹ اور Young!!

(مصنوعی رنگ اور
 کیمیکل سے پاک)

طیبی

عرقِ
 اوبیسول



موٹاپے میں کمی کی قدرتی دوا

100 فیصد قدرتی جڑی بوٹیوں سے تیار شدہ

- ♦ جسم سے زائد چربی خارج کرتا ہے
- ♦ ہاضمہ درست اور بھرپور کرتا ہے
- ♦ اجابت صاف لاتا ہے
- ♦ آنتوں کی سوزش دور کرتا ہے
- ♦ ہاتھ اور پاؤں کی سوجن میں فائدہ مند

طیبی

دواخانہ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

کراچی - پاکستان www.tayebi.com.pk



”آیا؟“

”ییس سر، بہت اچھا ہے۔“ میں نے پوری سچائی سے جواب دیا۔ اس کے بعد ہمارے درمیان اس حوالے سے مزید چند بھلوں کا تبادلہ ہوا پھر انہوں نے مجھے اپنے آفس سے جانے کی اجازت دے دی۔ اس کے بعد بھی آفس میں میرا سارا دن بہت اچھا گزرا۔ سب سے اچھی بات یہ ہوئی کہ کیشیر نے چھٹی سے قبل مجھے ایڈوانس میں ہاف سیکری کا لفافہ تھما دیا۔ ظاہر ہے یہ بھی باس کی ہدایت کے مطابق تھا۔ شاید میری مالی حالت کا اندازہ ہونے کے سبب انہوں نے یہ مہربانی کی تھی۔ بہر حال میں بہت خوش تھا اس لیے چھٹی کے بعد کھر پنہا تو بھی چرے پر تازگی اور ہلاکت تھی۔

”بھائی تو اتنے فریش واپس آئے ہیں جیسے پکنک منا کر آرہے ہوں۔“ نٹ کھٹ سی شائملہ نے مجھے دیکھ کر بے ساختگی سے تبصرہ کیا۔

”تمہارے بھائی کو جاب ہی اتنی شاندار ملی ہے کہ تھکن کا احساس ہی نہیں ہو رہا۔“ میں نے کالر بھاڑتے ہوئے ذرا شو ماری۔

”ماشاء اللہ! اللہ نظر بد سے بچائے۔“ امی نے فوراً کہا۔ مجھے خوش دیکھ کر بھی خوش نظر آرہی تھیں۔ میں نے جا کر کپڑے وغیرہ تبدیل کیے پھر واپس امی کے پاس آیا تو چچا اور چچی بھی وہیں موجود تھے۔ دونوں میرے آفس میں گزرنے والے پہلے دن کے بارے میں سوال جواب کرنے لگے۔ اس دوران صدف بھی چائے کی ٹرے اٹھائے وہیں آگئی اور چہرے پر چمک لیے میری بتائی تفصیلات سنتی رہی۔

”اللہ کا شکر ہے کہ تمہیں اچھی جگہ ملازمت مل گئی ہے ورنہ آج کل تو ملازمت ملنے کے بعد ایڈجسٹنگ کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ کہیں مالکان سخت گیر ہوتے ہیں تو کہیں اپنے ہی نوکریوں جزیں کاٹنے لگتے ہیں اور دونوں ہی صورتوں میں جاب جاری رکھنا مسئلہ بن جاتا ہے۔ شکر ہے کہ یہاں تمہیں دونوں ہی طرح کے مسائل کا سامنا نہیں ہے۔“ تفصیلات سن کر چچانے تبصرہ کیا۔

”جی بس آپ سب کی دعائیں ساتھ تھیں جو اللہ نے میرے لیے یہ بندوبست کر دیا۔“ میں نے تالعداری سے یہ جملہ ادا کرتے ہوئے بطور خاص صدف کی طرف دیکھا۔ میرے انٹرویو کے لیے جاتے ہوئے وہی سب سے زیادہ پُرکٹین تھی کہ میں کامیاب لوٹوں گا کیونکہ بقول اس کے اس نے بہت دعائیں کی تھیں۔

”بزرگوں کا تو کام ہی دعا دینا ہے بیٹا بس آگے یہ تم

لوگوں پر ہے کہ اپنے لیے کن راہوں کا انتخاب کرتے ہو۔ محنت اور ایمانداری کو ہمیشہ اپنا اصول بنائے رکھنا۔ انشاء اللہ... بہت ترقی کرو گے۔“ چچا نے مجھے نصیحت کی۔ ہر نو جوان کی طرح میں نصیحت سننے کا حقوق بالکل نہیں رکھتا تھا لیکن چچا کے لحاظ میں فریئر داری کا مظاہرہ کرتا رہا۔ میری ایک ایک رگ سے واقف صدف اس صورت حال سے محفوظ ہوتی مسکراتے لبوں سے چائے کی پیالیاں سمیٹ کر ٹرے میں رکھنے کے بعد کمرے سے باہر نکل گئی۔

”ارے ہاں یاد آیا چچی۔ وہ عاشقہ کے رشتے کا کیا ہوا؟ ان لوگوں نے دوبارہ کوئی رابطہ وغیرہ کیا۔“ چچا کی گفتگو میں وقفہ آیا تو میں نے موضوع گفتگو بدلنے کے خیال سے چچی کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں فون آیا تو تھا لیکن ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا جواب دیں۔“ چچی نے آہستہ سے جواب دیا۔

”کیا مطلب! لڑکے کا باپو ڈیٹا تو بڑا اچھا تھا اور آپ کے مطابق لوگ بھی بہت اچھے ہیں پھر یہ تہذیب کیسا؟ اگر لڑکے اور اس کے گھر والوں کے بارے میں کسی قسم کی چھان بین کروانی ہو تو اس کے لیے میں حاضر ہوں۔“ میرے لیے ان کا جواب خاصا مبہم تھا اس لیے میں نے ذرا وضاحت چاہی۔

”چھان بین کا تو اتنا خاص مسئلہ نہیں ہے بیٹا۔ وہ لوگ میری بہن کے سسرالی رشتے داروں میں ہی سے ہیں اور میرے بہنوئی ان کی ہر طرح کی ضمانت لینے کے لیے تیار ہیں۔ خود میں بھی ان لوگوں سے واقف ہوں لیکن انہوں نے مطالبہ ہی ایسا کیا ہے کہ میں اور تمہارے چچا شش و پنج میں پڑ گئے ہیں۔“ چچی نے وضاحت بھی کی تو ایسی کہ میرے دلے کچھ نہیں پڑا۔ امی بھی سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کیسا مطلب؟ کہیں انہوں نے جہیز میں کسی قیمتی چیز کی فرمائش تو نہیں کر دی۔ اگر ایسا ہے تو صاف انکار کر دیں۔ لاپچی لوگوں کے منہ ساری زندگی بند نہیں ہوتے۔“ میں نے خود ہی اندازہ قائم کرتے ہوئے مشورے سے بھی نوازا۔

”ارے نہیں بیٹا، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ایسے اوچھے لوگ نہیں ہیں وہ۔ ان کے پاس تو خود اللہ کا دیا سب کچھ موجود ہے۔ انہیں اگر جہیز وغیرہ کا لالچ ہو تو ہمارے جیسے سفید پوش گھرانے کا رخ ہی کیوں کرتے۔ ان کی تو کوئی اور ہی خواہش ہے۔“

لے نہایت برخوردارانہ انداز میں بولا۔ ”جیسی آپ بزرگوں کی مرضی۔ آپ لوگوں نے سوچ سمجھ کر ہماری بہتری کے لیے ہی یہ فیصلہ کیا ہوگا۔“

”جیتے رہو بیٹا، تم نے میرا مان رکھ لیا۔ تم میرے مرحوم بھائی کی نشانی ہو اور کبھی دوسرے شخص کے مقابلے میں مجھے نہیں اپنا داماد بنا کر زیادہ خوشی ہوگی۔“ دل گیر لہجے میں بولتے ہوئے بچانے اپنے بازو اٹکے تو میں فوراً ان کی چھائی سے جا لگا۔ ہم دونوں ہی کی گرفت میں خاصا جوش تھا اس لیے ہم ایک دوسرے کی دلی کیفیت کا اندازہ لگا سکتے تھے۔ میں ان کے سینے سے لگا ابا کی شفقت کو یاد کر رہا تھا تو وہ بھی مجھ سے اپنے بیٹے کی محرومی کو مٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اب تو تمہیں کوئی الجھن نہیں ہے تا ساجدہ۔ اب صدف بیٹی کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔ کامران اپنی جاب پر اچھی طرح سیٹ ہو جائے تو میں باقاعدہ خاندان میں مٹھائی تقسیم کروا کر اس رشتے کا اعلان کر دوں گی۔“ امی، چچی کو مخاطب کرتے ہوئے یہ سب کہہ رہی تھیں اور میری نظریں دروازے پر منڈلا رہی تھیں۔ مجھے وہاں صدف کے دھانی آنکھ کی جھلک نظر آئی جس کا مطلب تھا کہ کمرے میں ہونے والی گفتگو وہ بھی واقف ہو گئی ہے۔ اس کی دلی کیفیت کا تصور کر کے میرے ہونٹ خود بخود مسکرا اٹھے۔



ایچ ایچ بلڈرز میں ملازمت کرتے ہوئے مجھے ہفتہ ہو چلا تھا۔ خوش گوار ماحول اور کولنگز کے تعاون نے مجھے بہت جلد وہاں ایڈجسٹ کر دیا تھا۔ میں بھی محنت سے اور دل لگا کر وہاں کام کر رہا تھا۔ فیصل صاحب کا سلوک بھی میرے ساتھ بہت اچھا تھا۔ روزانہ کم از کم ایک بار میری ان سے ملاقات ضرور ہوتی تھی۔ پیشہ ورانہ امور پر گفتگو کرنے کے ساتھ ساتھ وہ مجھ سے دیگر موضوعات پر بھی ہلکی پھلکی گفتگو کر لیا کرتے تھے۔ اس گفتگو کے نتیجے میں جہاں انہیں میرے حالات سے اچھی طرح واقفیت ہوئی تھی وہیں مجھے بھی بہت کچھ جاننے کا موقع ملا تھا۔ میں جان چکا تھا کہ اس کمپنی میں ان کے صرف دس فیصد شیئرز ہیں جبکہ باقی شیئرز کے مالک ان کے مرحوم بھائی عنایت حسین تھے۔ اصل میں دونوں بیٹیوں کا شمار چھوٹے کاروباری افراد میں ہوتا تھا لیکن خوش قسمتی سے عنایت صاحب ہائیک کی والدہ صوفی کو بھاگ گئے۔ صوفی کے والد ایک بڑے بزنس مین تھے

”آخر کیا خواہش ہے ان کی؟ تم پہلایا بھجوانے کے بجائے سیدھے سیدھے بتا ہی ڈالو۔“ اس بار امی نے چچی کے ہم جواہروں سے جھنجھلا کر دو ٹوک پوچھا تو وہ ذرا جھینپ گئیں پھر چچا کو اشارہ کیا۔ ان کے اشارے پر چچا کھنکھار کر گلا صاف کرتے ہوئے قدرے پست آواز میں بولے۔

”بات یہ ہے بھابی جان کہ وہ ہمارے گھر رشتہ کرنے کے خواہش مند تو ہیں لیکن انہیں عاصفہ سے زیادہ صدف بھاگتی ہے۔ بڑی ہونے کی وجہ سے اصولاً پہلا حق ہے بھی صدف کا لیکن ہم اماں کی کبی بات کے لحاظ میں اس کے معاملے میں خاموشی اختیار کیے ہوئے ہیں۔ میں نے تو اس بار بھی ساجدہ سے کہہ دیا تھا کہ ان لوگوں کو صاف بتا دو کہ صدف اپنی تائی کی بہو بنے گی لیکن یہ ذرا سوچ بچار میں پڑ گئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اماں نے جو بات کہی تھی جانے اسے آپ لوگوں نے سیر نہیں لیا بھی تھا یا نہیں۔ بچپن کی بات الگ ہوتی ہے، بڑے ہونے کے بعد بچے مختلف طبیعتوں کے نکلتے ہیں۔ اللہ جانے آپ کو ہماری صدف بہو کی حیثیت سے قبول بھی ہے یا نہیں۔ اس کے علاوہ کامران میاں کو بھی کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے صدف ان کے معیار پر پوری نہ اترتی ہو یا کسی بھی اور وجہ سے یہ اس رشتے کو جوڑنے میں دلچسپی نہ رکھتے ہوں تو صدف بے چاری کو خواہنا وہ انتظار میں لٹکانے کا کیا فائدہ ہوگا اس لیے بہتر ہے کہ ہم اتنا اچھا رشتہ ہاتھ سے نکالنے کے بجائے پہلے کھل کر آپ سے بات کر لیں۔“ چچا نے ساری بات کھول کر سامنے رکھ دی تو ہم پر صورت حال واضح ہوئی۔ امی نے سکون سے ساری بات سنی اور پھر اطمینان سے بولیں۔

”اماں نے صدف کو کامران سے منسوب کرنے کا جو فیصلہ سنایا تھا وہ مجھے ہمیشہ یاد رہا لیکن مجھے تجد یہ اسی خوف سے نہ کی کہ نامعلوم بڑے ہونے کے بعد بچوں کا کیا رجحان ہو۔ جہاں تک میری پسند کی بات ہے مجھے صدف دل و جان سے قبول ہے۔ اسے اپنی بہو بنا کر مجھے بہت اچھا لگے گا البتہ کامران کی رائے میں ابھی آپ کے سامنے ہی معلوم کر سکتی ہوں۔ کیوں کامران..... تم کیا کہتے ہو؟“

امی اچانک مجھ سے مخاطب ہوئیں تو میں تھوڑا سا گڑبڑا گیا لیکن انکار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ صدف کو میں ہمیشہ سے خاص حوالے سے ہی دیکھتا آیا تھا اور اپنی تمام تر دلکشی کے ساتھ وہ میرے دل پر قابض تھی۔ بہر حال بچپا کے سامنے قلبی کیفیت تو کھل کر بیان نہیں کی جاسکتی تھی اس

بھی فرمانبرداری کا مظاہرہ کیا۔
 ”تمہیں ہانیہ کے ساتھ گھر تک جانا ہوگا۔ اصل میں
 آج اس کا ڈرائیور پھنسی پر ہے اور یہ خود اپنی گاڑی ڈرائیو
 کر کے یہاں آگئی ہے۔ اس کی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں
 ہے اس لیے میں نہیں چاہتا کہ اب یہ اکیلی واپس جائے۔
 تمہیں ہانیہ کے ساتھ گھر جانا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔
 ”اوکے سر! نوپر اہلم میں چلا جاتا ہوں۔“ جواباً
 میں نے بھی مستعدی کا مظاہرہ کیا۔

”جاؤ بھی ہانیہ، اب میری طرف سے تمہیں اجازت
 ہے۔ کامران تمہارے ساتھ ہوگا تو مجھے فکر نہیں رہے گی۔“
 اس بار فیصل صاحب کی مخاطب ہانیہ حسین تھی جو ان کی بات
 سنتے ہی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی اور سپاٹ چہرے کے ساتھ
 فوری دروازے کی طرف بھی بڑھ گئی۔ میں بھی لپک کر اس
 کے پیچھے ہو لیا۔ گاڑی پاس نہ ہونے کے باوجود میں اپنے
 دوستوں کی بدولت ڈرائیونگ جانتا تھا اور پُر اعتماد تھا کہ
 آسانی سے ہانیہ حسین کی گاڑی کو ڈرائیو کر لوں گا لیکن اس
 نے مجھے موقع نہیں دیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے کے
 بعد مجھے پیچھے بیٹھنے کا حکم دیا۔ اس صورت حال پر میں تھوڑا سا
 جڑبڑو ہوا لیکن حکم حاکم مرگ مفاعیات والا معاملہ تھا۔ اس
 کے حکم کی تعمیل میں مجھے پچھلی نشست پر بیٹھنا پڑا۔ میرے
 بیٹھے ہی اس نے ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھادی۔
 انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ صرف اپنے پچھا کی خواہش پر
 مجھے ساتھ رکھنے پر مجبور ہے ورنہ قطعاً ایسا نہ کرتی۔ مجبور میں
 بھی تھا چنانچہ سفر جاری رہا۔ ابھی کوئی سات آٹھ منٹ ہی
 گزرے تھے کہ ہانیہ نے ایک سائید پر کر کے گاڑی روکی
 اور دونوں ہاتھوں سے یوں سر قدام کر بیٹھ گئی جیسے اسے چکر
 آرہے ہوں۔

”آریو اوکے میم!“ میں نے ذرا تشویش سے اس
 سے پوچھا لیکن اس کی طرف سے جواب نہیں آیا۔ میں
 پریشان ہو کر گاڑی سے اتر گیا اور ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ
 والی کھڑکی سے جھانک کر اس کا جائزہ لیا۔ اس کے چہرے
 پر پسینے کے قطرے نظر آرہے تھے اور یوں لگتا تھا کہ اسے
 اپنے آپ کو سنبھالنے میں مشکل پیش آرہی ہے۔ موسم اگرچہ
 گرم تھا لیکن گاڑی میں چلنے سے ایسی کی موجودگی میں اس کی
 یہ حالت سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ میں نے کھڑکی کے بندشیشے
 کو اٹھایوں سے بجا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو اس نے
 فوراً ہی لاک کھول دیا۔

”آریو اوکے میڈم!“ وہ لاک کھول کر گاڑی سے

اس لیے جہیز میں وہ اپنے ساتھ بے شمار دولت لے کر
 آئیں۔ یہ دولت اتنی تھی کہ عنایت حسین چاہتے تو اپنا علاحدہ
 کاروبار سٹ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے چھوٹے بھائی کو خود
 سے الگ کرنا پسند نہیں کیا۔ یوں دونوں بھائی واضح فرق کے
 باوجود ایک دوسرے کے ساتھ رہے۔ فیصل کو اندازہ تھا کہ
 بھائی کے ساتھ جڑے رہنے میں انہیں جو فائدہ ہے وہ اپنے
 الگ کاروبار سے ہرگز نہیں ہو سکتا چنانچہ وہ ساری زندگی
 بھائی کے احسان مندر رہے اور اب ان کے دنیا سے چلے
 جانے کے بعد بھی اس کمپنی کو سنبھالے ہوئے تھے۔ انہیں
 اپنی بھئی ہانیہ حسین سے بھی بہت زیادہ محبت کا دعویٰ تھا اور
 میرے سامنے متعدد بار انہوں نے اس بات کا اظہار کیا تھا
 کہ جوں ہی ہانیہ کے لیے کوئی معقول لڑکا نظر آیا وہ اس کی
 شادی میں تاخیر نہیں کریں گے۔ معقول لڑکے کے لیے ان کا
 کیا معیار تھا اس کا مجھے علم نہیں تھا کیونکہ جہاں تک میرا
 اندازہ تھا ہانیہ جیسی دولت مند لڑکی سے شادی کے خواہش
 مند بہت ہوں گے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہی تھی کہ
 وہ بہت دولت مند تھی۔ شکل صورت کی بھی بری نہیں تھی اگر
 کوئی کمی تھی بھی تو وہ پہننے اوڑھنے کے سلیقے سے پوری ہو جاتی
 تھی۔ دولت یوں بھی انسان کے بہت سے عیب چھپا لیتی
 ہے۔ میں نے اس ایک ہفتے کے دوران اسے صرف دو بار
 وہاں دیکھا تھا۔ کچھ سے نیازی لڑکی تھی۔ آس پاس موجود
 لوگوں پر نظر بھی نہیں ڈالتی تھی بلکہ مجھے تو ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی
 الجھن میں مبتلا بس اپنے آپ میں ہی مگن رہتی ہے۔ خیر مجھے
 ان سب باتوں سے کیا لینا دینا تھا۔ میں خوش تھا کہ ایک
 اچھی ملازمت مل گئی ہے جس میں معقول تنخواہ کے ساتھ
 ساتھ بہت سی دیگر مراعات بھی حاصل ہیں۔ چھٹی بھی ہفتہ
 اتوار دونوں کی ہوتی تھی۔

یہ جمعے والے دن کا ذکر ہے میں اپنے کپین میں بیٹھا
 تن دی سے کام نمٹانے میں مصروف تھا۔ آفس ٹائم ختم
 ہونے والا تھا اس لیے میری خواہش تھی کہ جلد از جلد کام مکمل
 کر لوں لیکن اس سے قبل ہی فیصل صاحب نے مجھے اپنے
 آفس میں بلوایا۔ ہانیہ بھی وہیں موجود تھی۔ میں نے اسے
 سلام کیا جس کا اس نے سر کی معمولی جنبش سے جواب دیا۔

”آؤ بھی کامران، اصل میں اس وقت میں نے
 تمہیں ایک ذاتی کام سے زحمت دی ہے۔ امید ہے تم مائنڈ
 نہیں کرو گے۔“ فیصل صاحب کا رویہ اپنی جتنی کے مقابلے
 میں میرے ساتھ ہمیشہ پُر جوش ہوتا تھا۔

”زحمت کی کیا بات ہے سر آپ حکم کریں۔“ میں نے

میں جبران نے جس انداز میں مجھ سے یہ سوال کیا، میرا تھا ٹھنک گیا۔

”خیریت تو ہے جبران؟“ میں نے شدید تشویش سے پوچھا۔

”امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ہم انہیں اسپتال لے کر آگئے ہیں۔ آپ بھی سیدھے نہیں آجائیں۔“ اس نے مجھے اسپتال کا نام بتایا۔ اس کی آواز میں کینکڑاہٹ تھی۔ ظاہر ہے وہ ابھی خاصا کم عمر تھا اور اس صورت حال پر گھبرا گیا تھا۔

”تم پریشان مت ہو۔ میں بس آدھے گھنٹے کے اندر پہنچ رہا ہوں۔“ اسے تسلی دے کر میں نے کال منقطع کی تو مجھے احساس ہوا کہ میرا اپنا دل قابو میں نہیں ہے لیکن پھر ہمت کر کے خود کو سنبھالا اور ایک رکشے کو روک کر اس میں بیٹھ گیا۔

☆☆☆

چھٹی کے دو دن جس اذیت میں گزرے، وہ ناقابل بیان ہے۔ ماں جیسی ہستی کو تکلیف میں دیکھنا کوئی معمولی بات نہیں ہوتی۔ میری ماں ابھی شدید تکلیف میں مبتلا تھیں اور میں ان کے لیے کچھ کرنے سے قاصر تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق ان کا مرض ایک بار پھر پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ کسی نے مجھے بتایا نہیں لیکن میں خود ہی سمجھ گیا کہ امی کو تکلیف کئی دن سے تھی لیکن انہوں نے اپنی تکلیف سب سے چھپائے رکھی۔ انہیں خیال ہو گا کہ ان کی بیماری کی وجہ سے پہلے ہی کل جمع پونجی ختم ہوئی ہے اس لیے انہوں نے پوری کوشش کی کہ کسی کو ان کی حالت کا علم نہ ہونے پائے لیکن انسان کی برداشت کی بھی ایک حد ہی ہوتی ہے۔ وہ حد ختم ہو گئی تو امی اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئیں اور گھر والے گھبرا کر انہیں اسپتال لے آئے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ امی کا علاج جلد از جلد شروع کروانے کی ضرورت تھی لیکن میں بالکل خالی ہاتھ تھا جو چند ہزار پاس تھے وہ بھی ان دو دنوں میں خرچ ہو گئے تھے۔ ایسی پریشانی تھی جس کا کوئی حل بھی نظر نہیں آتا تھا۔ قرض ادھار مانگنے لگتا تو اس سے اور کہاں تک مانگتا۔ علاج کے لیے لاکھوں درکار تھے۔ ملازمت بھی نئی تھی۔ ہم قیمتی زیورات یا کسی جانکاد کے بھی مالک نہیں تھے کہ اسے بیچ کر امی کا علاج کروالیتے۔ لے دے کر ایک گھر ہی تھا جو ہماری اور چچا کی مشترکہ ملکیت تھی۔ امی کی خاطر میں بے گھر ہونا بھی قبول کر لیتا لیکن چچا کے سر سے چھت چھیننے کا حوصلہ نہیں

بار نکلتے لگی تو میں نے اس سے ایک بار پھر دریافت کیا۔ ”میں ڈرائیونگ کرسکوں گی تم گاڑی چلاؤ۔“ اس نے ذرا ڈوبی ہوئی آواز میں مجھ سے کہا اور خود پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میں نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی۔ ”کیا آپ کو کسی ہاسپٹل لے چلوں؟“ گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔ وہ پست گاہ سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کیے بالکل نڈھال بیٹھی ہوئی تھی اس لیے میں نے یہ سوال کرنا ضروری سمجھا۔

”نہیں سیدھے گھر لے چلو۔“ اس نے انکار کر دیا تو مجھے بھی اپنی مرضی چلانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے علم تھا کہ کس علاقے میں ہے۔ متول لوگوں کے اس رہائش علاقے میں پہنچنے کے بعد اپنی کونجی تک بائیس نے خود مجھے گائیڈ کر دیا۔ اب وہ سنبھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ کونجی پہنچنے کے بعد اس نے مجھے واپسی کی اجازت دے دی۔ میں کچھ کیفیوز ساواں سے چل پڑا۔ آفس ٹائم ختم ہو چکا تھا لیکن میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ لوٹ کر آفس جاؤں یا سیدھا گھر چلا جاؤں۔ اوپر سے یہ علاقہ بھی ایسا تھا کہ کسی سواری کے ملنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سواری کے لیے مجھے خاصا چل کر روڈ تک جانا پڑتا۔ مرتا کیا نہ کرتا چلتا رہا۔ اس دوران ہی میں نے فیصلہ صاحب کو کال کر کے صورت حال سے باخبر کر دیا۔

”ہانیہ کا بی بی اکثر لوہو جاتا ہے اسی لیے میں اسے اکیلے گاڑی لے جانے کی اجازت نہیں دیتا۔ تمہارا بہت بہت شکر ہے کہ تم نے اسے گھر تک پہنچا دیا۔ اب گھر والے خود ہی اسے دیکھ لیں گے۔“ میری دی کی رپورٹ کے جواب میں فیصل صاحب نے کہا تو میں نے سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے سر۔ واپس آفس پہنچوں یا گھر چلا جاؤں؟“

”آفس ٹائم تو ختم ہو گیا ہے، یار، تم یہاں آ کر کیا کرو گے؟ میں بھی اب لگنے ہی والا ہوں۔ ایک پارٹی کے ساتھ سائینڈ پر جاتا ہے۔ تم جی اب اپنے گھر چلے جاؤ۔“ انہوں نے بے تکلفی سے جواب دیا تو میں ہلکا پھلکا ہو گیا۔ مین روڈ تک کا اچھا خاصا راستہ پیدل طے کرنے کے بعد میں ابھی اسٹاپ پر پہنچا ہی تھا کہ میرے موبائل پر کال آنے لگی۔ نمبر اس موبائل کا تھا جو عموماً میرے چھوٹے بھائی جبران کے استعمال میں رہتا تھا۔ جبران کے اس وقت کال کرنے سے میں کچھ ابھمن میں مبتلا ہو گیا۔

”آپ کہاں ہیں بھائی؟“ میری ”ہیلو“ کے جواب

کون اپنا ہے۔ میں اپنی ذات پر تمہارا ہر حق تسلیم کرتا ہوں۔“

”تو اس حق سے ہی آپ مجھے اجازت دیں کہ میں تائی امی کے علاج کے لیے کچھ چیزیں آپ کے حوالے کر سکوں۔“ اس نے یکدم ہی ایک پوٹی میرے سامنے رکھ دی۔

”کیا ہے اس میں؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”آپ خود ہی دیکھ لیں۔“ اس نے کہا تو میں نے پوٹی کی گرہ کھولی۔ اندر پانچ سو، ہزار اور سو کے نوٹوں پر مشتمل ایک گڈی، وعدہ دسوں کے کی چوڑیاں اور سیٹ موجود تھا۔

”کیا یہ؟“ میں نے قدرے متوحش ہو کر پوچھا۔
 ”میری بیج پوچی۔“ میں چاہتی ہوں کہ آپ اسے تائی امی کے علاج پر خرچ کریں۔“ اس بار اس نے اعتماد سے جواب دیا۔

”پاگل ہو گئی ہو کیا؟ میں تمہاری اتنی محنت سے جوڑی ہوئی چیزیں کیسے لے سکتا ہوں؟“ میں نے قدرے ناراضی کا اظہار کرتے ہوئے پوٹی کو دوبارہ باندھنا شروع کر دیا۔ میرے علم میں تھا کہ صدف نے یہ رقم اور زیور کتنی جدوجہد کے بعد جوڑے ہیں۔ وہ شروع سے ایک قناعت پسند اور محتاتی لڑکی تھی۔ میں نے بچپن سے آج تک اسے کبھی روپے ضائع کرتے نہیں دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ملنے والی عیدی اور اچھے رزلٹ پر دی جانے والی انعامی رقم بھی جمع کرنے کی عادی تھی۔ میٹرک کے بعد اس نے محلے کے بچوں کو ٹیوشن پڑھانی شروع کر دی تھی بعد میں گھر کے قریب ہی موجود ایک پرائیوٹ اسکول بھی جوائن کر لیا۔ صدف سلائی کڑھائی کے ہنر میں بھی ماہر تھی اور لوگوں کی فرمائش پر یہ کام بھی اجرت کے عوض کر دیا کرتی تھی اس لیے مناسب رقم پس انداز کرنے میں کامیاب ہو جاتی تھی۔ اس رقم سے ہی چچی نے اسے یہ زیورات بنوا کر دیے تھے۔

”آپ مجھ سے وعدہ کر چکے ہیں کہ آپ میری بات ماننے سے انکار نہیں کریں گے۔“ اس نے فوراً مجھے ٹوکا۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم یہ سب کرنے والی ہو۔ ان چیزوں کو سنبھال کر رکھو۔ یہ چچی نے تمہارے جہیز کے لیے رکھی ہوں گی۔“ میں نے پوٹی واپس اس کی طرف بڑھائی۔
 ”جہیز کا کیا مسئلہ ہے؟ مجھے کون سا بیاہ کر کہیں اور جانا ہے۔ کیا آپ بغیر جہیز کے مجھے قبول نہیں کریں گے؟“ اس

تھا۔ گھر بیچنے کی صورت میں وہ اپنے حصے کی آدھی رقم سے کوئی دوسرا معقول مکان نہیں خرید سکتے تھے اور اپنی مجبوری میں انہیں تین جوان بیٹیوں کے ساتھ در بدر ہونے پر مجبور کرنا قطعی غیر اخلاقی عمل تھا۔ اس طرح کے خیالات میں ڈوبا میں بستر پر کروٹوں پر کروٹیں بدل رہا تھا۔ مغرب کے بعد چچا نے اسپتال پہنچ کر مجھے زبردستی گھر بھیج دیا کہ... تم رات گھر میں گزار کر آرام کرو لو تا صبح آفس جاسکو۔ میرا آفس جانے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا لیکن اتنی تک دو کے بعد ملنے والی ملازمت کی طرف سے بے پروائی برتنا بھی حماقت ہوتی اس لیے میں ان کے حکم پر گھر چلا آیا لیکن دل کو قہر نہیں تھا تو نیند کیسے آتھوں میں اتنی ہی بس پوٹھی بستر پر پڑا رہا۔ انہی سوچوں میں گم تھا کہ صدف دودھ کا گلاس لے کر آگئی۔

”اس کی کیا ضرورت تھی۔ میرا دل نہیں چاہ رہا واپس لے جاؤ۔“ میں نے قدرے روکے لہجے میں اس سے کہا۔
 ”پلیز نی لیجیج آپ نے کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا ہے۔ اس طرح تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“ میرے روکے پن کے جواب میں وہ نہایت ملامت سے بولی۔

”میری بھوک پیاس آرگنی ہے صدف۔ میں کھانے پینے کی کوئی چیز اپنے منہ کی طرف لے جانے لگوں تو امی کا خیال آ جاتا ہے اور مجھ سے کھانا نہیں جاتا۔“ اس بار میں نے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

”تائی امی کی تکلیف کا احساس ہم سب کو ہے کامی لیکن ان مشکل حالات سے نمٹنے کے لیے ہمیں حوصلہ تو کرنا ہوگا۔ آپ کو بھی ان حالات میں ہمت اور حوصلے سے کام لینا چاہیے۔ چلیں شاہناش یہ دودھ پی لیں پھر ہم غور کریں گے کہ کیا کچھ کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے کچھ ایسے انداز میں اصرار کیا کہ میں انکار نہیں کر سکا۔

”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں کامی لیکن پہلے وعدہ کریں کہ میری بات ماننے سے انکار نہیں کریں گے۔“ ایسی کیا بات ہے کہ تمہیں اس طرح تنہید باندھنی پڑ رہی ہے۔ میں تو ہمیشہ سے تمہاری بات کو اہمیت دیتا آیا ہوں۔“

”میں جو کچھ کہنے آئی ہوں وہ اس مان کے ساتھ کہہ رہی ہوں کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں۔ بیماری، خوشیاں اور غم سب مشترک ہیں اور ہمیں حق ہے کہ ہر طرح کے حالات میں ایک دوسرے کا ساتھ دیں۔ کیا آپ میرا ہر حق تسلیم کرتے ہیں کامی؟“

”کیوں نہیں صدف۔ میرے لیے جہلامت سے بڑھ کر

مجھ میں مزید ضبط کا یا رانہیں تھا سوائے ساری تفصیل کہہ سنا۔

”تمہیں چاہیے تھا کہ مجھ سے رابطہ کرتے۔ خواہ وہ دو دن تک پریشان ہوتے رہے۔“ تفصیل سن کر انہوں نے جو جملہ کہا اس نے مجھے حیرت میں مبتلا کر دیا۔ وہ اچھے تھے لیکن مجھے ان سے اس حد تک غم ساری کی امید نہیں تھی۔

”حیران کیوں ہو رہے ہو بھی۔ تمہارا مسئلہ ہمارا مسئلہ ہے۔ تم پریشان رہو یہ کچھ اچھا تو نہیں لگتا۔“ انہوں نے ایک بار پھر میری حیرت میں اضافہ کیا۔

”تحقیق یو سوچ سر کر آپ نے مجھے اس قابل سمجھا لیکن میں اپنی ایک ہفتے کی ملازمت میں یہ ہمت کیسے کر سکتا تھا کہ آپ سے کوئی مطالبہ کرتا۔“ میں نے ہنسنے کو کہا۔

”حالانکہ اس ایک ہفتے کے دوران ہی تمہیں اندازہ ہو جانا چاہیے تھا کہ تمہارا یہاں ایک خاص مقام ہے اور میں تمہیں دیگر اسٹاف کے مقابلے میں زیادہ اہمیت دیتا ہوں۔“ انہوں نے اطمینان سے کہا۔

”یہ تو آپ کی مہربانی ہے سر، ورنہ میں کس قابل ہوں۔“ میرے لہجے میں حقیقی انکساری تھی۔

”تم قابل ہو اسی لیے تمہیں اتنی اہمیت دی جاتی ہے لیکن قابلیت سے مراد تمہاری پیشہ ورانہ قابلیت نہیں ہے۔ اس روز انٹرویو کے لیے جو لوگ یہاں آئے تھے ان میں سے کچھ ایکٹک ریکارڈ اور تجربے کے اعتبار سے تم سے زیادہ لائق تھے لیکن میں نے تمہارا انتخاب صرف تمہاری راست گوئی اور ایمان داری کو دیکھتے ہوئے کیا تھا۔ تمہارے ہیرو میں موجود جوتوں کے بارے میں سوال کرتے ہوئے مجھے قطعی امید نہیں تھی کہ تم اتنی سچائی سے کام لوگے۔ تم نے سچ بولا تو مجھے بہت اچھا لگا اور محسوس ہوا کہ تم وہی نوجوان ہو جس کی مجھے تلاش ہے۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں ہے کہ اپنے آفس میں تمہیں ملازمت دینے کا مقصد محض تمہیں مزید جانچنا تھا ورنہ حقیقتاً پہلی ہی ملاقات میں..... میں نے تمہیں اپنی پیاری بیٹی ہانیہ حسین کے لیے منتخب کر لیا تھا۔“ انہوں نے گویا میرے سر پر کوئی بم بھاڑا۔

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر؟“ میں بوکھلا سا گیا۔

”غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔ ہانیہ مجھے بہت عزیز ہے اور میں چاہتا ہوں کہ اس کی زندگی کا سچی ایسے شخص کو بناؤں جو ہمیشہ اس کا بہت خیال رکھ سکے۔ تم میں مجھے ایسی خوبیاں نظر آئی ہیں کہ مجھے پورا یقین ہے ہانیہ تمہارے ساتھ خوش

نے کچھ ایسی معصومیت سے پوچھا کہ مجھے اس پر بے تحاشا پیار آ گیا۔

”تم تو مجھے ہر حال میں دل و جان سے قبول ہو صدف۔ تم جیسی لڑکی کو قبول کرنے سے انکار کرنا کفرانِ نعمت ہوگا لیکن ان چیزوں کو لینے کے لیے میرا دل راضی نہیں ہوتا۔ تمہارا خلوص اور جذبہ دونوں انمول ہیں لیکن ذرا سوچو کہ میں تمہیں ان چیزوں سے محروم بھی کر دوں تو کیا فائدہ ہوگا۔ اس رقم سے امی کا ملل علاج تو پھر بھی ممکن نہیں ہے نا۔“ اس بار میں نے اسے ذرا سنا سے سمجھایا۔

”مجھے معلوم ہے کہ علاج کے لیے اس سے بہت زیادہ رقم کی ضرورت ہوگی لیکن اس کی مدد سے فی الحال آغاز تو کیا جاسکتا ہے۔ آگے کے لیے کبھی میں نے کچھ سوچ لیا ہے۔“ وہ جیسے ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”کیا سوچ لیا ہے تم نے؟“ اس بار میں نے قدرے جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔

”میں ابو سے بات کروں گی کہ یہ مکان سیل کر دیں۔ ہم لوگ کرائے کے گھر میں بھی رہ سکتے ہیں۔ فی الحال تائی امی کا علاج سب سے زیادہ اہم ہے۔“ اس نے اپنے ارادے ظاہر کیے تو میں اچھل پڑا۔

”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ چچا اور چچی کیا سوچیں گے۔ چچی کے دل میں تو یقیناً یہی خیال آئے گا کہ تمہیں یہ پٹی میں نے پڑھائی ہے۔ میری محبت میں اس حد تک مت جاؤ صدف کہ میں رسوا ہو جاؤں۔ اگر تمہارے کہنے پر چچا راضی بھی ہو گئے تو اتنے لوگوں کو بے چھت کرنے کا بوجھ میں نہیں سہار سکوں گا۔ امی کو بھی شاید یہ بات منظور نہ ہو کہ ابو اور چچا کی محنت سے بنا دیا گیا یہ گھر بیچ دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے میں نے مان لیا کہ آپ کی ساری باتیں درست ہیں لیکن یہ باتیں کہ پھر اس مسئلے کا کیا حل ہے؟ کیا ہم تائی امی کو بغیر علاج کے چھوڑ سکتے ہیں؟“ اس نے قدرے تھکے لہجے میں کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔ میں ایک ہاتھ میں بوتلی اور دوسرے سے اپنا سر تھامے بیٹھا رہ گیا۔ واقعی حل تو کوئی نہیں تھا میرے پاس۔

☆☆☆

”کیا بات ہے کامران آج تم کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہو؟“ اگلے روز آفس پہنچ کر کبھی میرا ذہن امی میں ہی الجھا ہوا تھا اور یقیناً ابجھن میرے چہرے سے بھی ظاہر تھی۔ جب میں فیصل صاحب کی کال پر ان کے آفس پہنچا تو انہوں نے دو تین منٹ کی گفتگو کے بعد ہی مجھ سے یہ سوال کر ڈالا۔

اپنی لائف میں سینل ہو سکیں گے۔ تم خود عیش و آرام کی زندگی گزارو گے اور اس سے بڑھ کر بھلا نہیں کیا چاہیے۔ ہر شخص زندگی میں بس یہی خواہشات تو رکھتا ہے۔“ مجھے خاموش پاکر انہوں نے ایک بار پھر سمجھانے کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”مجھے سوچنے کے لیے تھوڑی سی مہلت درکار ہے سر۔“ آخر کار میں نے حوصلہ کر کے ان سے کہہ ڈالا۔

”وائے ناٹ! تم جتنی جا بے مہلت لے لو لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ تم فیصلہ کرنے میں جتنی دیر کرو گے تمہاری والدہ کی تکلیف میں اسی قدر اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔ وقت کی اہمیت مجھ سے زیادہ تمہارے پیش نظر ہونی چاہیے۔“ بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں یہ جملے ادا کر کے انہوں نے گویا گفتگو کا اختتام کر دیا۔ میں ان سے اجازت لے کر اپنے کیمین میں واپس آ گیا۔ آفس میں پورا دن اسی ادھیر بن میں گزارا کہ کیا فیصلہ کروں۔ میرے کوئیگز کو بھی امی کی طبیعت کے بارے میں علم ہو گیا تھا چنانچہ وہ میرے چہرے پر چھائی پریشانی کو دیکھ کر مجھے تسلی بخشی دیتے رہے۔ آفس ٹائم ختم ہونے کے بعد میں سیدھا اسپتال پہنچ گیا۔ امی کی حالت ہنوز خراب تھی اور ڈاکٹر زکاب کی کہنا تھا

کہ جلد از جلد ان کا ریسٹنٹ شروع کرنے کی ضرورت ہے۔ میں کئی گھنٹے اسپتال میں گزار کر گھر واپس لوٹا تب بھی الجھا ہوا تھا البتہ ذہن بار بار یہ مشورہ دینے لگا کہ مجھے فیصلہ صاحب کی پیشکش قبول کر کے اپنے جملہ مسائل کو حل کرنے کا سامان کر لیتا چاہیے۔ دماغ کے اس مشورے کو حتمی فیصلے کی شکل دینے میں کوئی رکاوٹ تھی تو وہ صدف کی ذات تھی۔

میرے راہ بدل لینے سے اس پر قیامت ٹوٹ جاتی۔ وہ کتنا چاہتی تھی مجھے۔ اس سے میری تکلیف اور پریشانی نہیں دیکھی گئی تھی جب ہی تو کل رات اپنی عمر بھر کی پوچی میرے سپرد کر گئی تھی لیکن کیا ستم تھا کہ اس بہت محبت سے مالا مال لڑکی کی عمر بھر کی بچت ہانیہ حسین کی دولت کے سمندر کے سامنے ایک بوند جیسی حیثیت رکھتی تھی۔ صدف میرے دکھوں پر میرے ساتھ دھکی ہو سکتی تھی لیکن اس کے پاس ہانیہ حسین کی طرح بے تحاشا دولت کی وہ طاقت نہیں تھی جو بہت سے مسائل چمکی بجاتے حل کر دیتی ہے۔ اسپتال سے گھر آ کر بھی میں تقریباً ساری رات جاگتا رہا اور جب کوئی حتمی فیصلہ کرنے کی جرأت نہیں کر سکا تو فجر کے بعد بچا جان کے سامنے جا بیٹھا۔ انہیں میں نے بلا کم و کاست فیصلہ صاحب کی پیشکش کے بارے میں سب بتا ڈالا۔ سن کر وہ بھی گنگ

رہے گی۔“ لیکن میں تو کسی بھی طرح مس ہانیہ کے لائق نہیں ہوں سر۔ انہیں اپنی کلاس میں مجھ سے بہت بہتر شخص بھی مل سکتا ہے۔“ پیٹھے بٹھائے ایک نہایت امیر لڑکی کا پروپوزل میرے سامنے رکھ دیا گیا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیونکر ممکن ہے۔ میں تو ہمیشہ سے صرف صدف کو اپنا جیون ساتھی بنانے کے خواب دیکھتا رہا تھا اور یہاں مجھے ہانیہ جیسی لڑکی سے شادی کی پیشکش کی جا رہی تھی۔

”تمہاری بات ایک حد تک ٹھیک ہے۔ بزنس کیونٹی میں ہی سے کئی لوگ ایسے ہیں جو ہانیہ کو اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں لیکن مجھے معلوم ہے کہ ان کی نظریں ہانیہ سے زیادہ اس کی دولت پر ہیں۔ دولت کی تو چلو کوئی بات نہیں، وہ جس سے بھی شادی کرے گی اس کی دولت اسے ہی ملے گی لیکن یہ جو ہماری کلاس کے لڑکے ہیں نا ان میں سے مشکل ہی سے کوئی ملے گا جو اتنا کینرنگ ہو کہ ہانیہ کو سنبھال سکے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ بھائی صاحب کی ڈیڑھ کے بعد ہانیہ سینٹری بہت ڈسٹرب ہو گئی ہے۔ اسے بہت زیادہ خیال اور توجہ کی ضرورت ہے اور مجھے اپنی کیونٹی کے کسی لڑکے سے اتنی زیادہ امید نہیں ہے۔ جو خود نا زعم اور غروں میں لپے بڑھے ہوں وہ دوسروں کے غم کے اٹھانے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ یہ کام وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے زندگی کی سختیاں اور مسائل دیکھے ہوں اور جنہیں معلوم ہو کہ رشتے نبھانے کے لیے کیسی جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔“ انہوں نے الفاظ کا انتخاب بہت اچھا کیا تھا اور لہجہ بھی شاندار تھا لیکن میں سمجھ گیا کہ وہ اپنی لاڈلی بیٹی کے لیے شوہر کی صورت ایک زرخیز غلام کے خواہش مند ہیں جو اس کے آگے پیچھے ہاتھ باندھ کر گھوم سکے۔ اس مقصد کے لیے مجھ سے اچھا انتخاب بھلا کیا ہو سکتا تھا۔ میرے معاشی اور گھریلو مسائل ان کے سامنے تھے۔ میں تعلیم یافتہ اور اسرار تھی تھا چنانچہ وہ آسانی سے مجھے اپنے حلقے میں شامل کر سکتے تھے۔

”کس سوچ میں ہو کامران؟ میں نے تمہیں ایک نہایت مناسب آفر کی ہے اور بہت صاف الفاظ میں بتایا ہے کہ تم ہانیہ کے لیے مجھے پسند ہو۔ میرے خیال میں تو یہ ایک اچھا پروپوزل ہے۔ ہانیہ ایک قبول صورت، کم عمر اور دولت مند لڑکی ہے جس کے زندگی میں شامل ہونے سے تم اپنے بہت سے مسائل آسانی حل کر سکو گے۔ تمہاری والدہ کا علاج ہوگا۔ چھوٹا بھائی اور بہن اچھی تعلیم حاصل کر کے

Italiano®

Permanent Hair Colour Cream

*Colour Your
Life*

Giulia Geyrhofer

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair With Silk Protein, Vitamin E & Hair Conditioner

*Available in 10 Different Shades



رہ گئے۔

”پھر تم نے کیا فیصلہ کیا؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بالآخر انہوں نے مجھ سے دریافت کیا۔

”کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پارہا ہوں چچا جان۔ فیصل صاحب کی آفر قبول کرتا ہوں تو سارے مسائل حل ہوتے نظر آتے ہیں لیکن فوراً ہی اس کمٹٹ کا خیال آ جاتا ہے جو میرے اور صدف کے حوالے سے آپ بزرگوں کے درمیان ہو چکی ہے۔ یہ کمٹٹ ٹوٹی تو یقیناً سب کو بہت دکھ ہوگا۔“ میں نے پیشانی مسلتے ہوئے ان کے سامنے اپنی ابھمن بیان کی۔

”تم اس حوالے سے بے فکر ہو کا مران میاں۔ صدف میری بیٹی ہے، وہ بہت صابر اور اپنا پسند طبیعت کی مالک ہے۔ کل دو پہر ہی مجھ سے کہہ رہی تھی کہ تانی امی کے علاج کے لیے رقم کا بندوبست کرنے کے لیے ہمیں یہ مکان فروخت کر دینا چاہیے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی اس تجویز پر غور کروں گا۔“ چچا بہت حوصلے سے بات کر رہے تھے پھر بھی مجھے اندازہ تھا کہ ان کے دل کو صدمہ ہوا ہے۔

”صدف نے اس بات کا ذکر میرے سامنے بھی کیا تھا لیکن میں نے اس سے انکار کر دیا تھا۔ مکان سچ کر سب لوگ بہت پریشان ہو جائیں گے۔ کرائے کے گھروں میں رہنا کوئی اتنا آسان نہیں ہوتا۔ سر پر چھت اپنی ہو تو آدمی رو بھی سوھی بھی کھا کر گزارہ کر لیتا ہے لیکن ہر مہینے ایک بڑی رقم کرائے میں دینا مشکل ہوگا۔ آپ کی ریٹائرمنٹ میں چند سال ہی باقی ہیں۔ آپ کے سر پر تین بیٹیوں کی شادی کی ذمے داری ہے۔ ایسے میں آپ کہاں کرائے کے گھروں میں خوار ہوتے پھرئیں گے۔ ہماری طرف کے حالات بھی سب کو معلوم ہے کہ کتنے مندو خ ہیں۔ امی کے علاج کے لیے کتنی مدت اور رقم درکار ہوگی کچھ اندازہ نہیں ہے۔ جبران اور شامک کی تعلیم ابھی جاری ہے۔ دو چار سال میں شامک کی شادی کی بھی فکر کرنی ہوگی۔ اتنے سارے مسائل سے آخر کیسے نمٹا جائے گا؟ مجھے تو لگتا ہے کہ فیصل صاحب کی پیشکش سے انکار کرنے کے بعد میری جاب بھی باقی نہیں رہے گی۔ صدف کا پیش کردہ حل محض جذباتیت کا اظہار ہے۔ اس سے ”مسئلہ“ حل نہیں ہوگا بلکہ دیگر کئی مسائل اٹھ کھڑے ہوں گے۔“ مجھے احساس نہیں ہوا کہ بولتے بولتے میرا لہجہ قدرے تلخ ہو گیا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن صدف نے جو تجویز دی

تھی وہ کل تک کے حالات کے مطابق تھی۔ تمہارے پاس آج ایک زیادہ بہتر اور آسان حل موجود ہے اس لیے تم چاہو تو اس موقع سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔“ چچا کا سپاٹ لہجے میں دیا گیا جواب مجھے ہوش میں لے آیا میں فوراً بولا۔

”ناراض مت ہو بل چچا جان۔ میں آپ کے مشورے اور اجازت کے بغیر قطعی کوئی فیصلہ نہیں کروں گا۔“ ”میں ناراض نہیں ہوں بیٹا۔ میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں کہ موجودہ حالات میں تمہارے لیے اپنے پاس کی آفر قبول کر لیتا ہی سب سے زیادہ مناسب رہے گا۔ تم اللہ کا نام لے کر انہیں ہاں کر دو اور اس طرف سے بے فکر ہو کہ ہماری طرف سے کوئی شکایت یا ناراضی سامنے آئے گی۔ تمہارے اور صدف کے رشتے کی بات ابھی تک گھر میں ہی تھی اس لیے میرا خیال ہے کہ اس بات سے صدف کے مستقبل پر کوئی برا اثر نہیں پڑے گا۔ میری بیٹی بہت سادہ اور نیک فطرت کی مالک ہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس کے لیے کوئی اور بہت اچھا انتظام کر دیں گے۔“

”انشاء اللہ!“ چچا کے بے حد رसान سے کہے گئے جملوں کے اختتام پر میں نے زیر لب کہا اور یوں ہلکا ہلکا ہو گیا جیسے کوئی بھاری بوجھ میرے شانوں سے ہٹا دیا گیا ہو۔

☆☆☆

فیصل صاحب کو ہانیہ حسین کے لیے ہاں کرتے ہوئے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شادی کے لیے اتنی جلدی چاہیں گے۔ انہوں نے ہفتہ بھر بعد ہی شادی انجام دینے کا فیصلہ سنا ڈالا۔ بقول ان کے اب ان سے ہانیہ کی ویرچان زندگی مزید نہیں دیکھی جاتی اور وہ چاہتے ہیں کہ ان کی بیٹی جلد از جلد زندگی کے رنگوں اور خوشیوں میں شامل ہو جائے۔ میرے پاس بھی انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ میری ہاں کے ساتھ ہی فیصل صاحب نے امی کے علاج کے سلسلے میں بھرپور تعاون شروع کر دیا تھا۔ اب وہ ایک انتہائی مشہور اور مہنگو لو جسٹ کے زیر علاج تھیں اور ان کو نمایاں افادہ ہوا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اس لائق بھی ہوئی تھیں کہ صرف ایک گھنٹے کے لیے کبھی میری شادی کی تقریب میں شرکت کر سکیں۔ اس موقع پر میں نے ان کی آنکھوں میں خوشی کے بجائے اداسی کے رنگ دیکھے تھے۔ حقیقتاً سب ہی بہت اداس تھے۔ صدف کے بجائے کسی اور کو میری ذہن کے روپ میں دیکھنا ان سب کے لیے ہی ایک امتحان تھا لیکن مجبوری ایسی تھی کہ کوئی حل کر اعتراض بھی نہیں کر سکتا تھا۔

گے اور پچھا آئندہ بھی مجھ سے ہر ممکن تعاون کرتے رہیں گے۔

رخصتی کے بعد میں اور ہانیہ بھی سحائی بڑی سی قیمتی گاڑی میں جسے باوردی شو فر چلا رہا تھا ہانیہ کی کوٹھی پہنچ گئے۔ کوٹھی بوقتے نور بنی ہوئی تھی۔ ہماری گاڑی کے پیچھے ہی فیصل صاحب کی گاڑی بھی پورچ میں آ کر رکی۔ اس گاڑی میں ان کے ساتھ ان کی مسز اور اکٹو بیٹی طوٹی موجود تھیں۔ ہانیہ کے مقابلے میں طوٹی ایک بے حد حسین لڑکی تھی جس کے ہونٹوں پر مستقل کھلتی مسکراہٹ اس کے خوش مزاج ہونے کا بھی پتا دیتی تھی۔ اس کے انداز میں ہانیہ جیسا کروفر اور بے نیازی نہیں تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ ہانیہ جیسی بے اندازہ دولت کی مالک نہیں تھی اور اس کے باپ کے ایچ ایچ بلڈرز میں صرف دس فیصد شیئرز تھے۔ طوٹی نے ہانیہ کو گاڑی سے اتار کر اندر لے جانے کے لیے سہارا دیا جبکہ فیصل صاحب اور ان کی مسز وہیں رکے رہے۔ اس صورت میں مجھے بھی وہیں رکا پڑا۔

”میری لاڈلی بھتیجی تمہارے حوالے ہے کامران۔ مجھے امید ہے کہ تم اس کا ہر طرح سے خیال رکھو گے اور اس کی ہر غلطی کو ختمہ پیشانی سے نظر انداز کر دو گے۔ آج سے یہ گھر تمہارا اور ہانیہ کا ہے اور تم دونوں ہی نے مل کر اس کی عزت اور وقار کا خیال رکھنا ہے۔ ہم سب یہاں تم دونوں کی اجازت سے مہمانوں کی طرح آئیں گے اور واپس چلے جائیں گے۔ ہر کام کے لیے ملازم موجود ہیں۔ تمہیں یہاں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی اس سب کے بدلے میں، میں تم سے صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہانیہ کو کبھی تمہاری ذات سے کوئی تکلیف نہ ہو۔“ فیصل صاحب نے ایک بار پھر مجھ سے وہ سب کچھ کہا جو پچھلے پورے ہفتے میں متعدد بار کہہ چکے تھے۔ ان کے چہرے پر ایک بیٹی کے باپ کا حقیقی تاثر تھا البتہ ان کی مسز کے انداز میں قدرے بے نیازی اور بے زاری تھی۔

”آپ بے فکر رہیں سر! میں ہانیہ کا خیال رکھنے کی پوری کوشش کروں گا۔“ میں انہیں یقین دہانی کروا رہا تھا کہ طوٹی واپس آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر مستقل موجود رہنے والی مسکراہٹ ایسے لمحے کچھ پھٹکی محسوس ہو رہی تھی۔ ”آپ پاپا کو سر کیوں کہہ رہے ہیں۔ اب آپ کو انہیں انکل کہنا چاہیے کیونکہ اب آپ ہماری فیملی کا حصہ ہیں۔“ اس نے مجھے ٹوکا تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ دوبارہ واپس آ چکی تھی۔

چچا جان کی پوری فیملی نے صدف سمیت شادی میں شرکت کی تھی۔ چچی کا رویہ ذرا کچھا ہوا تھا لیکن باقی سب ایسا برتاؤ کر رہے تھے جیسے میرا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کر رہے ہوں۔ یہاں تک کہ صدف نے بھی اپنے دل کا غم چہرے پر نہیں آنے دیا تھا اور ہونٹوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ لیے شادی کی تقریب میں شریک رہی تھی۔ چچا جان نے اس کے بارے میں بالکل ٹھیک کہا تھا۔ وہ واقعی بڑی صابر اور ایثار پسند لڑکی تھی۔ وہ نہ تو میرے سامنے روئی تھی اور نہ ہی راستہ بدلنے پر بے وفائی کے طعنے دیے تھے اور یوں ہو گئی تھی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو لیکن کچھ کیسے نہیں ہوا تھا۔ میرے دل کی بے چینی کہہ رہی تھی کہ میں نے بہت مہنگا سودا کیا ہے۔ شہر کی مشہور ترین ڈیزائنرز کے تیار کردہ وہ قیمتی عردی جوڑے میں بلوس، ہیرے جڑے زیورات میں قیمتی ہانیہ حسین میرے پے پہلو میں بیٹھ کر کبھی میرے دل کو اس طرح نہیں کھینچ رہی تھی جس طرح وہ ادھر ادھر مہمانوں کے درمیان گھومتی صدف کی طرف کھینچا جا رہا تھا۔

شادی کی تقریب میں شہر کے بہت سے معززین نے شرکت کی تھی۔ مجھے بھی فیصل صاحب نے اجازت دی تھی کہ میں جسے چاہوں انوائٹ کر لوں لیکن میں نے بس چند بہت ہی قریبی رشتے داروں کو مدعو کیا تھا۔ چچا جان نے بھی میرے اس فیصلے کی تائید کی تھی کیونکہ ہانیہ کا تعلق جس کلاس سے تھا ہمارے رشتے داروں کو ان کے ساتھ ایڈجسٹ کرنے میں مشکل پیش آتی اور خواجواہ کوئی ناخوش گوار صورت حال کر کی ایٹ ہونے کا اندیشہ رہتا۔ رخصتی کا وقت آیا تو دہن کے بجائے دو لہا کی رخصتی عمل میں آئی۔ فیصل صاحب نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میری خواہش پر میرے گھر والوں کے لیے بہترین رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا جائے گا لیکن میں انہیں اپنے ساتھ ہانیہ کی کوٹھی میں نہیں رکھ سکوں گا کیونکہ یہ عمل ہانیہ کو گراں محسوس ہو سکتا ہے۔ میں اس بات پر خاصا جربز ہوا تھا اور پریشان تھا کہ گھر والوں کے غم میں کیسے یہ بات لاؤں لیکن ان کی طرف سے سامنے آنے والے فیصلے نے خود ہی مجھے کشمکش سے نکال دیا۔ جبران نے بہت صاف الفاظ میں مجھ سے کہا کہ حالات کے پیش نظر اگر چچا جان لوگوں نے میری شادی کو قبول کر لیا ہے لیکن وہ اپنا گھر چھوڑ کر کسی دوسرے کے گھر جانا بالکل پسند نہیں کریں گے۔ یہ اس کا، امی کا اور شائلہ کا مشترکہ فیصلہ تھا جو مجھے بھاری دل سے قبول کرنا پڑا، ہاں اتنا اطمینان ضرور تھا کہ وہ لوگ پچھا کے سایہ شفقت میں رہیں

”طوبی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے کارمان۔ اب تمہیں مجھے ہانیہ کی طرح انگلی بٹکنا چاہیے۔“ فیصل صاحب نے بھی ہنسی کی تائیدی۔

”جی جیسی آپ کی مرضی۔“ میں نے فوراً فرما کر داری کا مظاہرہ کیا جواب میں وہ میرے شانے کو تھیک کر واپس گاڑی میں جا بیٹھے۔ ان کی مسز اور طوبی نے بھی ان کی پیروی کی۔ گاڑی حرکت میں آئی تو طوبی نے ہاتھ ہلا کر مجھے بائے کہا۔ جواب میں میرا ہاتھ بھی اٹھ گیا۔ ان لوگوں کو رخصت کرنے کے بعد میں اندر آیا تو دل میں یہ خیال تھا کہ صدف کی محبت کو بھول کر ہانیہ کو وہ سب کچھ دوں گا جو اس کا حق ہے۔ اندر ایک ملازم نے میری ہانیہ کے بیڈروم تک راہ نمائی کی۔ قیمتی فرنیچر اور ڈیکوریشن پیسے سے سجا بیڈروم اس وقت بے حد خوبصورت چلچلے ہوئی کا منظر پیش کر رہا تھا لیکن اس منظر میں وہاں غیر موجود تھی۔ میں نے سوچا کہ شاید وہ ہاتھ روم میں ہو چنانچہ خود ایک دیز صوفے پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ تقریباً دس بارہ منٹ بعد ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہاں سے ہانیہ برآمد ہوئی۔ اسے دیکھ کر میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس کی دہن کی ساری جگہ غائب تھی اور وہ نہایت چھوٹی کاٹن کی آرام دہ ٹائی میں اس طور میرے سامنے موجود تھی کہ میری طرف اس کی ڈرائیجی توجہ نہیں تھی۔ ہاتھ روم سے نکلنے کے بعد اس نے ڈریسنگ ٹیبل پر موجود ڈھیروں ٹیوبس اور بوتلوں میں سے ایک ٹیوب منتخب کی اور اس میں سے کریم نکال کر اپنے چہرے اور ہاتھوں پر مساج کرنے لگی۔ اس عمل سے فارغ ہونے کے بعد وہ میری طرف نگاہ غلط ڈالے بغیر ایک لمحہ دروازہ کھول کر دوسری طرف چلی گئی۔ میں ششدر سا اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا۔ ایسا سلوک تو شاید بھی کسی دہن نے اپنے دولہا کے ساتھ نہ کیا ہو۔ میں کچھ دیر متذبذب سی اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ فیصل صاحب نے مجھ سے اپنی لاڈلی بیٹی کو خوش رکھنے کی فرمائش کی تھی لیکن بیٹی صاحبہ نے تو مجھے طبعی نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کے اس انداز پر مجھے تو جین کا بھی احساس ہو رہا تھا۔ اس سے قبل کہ یہ احساس مجھے مشتعل کرنے لگتا مجھے اپنی مجبوریوں کے ساتھ ساتھ فیصل صاحب کی باتیں بھی یاد آنے لگیں۔ انہوں نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اپنے والد کی ڈیڑھ کے بعد سے ہانیہ مسلسل ڈسٹرب ہے۔ وہ اپنے والد سے اتنی شدید محبت کرتی تھی تو یقیناً اپنی زندگی کے اس موقع پر اس نے انہیں بہت مس کیا ہوگا اور مزید ڈسٹرب ہوگئی ہوگی۔ اب یہ میرا کام تھا کہ اسے اس ڈپریشن سے نکالنے کی

کوشش کرتا۔ ہانیہ کے لیے اپنے دل میں ہمدردی کے جذبات محسوس کرتا ہوا میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس دروازے کی طرف بڑھا جس کے پیچھے وہ غائب ہوئی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچنے پر مجھے اندر سے اس کی سسکیوں کی آوازیں سنائی دیں اور جذبہ ہمدردی مزید گہرا ہو گیا۔ میں نے تاب گھما کر آہستہ سے دروازہ کھولا۔ کمرے میں زیادہ روشنی نہیں تھی لیکن دیواروں میں جڑے بک شیلف فوراً ہی نظر آ گئے۔ مجھے یاد آیا کہ ہانیہ کے متعلق معلومات فراہم کرتے ہوئے فیصل صاحب نے مجھے بتایا تھا کہ ہانیہ کتابوں کی بہت رسیا ہے اور گھر میں موجود اپنے والد کی بڑی سی اسٹڈی کے علاوہ بھی اس نے اپنے بیڈروم کے ساتھ ایک اسٹڈی روم بنوا رکھا ہے۔ جہاں وہ اتنا زیادہ وقت گزارتی تھی کہ اس کے والد نے اس کے آرام کے خیال سے وہاں ایک صوفہ کم بیڈ لودا تھا۔

میں نے دروازے کو کچھ اور دھکیلا تو مجھے وہ صوفہ کم بیڈ اور اس پر موجود ہانیہ دونوں نظر آ گئے۔ ہانیہ کے ہاتھوں میں ایک تصویر تھی جسے دیکھتے ہوئے وہ اتنی شدت سے رو رہی تھی کہ اسے میری موجودگی کا بھی علم نہیں ہو سکا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ تصویر اس کے والد کی ہے یعنی میرا یہ اندازہ درست تھا کہ اپنی زندگی کے اس اہم موقع پر وہ اپنے عزیز والد کو یاد کر رہی ہے اور ڈپریشن کا شکار ہے۔ دل میں ہمدردی کا موجزن سمندر لیے میں دبے قدموں اس کی طرف بڑھا اور آہستہ سے اس کا نام پکارتے ہوئے اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔ میرا ارادہ تھا کہ اس کے پہلو میں بیٹھ کر اسے اپنے بازو میں سمیٹ لوں گا اور اس کے ساتھ اس کا غم بانٹوں گا لیکن وہ تو میری آوازیں کر یوں اچھل کر کھڑی ہوئی جیسے بچھوٹے ڈنک مار دیا ہو۔ ہاتھ میں پکڑی تصویر کو اب اس نے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ میرا اسے خود میں سینے کے لیے اٹھا بازو ہوا میں ہی معلق رہ گیا۔ ”تم..... تمہاری ہمت کسے ہوئی بلا اجازت یہاں آنے کی۔“ فوری جھپٹنے سے سنبھلنے کے بعد وہ بے حد شش کے عالم میں چلائی۔

”میں تمہارا شوہر ہوں ہانیہ اور مجھے حق ہے کہ میں کسی بھی قسم کی اجازت کے بغیر تمہارے پاس آسکوں۔“ اس کا انداز برا لگنے کے باوجود میں نے نرم لہجہ میں اسے احساس دلایا۔

”کسی غلط فہمی میں مت رہنا مسٹر۔ یہ میرا گھر ہے اور اس پر صرف میرا حق ہے۔ یہاں رہنے والے ہر فرد کو میری مرضی کے مطابق رہنا ہوگا جسے قبول نہ ہو وہ یہاں سے جاسکتا

اور دیگر اہل خانہ ہمارے ساتھ ہی رہے پھر فیصل صاحب نے خود ہی حکم دیا کہ مجھے اور ہانیہ کو اپنے گھر والوں سے ملنے کے لیے جانا چاہیے۔ ہانیہ نے یہ حکم بھی خندہ پیشانی سے قبول کر لیا۔ فیصل صاحب کی سہیلی اور ہم لوگ آگے پیچھے ہی کونٹھی سے روانہ ہوئے۔ گاڑی چلتے ہی ہانیہ کے چہرے پر موجود خوش اخلاقی کی جگہ تنیدگی اور بیزاری نے لے لی۔

”میں بہت تھکی ہوئی ہوں اس لیے پندرہ بیس منٹ سے زیادہ تمہارے گھر پر نہیں ٹھہر سکوں گی۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں مجھے بتایا۔

”ٹھیک ہے، ہم ڈرائیور کے ساتھ واپس آ جانا، میں وہیں رک جاؤں گا۔“ اس کا انداز برا لگنے کے باوجود میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ باقی کا سفر خاموشی سے طے ہوا۔ گھر پہنچنے پر دروازہ جبران نے کھولا۔ اندر داخل ہوتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ مہمان آئے ہوئے ہیں۔ ڈرائنگ روم سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ شائلہ، عاصفہ اور سنبل بچن میں تھیں۔ البتہ صدف نظر نہیں آئی۔ ان تینوں نے بچن کی کھڑکی سے مجھے دیکھا تو خوش ہوئیں اور ایک ساتھ بلند آواز میں سلام کیا۔ شائلہ اور سنبل جوش میں باہر نکل آئیں۔ ان کی آوازیں یقیناً اندر ڈرائنگ روم میں بھی پہنچی تھیں جب ہی وہاں سے پچا جان برآمد ہوئے۔ مجھے اور ہانیہ کو دیکھ کر انہوں نے بھی خوشی کا اظہار کیا اور ہمیں اپنے ساتھ ڈرائنگ روم میں لے گئے۔ وہاں تین چار خواتین اور دو حضرات موجود تھے جس میں سے ایک ادھیڑ عمر جبکہ دوسرا جوان اور اساتھ تھا۔ میں نے بلند آواز سے سلام کرنے کے بعد دونوں مردوں سے مصافحہ کیا۔ پچا جان میرا اور ہانیہ کا مہمانوں سے تعارف کروانے لگے۔ ان کی گرم جوشی کے جواب میں ہانیہ کا انداز سرد اور اکھڑا ہوا تھا جس کی تلافی کے لیے مجھے زیادہ ہی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنا پڑ رہا تھا لیکن تعارف کے اگلے مرحلے میں میرے لیے بھی یہ امر مشکل ہو گیا۔ پچا جان بتا رہے تھے۔

”کامران میاں یہ وہی لوگ ہیں جو کافی عرصے سے صدف کے رشتے کے خواہاں ہیں۔ ہماری طرف سے انکار کے باوجود بھی ان کی طرف سے اصرار جاری تھا۔ آج صبح بھی بہن جی نے اس سلسلے میں فون کیا تو میں نے بھائی بیگم کے مشورے سے انہیں بدعو کر لیا۔ اب یہ لوگ چاہتے ہیں کہ بغیر کسی تکلف کے اسی وقت سادگی سے رسم ادا کر دی جائے بعد میں آپس میں مشورہ کرنے کے بعد شادی کی کوئی تاریخ مقرر کر لی جائے گی۔“

ہے۔“ شعلہ فشاں لہجے میں بولتی وہ کہیں سے بھی ایک کم عمر اور معصوم لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ مجھ سے اتنی توہین برداشت نہ ہو سکی اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ توہین کا احساس اتنا شدید تھا کہ میں بیڈروم میں بھی نہیں ٹھہر سکا اور باہر نکل کر لان میں پہنچ گیا۔ میرے بس میں ہوتا تو ہانیہ حسین اور اس کی کونٹھی پر لعنت بھیج کر یہاں سے نکل جاتا لیکن میرے بیروں میں مجبوری کی زنجیریں پڑی ہوئی تھیں۔ میں بہت دیر تک لان میں ٹھہرا رہا اور آخر کار خود کو یہ باور کروانے میں کامیاب ہو گیا کہ اگر مجھے امی کا بہترین علاج کروانے کے ساتھ ساتھ اپنا اور اپنے بہن بھائی کا مستقبل سنوارنا ہے تو اس بد مزاج و بد دماغ لڑکی کو برداشت کرنا ہوگا۔ میں ڈرا برداشت اور ہوشیاری سے کام لیتا تو چند سال میں اتنا سمیٹ سکتا تھا کہ ہانیہ کو چھوڑ کر بھی اچھی زندگی گزار سکوں۔ ہانیہ کی دولت کے سہارے میرا مستقبل سنور جاتا تو اس کی بد مزاجی سننے کی چند سالہ مشقت کا ازالہ بھی ہو سکتا تھا۔ کیا عجب تھا کہ اس وقت صدف بھی میرے سنگ ہوتی۔ یہ کوئی ایسی ناممکن بات تو نہیں تھی۔ میں صدف سے اس سلسلے میں بات کر سکتا تھا۔ وہ مجھ سے اتنی محبت کرتی تھی کہ چند سال انتظار کر سکتی تھی۔ میں اپنی پسند کے حساب سے فیصلہ کر چکا تو کھولتا ہوا دماغ بھی معمول پر آ گیا اور میں بڑے اطمینان سے جا کر سچے سچائے جلد عروسی میں بنادہن کے لمبی تان کر سو گیا۔

☆☆☆

انسان کا مقدر کبھی اس کے سوچے سمجھے فیصلوں کے تابع نہیں ہوتا۔ اس بات کا علم مجھے اگلے روز ہی ہو گیا۔ دوسرے روز دوپہر کے بعد فیصل صاحب کی فیملی دوبارہ کونٹھی پہنچ چکی تھی۔ میں کیونکہ صبح کے قریب ہی سو یا تھا اس لیے دوپہر تک سوتا ہی رہا۔ نہادھو کر نیچے پہنچی تو فیصل صاحب اور ان کی فیملی سے ملاقات ہو گئی۔ ہانیہ بھی کانٹن کے اسٹائٹس سے سوٹ میں ہلکے ہلکے میک اپ کے ساتھ وہاں موجود تھی۔ میرے نیچے پہنچتے ہی ملازمین ڈانٹنگ ٹیبل سجانے لگے۔ ہمارے ساتھ بالکل ویسا ہی سلوک کیا جا رہا تھا جیسا کسی نئے شادی شدہ جوڑے کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ میں دیکھ رہا تھا کہ ہانیہ یہ سب قبول کر رہی ہے اور اس کے انداز میں ایسی کوئی بات نہیں جس سے دیکھنے والوں کو یہ اندازہ ہو سکے کہ کل رات وہ اپنے مجازی خدا کے ساتھ کیسا توہین آمیز سلوک کر چکی ہے۔ میں نے بھی مصلحتاً چہرے پر خوشی اور اطمینان کا نقاب چڑھا لیا۔ شام تک فیصل صاحب

اس کے ساتھ ہی وہاں سے روانہ ہو گیا۔
 واپسی کے سفر میں بھی ہمارے درمیان خاموشی رہی
 لیکن مجھے اس خاموشی سے کیا فرق پڑتا۔ میرے تو اپنے
 اندر ہنگامہ مچا ہوا تھا۔

☆☆☆

شب و روز بڑی بے کفنی کے عالم میں گزر رہے
 تھے۔ صدف کی رخصتی صرف پندرہ دن بعد ہونا طے پا چکی
 تھی۔ مجھے اندازہ تھا کہ چچا کے لیے اتنی جلدی انتظامات کرنا
 مشکل ہوگا اس لیے میں نے انہیں اخراجات کے سلسلے میں
 ایک معقول رقم پیش کی جسے انہوں نے یہ کہہ کر قبول کرنے
 سے انکار کر دیا کہ عاقل و قاص کی جانب سے جہیز میں ایک
 تنکا بھی قبول کرنے سے انکار کر دیا گیا ہے۔ ان کی طرف
 سے اصرار ہے کہ نہایت سادگی سے مسجد میں نکاح کی رسم ادا
 کی جائے اور ہر طرح کے فضول اخراجات سے گریز کیا
 جائے۔

چچانے مجھے یہ بھی بتایا کہ عاقل، صدف کو اس بلعہ
 فلیٹ میں رکھے گا جو شادی کے موقع پر اس کے والد کی
 طرف سے اسے تحفے میں دیا جا رہا ہے۔ عاقل کے والد کا
 خیال تھا کہ ایک گھر میں رہنے سے تمام ترکوشش کے باوجود
 خواتین کے درمیان ساس بھوراؤ رندوانی روایتی چچنٹش پیدا
 ہو جاتی ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ بھوراؤ بننے کو الگ رہ کر
 اپنی زندگی گزارنے کا موقع دیا جائے تاکہ روایتی جھگڑے
 پیدا ہی نہ ہو سکیں۔ مجھے ان لوگوں کی اتنی کشادہ دلی پر حیرت
 ہوئی اور خود پر بخیر اسا دکھ بھی کہ میں بچپن کے کسی کام نہیں
 آ سکا۔ اپنی اس ٹوٹی پھوٹی حالت کو سہارا دینے کے لیے میں
 نے دو تین بار ہانیہ کی طرف پیش قدمی کی کوشش بھی کی لیکن
 اس نے ہر بار مجھے دھکا دیا اور صاف لفظوں میں بتا دیا کہ
 اس نے صرف اپنے انکل فیصل..... کے کہنے پر یہ شادی
 کی ہے ورنہ اسے مجھ سے کوئی وجہ نہیں ہے۔ اس کی طرف
 سے اس رویے کے بعد میرے پاس صرف وہی مصروفیات
 رہ گئی تھیں۔ امی کے علاج کے سلسلے میں بھگ دوڑ کرنا اور
 آفس کے معاملات دیکھنا۔ آفس میں اب میرا مقام تبدیل
 ہو گیا تھا۔ کل تک میں جن لوگوں کا کوئی گھٹا آج وہ مجھے
 باس کی حیثیت سے عزت دینے لگے تھے۔ مجھ جیسی معمولی
 حیثیت کے شخص نے از دو اجی زندگی میں ناکامی کے بعد اس
 عزت پر ہی قناعت کر لی تھی۔ مجھ کوئی ہانیہ سے محبت تھی
 کہ میں اس کے قرب کے لیے ترستا۔ ہاں دن رات میں
 اس فکر میں ضرور رہتا تھا کہ جلد از جلد زیادہ سے زیادہ مال

میں جو سوچ رہا تھا کہ ہانیہ حسین کے ساتھ مشکل کے
 چند سال گزارنے کے بعد دوبارہ صدف کے پاس لوٹ
 آؤں گا پہلے ہی مرحلے پر اس مایوس کن خبر کو سن کر ساکت رہ
 گیا۔

”یہ بالکل مناسب فیصلہ ہے میرے خیال میں
 کسی تاخیر کے بغیر صدف بچی کو یہاں بلاؤ اور یہ فریضہ
 انجام دے ڈالو۔ نیک کام میں دیر نہیں ہونا چاہیے۔“ میری
 خاموشی کو فوراً ہی امی کی آواز نے توڑا۔ اس کے بعد وہاں
 بالکل سی گج گئی۔ چچی کی ہدایت پر تینوں لڑکیاں صدف کو
 اپنے گھرے میں لیے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئیں۔ صدف
 نے گلابی رنگ کا ہاتھ کی کڑھائی والا کاشن کا جوڑا پہن رکھا
 تھا۔ گلابی دوپٹے کے ہالے میں اس کی گلابی رنگت دمک
 رہی تھی۔ سنگار کے نام پر اس کی آنکھوں میں کاجل اور
 ہونٹوں پر گلابی لب اسٹیک کے سوا کچھ نہیں تھا پھر بھی وہ اتنی
 حسین لگ رہی تھی کہ ہانیہ کی کل کی بے تحاشا تیاری اس کے
 سامنے بیچ تھی۔ سوگوار سی صدف کو اس نوجوان کے برابر
 والے صوفے پر بٹھا دیا گیا جسے مجھ سے عاقل و قاص کے
 نام سے متعارف کروایا گیا تھا۔ مہمان خواہین جن میں سے
 ایک عاقل کی والدہ، دوسری چچی اور باقی دو بہنیں تھیں فوراً
 حرکت میں آ گئیں۔ مٹھائی اور پھل کے ٹوکروں کے ساتھ
 لائے گئے پھولوں کے ہار پہلے ہی میری نظر میں آ چکے تھے،
 بعد میں اندازہ ہوا کہ وہ لوگ عمل تیاری کے ساتھ آئے
 ہیں۔ عاقل کی والدہ نے صدف کی مخروطی انگلی میں سونے
 کی بڑاؤ انگلی پہنائی۔ چچی نے لفافہ تمبا یا اور دونوں بہنوں
 نے گفٹ پیک تھمائے۔ اتنا اہتمام دیکھ کر چچا یقیناً لوکھلائے
 تھے اور انہوں نے بھی کوشش کی کہ جواب میں عاقل کو کچھ
 نقد رقم دے سکیں لیکن اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ منہ میٹھا
 کرنے کے علاوہ کچھ بھی لینا پسند نہیں کرے گا۔ چچا کے
 اصرار کو بھی اس نے بہت محبت اور سلیقے سے رد کر دیا۔
 پورے گھر ان کے انداز و اطوار سے ظاہر تھا کہ وہ نہایت
 شانستہ اور مہذب لوگ ہیں۔ اصولاً مجھے خوش ہونا چاہیے تھا
 کہ صدف کو اتنا اچھا گھرانہ ملنے والا ہے لیکن میرا دل
 میرے قابو میں نہیں تھا اور اس کے کسی اور کا ہو جانے کا
 خیال مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ میں بس مارے باندھے ہی
 اس محفل میں شریک تھا۔ ہانیہ بھی بڑی بیزاری سے یہ سب
 دیکھ رہی تھی۔ آخر اس نے مجھے چلنے کا اشارہ دے دیا۔ میں
 جو دیر تک گھر والوں کے ساتھ رہنے کا ارادہ لے کر آیا تھا
 خود بھی مزید نہ بیٹھ سکا اور ہانیہ کی تنہا کن بہانہ کر کے خود بھی

ہوشیاری سے اپنے اکاؤنٹ میں منتقل کر لیے۔ امید یہی تھی کہ چند سال میں بہت سامان بنانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ فیصل صاحب مجھ پر اندھا اعتماد کرتے تھے اور میں اس اعتماد کا بھرپور فائدہ اٹھا رہا تھا۔ اب میں نے امراء کے طور طریقے بھی اپنانے شروع کر دیے تھے۔ ہانیہ کی عدم موجودگی میں، میں بالکل آزاد تھا اس لیے آفس کے بعد میرا وقت رات گئے تک یا تو کلب میں گزرتا یا میں کسی رنگین تخیل کے سنگ شہر میں آوارہ گردی کرتا پھرتا۔ اس رات بھی میں کوئی ڈیڑھ بجے کے قریب گھر واپس آیا تھا۔ امراء کے فیشن کے مطابق میں نے شراب بھی پی رکھی تھی لیکن اتنی مقدار میں نہیں کہ ہوش دھواں سے بیگانہ ہو جاؤں۔ ملازمہ خاص نے گھر پہنچنے پر حسب معمول مجھ سے کھانے کے لیے دریافت کیا لیکن میں نے انکار کر دیا اور صرف کافی کی فرمائش کی۔

”او کے سر، میں ابھی دس منٹ میں بنا کر لاتی ہوں۔“ اس نے مستعدی سے جواب دیا پھر واپس پلٹنے سے پہلے بولی۔ ”آج شام ہانیہ بی بی کی کسی کینی کا ڈرائیور ان کی ڈائری دیے آیا تھا۔ کہہ رہا تھا بی بی اپنی کینی کے گھر بھول کر آگئی تھیں۔ اسٹوئی تو لاک ہے۔ میں نے ڈائری آپ کے بیڈروم میں رکھ دی ہے۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے ملازمہ کو مختصر جواب دیا اور بیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔ اسٹوئی کو لاک کر کے ہانیہ نے میری سبکی کا ایک اور انتقام کیا تھا جس پر جلتا کڑھٹا میں بیڈروم میں آگیا۔ بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھی ڈائری فوراً ہی میری نظر میں آگئی۔ ایک بیکہ مجھے خیال آیا کہ ڈائری پڑھ کر ہانیہ کی شخصیت کے بارے میں بہت کچھ جانا جا سکتا ہے۔ چنانچہ فوراً ہی ڈائری لے کر بیٹھ گیا۔ ابتدائی چند صفحات کے بعد ہی مجھ پر اس کے راز کھانا شروع ہو گئے۔

”کافی سر۔“ میری تحویت کو ملازمہ کی آواز نے توڑا۔ میں چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میں نے بہت دل لگا کر بالکل آپ کی پسند کے مطابق کافی بنائی ہے۔ پینامنت بھولے گا۔“ اس نے کافی کا گم سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے مسکرا کر مجھ سے کہا۔ وہ تقریباً پینتیس سال کی ایک خوش اطوار عورت تھی جسے کوٹھی کے دیگر ملازمین کے مقابلے میں زیادہ اہمیت حاصل تھی اس لیے جب وہ بات کرتی تھی تو اس کے لہجے میں ایک خاص اعتماد ہوتا تھا۔

”ڈونٹ وری، تمہارے ہاتھ کی بنائی ہوئی کافی میں

سیٹ سکوں اور اس رشتے سے نجات پاؤں۔

فیصل صاحب ہنوز مجھ پر مہربان تھے۔ میں نے انہیں ہانیہ کے رویے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے بھی مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا ہو کہ وہ میری اور ہانیہ کی شادی سے غیر مطمئن ہیں۔ وہ مجھے ایک داماد کے طور پر بھرپور عزت دیتے تھے۔ مجھے ہلکا سا شہر تھا کہ ہانیہ شاید کسی اور کو پسند کرتی ہے اس لیے مجھ سے اتنی غافل ہے لیکن ایسے آثار بھی نظر نہیں آتے تھے۔ میں نے جب بھی اسے چیک کیا تھا وہ گھر پر ہی موجود ہوتی تھی۔ وہ فون وغیرہ کے استعمال میں بھی زیادہ مصروف نظر نہیں آتی تھی جس سے یہ شہ بہت ہو کہ وہ کسی سے رابطے میں ہے پھر پتا نہیں کیا بات تھی کہ وہ مجھے قطعی لفٹ کروانے کو تیار نہیں تھی۔ اس روز میں آفس سے واپس آیا تو اسے کسی سے فون پر بات کرتے سنا۔ وہ کسی سے دینی کے دو انٹرنٹس کی بات کر رہی تھی۔ پل بھر کے لیے مجھے یہ خوش فہمی ہوئی کہ دوسرا انٹ میرے لیے ہے لیکن میرے سامنے ہی اس نے اگلی کال طو بی کو کی اور اسے اطلاع دی کہ وہ اس کے ساتھ دینی جا رہی ہے۔

”تم دینی جا رہی ہو جبکہ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ صدف کی شادی ہے۔ تم شادی میں شرکت کے بعد بھی جا سکتی ہو۔“ وہ فون سے فارغ ہوئی تو میں نے اعتراض کیا۔ ”تمہاری کزن کی شادی تمہارا مسئلہ ہے۔ تم شوق سے شرکت کرو اور لفٹ کے لیے جتنی رقم کی ضرورت ہو لے لیکن مجھ سے فضول مطالبات کرنے کی کوشش مت کرو۔“ اس نے اپنے مخصوص اکھڑ لہجے میں جواب دیا اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے ایسے انداز مجھے تھلائے پر مجبور کرتے تھے لیکن اس کی دولت نے میرے ہاتھ پاؤں باندھ رکھے تھے۔ میری مرضی کے خلاف وہ طو بی کے ساتھ دینی روانہ ہو گئی۔ مجھے گھر والوں کے سامنے عذر تراشا پڑا کہ وہ ایک بزنس ڈیل کے لیے گئی ہے میں امی کے علاج اور صدف کی شادی میں شرکت کی وجہ سے نہ جا سکا اس لیے اسے جانا پڑا۔ کسی نہ کسی طور بات نہج گئی۔ گھر والوں نے بھی شاید میرا بھرم رکھنے کے لیے یہ عذر قبول کر لیا اور نہ ہانیہ کا رویہ تو سب کے سامنے ہی تھا۔ پہلی بار کے بعد اس نے دوبارہ میرے گھر والوں سے ملنے کی زحمت نہیں کی تھی اور نہ ہی کبھی انہیں اپنی کوٹھی پر مدعو کیا تھا۔

صدف پرانی یوگنی۔ امی کا علاج جاری رہا۔ علاج کے لیے ملنے والی رقم کے علاوہ بھی میں نے چند لاکھ

خود بھی مس کرنا پسند نہیں کروں گا۔“ ڈائری کے مندرجات نے اگرچہ میرے ذہن کو منتشر کر دیا تھا پھر بھی میں نے اسے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ وہ واپس چلی گئی تو میں ایک بار پھر ڈائری کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ڈائری پڑھتے ہوئے میں کافی کی چمکیاں بھی لیتا رہا۔ ڈائری کیا تھی بس انکشافات ہی انکشافات تھے۔ ابتدائی صفحات میں ہانیہ نے اپنے ڈیڈی کے انتقال کے بعد خود پر گزرنے والی کیفیات کا ذکر کیا تھا۔ اس نے جو کچھ لکھا تھا اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ واقعی وہ اپنے باپ سے بے تحاشا محبت کرتی تھی۔ درودِ الم سے بھرے ان ایام کے تذکرے کے دوران بتدریج کامران نامی ایک لڑکے کا ذکر آنے لگا۔ کامران اس کے ڈیڈی کے کسی دوستِ رسم کا بیٹا تھا جس نے ہانیہ کو غم اور صدمے کی کیفیت سے نکال کر دوبارہ زندگی میں شامل ہونے کا حوصلہ دیا۔ کامران کی اس توجہ اور خلوص نے ہانیہ کو اس حد تک متاثر کیا کہ وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ اس محبت میں اتنی شدت اور تندگی تھی کہ وہ دونوں تمام حدود پار کرتے چلے گئے اور نتیجہ وہی نکلا جو نکلتا چاہیے تھا۔ اس سے قبل کہ ہانیہ اس سلسلے میں کامران سے کوئی بات کر پاتی اس کی زندگی میں دوسرا بڑا حادثہ پیش آ گیا۔ کامران ایک شدید روڈ ایکسیڈنٹ میں زندگی کی بازی ہار گیا۔ ظاہر ہے صدمے نے ہانیہ کو دیوانہ کر دیا لیکن اپنی طبیعت کی خرابی نے اسے زیادہ دن دیوانگی بھی نہیں دکھانے دی۔ اپنی کزن اور ہم راز سہیلی طوطی کے ذریعے اس نے یہ اطلاع اپنی چچی کو دی۔ چچی نے اس کو ابا رشن کا مشورہ دیا لیکن ہانیہ اپنی محبت کی نشانی کو ممانے کے لیے تیار نہیں ہوئی چنانچہ طوطے یہ پایا کہ خاندان کی عزت بچانے کے لیے کوئی کاٹھ کا الو تلاش کیا جائے۔ ظاہر ہے ایسا الو وہی آدمی بن سکتا تھا جسے اس کی ضرورتوں اور مسائل نے مجبور کر رکھا ہو۔ چچا نے لاڈلی بیٹی کا گناہ چھپانے کے لیے تلاش شروع کر دی اور بڑی آسانی سے مجھے پایا۔ اتفاق سے میرا نام بھی کامران تھا اس لیے ہانیہ حسین نے میرے انتخاب پر ہمہ تقدیر نیت کر دی کہ اس طرح اس کے ہونے والے بچے کو وہی نام ملتا جو اس کے اصل باپ کا تھا۔ دولت سے خریدے گئے نمائش شوہر کے ساتھ وہ وہی سلوک کرتی تھی جو اس کے خیال میں درست تھا کیونکہ اس طرح وہ اپنے مرحوم محبوب سے وفابنما رہی تھی۔ ان ساری تفصیلات کو پڑھ کر میں سمجھ گیا کہ وہ اسٹیڈی میں پہنچ کر جس تھوہر کو سننے سے لگا کر رہی ہے وہ اس کے باپ کی نہیں بلکہ محبوب کی ہوئی۔ ساری صورت حال سمجھ

کر میرا فشارِ خون بلند ہونے لگا۔ چچا، بیٹی کے نکس چالاک سے ہم لھلھاتا تھا اور کتنی آسانی سے مرے ہوئے عاشق کی نشانی کو زرخیز شوہر کا نام دینے کا انتظام کر لیا تھا۔ شادی کے بعد اتنی جلدی بچہ دنیا میں آتا تو دنیا والوں سے کہہ دیا جاتا کہ قبل از وقت پیدائش ہوئی ہے۔ میری کیا اوقات تھی کہ تردید کر سکتا اور لوگوں کو بتاتا کہ جس بچے کو میرا نام دیا جا رہا ہے اس کی ماں کو تو مجھے ہاتھ لگانے کا بھی شرف حاصل نہیں ہو سکا ہے۔ وہ پیسے والے لوگ تھے۔ ہر طرح کا ٹھیکہ تماشا کر سکتے تھے لیکن مجھے حقیقتاً خود کو اُنو بنائے جانے پر غصہ آ رہا تھا۔ اگر انہیں ایسی کوئی ڈیل کرنی ہی تھی تو فیئر طریقے سے کرتے۔ ہو سکتا تھا کہ اپنی مجبوریوں کے بدلے میں حقائق جاننے کے باوجود بھی بکنے کو راضی ہو جاتا لیکن اس صورت میں، میں اپنی بیٹی قیمت تو لگا سکتا تھا۔ یہاں تو انہوں نے سارا سودا اپنی مرضی کا کیا تھا۔ غصے اور اضطراب کی کیفیت میں، میں اٹھ کر کمرے میں ٹھنکنے لگا۔ کچھ بجھ نہیں آیا تو فیصل صاحب کا نمبر ملا ڈالا۔

”کیا بات ہے کامران، اتنی رات کو کیسے فون کیا ہے؟“ انہوں نے کئی گھنٹیوں کے بعد کال ریسپونڈ کی اور غصہ سی آواز میں پوچھا۔

”رات ہو گی تمہارے لیے۔ میری آنکھیں تو ابھی کھلی ہیں۔“ میں نے بگڑے ہوئے لہجے میں بدتمیزی سے جواب دیا۔ مجھے احساس تھا کہ میری آواز لہرا رہی ہے۔ شاید شراب اور غصے نے مل کر اعصاب پر اثر انداز ہوتا شروع کر دیا تھا۔

”کیا مطلب؟ تمہاری طبیعت تو خشک ہے؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”میری طبیعت ٹھیک ہے لیکن میں تم چچا بیٹی کا دماغ خشک کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے مجھے دھوکا دیا! میں اپنے ساتھ کیے گئے اتنے بڑے دھوکے کو ہرگز معاف نہیں کروں گا۔“ میں اتنی زور سے دہاڑا کہ میرے گلے میں خراش سی پڑ گئی۔ پھر مجھے مزید گفتگو جاری رکھنے کا حوصلہ نہیں ہوا اور میں بستر پر گر گیا۔ اعصاب پر بہت دیر سے حملہ کرتی دھند اب پوری طرح غالب آنے لگی تھی۔ اس دھند نے کچھ اس طرح مجھے اپنی لپیٹ میں لیا کہ میں ذرا بی دیر میں ہوش و حواس سے بکا نہ ہو گیا۔ دوبارہ میری آنکھ چہرے پر ڈالے جانے والے رخ پانی کی وجہ سے کھلی۔ کچھ لمبے کے لیے تو میری سمجھ میں کچھ نہ آیا اور میں مگر نگرانِ پولیس والوں کو دیکھنے لگا جو میرے اطراف کھڑے ہوئے تھے۔ ان پولیس

”تمہیں پھانسی کی کوشش کی جارہی ہے شہزادے، تمہارے گھر سے ایک بزرگوار تم سے ملنے آئے تھے لیکن اس اچھے اوصاحب نے اجازت نہیں دی۔ انہیں مقتولہ کے بچے کی طرف سے سخت ہدایت ہے کہ تمہارے ساتھ کسی قسم کی رعایت نہیں کی جائے۔ تمہارے خلاف بڑی سخت ایف آئی آر کا فیصلہ ہو چکا ہے اور کل عدالت میں پیش کرنے کے لیے بڑے بڑے ثبوت اور گواہ تیار کیے گئے ہیں۔ سمجھو کہ تم پر بڑی مصیبت آنے والی ہے۔“ سپاہی دھیمی آواز میں مجھے منحوس خبریں سناتے لگا لیکن اس کا انداز ہمدردی اور اپنائیت لیے ہوئے تھا اس لیے میں بھی اس کے سامنے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے لگا۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آرہی سنتی بادشاہ کہ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ میری بیوی گھر آچکی ہے اور ان لوگوں نے مجھ پر اتنا بڑا الزام لگا دیا۔ میں غریب آدمی ہوں اور میرے سسرال والے اونچے حیثیت کے لوگ۔ میں تو ان کے مقابلے میں اپنا بچاؤ بھی نہیں کر سکتا۔“ میں سپاہی کی ہمدردی یا کر تقریر یا رو پڑا۔

”بچاؤ کی ایک صورت نکل رہی ہے تمہارے لیے۔ چاہو تو اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔“ سپاہی نے سرگوشی کی تو میں ہکا بکا اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو بھولے کبوتر..... کل عدالت میں حاضری کے وقت ذرا ہوشیار رہنا۔ وہاں بہت کچھ ہونے کا امکان ہے۔“ سپاہی نے ایک آنکھ دبا کر مجھ سے کہا تو پوری بات سمجھ نہ آنے کے باوجود میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور میں نے وضاحت طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تفصیل کل ہی پتا لگے گی تمہیں۔ ابھی تم آرام سے بیٹھو۔ میں تمہارے لیے کچھ کھانے پینے کے بندوبست کرتا ہوں۔“

وہ وہاں سے چلا گیا۔ اس کی واپسی تقریباً آدھے گھنٹے بعد ہوئی۔ کھانے میں وہ میرے لیے تندوری روٹی اور نہاری لایا تھا۔ میں سارا دن کا بھوکا تھا۔ چنانچہ سستے سے ہوٹل سے لایا گیا یہ کھانا بھی خوب ڈٹ کر کھایا۔ کھانے کے بعد دودھ پیتی نے مزہ دو بالا کر دیا۔ سپاہی نے مجھے درد کی دو گولیاں بھی دیں اور آخر میں جلتا ہوا میسرگرم بھی پیش کیا۔ اس کے ہم منصب سامھی یہ سب کچھ بے نیازی سے دیکھتے رہے اور کسی نے دخل اندازی نہیں کی کیونکہ تھا نہ کچھ میں یہ ایک عام سی بات تھی کہ گرفتار شدہ شخص یا اس کے اقارب کی

والوں کے درمیان مجھے فیصلہ... کا چہرہ بھی دکھائی دیا۔ ان کے بال بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر گہرے غم کے آثار تھے۔

”بھٹکڑی لگاؤ اسے۔“ مجھے ہوش میں دیکھ کر پولیس انسپکٹر نے اپنے ماتحت کو حکم دیا۔

”لیکن کس جرم میں؟“ میں بھٹکڑی لگوانے میں مزاحمت کرنے لگا۔ مجھے یاد آنے لگا کہ رات میں نے سونے سے قبل فون پر فیصل سے کچھ بدتمیزی کی تھی لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ وہ مجھے بھٹکڑی لگا دیتے۔

”یہ سب کیا ہے انکل؟ آپ مجھے اریسٹ کیوں کروا رہے ہیں۔ گھر کی بات تو گھر میں بھی طے پا سکتی تھی۔“ مجھے معلوم تھا کہ میں کس حیثیت کا آدمی ہوں اور میرے چچا سسر کی کیا حیثیت ہے اس لیے فوراً ہی مفاہمت پر اتر آیا۔

”بکواس بند کر کہنے۔ میں تجھے اپنی بیٹی کا قتل کسی صورت میں معاف نہیں کر سکتا۔“ مجھے نفرت بھری نظروں سے گھورتے ہوئے وہ زور سے دہاڑے تو میرے چوہہ طبق روشن ہو گئے۔ ہانپتے تو دہی میں تھی اور یہاں مجھ پر اس کے قتل کا الزام لگا یا جا رہا تھا۔ میں نے اس سلسلے میں لب کشائی کی کوشش کی اور بہت چچا پکارا لیکن پولیس والے مجھے ٹھٹھتے ہوئے باہر لے گئے۔

☆☆☆

حوالات کے فرش پر پڑا میں بری طرح کراہ رہا تھا۔ تھانے لانے کے بعد میری ٹھیک ٹھاک پٹائی کی گئی تھی۔ یہیں مجھ پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا تھا کہ ہانیہ آج صبح سویرے دہی سے واپس آگئی تھی۔ مجھ پر الزام تھا کہ میں نے شدید اشتعال اور نشے کی حالت میں اسے چہرے سے وار کر کے قتل کیا ہے۔ کیونکہ میرے علم میں یہ بات آگئی تھی کہ میری نو بیاہتا بیوی تین مہینے کی حاملہ ہے اور کسی اور کا گناہ میرے سر تھوپنے کی کوشش کر رہی ہے۔ میں پولیس والوں سے لاکھ بکتا رہا کہ میرا ہانیہ کے قتل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ آج واپس آنے والی ہے لیکن انہوں نے میری ایک نہ سنی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے گھر والوں کو ان حالات کا علم ہے یا نہیں کیونکہ یہاں مجھ سے کوئی ملنے نہیں آیا تھا۔ دن بھر میں اپنی چونوں کو سہلاتا حوالات کے فرش پر بھوکا پیاسا پڑا رہا۔ رات دس بجے کے بعد جب تھانے میں ذرا چہل پہل کم ہوئی تو پھر سے پر موجود ایک سپاہی نے مجھے اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ میں جبران سا مسلمانوں کے پاس پہنچ گیا۔

طرف سے کھلا خرچ پانی ملنے پر سپاہی ہر طرح کی سہولت فراہم کر دیتے تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مجھے یہ ہولتیں کس کے ایما پر فراہم کی جا رہی ہیں۔ میں بس الجھا الجھا سا فائدہ اٹھاتا رہا۔ پیٹ میں غذا لگی اور درد کشا گولیوں نے اثر دکھانا شروع کیا تو مجھ پر نیند کا غلبہ ہونے لگا۔ میں ننگے فرش پر ہی لیٹ کر گہری نیند سو گیا۔ صبح اٹھا تو خود کو خاصا تازہ دم محسوس کر رہا تھا۔ ناشتے میں مجھے سیاہی مائل چائے کا کپ اور دو پائے تھمائے گئے اور پھر عدالت جانے کا وقت آ گیا۔ باری آنے پر جب عدالت میں میرے کیس کی سماعت شروع ہوئی تو واقعات کو کچھ اس طرح سامنے لایا گیا۔

”اچھ اچھ بلڈرز کے شیئر ہولڈر فیصل صاحب نے مجھے ایک شریف اور محنتی نوجوان جانتے ہوئے اپنی ایکوٹی بچہ بنی کا شوہر منتخب کیا تھا۔ انہیں امید تھی کہ میں ان کی بچی کا بھرپور خیال رکھوں گا لیکن بعد میں حالات مختلف طریقے سے سامنے آئے اور انہیں اندازہ ہونے لگا کہ میں ایک لالچی انسان ہوں جو والدہ کی بیماری کے علاوہ بھی مختلف طریقوں سے اپنے اکاؤنٹ میں رقم منتقل کر رہا ہوں۔ رقم کی منتقلی والی بات درست تھی جس سے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ مزید جو واقعات بیان کیے گئے ان کے مطابق میرا رویہ ہانیہ کے ساتھ سرد مہری کا تھا اس لیے وہ دل بہلانے کے لیے اپنی چچا زادوں کی کے ساتھ کچھ عرصے کے لیے دہلی چلی گئی۔

بیوی کی غیر موجودگی میں، میں آوارہ گردی کرنے لگا۔ گھریلو ملازمہ کے بیان کے مطابق وقوعہ والی رات بھی میں نشے میں دھت گھر آیا اور ہانیہ کی اسٹری میں جا کھسا۔ ملازمہ حکم کے مطابق کافی پہنچانے بیڈروم میں پہنچی تو اس نے مجھے ہانیہ کی پرسنل ڈائری پڑھتے ہوئے پایا۔ وہ خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔ صبح کی فلائٹ سے ہانیہ کی واپسی پر ڈرائیور اسے ایئر پورٹ سے لے کر آیا تو ملازمہ نے ہمارے بیڈروم سے لڑنے بھڑکنے کی آواز سنیں۔ پھر اسے ہانیہ کی ایک دو جین بھی سنائی دیں لیکن وہ ہمت نہیں کر سکی کہ دخل اندازی کرے۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصل صاحب کو فون کیا۔ انہوں نے کوٹھی پر پہنچ کر پہلے بیڈروم کے دروازے پر دستک دی اور کوئی داخلہ ظاہر نہ ہونے پر چابی کی مدد سے لاک کھولنے کا حکم دیا۔ لاک کھول کر وہ لوگ اندر پہنچے تو انہوں نے مجھے جوتوں سمیت بستر پر سو یا ہوا پایا۔ بیڈروم بری طرح بکھرا ہوا تھا۔ فیصل صاحب نے اسٹری میں جا کر دیکھا تو وہاں ہانیہ کی خون میں

لت پت لاش ملی۔ انہوں نے فوراً علاقے کے تھانے میں فون کیا جس کے بعد میری گرفتاری عمل میں آئی۔ پولیس نے میرے خون وغیرہ کے جو نمونے لیے تھے ان سے یہ ثابت ہو گیا کہ میں تا صفر شراب پیے ہوئے تھا بلکہ کوئی اور بھی زود اثر نشہ استعمال کیا تھا اس لیے قتل جیسی واردات کر کے فرار ہونے کے بجائے وہیں بڑکھس رہا۔ پولیس نے قتل کا محرک پیش کرنے کے لیے ہانیہ کی ڈائری اپنے قبضے میں لے لی تھی۔ میں انکشت بدندان یہ ترسے مڑے تھا قن ستر ہا اور پھر عدالت کے سامنے اپنا بیان دیا لیکن ظاہر ہے پولیس کی طرف سے جس انداز سے کیس تیار کیا گیا تھا عدالت نے آسانی سے اسے میرا ایک ہتف کا جسمانی ریمانڈ دے دیا۔ جج کے اس فیصلے کے بعد مجھے عدالت سے باہر لے جایا جانے لگا تو رات مجھ سے ہمدردی سے پیش آنے والا سپاہی میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

”مزم کو حاجت کے لیے بیت الخلا جانا ہے۔“ چار چھ قدم چلنے کے بعد ہی اس نے اپنے دیگر ساتھیوں سے بلند آواز میں کہا۔ میں اس کی تردید کے لیے منہ کھولنا چاہتا تھا کہ اس نے زور سے میرا ہاتھ دبا دیا۔ میرا جسم یکدم اٹھ گیا اور مجھے اس کی رات والی ہدایت یاد آ گئی۔ اب میں سپاہیوں کے جلو میں بیت الخلا کی طرف جا رہا تھا۔

”ہوا دان کی سلاخی ننگی ہوئی ہیں۔ وہاں سے دوسری طرف اتر جاؤ تو ایک بندہ تمہاری مدد کے لیے موجود ہو گا۔“ بیت الخلا کے دروازے تک صرف وہی سپاہی میرے ساتھ آیا تھا اور اس نے مجھ سے سرگوشی میں یہ بات کہی تھی۔ میں اندر جا کر کچھ دیر تذبذب میں کھڑا رہا کہ آیا اس کی بات مانوں یا نہیں۔ آخر کار میں نے فرار کا فیصلہ کر لیا کیونکہ جس انداز میں کیس تیار کیا گیا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ مجھے پھانسی کے لیے بھرپور سازش کی گئی ہے اور میں پولیس کے قبضے میں رہا تو اپنی جان بچانے کے لیے ذرا ہاتھ پیر نہیں مار سکوں گا۔ البتہ یہ بات اپنی جگہ ایک معامی کہ مجھے فرار ہونے کا موقع کس کے اشارے پر دیا جا رہا ہے۔ میں بیت الخلا کے ہوا دان سے نکل کر باہر پہنچا تو سپاہی کے کہنے کے مطابق ایک بندہ میرے انتظار میں موجود تھا۔ اس نے مجھے ایک چادر اوڑھنے کے لیے دی جسے اپنے گرد لپیٹ کر میں آسانی سے وہاں سے نکل گیا۔

”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ میں اس کے ساتھ نیل رنگ کی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوا تو دریا یافت کیا۔ ”تمہارے ایک ہمدرد کے پاس۔“ باقی تعارف وہ

سازش کے حال میں پھنس کر اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ ”رستم ملک کے جواب پر میں ہمو چکارہ گیا۔“ یعنی آپ کے خیال یہ..... یہ سب فیصل صاحب نے کروایا ہے؟“ میں نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”اور کون ہے جسے یہ سب کرنے کی ضرورت ہوئی؟“ اس نے مٹی سے جواب دیا تو میں سر ہٹا کر بیٹھ گیا۔ ”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ یہ سب کیا ہے؟“ ”حالانکہ بات بالکل واضح ہے۔ فیصل کو ایک قربانی کے کبرے کی ضرورت تھی جو تہمیداری صورت اسے مل گیا۔“ ان کا لہجہ اب بھی تلخ لیکن تدم تھما۔

”کیا آپ کچھ اور وضاحت کریں گے؟“ حالات نے میرا سر چکر کر رکھ دیا تھا اس لیے میں نے وضاحت چاہی۔

”تم ذرا سا غور و خوض کرو تو خود بھی سمجھ سکتے ہو لیکن شاید اس وقت تمہارا دماغ کام نہیں کر رہا ہے اس لیے میں ہی سمجھا دیتا ہوں۔“ انہوں نے نرمی سے جواب دیا اور سگار سے کش لینے کے بعد گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔

”میرے دوست عنایت حسین کی کل جائیداد کی مالک اس کی اکلوتی بیٹی ہانیہ حسین تھیں لیکن اسے اس جائیداد کا مختار اس وقت بنایا جاتا تھا جب اس کی شادی ہو جاتی۔ ایچ ایچ بلڈرز میں دس فیصد شیئرز کا مالک عنایت کا بھائی فیصل کاروباری فیصلہ کرنے کا اختیار تو رکھتا ہے لیکن کل انکم کی نگرانی میرے ذمے ہے۔ عنایت نے اپنی وصیت میں بالکل واضح کر دیا تھا کہ ہانیہ کو ہر ماہ اخراجات کے لیے ایک بڑی رقم ضرور دی جائے گی لیکن وہ رقم مخصوص تھی۔ شادی سے پہلے اگر کسی بھی وجہ سے ہانیہ کی موت ہو جاتی تو ساری پراپرٹی ٹرسٹ کے حوالے کر دی جاتی۔ شادی شدہ اور صاحب اولاد ہونے کی صورت میں ہانیہ کے بچے اس کے وارث ہوتے۔ شاید عنایت کو اپنے قریبی رشتوں سے کسی قسم کا کوئی خطرہ تھا اس لیے اس نے اپنی زندگی میں ہی بہت سوچ سمجھ کر یہ وصیت تیار کروائی تھی۔ عنایت کا انتقال ہوا تو میں نے اس وصیت پر عمل کروانا شروع کر دیا کیونکہ میں اس کا لیگل ایڈوائزر تھا۔ فیصل یہ جان کر کہ بیٹی کی جائیداد پر اس کا کوئی کنٹرول نہیں ہے اور وہ کسی بھانے سے اسے لوٹ نہیں سکتا بہت جربز ہوا۔ اس کی کوئی اولاد نہ رہتی تو شاید وہ ہانیہ کی اس سے شادی کی کوشش کرتا۔ بہر حال ایسا نہیں تھا اور ادھر میرے بیٹے کا مران اور ہانیہ کی بچی کی دوستی میں بدل گئی تھی۔ فیصل نے مجھ پر اصرار کیا کہ میں نے ہانیہ کی دولت بھنیانے کے

ملاقات ہونے پر خود کروائیں گے۔“ اس نے مجھے جواب دیا اور میرے مزید اصرار پر کچھ بھی بتانے سے انکار کر دیا۔ مجبوراً میں خاموشی سے اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا رہا۔ اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ اسے گاڑی روکنے کے لیے کہتا۔ مجھے تو ایسا لگ رہا تھا کہ فرار کے بعد سارے شہر کی پولیس میری تلاش پر مامور کر دی گئی ہوگی اور عافیت صرف اس گاڑی کے اندر ہے۔ آخر کار گاڑی متوسط طبقے کی آبادی کے ایک گھر کے سامنے جا رہی۔ میرے ساتھ موجود آدمی نے نیچے اتر کر کھٹی بجائی تو فوراً دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والی ایک تیس تیس سال کی عورت تھی جس نے شوخ رنگ کی ساڑی پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر خاصا میک اپ تھا اور بال بھی سلیقے سے بنے ہوئے تھے۔ ماتھے پر موجود ہندیا اور ماتنگ میں بھری سندور سے ظاہر ہو رہا تھا کہ عورت ہندو ہے۔ اس نے ہمیں اندر آنے کا راستہ دیا اور گیٹ دوبارہ بند کر لینے کے بعد ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ مجھے اپنے ساتھ لانے والا میرا ہاتھ پکڑ کر اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دسٹک کے جواب میں کسی نے دھبی آواز میں اندر آنے کی اجازت دی۔ اجازت کے جواب میں مجھے اندر جانے کا اشارہ کر کے میرے ساتھ آنے والا خود باہر کھڑا رہا۔ میں سمجھتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ڈرائنگ روم کی طرز پر سجا کر تھا جہاں میرا سامنا ایک صوفے پر بیٹھے درمیانی جسامت کے تقریباً پچپن سالہ آدمی سے ہوا۔ اس کا لباس قیمتی تھا اور چہرے پر موجود وقار سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کسی اویچی حیثیت کا مالک ہے۔

”تشریف رکھیے مسٹر کامران۔“ میرا نام بیزر رستم ملک ہے اور میرے ہی کہنے پر آپ کو مصیبت سے نکال کر یہاں لایا گیا ہے۔“ مجھے بیٹھنے کے لیے کہتے ہوئے اپنا تعارف کروایا تو میں چونک گیا۔

”بیزر رستم ملک۔۔۔ کامران ملک کے والد اور ہانیہ حسین کے والد عنایت حسین کے دوست؟“ ہانیہ کی ڈائری سے حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں، میں نے اس سے تصدیق چاہی۔

”بالکل صحیح پچھانا۔ میں ہی ہوں کامران ملک کا بد نصیب باپ۔“ اس نے ایک سرد آہ کے ساتھ اقرار کیا۔ ”میں سمجھ نہیں سکا کہ آپ نے میری مدد کیوں کی؟“ میں نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔

”انسانیت کے ناتے، میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے بیٹے کی طرح ایک اور بے گناہ نوجوان فیصل جیسے شیطان کی

لیے اپنے بٹے کو اس کے پیچھے لگا یا ہے۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ یہ ان دونوں کا اپنا فیصلہ ہے اور میرا اس میں کوئی دخل نہیں لیکن فیصلے نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا پھر ایک روز میرا بیٹا کا مران ایک ٹریفک حادثے میں ہلاک ہو گیا۔ وہ بہت زیادہ نشے کی حالت میں گاڑی چلا رہا تھا۔ بعد میں، میں نے تحقیقات کروائیں تو معلوم ہوا کہ حادثے سے پہلے کا مران فیصلے کے گھر پر تھا اور وہیں اس نے بہت زیادہ خراب نوشی کی تھی، کیوں اور کس لیے اس کا مجھے علم نہیں۔ نہ ہی میں اس بنیاد پر فیصلے کے خلاف کوئی کیس کر سکتا تھا اس لیے چپ بٹھا رہا۔ ہائیہ نے کا مران کی موت کا بہت اثر لیا اور اکثر میرے پاس آتی رہتی تھی۔ ایک دن اچانک ہی اس نے مجھے بتایا کہ وہ شادی کر رہی ہے تو میں حیران رہ گیا لیکن جب اس نے بتایا کہ وہ میرے کا مران کی نشانی کو باعزت طور پر دنیا میں لانے کے لیے اس شادی پر مجبور ہے تو مجھے بھی اس کے فیصلے کی تائید کرنی پڑی۔ میں تمہاری شادی کی تقریب میں شریک تھا اور مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ تم ایک مجبور نوجوان ہو۔ مجھے یقین تھا کہ اپنے ساتھ دھوکے کا علم ہونے پر بھی تم کوئی بڑا قدم نہیں اٹھا سکو گے اور معاملہ کسی ڈیل سے طے پا جانے کا لیکن ہائیہ کے تمہارے ہاتھوں قتل کا سن کر میں حیران رہ گیا اور جب تیس کی تفصیلات میرے علم میں آئیں تو میں سمجھ گیا کہ اس سب کے پیچھے فیصلے کی سازش ہے۔ میں نے تمہیں اس سازش سے بچا کر نکالنے کا بندوبست کر دیا لیکن ظاہر ہے کہ پولیس تمہاری تلاش میں ہو گی اور تم اس وقت تک آزادانہ زندگی نہیں گزار سکو گے جب تک فیصلے اپنے انجام کو نہیں پہنچ جاتا اس لیے تمہارا سب سے پہلا کام یہ ہونا چاہیے کہ تم فیصلے سے غمناں۔ اس سے اس کا جرم اگلاؤ اور اپنے لیے نجات پالو۔ میں اس سلسلے میں تمہاری مالی معاونت کرنے کے علاوہ مزید کچھ نہیں کر سکتا، آگے سب کچھ تمہیں اپنے بل بوتے پر کرنا ہوگا۔“

رستم ملک نے فیصلے رضا کی ساری سازش سامنے آ جانے کے بعد میں اپنے دل میں اس شخص کے لیے شدید نفرت محسوس کر رہا تھا اور جاہتا تھا کہ ایک پل کی بھی تاخیر کیے بغیر اس کی گردن تاپنے کے لیے نکل کھڑا ہوں لیکن رستم ملک نے مجھے سمجھایا کہ میں جوش سے کام لینے کے بجائے تھوڑی عقل مندی کا مظاہرہ کروں۔ میں مفروضہ مجرم ہوں اس لیے بہتر ہے کہ دن کے اجالے میں باہر نکلنے کے بجائے رات کی تاریکی میں چھپ کر نکلوں۔ مجھے ان کی بات سمجھ آ گئی۔ دن

دھاڑے میرے لیے فیصلے کے پیچھے میں داخل ہونا ویسے بھی مشکل ثابت ہوتا۔ ”میرے خیال میں تمہیں یہ وقت آرام کرنے اور آگے کی پلاننگ میں صرف کرنا چاہیے۔ تھوڑی دیر میں، میں یہاں سے چلا جاؤں گا لیکن یہاں موجود عورت تمہارا پورا خیال رکھے گی۔ تمہیں اپنے کام کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہو اسے بتا دینا۔ سارا بندوبست ہو جائے گا۔“ مجھے۔۔۔ سوچ بچار میں مبتلا دیکھ کر انہوں نے کہا اور اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد طے سے ہندو نظر آنے والی عورت کمرے میں داخل ہوئی۔

”میں نے آپ کے لیے ہاتھ روم میں کپڑے لٹکا دیے ہیں۔ آپ ہاتھ لے لیں پھر میں کھانا لگا دیتی ہوں۔“ اس عورت نے کہا۔ اس کی راہنمائی میں، میں غسل خانے تک پہنچ گیا۔ حوالات میں گزرے وقت نے میرا حلیہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ جسم کے کئی حصوں میں درد تھا۔ نیم گرم پانی سے بھر پور نسل لینے کے بعد میں نے خود کو خاصا بہتر محسوس کیا۔ میں باہر نکلا تو وہ مجھے کچن میں نظر آئی۔

”بس پانچ منٹ انتظار کرو۔ میں کھانا لگا رہی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر مجھ سے کہا اور فراننگ پین میں موجود شامی کبابوں کو پلٹنے لگی۔ کبابوں کی اشتہار انگیز خوشبو نے میری بھوک کو چمکا دیا۔ صبح ملنے والا چائے پاپوں پر مشتمل ناشتا تو جانے کب کا ہضم ہو چکا تھا لیکن بھوک کا احساس ذرا سکون ملنے پر اب جاگا تھا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ میں نے ساڑی میں لبوس عورت کو ماہرانہ انداز میں ہاتھ چلاتے ہوئے دہچکی سے دیکھا، در یافت کیا۔

”ننگنٹا۔“ اس نے اپنی لوچ دار آواز میں جواب دیا۔

”یہ آپ کا گھر ہے!“ میں نے اگلا سوال داغا۔ ”ہمارا ہی سمجھیے۔“ اس نے قدرے مبہم جواب دیا پھر کھانا لگانے لگی۔ کھانے میں شامی کباب کے علاوہ بکری کے گوشت کا پلاؤ اور چکن ٹینٹس بھی شامل تھے۔ رائے اور سلاڈ کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ ”یہ اتنی بہت سی چیزیں آپ نے کس وقت تیار کر لیں؟“ میں نے ڈانٹنگ ٹینل کو دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تو وہ دلکش انداز میں مسکرائی اور بولی۔ ”رستم جی نے صبح فون پر بتا دیا تھا کہ ان کا ایک مہمان آنے والا ہے سو ہم نے تھوڑی بہت تیاری کر لی لیکن ہمیں زیادہ کچھ سمجھنے کی غلطی مت کیجئے۔ یہ شامی کباب ٹینٹس اور رائٹا سب ڈبا پیک مارکیٹ سے منگوا لیا گیا ہے۔ ہم نے صرف پلاؤ اور سلاڈ تیار

نے اسے مطلب پرستوں کے ٹھکنے سے نکال کر اس گھر میں لا بٹھایا۔ ٹھکنے کے مطابق وہ یہاں خوش تھی اور عزت کی زندگی گزار رہی تھی۔ ایک پل کے لیے مجھے شک ہوا کہ رستم ملک کی یہ ہمدردی بے وجہ تو نہیں ہوگی اور وہ ٹھکنے کے آج دیئے حسن سے ضرور آگ تاپتا ہوگا لیکن پھر میں نے خود ہی اپنے آپ کو بھوک دیا۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ میں ان کے بارے میں اس انداز سے سوچوں۔ اگر وہ غلط آدمی ہوتے تو ٹھکنے ہرگز بھی ان کی اتنی عزت نہ کرتی۔ تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ٹھکنے نے مجھے لائٹ ساڈنر کروایا۔ اکیلو رہنے کے لیے ضروری تھا کہ زیادہ شکم سیری نہ کی جائے۔ ساڑھے بارہ بجے رات کو میں وہاں سے روانہ ہوا۔ میرا سامان ایک چھوٹے ٹولڈر بیگ میں رکھا ہوا تھا۔ صرف پمبل کو میں نے اپنے بیٹ میں اڑس لیا تھا۔ ٹی شرٹ اور پینٹ پر مشتمل گہرے رنگ کا یہ لباس بھی مجھے میری فرمائش پر فراہم کیا گیا تھا۔ باہر نکل کر میں نے ایک نیسی لی اور فیصل کے بیٹکے کی طرف روانہ ہو گیا۔ منزل کے قریب پہنچ کر میں نے نیسی بیٹکے سے کافی پہلے ہی رکوالی۔ ان لمحات میں خون میری کنپٹیوں میں ٹھوکریں مار رہا تھا۔ مجھے شدید غصہ تھا کہ فیصل نے مجھے مجبور پا کر بلی چڑھانے کی کوشش کی۔ میں اندازہ کر سکتا تھا کہ ان حالات نے میرے گھروالوں کو کتنی بری طرح ڈسٹرب کیا ہوگا۔ میں نے احتیاطاً اپنے گھروالوں سے رابطہ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔ پولیس والے سب سے پہلے ان کے ذریعے ہی مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرتے اور میں دوبارہ گرفتاری سے قبل فیصل سے دودھ ہاتھ کرنا چاہتا تھا۔ بیٹکے کے قریب پہنچ کر میں باہر ہی رک گیا۔ یہ بنگلا میرا اچھی طرح دیکھا بھلا تھا۔ حفاظت کے لیے چونکیر کے علاوہ دو کتے موجود تھے جو رات کے وقت کھلے چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ میں ان کتوں کے انتظام کا سامان ساتھ لا لیا تھا۔ بیٹکے کی بگلی گلی میں پہنچ کر میں نے اپنا بیگ کھولا اور پلاسٹک کے تھیلوں میں سے گوشت کے پارے پھر نکالے۔ ان پارچوں میں ایک زود اثر زہری آمیزش کی گئی تھی۔

میں نے دیوار کے دوسری طرف لان میں پارچوں کو پھینکا تو چند سیکنڈوں میں ہی ردِ عمل ظاہر ہو گیا۔ کتے بگلی آواز میں بھونکنے ہوئے اس طرف آتے محسوس ہوئے پھر یقیناً انہوں نے گوشت سے لطف اندوز ہونا شروع کر دیا۔ کچھ دیر توقف کرنے کے بعد میں نے دیوار پر چڑھ کر اندر جھانکا، گوشت میں شامل زہر نے کتوں کے معدے میں پہنچ کر اثر دکھانا شروع کر دیا تھا اور وہ زمین پر پڑے تڑپ

کیا ہے۔“ اس کے بولنے میں بڑی بے ساختگی تھی۔ مجھے اس سے بات چیت کرنے میں مزہ آ رہا تھا اور وقتی طور پر بھول گیا تھا کہ میں کس مشکل میں پھنسا ہوا ہوں۔

”رستم صاحب سے آپ کی کیا رشتہ داری ہے، کیا آپ ان کی عزیزہ ہیں؟“ اس کے نام اور حلیے سے ظاہر تھا کہ اس کا رستم سے کوئی شرعی و قانونی رشتہ ہونے کا امکان نہیں پھر بھی میں نے اپنے تجسس سے مجبور ہو کر سوال کیا۔ ”نہیں لیکن ہم انہیں بہت عزیز ہیں۔“ اس نے اسی بے ساختگی سے جواب دیا اور کھلکھلا کر ہنس دی۔ مجھے محسوس ہوا کہ اب مزید سوال کرنا بدہتدہبی میں شمار ہوگا اس لیے خاموشی سے کھانا کھانے لگا۔

”ہمارے تعارف میں کس لیے خود کو الجھاتے ہیں۔ اس مقصد پر توجہ دیجئے جس کی خاطر یہاں موجود ہیں۔“

مجھے خاموش پا کر اس نے نصیحت کی پھر اس طرح کی باتیں کرنے لگی جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اسے میرے حالات کا اچھی طرح علم ہے۔ اس نے مجھے صلاح دی کہ مجھے فیصل جیسے دھوکے باز اور مکار شخص کے ساتھ کبھی رعایت سے کام نہیں لینا چاہیے۔ میں خود بھی کچھ اسی انداز میں سوچ رہا تھا۔ کھانے کے بعد میں اس کے فراہم کردہ ٹوٹ پیڈ پر ان چیزوں کے نام لکھنے لگا جن کی مجھے ضرورت پڑ سکتی تھی۔ ٹھکنے نے مجھ سے میری پلاننگ کے بارے میں پوچھا اور سن کر خود بھی کئی مشورے دیے۔ اور مجھے آرام کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے ایک کمرے میں پہنچا دیا۔ میں آرام دہ بستر پر لیٹا تو پھر کوئی ہوش نہیں رہا۔ مغرب کے بعد ہی میری آنکھ کھلی۔ میں باہر آیا تو ٹھکنے نے مجھے میرا مطلوبہ سامان دکھایا۔ فہرست میں درج ہر چیز موجود تھی۔ میں سارا سامان چیک کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا تو اس نے مجھے جانے پیش کی۔ چائے پینے کے دوران ٹھکنے نے مجھے بتایا کہ میرا رستم ملک ایک بے حد ہمدرد انسان ہیں جو اپنے جوان بیٹے کی موت کے بعد اندر سے ٹوٹ پھوٹ کر رہ گئے ہیں۔

اس نے انکشاف کیا کہ وہ خود فلموں کے شوق میں گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی ہے جو روایت کے مطابق ہیروئن ٹونہ بن سکی لیکن موقع پرستوں کے ہاتھ لگی گئی۔ ابتدائی خواری کے بعد قسمت سے اس کی رستم ملک سے ملاقات ہو گئی۔ رستم ملک ایک ایسی این جی او کے کرتا دھرتاؤں میں سے تھے جو بے سہارا خواتین اور بچوں کے لیے کام کرتی ہے۔ ٹھکنے کی کہانی جان رانہیں اس سے ہمدردی محسوس ہوئی اور انہوں

پر رکھ دیا۔ وہ ذرا سا کسمانے کے بعد بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے فیصل کے بیڈروم کا رخ کیا۔ اس کا بیڈروم اندر سے لاک تھا۔ میں نے مزید احتیاط پسندی کا مظاہرہ کرنے کے بجائے پمپ کی نال لاک پر کھڑک کر ٹریگر دبا دیا۔ ایک زور دار دھماکا ہوا لیکن مجھے امید تھی کہ اس دھماکے کی آواز سننے کے اندر ہی گونج کر رہ جائے گی اور ارد گرد کے بنگلوں کے مینن متوجہ نہیں ہوں گے۔ لاک ٹوٹنے ہی میں دروازے کو دھکیل کر پھرتی سے اندر داخل ہو گیا۔ فیصل... اور اس کی بیوی ٹوبی میرے اندر داخل ہونے تک اٹھ کر بیٹھ چکے تھے اور خاصے گھبرائے ہوئے لگ رہے تھے۔ میں نے فوراً ہی پمپ ان پر تان دیا۔ ”یہ کیا بدتمیزی ہے۔“ مجھے سامنے پا کر فیصل برہمی کا اظہار کرتا چلا۔

”اس بدتمیزی پر تم نے مجھے مجبور کیا ہے۔ دولت کی ہوس میں اپنی گئی سچی کے خون سے تھہر گئے والے سفاک انسان تیرا یوم حساب آچکا ہے۔ تو نے اپنی شہینہ کے ساتھ جو کچھ کیا اس کا حساب تو تو اوپر پہنچ کر دینا لیکن میرے خلاف کی جانے والی سازش کا جواب تجھے ابھی اور اسی وقت دینا ہوگا۔“ میں کسی پنجابی لکم کے ہیر کی طرف بھڑک کر بولا۔

”بکواس مت کرو۔ ہانیہ کو میں نے نہیں تم نے قتل کیا ہے۔ مجھے بتاؤ مسجد سے جوتے چرانے والے دو لکے کے انسان میں اتنی غیرت کہاں سے آئی تھی کہ اس نے اپنی بیوی کو قتل کر ڈالا؟“ فیصل نے دو بدو جواب دیا۔

”یہ سارا تیرا اسٹیج کیا ہوا ہے ڈراما سے کہنے۔ تو نے ہی جان کر اس رات مجھے ہانیہ کی ڈائری بھجوائی تھی کہ صبح اس کا قتل ہو تو پولیس کے سامنے مجھے قاتل قرار دینے کا جواز پیش کیا جاسکے۔ مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا کہ ہانیہ کب دہلی سے واپس آ رہی ہے۔ مجھے تو نیند... سے جگا کر بتایا گیا کہ میں اپنی بیوی کا قاتل کر چکا ہوں اور یہ سارا کھیل تو نے کھیلا۔ تو ہے ہانیہ کا قاتل۔“ میں آبی زور سے چٹا کٹے کی رگیں پھول گئیں۔

”بکواس مت کرو۔ میرے پاس ہانیہ کو قتل کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“ فیصل نے پھر ایک بار میرے الزام کی تردید کی۔ مجھے غصہ آ گیا اور میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے بھنڈو ڈالا۔

”کیسے نہیں تھا جواز؟ جواز تو تھا۔ ہانیہ کے قتل کے الزام میں مجھے بھاسی پر لٹکانے کے بعد ایک تو ہی تو ہے اس کا سگ بچا جو اس کی دولت کا وارث قرار پائے گا۔“ ”نہیں۔ ہانیہ کے قتل کے بعد مجھے کچھ نہیں مل سکتا۔ اگر وہ اپنے بچے کی پیدائش تک زندہ رہتی تو اس صورت میں

رہے تھے۔ تکلیف کی وجہ سے ان کے حلق سے دردناک آوازیں بھی نکل رہی تھیں۔ یہ آوازیں یقیناً چوکیدار کے کانوں تک پہنچ گئی ہوں گی۔ جب ہی وہ بھاگتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ کتوں کے قریب پہنچ کر اس نے پہلے تو تشویش سے انہیں دیکھا پھر چونکا ہو کر ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا۔ اس سے قبل کہ وہ سراٹھا کر دیواری طرف دیکھتا، میں نے چھلانگ لگائی اور سیدھا اس کے اوپر جا کر گرا۔ میرا وزن پڑنے کی وجہ سے وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا اور ہم دونوں اس طرح زمین پر گرے کہ میں اس کے اوپر تھا۔ کرنے سے مجھے بھی چوٹیں آئیں لیکن میں ان چوٹوں پر توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ چوکیدار کے پھٹنے سے پہلے ہی میں نے اپنی بیلٹ میں اسٹاپل نکالا اور چوکیدار کے سر پر لگا کر دو وار کر ڈالے۔ میں اس قسم کے کاموں میں قطعی مہارت نہیں رکھتا تھا لیکن اپنی سی کوشش ضرور کی تھی کہ وہ صرف بے ہوش ہو سکے۔ چوکیدار نے ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ دیے تو میں اس کے اوپر سے اتر گیا اور بیگ میں سے رسی نکال کر اس کے ہاتھ پیر باندھ ڈالے۔ اب وہ ہوش میں آ بھی جاتا تو میرے لیے خطرہ نہیں بن سکتا تھا۔ آگے میرا کام آسان تھا۔ میں جانتا تھا کہ چوکیدار کے علاوہ بنگلے میں کوئی دوسرا اکل وقتی ملازم موجود نہیں ہوتا۔ مختلف کام انجام دینے والے ملازم زیادہ سے زیادہ رات ساڑھے دس گیارہ بجے تک وہاں سے رخصت ہو جاتے تھے چنانچہ مجھے صرف گھر کے کمینوں سے ہی غمنا تھا۔ جلد ہی میں نے اندر تک پہنچنے کا راستہ تلاش کر لیا۔ لان کا نظارہ کرنے کے لیے بنائی گئی گھاس وال کاٹ کر اندر داخل ہونے کے لیے مجھے تھوڑی سی محنت کرنی پڑی لیکن کام صفائی سے ہو گیا۔

رستم ملک کے تعاون نے مجھے وہ سارا سامان مہیا کر دیا تھا جو شاید میں خود اپنے بل بوتے پر حاصل نہ کر پاتا۔ اندر داخل ہونے کے بعد میں نے بیڑھیوں کا رخ کیا کیونکہ رہائشی کمرے اوپری منزل پر تھے۔ پہلے پڑنے والا بیڈروم طوٹی کا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق یہ شوخ و خشک لڑکی اپنے باپ کے ساتھ اس جرم میں شامل نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ میں اس کے ساتھ کسی قسم کا سخت برتاؤ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے بیڈروم کے دروازے کو کھولنے کی کوشش کی تو دروازہ آسانی سے کھل گیا۔ اسے اندر سے لاک نہیں کیا گیا تھا۔ تائٹ بلب کی روشنی میں، میں نے طوٹی کو بستر پر پوچھا دیکھا۔ میں دے قدموں چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور گلو روم فام میں ڈوبارو مال اس کے منہ

لہجے میں کہا تو مجھے قائل ہوتا ہوا۔ میں جو غصہ اور اشتعال دل میں لے کر یہاں آیا تھا اب اس کا رخ ملازمہ سرین کی طرف مڑ گیا تھا۔ میں نے اس کا پتا جانا چاہا تو وہ یہ بتایا کہ موٹی کالونی کے علاقے میں کہیں اس کا گھر ہے، ہمل پتا انہیں بھی نہیں معلوم تھا البتہ انہوں نے خیال ظاہر کیا کہ ہانیہ کے ڈرائیور کو معلوم ہوگا۔ میرا وہاں مزید رکنا بے کار تھا۔ اس لیے واپسی کے لیے مڑا۔ ٹوٹے ہوئے لاک والے دروازے کو میں نے یوں ہی بھیڑ دیا تھا۔ باہر نکلنے کے لیے میں نے ہینڈل پر دباؤ ڈال کر ڈرائیور کو روک دیا تھا کہ دروازے کے دوسری طرف کسی کی جھلک دکھائی دی۔ پولیس کی یونیفارم پہچاننے میں مجھے ذرا دقت نہیں ہوئی اور میں دروازے کو واپس دھکیل کر تیزی سے کمرے میں موجود سلائڈنگ گلاس ونڈو کی طرف بھاگا۔ میرے کھڑکی کھول کر اس کی مندر پر چڑھنے تک پولیس والے اندر داخل ہو چکے تھے۔ کھڑکی کے عین نیچے گرل نمالو بے کا وہ حال تھا جو چوٹی منزل پر ہوا کی آمد و رفت جاری رکھنے کے لیے عموماً چھت کے کچھ حصے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

”کا مران رک جاؤ۔“ میرا ارادہ بھانپ کر مجھے پیچھے سے پکارا گیا۔ میں نے پکارنے والے کی طرف پلٹ کر دیکھنے کی زحمت کیے بغیر چھلانگ لگا دی کیونکہ ایک بار پھر پولیس کے ہاتھوں میں آجانے کے بعد میں اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ جال پر گرنے کے بعد جیسے ہی میں سیدھا کھڑا ہوا اوپر سے گولی چلنے کی آواز آئی اور گلاس ونڈو کے شیشے ریزہ ریزہ ہو کر برسات کی صورت میرے اوپر گرنے لگے۔ میں نے بے ساختہ ہی اپنا سر دونوں بازوؤں سے چھپا کر اپنے چہرے کو بچانے کی کوشش کی۔ اضطراری طور پر میرے ہاتھ میں موجود ہینڈل چل گیا۔ گولی کی آواز کے ساتھ ہی میں نے اس کی نال سے نکلتا دھواں بھی واضح طور پر دیکھا۔

”تم پوری طرح ہمارے گھیرے میں ہو کا مران۔“ بھاگنے کی احقانہ کوشش مت کرنا اور نقصان اٹھاؤ گے۔“ اس بار کسی نے اوپر کھڑکی میں کھڑے ہو کر مجھے تنبیہ کی۔ ہو سکتا ہے عالم دیوانی میں، میں کان نہ دھرتا لیکن میں نے دیکھ لیا کہ ہینڈل کے باہر بھی پولیس والے موجود ہیں۔ مجبوری میں مجھے اپنے ہاتھ بلند کر کے سرینڈر کرنا پڑا۔ پولیس والوں نے مجھے ہتھکڑیاں نہیں لگائیں لیکن ہتھیاروں کے سامنے میں لیے ہینڈل سے باہر نکلے۔ باہر پولیس وین کی فرنٹ سیٹ پر سادہ لباس میں موجود شخص کو دیکھ کر میں ٹھٹک گیا۔ وہ عائف و قاص تھا۔ بچا کا داماد اور

پھر بھی مجھے کوئی فائدہ ہو سکتا تھا۔ اس کے بعد میں اس کے بچے کا سر پرست قرار پایا تو ہانیہ کی پراپرٹی کی دیکھ بھال بھی مجھے کرنی ہوتی، اب تو اس کی ساری پراپرٹی ٹرسٹ کو چلی جائے گی اور مجھے اپنے دس فیصد شیئرز کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔“ فیصل نے وضاحت دی تو میں سوچ میں پڑ گیا۔ میرا سر رسمی علی نے بھی مجھ سے وصیت کے سلسلے میں ایسی ہی کوئی بات کہی تھی یعنی فیصل کا واقعی ہانیہ کے قتل سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے بعد کون سا ایسا فرد تھا جس سے میں باز پرس کر تا یدم ہی میرے ذہن میں ہانیہ کی ملازمہ خاص سرین کا خیال آیا۔ اس نے عین ہانیہ کے قتل والی رات مجھے اس کی ڈائری دی تھی۔ اس ڈائری کے مندرجات نے مجھے قائل ثابت کرنے میں اہم کردار کیا تھا۔ اس کے علاوہ سرین نے گواہوں کے کہنے سے میں کھڑے ہو کر بھی چند ایسی باتیں کہی تھیں جو میرے خلاف جاتی تھیں۔ اب تک تو میں اسے فیصل کا ہی آلہ کار سمجھ رہا تھا لیکن فیصل کے پاس قتل کا کوئی محرک موجود نہ ہونے کی صورت میں یہ سوال اٹھتا تھا کہ سرین کس کے کہنے پر میرے خلاف سرگرم عمل ہے۔ میرے دل میں خواہش پیدا ہونے لگی کہ میں فوری طور پر اس تک پہنچوں اور باز پرس کروں۔ اسی خیال کے تحت میں نے فیصل سے اس کی بات پوچھا۔

”وہ اپنے گھر پر ہوئی۔ ہانیہ والی کبھی کوتالا لگا کر میں نے فی الحال سب ملازموں کو چھٹی دے دی ہے، کبھی پر ایک چوکیدار کے سوا کوئی نہیں ہے۔“ اس نے نہایت شرافت سے میرے سوال کا جواب دیا۔ پھر نہایت غور سے میری شکل دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا سچ تمہارا ہانیہ کے قتل سے کوئی تعلق نہیں ہے؟“ اس سوال سے میں بھجلا گیا۔

”نہیں ہے میرا کوئی تعلق کیونکہ تمہارے اندازے کے عین مطابق میں سچ سچ اتنا غیر متدنی ہوں کہ حقیقت جاننے پر اسے قتل کر دیتا۔ میں غصے میں ضرور تھا لیکن اچھی طرح جانتا تھا کہ زبانی برا بھلا کہنے کے سوا تم لوگوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ بولتے ہوئے میرے اندر کی ہلکت و ریخت لہجے سے ظاہر ہونے لگی تھی۔ فیصل کے برابر میں اب تک خاموش بیٹھ کر ساری گفتگو سنٹی اس کی بیوی نے ذرا ہمدردی سے مجھے دیکھا۔ دونوں میاں بیوی ابھی تک اپنے بیڈ پر ہی بیٹھے ہوئے تھے۔

”مجھے انفسوس ہے لیکن تم خود کو میری جگہ رکھ کر دیکھو تو سمجھ سکو گے کہ میرے پاس خاندان کی عزت بچانے کا صرف یہی ایک راستہ تھا۔“ فیصل نے کسی مجبور شخص کے سے

صدف کا خوش قسمت شوہر۔

☆☆☆

گرفتار ہو کر تھانے جاتے ہوئے میرے دل کی عجیب حالت تھی۔ صدف کے شوہر کے ہاتھوں گرفتار ہونا کتنی بڑی ذلت تھی یہ کچھ میں ہی محسوس کر سکتا تھا۔ میں پورا راستہ خاموش رہا۔ عاکف نے بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کی لیکن تھانے پہنچ کر صورت حال یکسر بدل گئی۔ عاکف نے وہاں ایک کمرے میں مجھ سے تہہائی میں ملاقات کی۔

”مجھے افسوس ہے کامران صاحب کہ مجھے اس طرح آپ کو گرفتار کروا کر یہاں لانا پڑا لیکن امید ہے کہ آپ میری مجبوری کو سمجھ سکیں گے۔ مجھے قانونی تقاضے پورے کرنے کے لیے یہ فریضہ انجام دینا ہی تھا۔“ وہ بڑی اپنائیت سے میرے سامنے وضاحت پیش کر رہا تھا۔ میں بغیر کسی رد عمل کے سنتا ہا۔

”منیر انکل آپ کے لیے بہت پریشان تھے اور انہوں نے ہی مجھ سے اس کیس کو دیکھنے کی درخواست کی تھی۔ انہیں پورا یقین تھا کہ آپ پر قتل کا جھوٹا الزام لگا کر کوئی سازش کی گئی ہے۔ ان کے اس یقین نے ہی مجھے مجبور کیا کہ میں اس کیس کو خود ہینڈل کروں۔“ وہ حکومت کے ایک خفیہ ادارے سے وابستہ تھا اور اس طرح کے کیسز دیکھنا اس کا کام نہیں تھا لیکن ظاہر ہے اپنے سربراہی میرے چچا کی فرمائش بھی رد نہیں کر سکتا تھا۔ چچا کی خود سے بے لوث محبت نے ایک بار پھر مجھے مقروض کر دیا۔ وہ ایک ایسے شخص کے لیے پریشان تھے جو ان کی لاڈلی بیٹی کو چھوڑ کر اپنی قسمت بنانے کے لیے راہ بدل گیا تھا۔

”آپ کے عدالت سے فرار نہ کیس کو خاصا خراب کر دیا تھا تاہم میں نے تمام معلومات حاصل کر کے یہ اندازہ تو لگا لیا تھا کہ آپ کن کن مقامات کا رخ کر سکتے ہیں۔ ہانیہ حسین والی کوشی، آپ کے اپنے گھر اور فیصل صاحب کا بنگلا، یہ تین جگہیں تھیں جہاں آپ کے جلد یا بدیر پہنچنے کا امکان تھا۔ میں نے تینوں جگہوں پر پولیس کے سپاہی تعینات کر دیے کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ کوئی حماقت کریں اور یہ کیس مزید الجھ جائے۔“ میری خاموشی سے بے نیاز وہ۔ بولے جا رہا تھا۔

”آپ کا کیس جس طرح سامنے آیا اس میں مجھے ملازمہ نسرین کا کردار سب سے زیادہ اہم لگا کیونکہ اس کی گواہی نے ہی آپ کو قاتل ثابت کرنے میں سب سے اہم کردار ادا کیا تھا۔ کہنے کو تو یہ کہہ دیا گیا تھا کہ نشے کی زیادتی کی وجہ سے آپ اپنی بیوی کو قتل کرنے کے بعد وہاں سے فرار نہیں ہو سکے تھے لیکن میری عقل اسے تسلیم نہیں کرتی تھی۔ ایک قاتل ہر حال میں سب سے پہلے موقع واردات سے فرار کی کوشش کرتا ہے

لیکن آپ تو پولیس والوں کو اپنے بیڑوم میں سوئے ہوئے ملے تھے۔ بس اسی بنیاد پر میں نے نسرین کو گرفتار کروا لیا۔ پہلے تو وہ آئیں بائیں شاخیں کرتی رہی لیکن جب اسے لیڈی پولیس کے حوالے کیا گیا تو اس نے سب اکل دیا۔ وہ ہانیہ حسین کی سب سے خاص ملازمہ تھی اس لیے اسے علم تھا کہ وہ کب دبی سے واپس آ رہی ہے۔ چنانچہ اس نے اس شخص کو اطلاع دے دی جس نے اس خدمت کے عوض اسے بھاری رقم ادا کی تھی۔ نسرین کے خیال کے مطابق آپ کو ہانیہ صاحبہ کی ڈائری پہنچا دینا کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی۔ اس پر صورت حال کی خطرناکی اس وقت کھلی جب ہانیہ قتل کر دی گئی اور اسے جھوٹی گواہی دینے پر مجبور کیا گیا۔ وہ پچھنچا جیسی کسی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے گواہی دینی پڑی۔ ادھر آپ کے ذہن میں یہ بات تھی کہ ہانیہ قتل کے میں آپ کو پچھنچانے کے بعد فائدہ اس کے چچا کو حاصل ہوگا اس لیے آپ انہیں جرم سمجھتے ہوئے ان سے حساب کتاب کرنے ان کے بینک کے پینچہ پر پہنچ گئے۔ یونیورسٹی موجود سپاہیوں نے ہدایت کے مطابق آپ سے چھٹیڑ چھڑا کرنے کے بجائے ہمیں اطلاع دے دی اور یوں ہم آپ کو یہاں لانے میں کامیاب ہو گئے۔“ وہ مجھے ساری تفصیل سنارہا تھا۔

”نسرین کو ٹرپ کرنے والا شخص کون تھا؟“ میں نے بے چینی سے سوال کیا کہ اسی سوال کے جواب میں ہانیہ کے قاتل کا نام جانا جا سکتا تھا۔

”معلوم نہیں۔“ عاکف نے اپنے شانے اچکائے۔ ”نسرین کا کہنا ہے کہ اس سے فون پر رابطہ کیا جا تھا جبکہ رقم ایک مخصوص وقت پر کوئی شخص کپڑے میں لپیٹ کر چار دیواری کے اندر ایک مخصوص جگہ چھینک گیا تھا۔“

”ایسا شخص کون ہو سکتا ہے؟ ظاہر ہے وہ کوئی ایسا فرد ہوگا جسے ہانیہ کی موت سے فائدہ پہنچنے لیکن موجودہ حالات میں تو ایسا کوئی بھی نظر نہیں آتا۔“ میں نے پہلی بار لب کشائی کرتے ہوئے اپنی آنکھوں کا اظہار کیا۔

”ہاں بظاہر تو ایسا کوئی نہیں ہے لیکن میں آپ کو ایک دلچسپ حقیقت بتانا چاہتا ہوں۔“ عاکف کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ تھی۔ میں ہمدرد گوش ہو گیا۔

”ہانیہ حسین کے قتل کا فیصلہ بہت پہلے ہی ہو چکا تھا اور قربانی کا بکر بنانے کے لیے بھی آپ کا انتخاب کر لیا گیا تھا لیکن یہ قتل پلاننگ کے مطابق چند ماہ بعد اس وقت ہوتا جب ہانیہ کا بچہ دنیا میں آ جاتا اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس صورت میں فائدہ کس کا ہوتا۔“

”ہانیہ کے انکل فیصل کا۔“ میں نے بے ساختگی سے

جواب دیا۔
 ”بالکل صحیح لیکن ہوا یہ کہ اس سے پہلے ہی کسی اور نے کام کر دکھایا اور فیصل ہاتھ ملتا رہ گیا۔ مجھ پر یہ اہم انکشاف فیصل کی بیٹی طوطی نے کیا ہے۔ وہ اور ہانیہ بچپن کی سہیلیاں تھیں۔ اتفاقاً ایک دن طوطی نے اپنے ماں باپ کے درمیان ہونے والی گفتگو کو لیکن فوری قدم اس لیے نہیں اٹھایا کہ فوری طور پر اسے ہانیہ کے قتل کا ذکر نہیں تھا۔ وہ شش و پنج میں مبتلا تھی کہ اس سلسلے میں کیا قدم اٹھائے لیکن ہانیہ قتل ہو گئی تو اس سے برداشت نہیں ہوا اور اس نے اپنے والدین پر شک ظاہر کر دیا لیکن میں نے جان بوجھ کر فیصل کو نہیں چھیڑا اور صرف نگرانی کرواتا رہا کیونکہ میرے لیے یہ نکتہ بہت اہم تھا کہ فیصل کو ہانیہ کی موت کا فائدہ اسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ وہ صاحب اولاد ہوئی اور بچے کی سرپرستی کے بہانے فیصل ... فائدہ اٹھاتا رہتا۔ یہاں تو مجھے کوئی اور ہی ہاتھ ملوث نظر آ رہا تھا۔“

”پھر کیا اندازہ لگایا آپ نے؟ میں تو ایسے کسی شخص سے واقف نہیں ہوں جو ہانیہ کی موت سے فائدہ اٹھا سکے۔“ میں نے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔
 ”پہلے یہ بتائیے کہ آپ کو فرار کروانے میں کس شخص نے مدد دی؟“ عارف نے مجھ سے ایک بالکل مختلف سوال کیا تو میں چونک گیا اور فوری طور پر جواب میں دے سکا۔ رستم ملک نے میری مدد کی تھی اور میں اسے یوں چھنوا نا نہیں چاہتا تھا۔
 ”آپ یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ آپ از خود فرار ہوئے تھے کیونکہ یہ کوئی ایسا آسان کام نہیں ہوتا۔ پھر آپ فرار کے چند گھنٹوں بعد ہی جس طرح پوری تباہی کے ساتھ فیصل کے بیٹنگے میں داخل ہوئے اس سے کبھی ظاہر ہے کہ کوئی ہے جو آپ کی بھرپور مدد کرتا رہا ہے۔“ عارف کا انداز بے حد خنجیدگی لیے ہوئے تھا۔ میں اس سے مزید چھپانے کی ہمت نہیں کر سکا۔
 ”ہانیہ کے وکیل رستم ملک نے میری مدد کی کیونکہ فیصل نے ہانیہ سے محبت کے جرم میں ان کے جوان بیٹے کا مران کو ٹریفک حادثے میں قتل کروا دیا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ کارمان کی طرح میں بھی فیصل ... کی کسی سازش کا نشانہ بنوں۔“ میں نے آہستہ سے بتایا۔
 ”دوسرے الفاظ میں وہ اپنے بیٹے کا قاتل کو آپ کے

جواب دیا۔
 ہاتھوں سے سزا دلوانا چاہتے تھے۔“ عارف نے برسرِ وجہ لہجے میں کہا تو میں چپ رہ گیا۔ حقیقت اس کے برخلاف نہیں تھی۔ رستم ملک کا نام جاننے کے بعد عارف نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔
 اس کے بعد مجھے پولیس اسٹیشن کے ہی ایک کافی بہتر کمرے میں رکھا گیا اور وہاں سلوک بھی بہتر ہی ہوتا رہا۔ بعد میں عارف نے اس گیس پر کام کر کے جو کچھ نتائج حاصل کیے اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہانیہ کی دولت کے لالچ میں رستم ملک ہی نے اپنے بیٹے کو ہانیہ کے پیچھے لگا ہاتھ۔ کارمان حقیقتاً ایک آوارہ مزاج لڑکا تھا جس نے نہایت کامیابی سے ہانیہ کی آنکھوں پر محبت کی پٹی باندھ دی لیکن فیصل رستم ملک جیسے چالاک اور ہوشیار آدمی کے بیٹے سے ہانیہ کی شادی کے لیے کسی طور تیار نہیں تھے۔ اس دوران میں اتفاق سے شدید نشے میں گاڑی چلاتے ہوئے کارمان حادثے کا شکار ہو کر چل بسا۔ رستم ملک نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ اس کے بیٹے کا قاتل فیصل ... ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو رستم کو اتنا بے بس آدمی نہیں تھا کہ خاموش بیٹھ جاتا۔ بہر حال کارمان کی موت کے بعد جب فیصل کو ہانیہ کی حالت کے بارے میں علم ہوا تو اس نے اپنا منصوبہ تیار کر لیا۔ ہانیہ قتل ہو جاتی، میں پھانسی چڑھ جاتا تو وہی ہوتا جو بچے کا سر پرست بننے کے بعد عیش کر لیتا لیکن رستم ملک اس منصوبے کے آڑے آ گیا۔ اسے کارمان کے سامان میں سے ہانیہ کی ڈائری اور کچھ دوسری ایسی چیزیں مل گئی تھیں جنہوں نے اسے اپنا منصوبہ تیار کرنے کی راہ بھائی۔ فیصل ... اور رستم ملک دو ایسے افراد تھے جن کے درمیان ہانیہ کی جائداد کے حصول کے لیے رسا کشی جاری تھی۔ رستم ملک نے اپنے بیٹے کی مدد سے ہانیہ کو ٹریپ کر کے تقریباً کامیابی حاصل کر لی تھی۔ لیکن فیصل ہانیہ سے اپنے رشتے کا فائدہ اٹھا کر کارمان اور ہانیہ کی شادی کی راہ میں رکاوٹ بنارہا۔ ہو سکتا تھا کہ رستم ملک بیٹے کی مدد سے ہانیہ کو بغاوت کی راہ پر بھی ڈال دیتا لیکن کارمان کو پیش آنے والے حادثے نے سب کچھ تبدیل کر ڈالا۔ گھرائی کشمی راہ بدل گئی اور اس کے حریف فیصل ... کے لیے راہیں کھلنے لگیں۔ ہانیہ سے بے پناہ محبت جتانے والا فیصل ... اگر اپنے منصوبے میں کامیاب ہو جاتا تو دولت پر اس کا قبضہ ہوتا۔

اعتذار

کراچی سے ہمارے ایک ممتاز قاری نے بذریعہ فون ”بارجیت“ کے عنوان سے شائع ہونے والی کہانی کے ایک فقرے پر بجا اعتراض کیا ہے۔ ہم محض عزت خواہ ہیں کہ مذکورہ فقرہ سہو اشاعت ہوا۔ ہم تمام ترا احتیاط کرتے ہیں کہ کسی لفظ یا فقرے سے کسی معزز قاری کی دل آزاری نہ ہو آئندہ اس ضمن میں مزید احتیاط کی جائے گی۔ (ادارہ)

چنانچہ رستم ملک نے بروقت کارروائی کی۔ ہانیہ قتل ہوگئی، میں قاتل نامزد ہو گیا اور بعد میں اس نے مجھ سے ہمدردی جتا کر فیصلہ... کا کاٹنا بھی ہمیشہ کے لیے نکالنے کی کوشش کی۔ اس رات اگر میں فیصلہ... کو جذبات میں آ کر قتل کر ڈالتا تو آج دوہرے قتل کے الزام میں سلاخوں کے پیچھے ہوتا۔ مجھ جیسے بے حیثیت آدمی کے کیس کی جیوری کے لیے ڈھنگ کا وکیل کرنا بھی مشکل ہو جاتا اور شاطر رستم ملک کی ہانسی بجاتا ہوا ہانیہ کی دولت پر عیش کرتا کیونکہ ہانیہ کے بے اولاد مرنے کی صورت میں رقم جس منسٹ کو منتقل ہوتی اس کا رتا دھرتا خود رستم ملک ہی تھا۔ رستم ملک جس کردار کا مالک تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا تھا کہ اس نے پناہ کی تلاش میں اس تک پہنچنے والی شکستہ کورکیل بنا کر ایک گھر میں ڈال رکھا تھا۔ یہ اور بات کہ در در سوا ہوتی شکستہ ہر روز ایک نئے بندے کے ہاتھوں لٹنے کے مقابلے میں ایک شخص تک محدود ہونے کو قبول کر لیا تھا اور اپنی موجودہ حیثیت پر تقریباً خوش ہی تھی لیکن رستم ملک کی مکاری کا تو کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ ایک طرف وہ جوان بیٹے کی موت پر رنجیدہ ہونے کا ڈھونگ کرتا تھا تو دوسری طرف اس بیٹے کی نشانی کو دنیا میں آنے سے قبل ہی مٹا ڈالا تھا۔ اس نے اپنے مرحوم دوست عنایت سے بھی دھوکا کیا تھا حالانکہ عنایت حسین نے اپنے سنگ بھائی سے زیادہ اسے عزت و اہمیت دی تھی۔ رستم ملک کو میں نے ٹی وی پروگرامز میں بھی دیکھا تھا۔ اپنی این جی او کے حوالے سے عورتوں پر ظلم و ستم اور ان کی عصمت دری کے واقعات بیان کرتے ہوئے وہ باقاعدہ آبدیدہ ہو جاتا تھا لیکن حقوق نسواں کے اس علم بردار نے اپنی پناہ میں آنے والی ایک لڑکی کو رکھیں بنا کر ثابت کر دیا تھا کہ اس کے ظاہر و باطن میں کتنا فرق ہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ جو شخص اتنا سخت دل ہو کہ اپنی جوان اولاد کے مرنے کے بعد بھی دولت کے لیے چالیں چلتا پھرے وہ دنیا میں کچھ بھی کر سکتا ہے جیسا کہ اس نے ہانیہ کو قتل کر دیا تھا۔ بے چاری ہانیہ نے اپنی دولت کی وجہ سے ہر ایک سے دھوکا کھایا اور اپنی دولت ہی کی وجہ سے ماری گئی۔ یہ دولت بھی عجیب شے ہے۔ پاس ہونو بھی قاتل، نہ ہو تو بھی قاتل۔ ہانیہ اپنی دولت کی وجہ سے قتل ہوئی تھی اور میں دولت کے نہ ہونے سے جیتے قتل ہوا تھا اور اپنی ماں کو بھی نہیں بچا رہا تھا۔ جی ہاں..... وہ کیسز تو نہیں مری تھیں لیکن مجھ جیٹل کا الزام سن کر انہیں ہارت ایک ہو گیا تھا اور وہ چند دن آئی سی یو میں رہنے کے بعد چل بسی تھیں۔ مجھے رہا ہونے کے بعد پہلا صدمہ ان کی میت کو کاندھا دینے کا ہی اٹھانا پڑا تھا۔ یہ ثابت ہونے کے بعد کہ رستم ملک نے کرائے کے

قاتل کی مدد سے ہانیہ کو قتل کر دیا تھا، مجھے باکر دیا گیا تھا۔ فیصل بھی اپنے تمام تر کھاناؤں کے کردار کے باوجود آزاد تھا کہ اسے اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔

آج اس واقعے کو چار برس گزر گئے ہیں لیکن میں اس کے اثرات سے نہیں نکل سکا حالانکہ ان چار برسوں میں کیا کیا تبدیلیاں نہیں آئیں۔ محبت میں قربانی دینے کا سلیقہ رکھنے والی صدف آج دو پیارے پیارے بچوں کی ماں ہے اور عاکف کی جاہت بھری قربت میں سکھ کی زندگی گزار رہی ہے۔ عاشق کی چھٹی شادی ہو چکی ہے اور سنبل اور شانگلہ سنگتی شدہ ہیں۔ جبران اپنی محنت اور لگن سے میڈیکل کالج میں پہنچ چکا ہے۔ وہ ایک ذہین طالب علم ہے اس لیے اس کا رلشپ حاصل کرنے میں کامیاب رہا ہے۔ شام کے اوقات میں ایک دو بڑے گھرانوں میں میویشنز دیتا ہے چنانچہ مجھ پر اس کا کوئی بوجھ نہیں ہے۔ البتہ شانگلہ کے سلسلے میں، میں اپنی ڈنٹے داریاں ادا کرنے کی بھرپور کوشش کرتا ہوں۔

رہائی کے بعد عاکف کے تعاون سے مجھے ایک ملازمت مل گئی تھی جو بہت پرکشش نہ سی لیکن بری بھی نہیں ہے۔ باقی کس میں اکیڈمی میں پڑھا کر پوری کر لیتا ہوں اور عزت سے گزارا ہو جاتا ہے لیکن ایک احساس زیاں ہے جو جان نہیں چھوڑتا۔ صدف کو عاکف کے ساتھ دیکھتا ہوں تو دل کو کچھ ہونے لگتا ہے لیکن مجھے پوری ایمان داری ہے یہ اعتراف ہے کہ صدف جیسی لڑکی اس جیسے نفیس انسان کو بڑوڑ کرئی۔ اگر چچا کی درخواست پر عاکف میرے کیس پر توجہ نہ دیتا تو آج میں کہاں ہوتا؟ جیل میں یا پھر زندگی بچانے کی کوشش میں در بدر ہوتا۔ اس کا مجھ پر احسان ہے کہ آج میں کم از کم انہوں کے درمیان کو موجود ہوں۔

چچا آج بھی روز اول کی طرح میرے ساتھ شفقت سے پیش آتے ہیں۔ وہ اکثر مجھ سے شادی کے لیے بھی اصرار کرتے ہیں لیکن میں انہیں ٹال جاتا ہوں۔ کیا کہوں اور کیسے بتاؤں کہ مجھ جیسے تھی دامان کے پاس کسی کو دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ انسان کے پاس سب سے اہم متاع اپنی ذات کا غرور ہوتا ہے اور میں اسی سے محروم ہو گیا تھا۔ شاید زندگی جینے کے لیے شارت کٹ تلاش کرنے والے مجھ جیسے ہر شخص کا یہی انجام ہوتا ہے۔ زندگی کو پوری جدوجہد اور خلوص کے ساتھ نہ برتنو یہ جواب میں ایسا در ضرور کرتی ہے جس کا گھٹا گہرائی تک اثر کرتا ہے۔ اب یہ سمجھنے اور محسوس کرنے والوں پر ہوتا ہے کہ اس گھٹا کو پہچان پاتے ہیں یا نہیں۔